

'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નાં ૬૮ ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ  
મૈત્ર્યાદિ ૪ ભાવના, પરોપકાર અને કૃતજ્ઞતાભાવની અનુપ્રેક્ષાઓનો સંપૂર્ણ

## પરમ ભદ્રંકર મૈત્રી અને પરોપકાર

॥ ૧ ॥



પ. પૂ. પંન્યાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય  
સંકલન : પંન્યાસ વજસેનવિજય \* આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

મહાનો મહાન મહિમા

‘પ્રેમ’ અર્થે જીવ માત્ર સર્જ

મહા, પ્રવૃદ્ધ, કારણ અને માધ્યસ્થ.

મહા પવિત્રતાનું અને મુદિતા પ્રવૃદ્ધનું કારણ છે.

કારણ અને ભક્તિ જીવને પૂજ્યતા અપાવે છે તથા

મહા અને પ્રેમ પાપ કરતાં અટકાવે છે.

ઉભય પુદ્ગો સર્જ ગાઠ મહા એ પણ પરમ ઉપાય છે.

મહાવંત સત્પુદ્ગોના સત્પ્રવૃત્તિઓનું મનદ્વય પણ ચિંતન,

પાપ અને તેના વિચારદ્વય દૂર રાખે છે.

સર્જ - ગાઠ મહા સર્જના સ્વભાવવ્યાપારો

પરમ પૂજ્ય સકલાગમરહસ્યવેદી

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય દાનસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કર્મસાહિત્ય નિષ્ણાંત

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કલિકાલકલ્પતરુ

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય અધ્યાત્મયોગી

પંચાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય

॥ श्री शिवंकराय भद्रंकराय नमोनमः ॥  
परम पूज्य पंन्यासश्री लट्टंकरविजयल गणिवर्य महाराज



मयि तद्रूपं सोऽहं ।  
परमात्मानुं इप भाशामां छे अने ते न हं छुं.

आगमन : संवत १९५९ ने भागशर सुद त्रीन (छ.स.१९०२)  
उधर्वगमन : संवत २०३६ ने वैशाख सुद चौदस (छ.स.१९८०)

શ્રી શકુંભયા આહિનાથાય નમઃ



શ્રી ગીરનાથ્ય નેમીનાથાય નમઃ



શ્રી શંખેશ્વરા પાર્શ્વનાથાય નમઃ



આ QR Code ઉપર મોબાઈલથી સ્કેન કરતાં જ  
આપને 'હસ્તાક્ષર થીમ સોંગ' સાંભળવા મળશે.



'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નાં ૬૮ ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ  
મૈત્ર્યાદિ ૪ લાવના, પરોપકાર અને કૃતજ્ઞતાલાવની અનુપ્રેક્ષાઓનો સંપૂર્ણ

## પરમ ભદ્રંકર મૈત્રી અને પરોપકાર

॥ ૧ ॥



પ. પૂ. પંન્યાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય

સંકલન : પંન્યાસ વજ્રસેનવિજય \* આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

❑ **PARAM BHADRANKAR MAITRI ANE PAROPKAR**

Personal Diaries comprising of Divine thoughts regarding Maitri, Promod, Karuna, Madhystha, Paropkar and Krutgnta Bhav by Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

---

❑ **VOLUME - 1 / 9**

Year 2023 • संवत् २०७६ • 1000 Copies / 120 Pages • For Private Circulation only.

---

❑ **PUBLISHER**

© Shri Bhadrakar Gyandeepak Public Charitable Trust  
Mumbai / Vadodara / Rajkot

team@mindfiesta.com

---

❑ **SPONSOR**

Shri C. K. Mehta  
Vadodra | Mumbai

---

❑ **ENHANCED & DESIGNED BY**

Bharti Deepak Mehta  
Fiesta Studios  
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 1.  
bharti@mindfiesta.com  
+91 98252 15500

❑ **eBOOKS AVAILABLE AT**

🌐 [www.bhadrakar.com](http://www.bhadrakar.com)  
🌐 [www.navkarday.com](http://www.navkarday.com)  
📖 Amazon Kindle  
📧 Telegram : HastaksharNuAkshayPatra



મૈત્ર્યાદિ ૪ ભાવના,  
પરોપકાર તથા કૃતજ્ઞતાને  
હવેના છ લઘુભાગમાં વંદના!

હાં... 'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર' ખરેખર અક્ષય છે. તેનાં ૬૮ ભાગમાંથી નવકાર મંત્રના ચિંતનોનો સંગ્રહ કરી ૯ ભાગ કર્યા પછી હવે મૈત્ર્યાદિ ૪ ભાવના, પરોપકાર, કૃતજ્ઞતાને લગતાં પૂજ્ય અધ્યાત્મયોગી પંન્યાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્યના અપૂર્વ ચિંતનોનો સંગ્રહ પણ આત્મભાવને ઉજાગર કરે એવો છે. આવો, તેમાંથી મૈત્રીનું ચિંતન જોઈએ:

(૧) મૈત્રીભાવથી ક્ષમા વિકસે છે. જ્યાં બધાં મિત્ર છે, ત્યાં કોના ઉપર ક્રોધ? મૈત્રીનો સાધક ક્રોધ ન કરે, સદા શાંત જ રહે. (૨) મૈત્રીભાવથી નમ્રતા આવે. સૌ સમાન છે, ત્યાં અભિમાન કેવું? મૈત્રીભાવનો સાધક રૂપ, ગુણ કે ઐશ્વર્યનું અભિમાન ન કરે, તે નિરાભિમાન જ રહે. (૩) મૈત્રીભાવથી સરલતા પ્રાપ્ત થાય. જ્યાં મિત્રતા જ વર્તે, ત્યાં જુદાઈ કેવી? મૈત્રીભાવનો સાધક કોઈ પ્રકારની કપટક્રિયા કરવાનું વલણ ન ધરાવે, સરળતાને જ ધારણ કરે. (૪) મૈત્રીભાવથી સંતોષ અનુભવે. મિત્રતા જ વર્તે, ત્યાં તુષણા ક્યાંથી? મૈત્રીસાધક પાસે કાંઈ ન હોય, તો પણ સંતોષનું પરમ સુખ અનુભવે.

ખરેખર જો આપણો આત્મા આ ૪ ભાવનાઓથી ભાવિત થઈ જાય, તો આ ભવમાં આત્મવિકાસ સધાઈ જાય! આ લઘુ પુસ્તિકાના પ્રથમ ભાગને આપણા સુધી પહોંચાડવામાં વડોદરા-મુંબઈના સુશ્રાવકરત્ન સી.કે.મહેતાની જબ્બર ગુરૂભક્તિ સાથેની ઉદારતા તેમ જ રાજકોટના અમારા ચિંતનોમય બનેલા સુશ્રાવિકા ભારતીબેન દિપકભાઈ મહેતાની ભક્તિપૂર્વકની મહેનત ખૂબ જ ઉપકારક બનેલ છે.

આ. મનમોહનસૂરિ  
દુમપત્નિ.

## મૈત્રીના મહેરામણ હતાં... મારા પૂજ્ય ગુરુમહારાજ



સન્ ૧૯૭૩માં એકવાર પૂજ્ય પંન્યાસજી મહારાજ પાસે ૯ દિવસ રહીને પરત ફર્યો કે મને જોતાંવેત કાન્તુએ પૂછ્યું: “સાહેબજીએ આ વખતે ય તમને બરાબર ઘડયાં ને?” મેં ઉત્તરમાં કહ્યું: “આ વેળાએ તો તેમણે એક બહુ સરસ વાત કહી કે કુંભારને એક ચિત્તે માટલું ઘડતાં જોવાનો લ્હાવો જો મુંબઈમાં ચે મળે તો જરૂર જોજો કે તે કેવી નબકતતા અને કોમળતાથી માત્ર બહારથી જ તે ઘડાને આકાર નહીં આપતો હોય, કિન્તુ અંદરનાં અવકાશની પણ એટલી જ સંભાળ લેતો હશે! માટલું ખંડિત થાય, પછી પણ તેની ભીતરની અખિલાઈમાં ખલેલ ન પડે, તેનું ધ્યાન તે ઘડતાં સમયે જ રાખે, કેમકે માટી તો તેની પરમ મિત્ર છે.” સાહેબજી! તમે પણ અમને બહારથી તો ઘડયાં, કિન્તુ આજે સમજાય છે કે અમારી અંદરના અવકાશનું પણ એટલું ધ્યાન રાખ્યું છે કે આ દેહરૂપી ઘડો ખંડિત થશે, પછી પણ અમારું ભીતર ખલેલ નહીં પામે!

જીવો સાથેની મૈત્રીની વાત તો તેમણે અનેકાનેક વાર કરેલી, પરંતુ મને પ્રતીતિ થઈ છે કે આ મહામાનવ મૈત્રીને ય નિહાળી શકતાં હશે, નહીંતર આટલું સરસ રેખાયિત્ર કોઈ મૈત્રીભાવનું કરી શકે? આ લઘુભાગમાં આકારાયેલ મૈત્ર્યાદિ ચારે ભાવના સાથે પરોપકાર અને કૃતજ્ઞતા પણ સૌના જીવનમાં પ્રસરી રહો, એ જ મનોરથ.

વડોદરા/મુંબઈ/પૂના

*Amich*

સી. કે. મહેતા



દેવના આદિ સ્વા ભાવનાની ગૂઠન વર્ષે પ્રાથના  
તરંગો દેવના નિખિલ જગદાં વિસ્તૃત હોય,  
મહાપ્રાણે સૌ જગજ્જન સદા યે પીઠાયો,  
સમસ્ત પ્રાણુદાં મધુર મુદિતા ઉદ્ભવ હોય,  
હિપુરો પાપોના સકલ ઉરદાં વ્યાપ્ત હોય.

દેવભાવનો અર્થ માત્ર 'આદિ શિનાનો આભાવ' જ  
કરવામાં આવે અને દિગ્શિના કરવામાં ન આવે,  
તો તે કૃષ્ણપ્રિય પદ્મ નહીં.

સર્વ ધર્મો આજરે તો દમ્બપ્રાપ્તિના જ માર્ગો છે.  
તેમ વર્ષાનું સંત્ર પાનુ અને પાનુઓ સારું જાદી-  
ગાદાં વાટે સાગરમાં લાય છે અને પછી તેનું આગવું  
અસ્તિત્વ રહેતું નહીં, તેમ આત્મસાત્ ધર્મોનાં સાગરમાં  
જઈ ધર્મો અલગ ન રહેતાં સંત્ર જ જાની અર્થ છે.

એમાં કોઈ સંશય નહીં કે...

દેવના વચ્ચે ભાવનાઓગઈ, શુભધ્યાન તથા સમતાઈની  
અમૂલ્ય પ્રભાવો જીવ સુખપૂર્વક મોડીને પામે છે.

શ્રી અર્જુનાચલના તહેરી, ભારત, ડે-૫-૬, સં. ૨૦૧૬

શુભ સંકલ્પ

વર્તમાન જ્ઞાન સંઘ

મૈત્રા આદિ શુભ ભાવનાઓથી વાસિત બનો.

મૈત્રામાં આપવાનું છે, રાગમાં લેવાનું છે.

રાગ એ સ્વર્ણપૂરતા છે, મૈત્રા એ નિઃસ્વર્ણતા છે.

આત્મસમદર્શન એ જ 'મૈત્રા' શબ્દનો પદ્યથિ થયો.

યતુઃશબ્દા ડેરા ચાલ ડષાપનો ફર્ય થાય છે,

મૈત્રાદિ ડેરા ચાલ ભાવો પોષાય છે અને

ફાદાદિ ડેરા ચાલ ગુહા પ્રગટે છે.

અરિંતના શબ્દોથી મૈત્રાનો નાશ થાય છે તથા

મૈત્રાભાવ - ફાદાગુહા પ્રગટે છે.

વિષ્વકોપાર્થે બળવાથી મૈત્રા, દયા, મુદિતા, કારુણ્ય

આદિ સદ્ગુણો હૃદયમાં આવા વસે છે તથા

અહંકાર, અસ્ત્યા, સ્પર્ધા, અહંતા, મહતા

આદિ દુર્ગુણો આપમેલે વિદાય લે છે.

‘મૈત્રી’ એટલે સ્નેહભાવ આપવી તે.

મૈત્રી અને પ્રતિદેહ વડે દીનાનુકંપા જન્મે છે.

દયા કરતાં પછી પ્રથમ રાજા. શાનું રાજા ? મૈત્રાનું.

તેવા મૈત્રી ? વિદેષાત્મક. એવા મૈત્રી,

જે બધા જીવોને આત્મરુપ જુએ, શાનું રિત કિંતવે.

વિદેષાત્મક મૈત્રી = આત્મરુપદર્શનથી સર્વની રિતકામના

અને જીવોમાં સરેલ શાનાદિ શુદ્ધ અંશી પ્રત્યે પ્રતિદેહ.

નિષેધાત્મક મૈત્રી = સર્વ જીવોને અદુઃખ અર્થ

અભય આપવારૂપ જીવમાં સરેલ

†મજાહેતાદિ અશુદ્ધ અંશી પ્રત્યે કરુણા.

ઉભય પ્રકારક મૈત્રી એ દમનમાં

અનામવાદિ પગાધિવાઓમાં સૌથી પ્રથમ પગાધિયું અકરિ

દમ દેખી મરેલ તે પ્રાસાદનો પાત્ર છે.

જાતિ - ન્યાય અને સૌચિત્વભર્યું જીવન એટલે મૈત્રી.

મૈત્રી માટે દૃષ્ટાંત દૂધ અને પાણીનું છે.

વર્ષરક્ષા સંસ્કાર છે અને મૈત્રીથી મોડું છે.

## ચારે માલ્યા

ચારે માલ્યાઓમાં મૂળ માલ્યાનું સ્થાન પ્રથમ છે.

બીજા માલ્યાઓ મૂળમાં સમાઈ જાય છે.

(૧) મૂળ : અવિદ્યિત અવસ્થામાં મૂળ કુલ પીતૃભાગ માત્મા જેટલા જ સંકુચિત હોય છે. વિદ્યિત અવસ્થામાં વિષ્ણુ સદા જાગૃત રહીને રિતની ચિંતા કરે છે.

(૨) પ્રવૃદ્ધ : અવિદ્યિત અવસ્થામાં પ્રવૃદ્ધ કુલ પીતૃભાગ ગુહ્ય પ્રત્યે હોય, જ્યારે વિદ્યિત અવસ્થામાં તે પ્રવૃદ્ધનું કારણ સર્વ ગુહ્યજનોને જાણે છે.

(૩) કરુણ : અવિદ્યિત અવસ્થામાં કરુણનો વિષય કુલ પીતૃભાગ દુઃખ હોય છે, જ્યારે વિદ્યિત અવસ્થામાં કરુણનો વિષય વિષ્ણુ સદા દુઃખી જાગૃત જાણે છે.

(૪) હૃદય : અવિદ્યિત અવસ્થામાં હૃદયનો વિષય ધર્મ, ધર્મના સાર્થનો અને ધર્મ માત્માઓ હોય છે.

વિદ્યિત અવસ્થામાં હૃદયનો વિષય પાપ, પાપનાં સાર્થનો અને પાપી માત્માઓ હોય છે.

એ ન રીતે અધિકૃત અવસ્થામાં જાળવતી પીંગળા પ્રત્યે મનને ધારણ કરે, પીંગળા ગુણને જોઈને આનંદ પામે, પીંગળા પ્રત્યે ઠંડુલા ધારણ કરે અને પીંગળા અધુક્ત આચરણ પ્રત્યે મન સેવે, તે ઇષ્ટ લીય છે પણ પોતે જાળવતી પ્રત્યે મન, જાળ ગુણવાળી પ્રત્યે પ્રતીદ, જાળ દુઃખી ભવો પ્રત્યે ઠંડુલા અથવા જાળવતીના ઠંડુલા પ્રત્યે ભવો ધારણ કરી શકતો નથી. મન = સર્વ ઉચ્ચ સ્વાત્મા જેટલો ન પ્રેમ.

‘પ્રતીદ’ એટલે ગુણવળો પ્રત્યે મન.  
 ‘ઠંડુલા’ એટલે દુઃખી ભવો પ્રત્યે મન.  
 ‘માધુર્ય’ એટલે અધિકૃત પ્રત્યે મન.  
 મનમાવનાના કારણે ન ધર્મ ‘ધર્મ’ તરીકે સીધાપદ છે.

‘ધર્મ’ના વ્યાખ્યામાં શ્રી હરિભદ્રચરિત્ર કહે છે:

‘મન્યાદ ભાવીદ્યુક્ત લીય, તે ન ધર્મ.’

કીંગના પહેલા દૃષ્ટિ ‘મિત્રા’ છે. મન અને ઠંડુલા - વાકિત દિલમાં ન કીંગનાં જાળેનું વાલેતર થઈ શકે.

## મનના વિદેશ અનુભવ

અનુભવના દીપો અને મનના ગુણો વિચારવા.  
અનુભવ માનસિક પરિગ્રહ - મનના નિષ્ક્રિય અવસ્થા.  
અનુભવ એ સ્વપ્ન - મન એ નિર્વિચાર દશા.  
ગાળને પહેલાં જ વાર જન્મેલાં સંત દિવસના વાહરડા  
પ્રત્યે જેવી પ્રેમ લીધે છે, તેવી જ પ્રેમ સર્વ જીવી  
પ્રત્યે રાખવી, તે વિશ્વવાત્સલ્ય રૂપ મનનામય છે.  
ભૌતિક જીવનમાં જેટલા ઉપદ્રવતા જલ - વાયુના છે,  
આધ્યાત્મિક જીવનમાં તેટલા જ ઉપદ્રવતા મન-પ્રવોદના છે.

‘પૂર્વે આપણે કીર્તનું જગાડ્યું જ લીધે,  
તો આપણું આજે કીર્ત જગાડે નહીં’ એ વિચાર અર્થવા  
‘મારું જગાડનાર આત્મા ખોલનાર મને પરાધાન છે.  
તું અશાતાનીદનાર મને પરાધાન છું અને  
મનેદાને તો કીર્તી રીઝી શકે?’  
એ વિચાર પછી મનનામય તરફ ખેંચી જાય છે.  
મનની શાન્તા - નિસ્પૃહતા - કાન્તાનાની ભેટ મળે છે.

આત્મા એ એક જાતનો પરિગ્રહ છે.

આત્મારૂપ પરિગ્રહના કારણે ઈર્ષ્યા અને  
અનિશ્ચય ઈર્ષ્યા થવાના કારણે અસ્થિર ઉત્પન્ન થાય છે.  
અધિક ન શોધ અને શોધ રૂપી દુર્ગુણો જોવા થાય છે.  
ઈચ્છા અને મૂર્છા - એ બંને આંતરિક પરિગ્રહ છે.  
'મને ન બધું સુખ મળે, મને ન સુખનાં સારનો મળે'  
એ ઈચ્છા તીવ્રપણે હોય, તેનું ન ગામ 'મૂર્છા' છે.  
મૂર્છામાંથી જીભ અને તૃષ્ણા જોવા થાય છે, તે પ્રહાર  
થતાં શકે, ત્યારે સંક્લેશ - માનસિક દુઃખ જન્મે છે.

આ સંક્લેશ જેટલાં પ્રહારોમાં આવેલ,

તેટલાં પ્રહારોમાં જીવન અશાંતિમય બને છે.

સર્વ અનર્થોનું મૂળ આ સ્વસુખની ન માત્ર તીવ્ર ઈચ્છા છે,  
તે મન્યાલક્ષણે નાશ પામે, માટે મન્યા એ પરમ ધર્મ છે,  
અર્થ ધરાવે છે, સારી નિરાલતા અને નિઃસ્પૃહતા છે.  
સ્વસુખની તીવ્ર વાસના ન આત્માનો ભયરોગ છે,  
તેના પ્રતિજ્ઞા માટે મન્યાલક્ષણના પરમ ઔષધરૂપ છે.

જે રીતે આપણે આપણા અત્યંત પ્રિય કિમ્મને જોઈએ,  
તે જ રીતે સર્વ પ્રાણીઓને જોતાં શખ્યું.

મન્યામાવનાનાં અભ્યાસકે ઈર્ષ્યા, અસ્મ્યા, લભ્યા,  
તૃષ્ણા, ઈચ્છા, મૂર્ખાદિ દોષો નાશ પામે છે.

બધાનું મૂલ મન્યાદે ભાવોનો અભ્યાસ છે.

જીવ. જે કિમ્મના સુખની ચિંતા રહ્યાં કરે છે,  
કિમ્મના ગુહ્ય જ દોષાય છે, દોષો ગોળા બનાવ્યો છાએ  
તથા એના દુઃખને દૂર કરવા પ્રયત્નશીલ રહીએ છાએ,  
તેમ સર્વ જીવો પ્રત્યે થયું જોઈએ.

જેમ સરથ બધાને સમાન રીતે પ્રકાશ આપી છે, તેમ  
આપણે સર્વ જીવોને સમાનપણે ભવ્ય આપવો જોઈએ.

સમસ્ત - સત્ય - વિષય - સ્નેહપરિણામો મન્યા ।

સ્નેહરૂપ આત્મઅધ્યયસાધને

સમસ્ત જીવો જેટલો વિશાલ બનાવવો, તે મન્યા.

સર્વ જીવોને કિમ્મના દૃષ્ટિએ અથવા

માતાના હૃદયે જોવા, તે મન્યાભવ્ય છે.



## મજાદી થતાં ભાતો

મજાતમાવનાદી ક્રીદા, ગદ્યતા, સરલતા અને સંતોષના પ્રાપ્તિ થાય. જ્યાં બધા જ શિક્ષો છે, ત્યાં ક્રીદા ક્રીદા પર? અભિપ્રાય શા પાટે? વંચના ક્રીદા? લેવાનું ક્રીદા પાસે? ક્રીદાદિ ક્રીદાદી મજાતની ભવિષ્ય પર નિર્ભર થઈ અર્થ છે, તેને ક્રીદા અહિંગાનો રહેતો નહીં.

તથા ક્રીદાનું શાસન અતિ ગૂઢ છે. તેનો પ્રકાર મજાતમાવનાદી ભાવિત અંતઃકરણમાં જ પડે છે. મિત્રમાં રહેલાં ક્રીદાદિ મળી મજાતમાવના રૂપી જલદી દોષાઈ અર્થ છે, તેમ નિર્ભર બીજાના પ્રાપ્તિ થાય છે. મજાતમાવના ડેરા સર્વ પ્રાહુઓ તેનાં તરફથી નિર્ભર બને છે, તેમ પીતાને પછુ નિર્ભરતા પ્રાપ્ત થાય છે.

જેમનો શત્રુ સમાન લીધ, તે બધા જ શિક્ષ કહેવાય. અભિપ્રાયમાં મજાતમાવનાનાં સાર્થક દર્શન થાય છે.

ક્રીદાદીનું જલદી સંપર્ષ અભિપ્રાય લીધે તે આત્માઓ જલદી સ્પર્ષ મજાતમાવ લીધ છે.

સ્પાદ્યાદ સિદ્ધાંત મજ્જામાલ્યાનું પરમોચ્ચ શિખર છે.  
 સર્વ અનિષ્ટોને દૂર કરવા માટે મજ્જામાલ્યા દ્વારા થતી  
 આત્મશુદ્ધિ નીચી જાગૃતિ ફોરપણ ઉપાય નહીં. મજ્જા દ્વારા  
 થતી આત્મશુદ્ધિ સ્વેચ્છ સર્વ વિધોનો શ્રેષ્ઠ અદ્યતિ  
 નિરવધે પ્રતિફાર છે. પરમોચ્છ લગાવંતોના આત્માના  
 પ્રદેશે પ્રદેશે મજ્જાની માલ્યા સંતપ્તેક થઈને રહેલી છે.  
 ‘સિદ્ધહ સાર્વ આલોક્યાહ પુગ્ગહ વૈર ન માન |’  
 રાત્રિના શુદ્ધા પૂર્વે સાર્ધત સર્વ શિદ્ધોની સાક્ષર્ય જાહેર  
 કરે છે તે મારા મનમાં ફોઈના પ્રત્યે લેશ પણ વૈર નહીં.

‘પરસ્પરોપમ્નહો જીવાનામ્ |’

સંતજાગૃતિ ઉદ્ધર ઉપકાર કરવો, એ જીવોનો સ્વભાવ છે.  
 ફોરપણ જીવ જાગૃતિ ઉદ્ધર સ્વભાવથી અપકાર કરતો નહીં,

કિન્તુ સમૈ પરાધીન જાગવાઈ

તે જાગૃતિ ઉદ્ધર અપકાર કરવા માટે પ્રેરાય છે.

સર્વ શારિરજોનો સાર મજ્જામાલ્યા છે:

‘આત્મનઃ પ્રતિકૂલ્માનિ, પરેષાં ન સપાચરેત્ |’

નિમારા સર્વ જ્ઞાની પરમ જિજ્ઞાસુ છે.

શ્રી આચારાંગ સૂત્રમાં કહ્યું છે : અગુત્તે અગાગા |  
અદ્વિતિઃ મનોગુપ્તિના લંગામાં શ્રી નિમારાનો લંગા છે.  
પ્રૌદમહુ જ્ઞાનું જુદું ચિંતવવાઈ મનોગુપ્તિનો લંગા થયે છે.

જ્ઞાનાનો સૌંદર્ય પલેલી નિયમ એ છે કે

બધા જ્ઞામાં જે જ્ઞાત્ય રહેલું છે,

તેને માટે તેના મનમાં મૈત્રી તથા માન રીવું જોઈએ.  
એ જ્ઞાત્યના મરતા અને પવિત્રતા સમજને તેનો  
દ્રવ્ય - ભાષણ નાશ ન થયે, એવા ભાવના ધરાવવા  
જોઈએ અને તે મુજબ પત્રાણું જ્ઞાન ઘડવું જોઈએ.

મૈત્રીના ચાર પ્રકાર

(૧) ઉપકારાલ્પદક મૈત્રી (૩) પરિચિતાલ્પદક મૈત્રી  
(૨) સ્વભાગલ્પદક મૈત્રી તથા (૪) સર્વાલ્પદક મૈત્રી.  
મૈત્રી સત્ત્વ, શાન્ત, પ્રમદ, સૌંદર્ય, દૈર્ય, ગાંભીર્ય,  
શૌર્ય, સૌંભવ્ય વગેરે વધે છે અને મૃતસતા, વિશાબતા,  
સ્વરબતા, ક્રુપતા, પરાઈકારિતા વગેરે ગુણો સધાય છે.

ફરિયાદીના મુખ્ય પ્રકાર

(૧) કોલેસ્ટ્રોલ ફરિયાદી (૩) સંવેગન કોલેસ્ટ્રોલ

(૨) ટ્રાન્સિટાઇનિ ફરિયાદી (૪) સ્વાભાવિક ફરિયાદી.

Hypertention કે હૃદયના, રક્તના, લોહરોના રોગો એ સર્વજન, તીવ્ર ક્રોધ અને તીવ્ર ધરમાંથી જન્મે છે. સર્વજનના પરિહાસ વખતે જઠરના રસો, મુખની લાલ વગેરેને આઘાત પહોંચે છે, ફેફસાં, મગજ, હૃદય વગેરેનો વેગ વધે છે. જોઈ મગજ તરફ ધસે છે, તેમ શરીરનું આરોગ્ય જગડે છે. હૃદયરોગ, લોહીના દબાવણ તથા Gas trouble વગેરેના રોગો ખૂબીયે મટે છે.

અભિરૂપ એ ફરિયાદીનું રૂપ છે.

અભિરૂપાવનથી જલ્દી સુધારાની ખૂબી દેઈ શકાય છે.

જેને સ્વાવધ્યત ફરિયાદી નહીં,

તેને પરાવધ્યત ફરિયાદી એ ફરિયાદીનારુ છે અને

જેને પરાવધ્યત ફરિયાદી નહીં,

તેને સ્વાવધ્યત ફરિયાદી એ ફરિયાદીનારુ છે.

### વાતરાગામ્યનો પાલો +૩૭૫

અહિંસા, દયા અને +૩૭૫ની ન્યૂન સૌંદર્ય ઘટ - ઘટમાં સમાવેલા છે. હૃદય ન્યૂન પહેલ જાગે છે, ત્યારે એ +૩૭૫ને જ માગે છે અને અહિંસાથી જોરાઈ જ એને ભાવે છે. વિષ્ણુના સમસ્ત જીવો સુધી મનનો સંબંધ બાંધવાના ઉદ્દેશ્યોપહાની આધારશાળા હૃદયની મહા+૩૭૫વૃત્તિ અને જીવહામના સંતરની સદૃષ્ટિ ઉપરની આસ્થા જ છે. દર્શનો આધારસ્તંભ મહા+૩૭૫ ઉપરની આસ્થા જ છે.

### વ્યક્તિ અને સમષ્ટિના જીવનમાં

+૩૭૫ને સારી જરૂરી, એ દર્શનું મુખ્યતાર્ક્ય છે. દર્શનપાલન અને પ્રચારનો રંગ પહેલ એ જ છે.

### મનવલોના હૃદય ઉપરની આડગ શ્રદ્ધા એ

અહિંસા, +૩૭૫ અને માનવશુભનો મુખ્ય પાલો છે. સંવેરની ઉદાત્ત ભાવના અને વાતરાગામ્યનો પાલો પહેલ +૩૭૫ જ છે. દર્શન એ વલેલી સરિતાની નીચ જ સૌં ફોઈનું કલ્યાણ જરૂરવાનું સામર્થ્ય ધરાવે છે.

‘ગાલ્પના સેવા સ્ત્રી લાક્ષ્ણિકના સેવા છે’  
પાને જે સરહામાં લાક્ષ્ણિકના સેવા જેટલું પુણ્ય રહેલું છે.  
 સરહામાં ગાલ્પના રહિત સ્ત્રીનું હૃદય  
 પરમ સરહામાં સ્ત્રી આ જિનેશ્વર ભગવાંતને  
 અને તેમનાં પ્રવચનને ગરિ સમજી શકે!  
 લીનગુણી આત્માઓ પ્રત્યે જે સરહાને ઘણું કરે છે,  
 તેના ઉપર આધ્યગુણી આત્માઓની સરહા  
 સુદરતી રીતે વરસે છે, એક સરહામાં આધ્ય ગુણીવાળા  
 સાર્થકના સાર્થક મિલન કરાવી આપનાર એક મિત્ર છે.  
 જાલજીવું સમૂહ તથા દર્મરૂપી મહાપ્રાસાદના  
 જે પાયા એટલે ‘આત્મગુણ પરબ’  
 એવા સમજી લેવા અને  
 ‘પર પ્રત્યે આત્મગુણ’ વર્તન લેવું.  
 આસ્તિત્વનો અપર પર્યાય આત્મસમર્થિત્વ છે.  
 લાક્ષ્ણિક ભગવાંતોમાં પ્રવેશરહા અને ભગવાંતરહા  
 - સ્ત્રી બંને ઉત્કૃષ્ટપણે લેવા છે.

## માધ્યરશ્ચં સાચું ભૂંડા

રાગ-શૂષ્કરલિતા અથવા પરુપાતરલિતા છે.

એવું 'માધ્યરશ્ચં' લિતાચિન્તાના વ્યવધાં સ્વપરનો ભેદ  
પટાડી દે છે અને તેના પ્રભાવી જ પ્રભુએ ઉપદેશોની  
સાધાદિધર્મ સાચા અર્થમાં આત્મામાં પરિહુદ પામે છે.  
પરંતુ લિતા ચાલનાર પોતાના જેવા જાન જવી અનંતા  
છે, અર્થ જાહવા છતાં તેઓનું લિતા ન ચાલે તો તેનામાં  
માધ્યરશ્ચં સમપરિહુદ અથવા સમત્વ કેવા રીતે રહે?  
સમત્વનો પરિહુદ સ્થિર કરવાને માટે લિતાચિન્તા  
કરી સ્વપરના ભેદનો છંદ ઉડવી અનિવાર્ય છે.

લિતાના ચિન્તાના વ્યવધાં સ્વ - પરનો ભેદ પાડવા  
જતાં પરુપાતરુક્તતા આવી છે, જે સમત્વને બાધક છે.  
માધ્યસ્થ ર્જાવવા ગુહાની ઉપર પ્રવેદ થવી જ ભેદને,  
દુઃખી ઉપર મરુદુ જાગવા જ ભેદને, પાપી પ્રત્યે ઉપેક્ષા  
અનુભવવા જ ભેદને. તો જ સાચી મૈત્રી અને તો જ  
સાચું માધ્યસ્થ અને તો જ પ્રભુભાષિત સાચું સાધાદિધર્મ.

માધ્યરશ્મિના ઇ પ્રકાર

(૧) પાપીવિષયક માધ્યરશ્મિ : પાપ - અભિન - અત્યાગ.

(૨) વિષયકશુભવિષયક : દૈવ આદિ ગતિનું શુભ અંશ  
દુઃખનો પ્રતિફાર માત્ર છે (લક્ષ્મણ, સર્વાર્થશિલ્પે દેવો).

(૩) દુઃખવિષયક માધ્યરશ્મિ : મહાવાર પરમાત્મા, બંધક,  
ગભરુષુમાલ નદી, બંધકશુરિ શિષ્યો.

(૪) ગુણવિષયક માધ્યરશ્મિ : ભવિષ્યો કૃષ્ણપશાપ ભાષણ  
પ્રગટે છે. તે અપ્રહા અવસ્થા છે, તેમ તેમાં ગર્વ કેવી ?  
આ જ્ઞાનના સર્વ વિચારો અને સર્વ વ્યવહાર પ્રત્યે  
સ્માદવાદીને ભાવમાધ્યરશ્મિ જ પ્રગટે. સર્વ ન્યાયગાલી,  
સર્વ ન્યાયસાપેક્ષ આત્માનો પરિહાસ 'ભાવમાધ્યરશ્મિ' છે.

ગુણાઓનું પ્રમાણ કે વેરના ઇચ્છા (અધર્મ),

કે જે કાલિદાસીને પહુ ન ઇટે,

તે સંતોના કૃષ્ણાન્ય સુપદવૈદ્ય ઇટે છે.

મૈત્રાત્માવનામાં મોક્ષશુખનો અભિલાષ અને

સંસારશુખમાં વૈરાગ્યના ભુક્ષિ રીય છે.



અનેકાંત રૂઠિ માધ્યસ્થનો પદ્ધિવાચી શબ્દ છે.  
મૈત્રાદ યાદ ભાવનાઓ પરમ મંગલ છે, તેમ તેને  
પીગળા હૃદયમાં સ્થાપીને જીવન મંગલમય બનાવવું.

મૈત્રા, કૌટુંબ, મુદિતા, હિતૌ - આ યાદ  
ભાવનાઓ જાહેરિયાર છે, કારણકે તે જાહની નેમ  
જ સર્વ જીવોને નિદોષ દૃષ્ટિએ જોવાનું શાખવે છે.  
આ ભાવનાઓનું સ્વરૂપ જ સંસારને મોક્ષરુપ  
બનાવનાર તથા ઈલભેકમાં જાહજીવન જવાડનાર છે.

આપણા હૃદયની સફાઈ માટે

મૈત્રામય પરમેશ્વરનું સ્વરૂપ મરી લેવું, રૂઠિ પૂરવું છે.  
ઈશ્વરસ્વરૂપ મરું, તેના સ્વરૂ જ આમૈત્રા ગાવળ!

મૈત્રા = આત્મગુણ ભાવ. એ આત્માનું બળ છે.

મૈત્રાવાળને રૂઠિ સાર્થકની જરૂર નહીં.

તેના નિર્ભયતા આત્મબલ જ છે.

દાન અને પ્રેમ મળે, ત્યારે જ પ્રક્રિયા પૂરી થાય છે.  
પ્રેમ અને મૈત્રા, પ્રેમ અને કૌટુંબ - સત્ જ છે.

મૈત્ર્યાદિના ભાવના સંદર્ભે જ પુષ્ટ કરવાની છે કે

તેમ દિવસ નિમ્બદ અને પ્રસન્ન થાય છે.

પ્રભુના પૂજનને મૈત્ર્યાદિ ભાવો પુષ્ટ થાય છે,

તેમ દિવસની પ્રસન્નતા ઉત્પન્ન થઈ

સર્વ જીવો સહ અભેદનું અનુસંધાન થાય છે અને

પરિણામે પરમાત્મામાં આત્માનું નિષ્કપટ ભાવે

અર્પણ થઈ અભેદન પદની પ્રાપ્તિ થાય છે.

ચારે ય ભાવનાનો પાયો છે આત્મૌપમ્ય ય અભેદદેહિ.

અર્થાત્ દેહિ પ્રાહ્યામામ પ્રત્યે શિવભાવ કેવલવાદે

જ પીથાય છે અને અર્થે શિવભાવ કેવલવાદ, તો જ

દુઃખાનાં દુઃખ દૂર કરવાની ક્ષમ્ભુદૃતિ, ગુહ્યધિત પ્રત્યે

પ્રત્યેદૃતિ અને અપાત્ર પ્રત્યે તરસ્વદૃતિ સંભવ શકે.

શત્રુ, શિવ, ઉદાસીન અને પત્ર -

અં ચારે ઉપર સમાન ભાવ, તે મૈત્ર્યાદિના ધરત્રાણ છે.

અંત્ર જીવની જીવત્વ તરીકે સ્વાસ્થિતામાં સર્વની સ્વાસ્થિ

અને જીવોના અસ્વાસ્થિતામાં જીવત્વ તરીકે અસ્વાસ્થિ છે.

જવરાશિ ઉપર દિવનો પરિણામ એ મૈત્રા છે.  
મૈત્રાભાવનો ધારક પરમાત્માની આરાનો આરોધક છે.  
 ઉપરોક્ત મૈત્રા માધ્યમ પરિણામ. અભવ તત્ત્વ એ  
 નેમ રાગ કરવા ભયક નહ, તેમ ક્રોધ કરવા ભયક  
 પછુ નહ. અભિ પરિણામ માધ્યમ પરિણામ છે.  
 જવ માત્ર પ્રત્યે મૈત્રા, અભવ માત્ર પ્રત્યે માધ્યમ  
 અને જવના શુભાશુભ અવસ્થાઓ પ્રત્યે અનુકૂળ  
 પ્રતીક અને કારક લાવી ગામસ્થાન ક્રમવાદ છે.  
 આત્મરાજા પ્રાપ્તિ થવાનું મુખ્ય કારણ વિચાર છે.  
 વિચાર જો રૂપે પ્રવર્તે છે: ધરાય રૂપે અને મૈત્રા રૂપે.  
 જવ પ્રત્યે મૈત્રા રૂપે અને જડ પ્રત્યે ધરાય રૂપે.

જવકીરણા પ્રથમ પદમાં સમગ્ર મોક્ષમાર્ગ છે.

મૈત્રા અને ભક્તિ એ સમગ્રદર્શનનાં ભૂમિ છે.  
 તેના પાછળ સમગ્રરાજા લીધું આવશ્યક છે. તે રાજા  
 અત્યંત છે. જવ, જગાત અને જગદીશ્વરની સંતુલાનું  
 રાજા જ સચ્ચ ભક્તિ અને મૈત્રા પ્રગટવા શકે છે.

‘નમો અરિહંતાય’ મૂંઝા અને ભક્તિનો મહામંત્ર છે.  
અરિભય યા શત્રુભયને લહનારા ક્ષા અરિહંતો છે,  
તદ્દે તેઓને નમસ્કાર મૂંઝાનો મહામંત્ર બની બધ છે.

મૂંઝા અને ભક્તિ પરસ્પર અધિનાભાવ છે.

એક વિના બીજાનું અસ્તિત્વ અશક્ય છે.

આત્મરચ્છેપની ભક્તિ પ્રથમ થઈ ત્યારે ગણાય, તે બધારે  
સાવરહુ અને નિરાવરહુ - એવા બન્ને પ્રકારના  
આત્માઓ ઉપર સ્નેહભાવ ઉત્પન્ન થાય.

નિરાવરહુ રચ્છેપ પ્રત્યે સ્નેહ તે પ્રદીદ અને  
સાવરહુ રચ્છેપ પ્રત્યે સ્નેહ તે †૩૩૩૩ + માધ્યરચ્છે.  
†૩૩૩૩ તથા માધ્યરચ્છે વગર પ્રદીદ સાચો ન ગણાય.  
પ્રદીદ ન લીધ તો †૩૩૩૩ - માધ્યરચ્છે પણ સાચા નરિ.  
જવના સાચા સદ્ગુણની નિશાની જવના ડુઃખ પ્રત્યે  
સલાગુભૂતિ અને †૩૩૩૩, તેમ જ તેના શુભ પ્રત્યે  
લક્ષ અને પ્રદીદ લીધા બેદર્યે. આમ ભક્તિ અને  
મૂંઝાને પ્રગટાવનાર નમસ્કાર મહામંત્રનું પ્રથમ પદ છે.

મહા વડે વિશાદિ આશ્વોનો નિરોધ થય છે અને  
ભક્તિ વડે સ્વરૂપરમણતા વિશ્લિત થય છે.

કષાયના આભાવને લાવનાર મુખ્યતઃ મહા છે અને  
વિષયોના આસક્તિ લઠાવનાર મુખ્યતઃ ભક્તિ છે.

વ્યય - કષાયને જાતનારી આત્મા પાતે જ પ્રોત્તિ છે,  
ભક્તિ અને મહા તેનાં સાધનો છે.

આત્માના ત્રણ મુખ્ય ગુણો દર્શન - શાન્ત - આરિમ  
અં ભક્તિ અને મહા દ્વારા સાક્ષાત્ પુષ્ટ થય છે,  
અંતર્ય સાક્ષ તે અંતર્યાનું શાન્ત કરાવે છે તથા

વ્યય - કષાયના પરિહારિણ આત્માને છોડાવે છે.

સાક્ષ દીર્ઘ ઉપકાર કોનો ?

પોતામાં દીર્ઘ ઉપકાર આપણું મિતર-વરૂપ જેઓ  
જોઈ રહ્યાં છે અને તેના પ્રાપ્તિ ન થયે, તેનાં સુધા  
આપણા અપરાધોના ક્રિયા આપી રહ્યાં છે, તેઓનો છે.

તેઓના કારણે, મહા, પ્રવૃત્તિ અને માધ્યમસ્થ -  
આપણા મિતર-વરૂપના પ્રાપ્તિમાં ઉપકારક છે.

### તત્કાલા ગુણો વિષયે

જેનાં સર્વ ગુણ શુભ મળ્યું છે, મલે છે અને  
મળ્યાનું છે, તેને આદર કરવા અને તેના પ્રત્યે  
ગમ્ભીર ધ્યાન કરવો, તેનું જાણું ગામ તત્કાલાગુણ છે.  
આદર અને સાર અને શુભલાભનું સ્વસ્થ મળી રહે,  
તેનું સંત કરવું ગમ્ભીર તત્કાલા ગુણ મેળવ્યા છે.

તત્કાલા ગુણ એ બધા જ સદ્ગુણોનું મૂળ છે.

તત્કાલા ગુણો ઉત્પન્ન કરનાર પરીપાત્ર ગુણ છે.

પરીપાત્ર ગુણ સ્વસ્થા સ્થાને છે,

તો તત્કાલા ગુણ ચંદ્રના સ્થાને છે.

ધર્મનો પાત્ર = જેનાં ઉપકાર થાય, તેને તત્કાલા સ્વસ્થ.

તત્કાલામય વિનાશી આરાધના = સંત વિનાશી શુભ.

સમ્પત્તિ ગુણ પછી તત્કાલામયનો સ્વસ્થ છે, તેને  
તેમાં દેવતાત્વ, ગૃહતાત્વ અને ધર્મતાત્વ પ્રત્યે ભક્તિ છે,  
ગમ્ભીર છે, શ્રદ્ધાગર્ભિત બુદ્ધિ છે અને એ ત્રણે  
તાત્ત્વો પરમ ઉપકારક છે, સ્વસ્થ સાર્થક સ્વસ્થ છે.

'તરુવર સરવર સંતજન, યોધા ઘરસત મેહ;  
પરમારથ કે કારણે, ચારોં ધરિયા રેહ ॥

તુલસી ગુણે રૂં સંત પ્રકરણી સહકૃતિની  
ભાવના પહેલ છે. કૃતિના માગમાં પરીપત્તર ગુણે એ  
સહકૃતિની ભાવનામાંથી ઉત્પન્ન થતો શુભભાવ છે.  
સહકૃતિ - પ્રકૃતિ સંત જ સિદ્ધાંતી જોવાનું છે.  
મોક્ષમાં આપવાનું જ છે, પરંતુ લેવાનું કંઈ નહીં.  
સંસ્કારમાં માત્ર લેવાનું છે, પરંતુ આપવાનું કંઈ નહીં.  
લેવાની ક્રિયામાંથી છૂટવાનો ઉપાય, તે જ લેવાનું નહીં  
અને ઉપાય આપવાનું છે, તેથી મોક્ષ મેળવવો, તે છે.  
મોક્ષ મેળવવાનું અભ્યંતર સાધન તુલસી ગુણે છે.  
ગદ્યતાનું મૂળ તુલસી, તુલસીનું ભાવ પરોપકાર  
અને પરોપકારનું ભાવ જગત્સંપ્રભાવ છે. વિષયનું  
ધરણી - પાલન - કૃષિ પરોપકાર જ થઈ રહ્યું છે.  
કૃષિ પહેલ કૃષિ સંપન્ન નહીં કે જેમાં સંત જન્મને  
ભાવ જન્મ નરકથી ઉપગ્રહ - ઉપકાર ન થતો હોય!

શ્રી સરિંતં પરમાત્મા ર્ક વિષ્ણુના આત્મા છે.

સમગ્ર વિષ્ણુ તેઓશ્રીના આત્મામાં  
રાહુ રૂપે, ક્રૂરુ રૂપે, મૈત્રા રૂપે, પ્રમદેદ રૂપે અને  
માદ્યરશ્ચ રૂપે રહેલું છે - પ્રતિષ્ઠિત થયેલું છે.

'નમો' પદમાં મૈત્રા, પ્રમદેદ, ક્રૂરુ અને  
માદ્યરશ્ચ માલનાઓના સ્વરૂપ અનિત્યે, અશ્વરુહા,  
સંસાર, અતિત્ય, અન્યત્યાદિ માલનાઓ સમાધિષ્ઠ થઈ  
ભાય છે, તેમ જ નમોશ્રીનું પ્રથમ પદ અતિ ગંભીર છે.  
અભિસાપૂર્વત્તના મૈત્રા, સંયમપૂર્વત્તનો વૈરભય અને  
તપ સરિંતના અભાસક્તિ જ તાત્પર્ય છે.

મૈત્રાના માલના ફેલવવામાં વખત ગાળો,

એ સુખ તરફ લઈ જતો રસ્તો છે.

જડસ્થિ પ્રત્યે તેમ સંપૂર્ણ માદ્યસ્થભાવ ભેદમે,  
તેમ જડસ્થિ પ્રત્યે સંપૂર્ણ ક્રૂરુભાવ ભેદમે.

મૈત્રા = Compassion Benevolence.



વાતરાગતાની પ્રાપ્તિ મેન્ડાઈ લાવીને શિક્ષે થયે.

આત્મશુદ્ધિના ઉપાય વાતરાગતા - સવરિતા છે.

સવરિતાની પ્રાપ્તિ આંતરનિરીક્ષણ નક્કી

પ્રક્રિયા નિયમોના અભ્યાસથી થયે.

પાંચે પરમોષ્ઠી નીચેની અષ્ટે ભાવનાથી ભરપૂર રીચ છે:

(૧) મૈત્રી એટલે સફલ જીવોને ક્ષિત્ર માનવાની હતિ.

(૨) પ્રદોષ એટલે અન્યની ઉન્નતિ જોઈને

અપ્તંદ પામવાની હતિ.

(૩) કારુણ્ય એટલે દીન-દુઃખીને જોઈને અનુકંપાની હતિ.

(૪) માદ્યરશ્મિ એટલે વિપરીત માનસ ધરાવનારા પ્રત્યે

ઉદાસીનતાની અકૃતિ અનુમોદન પણ નરિ

અને તિરસ્કાર પણ નરિ, એવા હતિ.

અષ્ટે ભાવનાઓનો સંક્ષીપ્ત મેન્ડાભાષણમાં ધર્ષ શકે.

જ્યાં ઉંડે ઉંડે ક્ષિત્રતાની સ્પષ્ટતા નક્કી,

ત્યાં પ્રદોષ ઉપજ શકતો નક્કી, કારુણ્ય સ્ફૂરતી નક્કી

અને માદ્યરશ્મિમાય અનુભવા શકતો નક્કી.

(૧) દેવતાના કૃપા વિષયે છે.

જ્યાં બધાં શિવ ન છે, ત્યાં જોના ઉપર કૌંઠ ?  
દેવતાના સાર્થ કૌંઠ ન કરે, સદા શાંત ન રહે.

(૨) દેવતાના ગદાના આલે છે.

જ્યાં બધાં સમાન છે, ત્યાં અભિમાન કેવું ?  
દેવતાના સાર્થ રૂપ, ગુણ કે અભિમાન  
અભિમાન કરતો નહીં, તે સદા નિરાભિમાન ન રહે.

(૩) દેવતાના સ્વરૂપના પ્રાપ્તિ થાય છે.

જ્યાં શિવતા ન વર્તે છે, ત્યાં જુદાઈ કેવું ?  
દેવતાના સાર્થ કૌંઠપણ પ્રકારની સ્વરૂપના કરવાનું  
વળગી ધરાવે નહીં, સ્વરૂપનાને ન ધરાવે કરે.

(૪) દેવતાના સંતોષ અંગુળના શિષ્ય છે.

જ્યાં શિવતા ન વર્તે છે, ત્યાં તૃષ્ણા કેવું ?  
દેવતાના સાર્થ પદ્મની પાસે કૌંઠ ન લીધે,  
તો પણ સંતોષનું પરમ સુખ અંગુળે.

દેવતાના મધુર પરિહાસ કે સાર શિષ્ય થાય છે.

परदुःस्वाकरणा परिणामो मायस्वप्नः ।

अहंत्वा स्वप्नं भित्ता ।

(१) सर्व ज्योतिषां भित्ता छ - जोषं दुःस्वप्नं नक्ष, अहंत्वा  
ज्योतिषां प्रतिफलं भित्ता छे.

(२) गुह्यविंशतौ ज्योतिषां अहंत्वा पादयो - तेभ्यो प्रत्ये  
द्वेषं न करयो, अहंत्वा प्रदोष. भाग्यो प्रतिफलं प्रदोष छे.

(३) दुःखीयो प्रत्ये अहंत्वा लूति जगत्वा - निरस्तार  
न करयो, ते अहंत्वा. भाग्यो प्रतिफलं अहंत्वा छे.

(४) विपरीत वृत्तिवाया प्रत्ये उदासन लया राजयो  
- अहंत्वा नरि न. ज्योतिषां प्रतिफलं माध्यस्थं छे.

अहंत्वा भित्ता, अहंत्वा ज्योतिषां प्रदोष,

आयायोनि अहंत्वा, अहंत्वा माध्यस्थं अहंत्वा

अहंत्वा ज्योतिषां अहंत्वा अहंत्वा अहंत्वा अहंत्वा

ज्योतिषां प्रत्ये भित्ता, गुह्यविंशतौ प्रत्ये प्रदोष, दुःखी प्रत्ये  
अहंत्वा, अहंत्वा प्रत्ये माध्यस्थ - आ अहंत्वा अहंत्वा  
अहंत्वा, तेभ्यो अहंत्वा अहंत्वा. - अहंत्वा अहंत्वा, अहंत्वा अहंत्वा

'કરુણ' શ્રેષ્ઠ ગણના આદર્શો - મલ્લિંકનો - ભાવો.

દાનમાં કરુણ છે, શાનમાં કરુણ છે,

ભયમાં કરુણ છે તથા ભયમાં પણ કરુણ છે.

આ વિગદર્શના શ્રીષ્ટતા, મંગલપદતા, સ્વચ્છતા તરફના અને પ્રધાનતાનું કારણ તેના કરુણમાં દુપાદેહું છે.

વિગદર્શ કરુણપ્રધાન છે. દુઃખિતાનાં દુઃખનો નાશ કરવાના ઇચ્છા અને પ્રવૃત્તિ એ કરુણ છે.

કરુણ એ પ્રવૃત્તિરૂપ તથા પણ ભયરૂપ છે.

તત્કાલ પ્રવૃત્તિનું મૂલ્ય તરફ કરુણભાવ છે.

સમ્પૂર્ણતા ભક્તિમાં પણ કરુણાને સ્થાન છે જ.

કરુણભાવ સ્વયં માનસિક પ્રવૃત્તિરૂપ છે કે:

'સર્વ ભવોએ મારા ઉપર અનંતા ઉપદ્રવો કર્યા, પરંતુ મેં સ્વાથને પણ એ ઉપદ્રવે પરાર્થે કાંઈ કર્યું નહીં.

તુલનાનો ભાવ સરખો પણ સ્પર્શો નહીં? બાળનો પરીપાત્ર આપણામાં તુલનાભાવ પ્રેરે છે. આપણી

તુલનાભાવ બાળ ઉપર પરીપાત્રભાવ જગાડે છે.

કચ્છાણુ ઠાર્ક દેવ - ગરૂ અને દર્શન ધરૂ છે.

કચ્છાણુ ર્ક સર્વ ડુઃખાણુ છેદન કરનારી છે.

કચ્છાણુવાનના ભક્તિ એ જ ભક્તિ છે, પૂજા છે.

કચ્છાણુલીનના પૂજા-ભક્તિ-આરાધના દર્શરૂપ ન બના શકે.

કચ્છાણુમાં સર્વને સુખ કરવાની ક્ષમના અને સર્વનાં

ડુઃખને દૂર કરવાની ઝંખના છે. એ ક્ષમના તથા ઝંખના

જ અમૂલ છે, તેજ કચ્છાણુ અનરાધરતા અર્પનારી છે.

દર્શ છે બ્રહ્મ જેણું તે મંદ્યાદલાવીણું ગામ દર્શબ્રહ્મ.

કામલા ઝૂલના રિત્કિ ધારે

‘બ્રહ્મણ જ આપણું ભણું થુદ છે’ અને ધાનણું અને

અપ્રધાદ ઝૂલના રિત્કિ ધારે

‘આપણે જીએ તો જ આપણું ભણું થુદ’ એધ ધાનણું.

અંતઃકરણને અધાન પિઘનતાં શાખણું જોઈએ,

તે મંદ્યા અને કચ્છાણુને જ રીધ છે.

‘મંદ્યા પવિત્ર પાત્રાદે પ્રુદિતા મીદશાલિને ।

કૃપોપેક્ષા પ્રતીક્ષાદે પ્રુદેં કોઠાલ્લને ગધઃ ॥’

### આવા પ્રકારના ભાષા

કોઈકાદિ અપ્રશસ્ત ભાષા, ખંડ્યાદિ પ્રશસ્ત ભાષા,  
વાતરાગત્યાદિ વિશુદ્ધ ભાષા અને ધેરાક્યાદિ શુદ્ધ ભાષા.

પ્રાતઃ સ્વપ્ને નેમ તેના લાભાશી સ્વીય છે,  
તેમ આત્મવિચારકને તેના કારુણ્ય સ્વીય છે.

### સાચું માધ્યમસ્થ ફાં છે ?

સાચું માધ્યમસ્થ સર્વ જીવો પ્રત્યે મૃત્યુમાં,  
આદ્ય પ્રત્યે પ્રતીક્ષામાં, લીન પ્રત્યે કરુણામાં તથા  
દુર્ધિનેય જીવો પ્રત્યે સખત્યમાં રહેલું છે.

### સામાયિક - સાચું સખત્ય ફાં છે ?

તે સર્વ જીવો પ્રત્યે વાતસલ્યપૂર્ણ મૃત્યુભાષામાં છે,  
સર્વ પુદ્ગલો - નિર્ગુણ પ્રત્યે પુણ્ય મધ્યસ્થભાષામાં છે,  
સર્વના ગુણો પ્રત્યેના આદ્ય આદરભાષામાં છે તથા  
પ્રમલ્લોપેત સર્વ ધર્મના આશરણમાં છે.

શુભ વખતે વધુ મૃત્યુમાં જનો - ઉદારતા કેપવી,  
દુઃખ વખતે વધુ વિરક્ત જનો - ઉપકાર વધારી.

મારા માવનાઓ ર્ષતન્યના કૃષ્ણ ઘોડાવે છે.  
બાર માવનાઓ પુદ્ગાલના રાગાઈ ઘોડાવે છે,  
 જાવનાં શુદ્ધ સ્વરૂપને આચ્છાદિત કરનારા કારણોમાંથી  
 મુક્ત થવા ધરાવેલા ૧૨ - સમ્પૂર્ણના ૪ માવના છે.  
 ર્ષતન્ય એ કૃષ્ણ અને પુદ્ગાલ એ રાગાઈ કરવા લાગ્યા નહીં,  
 કોઈ ર્ષતન્ય એ દુઃખનો લગુ-જડ એ સુખનું કારણ નહીં.  
 જે સુખનું કારણ ન લીધ, તેનાં ઉપર રાગાઈ અને  
 જે દુઃખનું કારણ ન લીધ, તેનાં ઉપર કૃષ્ણ રાખવી,  
 એ જ સલાહ છે.

તેને રાખવા બાર + મારા મળીને ૧૬ માવનાઓ છે.  
મૈત્રામાવનાને માતાની ઉપમા આપી છે, તે આ રીતે:  
 પુત્રના લિંગની શિન્ના, પુત્રના ગુણનો પ્રદર્શ,  
 પુત્રના દુઃખની કારણ, પુત્રના દોષના ઉદ્ધાર.  
 જ્ઞાતાના સર્વ જયો ઉપર મૈત્રા વિશ્વાસવા,  
 એ યોગ નરિ પહુ મલાયોગ છે.  
 આ યોગના પ્રવેશદ્વારની ચાલ સ્વભાવ છે.

## મહાત્મા પાંચ પ્રકાર

Imp. ઉપકાર મહા, અપકાર મહા, વિપાક મહા,  
વચન મહા તથા અસંગ મહા.

વાતરાગ ભાવંતોને અસંગ મહા સોવાઈ મહા તેમનો  
સ્વભાવ બની ભાવ છે. અસંગ મહાના કૃતરૂપે મહતાં  
મોક્ષમાં અચિંત્ય મહા માળવા ભોલકો.

તે મહા જગતનું પરમ દિગ કેવા રીતે કરે છે,

તે સમગ્રું ચિત્તની શક્તિની બહાર છે!

બાબની દિગચિન્તા પીગણા ઉપકાર માટે કે  
અપકારકે બચવા માટે કે સારા વિપાક મેળવવા માટે  
કરવામાં આવે, ત્યાં સુધી તે દિગચિન્તા લૈકિય છે.  
જ્યારે તે વચન કે તર્કજ્ઞોની આરાપાલનની અથવા  
તર્કજ્ઞોના વચન - વિચાર - વર્તનના બહુમાનની બાતર  
કરવામાં આવે અને એમ કરતાં - કરતાં જ્યારે તે આત્મ  
સ્વભાવરૂપ બની ભાવ, ત્યારે તે લૈકોત્તર ગણાય છે.  
પ્રભુની મહા દિગચિંતનરૂપ નહીં, દિગચિંત્યરૂપ હોય છે.



કુચિત્ત રકિ લોચોત્તર મ્હાનું કુલ છે.

દર્મણ ધન મયે પહુ ધન મેખવવા દર્મ કરવાનો લીતો ગદ્દ,  
તેમ પરલિતચિંતાઈ સ્પલિત થયદ છે,  
પરન્તુ સ્પલિત ખાતર દર્મ કરવાનો લીતો ગદ્દ.

સ્પલિતનું ધ્યેદ થયે પરલિતનું માર્ક નિરાશંસુ બનતું ગદ્દ.  
આશંસા દર્મને નિષ્ફલ કરનાર - જવને શલ્પરૂપ છે.

નિ:શલ્પ મ્હા રકિ જ શુદ્ધ દર્મ સ્વરૂપ છે,  
તેમ પરલિતનો નિ:શલ્પ અધ્યવસાય એ મ્હા છે.

'ગતો અરિહંતાણિ |' અટલ...

ભાવશત્રુઓનો ગાશ કરનારને પું ગમું છું.

શત્રુભાવનો ગાશ કિમભાવ વડે થયદ છે, તેમ  
કિમભાવને વેપલ્લે રિદ્ધિ મ્હો છે, તેમને પું ગમું છું.  
કિમભાવની રિદ્ધિ જવમામના લિતચિંતાને થયદ છે,  
તેમ સર્વ જવના લિતચિંતા ઘવરહા કરનારને પું ગમું છું.

'સર્વ જવો સુખા પાચી'

એ ભાવના વડે જવમામના લિતચિંતા રિદ્ધિ થાય છે.

‘સર્વ જીવો સુખા પામી’ મરિહું જ નરિ પહુ

સર્વ જીવો ભાષાશાસ્ત્રીને જાતનારા પામી.

સર્વ જીવો તો જ સુખા થયે,

કે જે તેમી પહુ પરિત્યાગિતામાં રક્ત જાને,

સર્વ જીવો પ્રત્યે શિતભાષા ફેખવે,

તે શિતભાષા ફેખવા વડે શાસ્ત્રભાષાનો નાશ કરે અને

શાસ્ત્રભાષાનો નાશ કરવા વડે ભાષાશાસ્ત્રીને જાતે.

ભાષાશાસ્ત્રીને જાતવા વિંશાદિ દોષોને જાતનારા પામી.

વિંશાદિ દોષો જાતવા ક્રોધાદિ દોષો અને ક્રોધાદિ દોષો

જાતવા વાટે વિષવાસુક્તિ આદિ દોષોને જાતનારા પામી.

વિષવાસુક્તિ આદિ દોષોને જાતવા સર્વજન

સર્વ જીવોને સુખા કરવાની ભાષાનાવાલા પામી.

તે વાટે સર્વ જીવોને સુખા કરવાની ભાષાના વડે જેમી

અરિહંત પદને પામ્યા છે, તેમને હું નમું છું.

અહ્ય પ્રધાસે બહુ માર્ગ કરનાર મનમાં ઉલ્લેખના થતી

‘શિવમરુત સર્વ જાગતઃ’ના ઉદાત્ત ભાષાના છે.

‘શિવમસ્તુ સર્વ જગતઃ |’

સર્વે સર્ત્કિયાઓ, સર્વે ધર્મગુણીને અને

સર્વે આગમ વાસ્તેને પાછળ

સ્વાત્માવષયક અથવા પરાત્માવષયક ક્રમોભાવ રહેલા છે.

જાનેને પરસ્પર અવિનાશ્ય સંબંધ છે.

અંતરના અભાવમાં બાહ્યનું અસ્તિત્વ લીતું નહીં.

‘શત્રુને પ્રેમ કરો’ એ વાસ્તે તો

શારીરિક - માનસિક રીતેના દવારૂપે મનાય છે.

લીનગુણી પ્રત્યે ક્રમોભાવથી વિના

કપાલે સદગુણી શિક્ષે ધનું નહીં.

લીનગુણી પ્રત્યે ક્રમોભાવ ઉત્પન્ન ન થવામાં

સ્વેત્કર્ષ અને પરાપર્ષ કારણ છે.

આ વિષયમાં જો સર્વ આત્માઓ સમાન છે, તો  
સ્વેત્કર્ષ કે પરાપર્ષને ઈચ્છનાર કુદરતને અન્યાય કરે છે,

તેમ જીવું માત્રું ક્રમ મલે ન છે.

મિત્રપ્રવચન વિતોપદેશરૂપ છે, તેમ ક્રમોભાવ છે.

'વિશ્વમૈત્રી' સંદર્ભ...

વ્યક્તિ જેને પરીત્રાણો મળે,

તેના પ્રત્યે તે જેવી ભાવ દર્શાવે - ઉચિતગર વિશ્વાસી  
- જગતના કોઈ જાણને પણ તે ભાવથી વંચિત ન રાખે તે.

તેના જાણ ઉપર ધરણું નરિ પણ

સર્વ જાણો સારું મૈત્રાભાવનું જ વ્યવસ્થા રીધ.

મૈત્રાભાવ એ નિઃસ્વાધિના પાયા ઉપર ઉભેલી છે.

વિશ્વમૈત્રાભાવ એ - એક ઘટતો ભવ, તેમ - તેમ

જાણ કોઈ પડતું ભવ, પરપદાર્થમાં મોર જાગે,

પરહિત માને એક ડાહું ચાલવાની જીતિ પણ ન થાય.

જે હૃદય પરમૈષ્ટિ ભાવંતોના પરમ વિશ્વમૈત્રાભાવ

માને તલસતું રીધ, તેમજ પાપીને એ વિશ્વાસી શાપ?

વિશ્વમૈત્રાભાવને જ પરીત્રાણું જાણ જગાવવાને માટે

પંચપરમૈષ્ટિ ભાવંતોના ભાવને જ જાણ સોંપી દેવું.

વિશ્વના સમગ્ર સમીપ - સમીપ પદાર્થનું સાર,

મૈત્રા - મૈત્રાણા વિષય તરીકે આહારિત થઈ ભવ છે.

ત્રિભુવનના સર્વ જીવોના દિતના સર્વોત્તમ ભક્તિ પદ પછી  
જે ભક્તિ પ્રાપ્ત કરવાની ખાતી રહે છે, તે પ્રોક્તિ જ છે.  
કષાય જે રીતે પીગળો સ્વપ્નને મસ્ત્રી માપવાનો  
દર્મ જાગવો છે, તે રીતે વિશ્વદેવતાના પદ પીગળો  
સ્વપ્નના મસ્ત્રીને માપવાનો દર્મ જાગવો જ છે.

પરમશિષ્ય ભાવંતો અલર્નિશ અપ્રમાપદ્ધે સર્વ જીવોના  
કલ્યાણ માટે પીગળા જીવનની પ્રત્યેક ક્ષણનો ઊંચામાં  
ઊંચો સદુપયોગ કરે છે, તેના જાદામાં તેઓ પીગળા માટે  
માપદંડ પાસે શું કોઈપણ ચીજ માંગે છે? લગભગ નહિ.  
તો પછી તેમની આરાધના કરનાર આત્માને જાણના  
કોઈપણ જીવ પાસે કશા ય જાદાની આશા રાખી શકાય?

પરમ વિશ્વદેવતાના આરાધના કરનાર જ્યાં  
સુધા પીગળા ઉપાધાંદિ સ્વશુભના સ્મૃત અને સંત્રાંગી  
પ્રાણને દૂર ન કરી શકે, ત્યાં સુધા ભેજું આંતરજીવન  
પરમશિષ્ય ભાવંતોના પરમ વિશ્વદેવતાને  
ઝીલવા અને પચાવવાની ક્ષમતા કેમ દાખવા જ શકે?

પંચપરમહિ પરમ વિષ્ણુજ્ઞાના ચરમ સીમાસ્તંભો છે.

આત્માઓ પ્રત્યેના અરિભાષણન્યે આંતરાયોને  
પરમ મજાત્માય દ્વેરા નિર્મૂળ ફરનારા તે અરિહંત છે.

આત્માની આત્માને કોપાખ્યાની અસ્તુતને લીધે  
પરસ્પર વચ્ચે જન્મતાં આંતરાયોને દૂર ફરનાર  
ચીજાણું કરહું 'ગદો અરિહંતાણાં' પદમાં રહેલું છે.

અલવ્યને શું ન લીધે ?

અલવ્યે જીવોને સ્પર્શભાષણું સંપર્ષા વિરુદ્ધન અને  
પરાર્થભાષણું સંપૂર્ણ અપાલંબન ન લીધે.

અલવ્યેનાં તેટલાં જ આવરહો દૂર થાય છે,  
તે જેટલાં દ્રવ્યસંપદના પરાપાષાને આવર્યેઈ લીધે.

દ્રવ્યેતદ્વહુ ॥ અલવ્યેને પહુ સ્પર્શે,  
ભાષણેતદ્વહુ ॥ અલવ્યેને સ્પર્શ શરે નર, વળી  
આત્માનો અભાષણ તેને લીધે શરે - ભાષણજ્ઞા તદાપિ ન લીધે.

'સર્વ જીવો વિષયત સ્નેહનો પરિહુદ તે મજા છે.'

- ઉપા. યશોવિભવન

સવ જલો પ્રત્યે મનપ્રહ્લિ હૃદય, ડરૂણ અને  
સુલાનુભૂતિ રાખવા, એ જલજના ખોટી સિદ્ધિ છે.

એ સિદ્ધિવામાં પરમ યુદ્ધીને

પરમ પ્રહ્લાદનું નામ જ 'નમસ્કાર' છે.

ડરૂણ આત્માનો સ્વભાવ છે.

અજાણત નાદમાં ડરૂણની તીક્ષ્ણતા લીધે છે.

પ્રભુ ડરૂણ જાગવા, આપણે તેમની ડરૂણના પાત્ર,  
પ્રભુ રૂઠિલા જાગવા, આપણે તેમના રૂઠિલાનું પાત્ર અને  
જલજન જાતિના શિરદેવત્ર એવા પ્રભુની સાર્થ આપણને  
જાતિગત સંબંધ, આ ત્રુણ સંબંધી તો ધ્યાન ચિત્તવ્યુના

અવસરે પણ ચાલુ રહેવા જોઈએ.

'પ્રભુ આપણું નિરંતર રૂઠિલા ઠરી જ રહ્યાં છે'

આ વસ્તુની સ્વાનુભૂતિ ધ્યાં પછી જ ખરી રીતે  
'સ્વ'ની ચિન્તારૂપ આર્તધ્યાન છૂટે તકે સમસ્ત વિષ્યનો  
પ્રત્યેક જલ પ્રભુની સંતરુરૂપી ડરૂણનો પાત્ર દોખાવ,  
ત્યારે સુદરતી રીતે સવને વિચાર પ્રગટે.

નવમી ૨૬ પરમાત્માની ઠરૂણાનો રચના+૨ છે.  
 પરમાત્મા સ્નેહ વ્યાપ્ત છે, ઠરૂણા વ્યાપ્ત છે.  
 તેઓ અધિક દુઃખી પ્રત્યે, અધિક અચાની પ્રત્યે  
 તથા અધિક ખોરાંધ પ્રત્યે અધિક ઠરૂણાવાળ છે.  
 પરમાત્મા સારા-તારા-ભાવા-બંધુ-શિત-માતા-પિતા-  
 ભુખાના દાતાર રચાયા તથા વિદ્યાના દાતાર ગરૂ છે.  
 ઠરૂણાને ઠરૂણી જ પરમાત્મા ગતિ છે, મતિ છે,  
 આશ્રય છે, આલંબન છે, જીવન છે, ત્રાહ છે, શરૂ છે.  
 પ્રભુની સાર્થનો આવા પ્રકારનો ભાવસંબંધ સર્વની  
 વિભક્તિરૂપ મૈત્રાભાવના સાર્થનામાં બેડી આપી છે.

ભાવનમરફાર સાર્થ શું ?

મૈત્રાદિભાવોને ભાવ આપવો, ૨૬ ભાવનમરફાર છે.  
 સંતરૂં શિષ્યવર્તિ થતો નમરફાર મૈત્રાપુત્ર લીધ છે.  
 પ્રતબધે જીવનધ મૈત્રા, ઠરૂણા, શાંતિ, પ્રેમ, દયા  
 આદિ સર્વ જને છે અને સંયમ તરૂં દીરા ભાવ છે.  
 શુભ-સગવડોમાં શાંતિ તરૂં, કિન્તુ શાંતિ મનમાં છે.



અંતે જ મુટુંજના વડાને ખુશ રાખવી હીય,  
તો તેના તમામ સુભી સુષ્ટ યોજનામાં સીધી  
મંજૂરનો ભાગ તો સવચ્છ રાખવી જ જોઈએ.  
દિવ્ય એ મુટુંજ છે, પરમાત્મા તેનો વડો છે,  
પ્રાણામાત્ર તેના સુભી છે.

આપણે દિવ્યમુટુંજ સુષ્ટ વાલસુભી વર્તવા બંધાયા છીએ,  
શિવાચારીનો સ્થિર ભાગ આપણી સુધના જ લીધા ઘટે.  
સમ પરિશુભ મંજૂ - પ્રમીદ - ડાડુલુદ - માધ્યરશ્ચમાં તકી,  
કોઈને કોઈ ન્યાય આપવામાં છે.

કલ્યાણકે તે સુમત ફરનાર કુર્ગતિમાં જતો નહી.  
પુદિતા તે શિવતા એ ભગવાનના ક્રીમનું ભૂંગા છે.  
શાસ્ત્રો ફરવાલો છે તે:

જેમી આભારનો ભાર વાળ ફરવામાં શૂરા છે,  
તેમી સૌ સંસારસાગર પાર ફરવામાં મોજરો છે અને  
જેમી આભારનો ભાર વાળ ફરવામાં ડાપર છે,  
તેમી સંસારસાગર પાર ફરવામાં પઘત છે.

## દર્મની મૂલ જડ સંદર્ભ

૪ વિભાગમાં વહેંચાયેલું વિચારીનું ઉચ્ચતપણું :

(૧) દેવતાલક્ષણ : માદ્રી લેવા-દેવા, સૌં જોઈનું રિત ચિંતાવયું,  
વેરવિરોધરૂપ મત્તિ પ્રગટ થવા જ ન દેવી, એ જ્ઞાનશાસન.  
આ મલાન સદ્ગુણને કાવરતાનું ઉપનામ આપે, તો તેની  
દુર્ભવતા છે. સ્વકો સંત્ર પછુ સદ્ગુણ નહિ કે જેને દુર્ભવને  
દોષિત નહીં કર્ષો લીય. જોઈ જ્ઞાન રાજાઓ કે સત્તાધારીઓ  
અન્યે દર્મોના દેવરશ્મી, ગૃહસ્થાનો કે દર્મસ્થાનોને  
ઉઠાવવા માટે ઉદ્દેશ કે પ્રયત્ન કરાવો સંત્ર પછુ દાખલો  
ઈતિલાસના પાનાં ઉપર કપાચેડે નોંધાયેલી નહિ,  
તે આ સદ્ગુણનો જ સ્વરૂપ છે. જ્યાં આ લાગણી નહિ,  
તે દર્મ વિષ્વદર્મ જાનવાને લાપ્ત પછુ નહિ.

(૨) પ્રત્યક્ષ ભાવના : વિચાર ઔચ્ચત્વનો જાણો પ્રકાર છે.  
ગુણ કે ગુણવાનનું સન્માન કર્યા વિના ગુણવાન ન જાનાય.  
ગુણવાન મલાત્માઓ - સત્પુરુષોના સન્માન માટે જેને  
લાગણી કે અભિરૂચિ નહિ, તે દર્મનિષ્ઠ જાના શકે નહિં.

જે ગુહ્યાવાનને જાહુતો નહ, જેને જાહુવાની દરજાત નહ, તે જાહુમાં પછી સન્માન કરવાની મનોવૃત્તિ નહ, તેને કદી પણ નવાન-નવાન ગુહુષિની પ્રાપ્તિ થઈ શકતી નહ.

(3) દુઃખી જીવોના દુઃખોને દૂર કરવા કૃત્યુભાષા:

દુઃખ જે પ્રકારે છે : આત્મિક અને શારીરિક.

એ જાને પ્રકારનાં દુઃખો પૂર્વે કરેલા પાપકૃતિ જ મલે છે, તો પણ દુઃખ પાપવાવાળી વ્યક્તિનું દુઃખ દૂર કરવાને તે દૂર કરવાને લાભ અવશ્ય મલે છે. પાપનું કૃત્ય અકાંત દુઃખ ભોગવાવાઈ જ ભોગવાય, અહિ પણ નહ.

જેન કે ફેલાના અભુહાં એલચી અને

ફેરાના અભુહાં સુંઠ આપવાઈ તે ફેલું આગર ફેરી વસ્તુ  
ગાજુદ થઈ જતી નહ પણ તેનો વિચાર જરૂર દૂર થાય છે,  
તેવા જ રીતે જાંધેલું પાપ તેના રસ અને વિચારને આપ્યાં  
વિના જ દયાબુ મલાશયોના મંગલ પ્રયત્નોઈ જપી ભાય છે.  
પ્રભુને મનમાં લાવવા આપણે પ્રયત્ન કરીએ છીએ,  
તેમ અનંત પ્રયત્ન પ્રભુ કૃત્યુભાષા કરવા માટે કરે છે.

(૪) વિચાર ચૌન્નત્વનો ચોથો પ્રકાર માધ્યમ્ય ભાષ્ય છે.

જ્ઞાનમાં ફેરલાઈ પ્રાહ્ણાચી ઝંદા લીધ છે કે તેના દિન માટે કે દુઃખ દૂર કરવા પ્રયત્ન કરી, તો પછી તેના મનોવૃત્તિ ખરાબ લેવાઈ તેનું દિન ન જ થાય.

ઝંદા પ્રસંગમાં દિન ફરવાવાલા આત્માએ

તેના ઉપર ક્રોધ કરવો નહિ, કિન્તુ

ક્રમ - તેના ફલોનો વિચાર કરી ઉદાસીન વૃત્તિમાં રહેવું.

આ ચારે પ્રકારે વિચારના ઉચ્ચતપહાંને ધ્યાન કરનાર દિવસે દિવસે ધર્મનિષ્ઠ અને ધર્મપરાયણ બની શકે છે.

સર્વ ભાવનાઓ તથા ધર્મોનું ધ્યેય મોક્ષ છે.

મોક્ષના સ્વરૂપ માટે ભલે અનેક મત - મતાંતરી છે,

તો પછી મોક્ષનો ફક્ત સત્કે રસ્તો મળવાઈ

સ્વયં મોક્ષ પછી પરીતણી ખીજે જ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

મોક્ષમાર્ગ મેટલે સ્વાચ્છ, સાચું શબ્દ, ઉત્તમ વર્તન.

મૌન્યભાષ્યનો પદ્મ્યકે મરવો, પરોપકાર મરવો,

સમતાની ઉપાસના કરવી - એ ધર્મનાં સુસ્પષ્ટ તત્ત્વો છે.

દર્દ પદાર્થ જેના અંતરમાં રખા રહ્યો છે, તેનાં  
અંતઃકર્મમાં આવે ભાવના રખા રહેલા રહેવા બોધ્યો:

(૧) જાણનો ફાયદો મેં કેટલો કર્યો? પોતાનો ફાયદો તો  
જાનવર પણ કરે છે. મારા ઢેરા કે જાળ ઢેરા જગાળના  
જીવોનું લિત થાયો. કોઈ પાપ કર્યો નર, કોઈ દુઃખી  
થાયો નર, સૌ કોઈ પાપ અને દુઃખી પુષ્ટ થાયો.  
જગાળના લિતમાં પીતલું લિત છે, તે મજાલમ છે.

(૨) જાણના દુઃખનો નાશ કરવાનો વિચાર તે કરુણા.  
ઈર્ષ્યામાં આવ્યો ફોટો ચાલ્યો છે.

પ્રેમ શ્યામ તો જગાળ ઉજવું, પ્રેમ ઉજવો તો જગાળ શ્યામ.  
કરુણા એ ઈર્ષ્યાનો નાશ કરવા જાળ ભાવના છે.

(૩) ત્રીજા ભાવના અરેલી જાણના સુખને અંગે સંતોષ.  
જાણના દુઃખનો નાશ કરવો જેટલો જરૂરી છે,

તેટલું જ જરૂરી જાણના સુખમાં પ્રવેશી થવું તે છે.  
(૪) માર્ગ સ્વૂપ થયે, તે મારે પ્રયત્ન કરવો સરેલી છે,

પણ પ્રયત્નની પ્રતિફળતામાં મધ્યસ્થ રહેવું પુષ્ટ છે.

જાજામાં મોઠી જગાર જાવના લઈલોમાં...

મોઠીનો અભિલાષ, સંસારના સુખને વિશે ઝંટાણો, મનમાં  
બુદ્ધિ, જગતના જાવો ઉપર ઉપકાર કરવામાં મિત છે.

દર્મના મૂલ તરીકે વિનયને મૂકી,

સ્વરૂપ તરીકે સત્કેને ગરિ મૂકતાં અભિલાષને કેમ મૂકી?

પરલોમાં વૃક્ષનું સ્વરૂપ કેવું છે,

તે ભેદને જ દેવતા એ વૃક્ષના અધિષ્ઠાત્ર જેને છે.

તેમી જોરડી અથવા ખાવણના અધિષ્ઠાત્ર ગઈ બનતાં,

તેમ જે દર્મમાં દયા, અભિલાષ કે સમૃદ્ધિદાઈના લક્ષણો

પ્રવર્તતી ગઈ, તે દર્મ પણ અધિષ્ઠાત્ર ન બની શકે.

શાસ્ત્રી કહે છે: સત્કે જોલવાઈ એ ભિલાષ વધતી રીધ,

તો તેવું સત્કે જોલવાની પણ ઘટ ગઈ.

અભિલાષની વૃદ્ધિ માટે અસત્કે જોલવાનો ય અવકાશ છે.

ભિલાષને ટાળવા માટે જરૂર જોલવાની ય ઘટ છે.

દર્મમાં સત્કેનું અધિષ્ઠાતાપણું ત્યાં સુધી જ છે કે

જ્યાં સુધી જાવો સારું મન + દયાનું અસ્તિત્વ છે.

## આવના યુગની ફોફટી કઈ ?

પ્રાહ્લાચીને જયાવવાની રાઈ પહલ્લનો સવાલ તો આપ્ણી કહ્ણાવૃત્તિને જયાવવાનો છે. પ્રાહ્લાચી ફરતાં આપ્ણી કહ્ણાવૃત્તિ ખરે છે, તે વધારે ડુઃખની વાત છે.

*The crisis of character & Compassion* એ આવના યુગની ફોફટી છે. કહ્ણા ચોરવવા રાઈ આખી માનવસંસ્કૃતિ અને સભ્યતા જોખાવા લાગી છે. દર્દનો રુગ અણિસા છે, અણિસાનો રુગ ખંજા છે. ભલ્લ આપવા માટે જ ખજુખનો ભલ્લ ખલેલો લીય છે.

ચિત્તસમાધિ માટે ભલ્લ આપવો અભિચ્ચ છે.

પીગલા ધન અથવા દેલને માત્ર પીગલા જ માનવા, જલ - ભુદ્ધિ - રાજા ઉપર પીગલો જ અધિધાર માનવો,

એ ખહ્ણુ જો વિષ્વમાં ડ્રોલ ગહ્ણાતો લીય, તો પીગલા ભલ્લને પોતા ચિચ્ચ્ચ જાજા ફોઈને માટે ખહ્ણુ ઉપચોગ જ કરવો, તે ખીચી ડ્રોલ નહ્ણ? શું તે ખોટી કૃપહ્ણતા, ખોટી પશુતા કે ખોટી સ-વાચધરાપહ્ણતા નહ્ણ?

જીવનમાંથી મિત્રતામાં સમય જશે છે.

વિચારમાં સ્વાધ્યાય પ્રગટમાં વિના આચારમાં  
મનને ઉતારવા મુશ્કેલ છે. તપરૂપી મગ્નિ, પ્રકૃતિ  
પશુ, જલમયરૂપી સ્નાન, દિન-પિત-પથ-સત્ય વધુ,

હૃદયમાં દયા - જીવનતા - પરીપાત્ર, મનમાં  
અશ્વરૂપ - અત્ય - અન્ય - સંસાર - અશુચિ - અશ્વ  
- સંવર - નિર્વર - લોચરૂપ - જોધિદુર્લભ ભાવના,  
મન - પ્રવૃદ્ધ - કારુણ્ય - માધ્યરૂપ ભાવના તથા

જે ભુક્ષિ દર્મમાં સ્થિર રહેશે,

તે સ્વયં જીવો આરાધ્ય ધર્મને જીવનને સ્વૂપ કરશે.  
અભેદ સાધવા માટે જ મનને પ્રયત્ન અને દુશ્મનાવરને  
દૂર કરવાની છે. જીવો પ્રત્યે મન ધરૂપ ન કરવી, એ  
ચેતન્યના સામે પડતાર છે, પીગળા જ ચેતન્યભાવના  
વિંસા છે, તેમ આપણા અંદર રહેલ ચેતન્ય અવરાધ છે.

મનમાં ચેતન્ય ઉપરનું આચરૂપ જાણે છે.

અમન ૨૬ માટે છે, મન ૨૬ વિવેક છે.



‘સુદિ જીવ મહં શાસ્ત્રનરસી’ મહર્ષિ

‘સર્વ જીવોને હું સમગ્રદશનિ પદાડી પ્રોક્ષિતચિવાલા જનાવું.’

‘સમગ્રદશનિ’ મંટલ આસ્તિત્વે યાને

ભિનોક્ત તત્ત્વોનો નિઃસંદેહ રચાતર.

‘આત્મશબ્દશિત્વ’ જેનામાં સીધ, તેને જ તે સીધ શકે.

‘સૌનો આત્મા મારા સીધી જ છે’ મ્હંડું સચોટ શબ્દ તપા

મંત્ર સીડીમાં રહેલ જીવને પહુ જે આત્મરુપ ન ગણે,

તેનામાં જીવતત્ત્વ સંબંધી શ્રદ્ધાને વાસ્તવિક ન ગણાય.

એમાંજ જ પરદુઃખ દૂર કરવાની મહત્ત્વ પ્રગટે છે.

‘લવનિવેદ - પ્રોક્ષાલિલાષ વિના તે દુઃખ દૂર થવ નરિ’

મ્હંડું ગણનાર જીવ મ્હંડું ઈચ્છે જ કે

‘સર્વને પ્રોક્ષાલિલાષ અને લવનિવેદ પ્રાપ્ત થાયો.’

એ જો આવે, મંટલ દૂર કષાયોનો ઉદય રકે નહીં,

મંજા નકા ઉપશામ ગુણની સ્વાભાવિક પ્રાપ્તિ થવ.

પ્રવ્યદરિદ્રતા મંટલ આર્થિક સંતકામહ અને

ભવ્યદરિદ્રતા એટલે મંજાદ લાવોનો આભાવ.

સૌના સ્વભાવને માટે પેશાબના સ્વરૂપનું સમર્પણ એ  
હૃદયપરિવર્તન છે. દર્શનું સ્વરૂપ આત્મશાહદશિલ્પિ છે.

જ્યાં જીવનને જાણ જ્યાં સારું ચાલેદ સારીતો  
ભાવ છે, તેમ તેમ ધર - વિરોધ કે પ્રતિફલતાઓ ઘટતાં  
ભાવ છે અને પ્રજ્ઞા ચાલેદ કેવળ પછી તો તેને  
ફોરપણ પ્રકારનાં ક્રિયા કે વિરોધ રહેતાં જ નહીં.

તાર્કિકશાસ્ત્ર સ્વરૂપ છે અને

સ્વરૂપ આત્મશાહદશિલ્પિરૂપ છે,

તેમ જીવે નિહિતો સંત જ સ્વરૂપ છે.

આત્મશાહદશિલ્પિને સ્વરૂપભાવ વિષય છે અને

સ્વરૂપભાવને તાર્કિકશાસ્ત્રમાં પરિહીત છે.

પાપ સંતને પરને પીડા, દર્શન સંતને ઉપકાર.

પરને ઉપકાર જ્યાં જ્યાં જાણમાં પરને પીડા આપે છે,

તે વડે તે પાપને ભારે થઈ દર્શન વંચિત રહે છે.

ઉપકારના જાણમાં પ્રત્યુપકાર થાય અને પીડાના જાણમાં

ક્રિયાધારણ કરાય, તો જ્યાંના કૃતિના કાર ખૂબ છે.

મહ્યાદેહી હૃતિ અને પ્રૃથિતિ - બંને વિશુદ્ધ બને છે.

જવના હૃતિમાં રાગ-રૂષ અને પ્રૃથિતિમાં  
પુહ્યત્વ અને પાપત્વ છે. એ ઈના ભિક્ષિતિ અનુક્રમે  
મહ્યા, તદ્દુલ, મુદિતા અને ઉપરોક્તિ થયે છે.

શાસ્ત્ર વિચાર્યું વિના ભક્તિ ન જાગે.

અભેદ ભાવ્યું વિના મહ્યા ન જાગે.

ભક્તિ જોઈતી હોય તો પ્રભુના શાસ્ત્રનો વિચાર કરો.

જવોના મહ્યા જોઈતી હોય તો અભેદના ભાવના કરો.

અભેદ મહ્યા અને શાસ્ત્ર મહ્યા - એ ભિન્ન છે.

મહ્યાદેહીરહિત ધર્મનુષ્ઠાન પુહ્યાનુબંધા પુહ્યત્વું કારણ છે.

મહ્યાદેહીરહિત ધર્મનુષ્ઠાન પાપાનુબંધા પુહ્યત્વું કારણ છે.

ક્રોધોપશમિત્તા એ મહ્યાની આવશ્યકતાનું ખાટર નહીં,

ઉપરોક્તિ તો એ ખાટર છે.

સર્વ જવોને ક્રોધા આપું છું. સર્વ જવો મને ક્રોધા આપો.

બધા જવો સુધ્ધ મારે મહ્યા છે.

આ જગતના કોઈપણ જવના સુધ્ધ મારે ધર નહીં.

આવા ભાવનાનો અભાવ શું સૂચવે છે?

મનનાનો અભાવ જીવલણની અર્થનો અભાવ સૂચવે છે.

માધ્યસ્થનો અભાવ ધર્મ અને તેના વિચારિતિબંધ  
તેમ જ ધર્મના રસબંધના રાણનો અભાવ સૂચવે છે.

કરુણાનો અભાવ દુઃખ અને તેના કારણભૂત  
પાપ ઉપર અહિંસાનો અભાવ સૂચવે છે.

પ્રત્યેકનો અભાવ સુખના કૃષ્ણનો સૂચવે છે.

તથા ક્ષેત્રોના 'સુધિ જીવ કંઈ શાસ્ત્રોરસી' ભાવના જ  
જ્ઞાનાત્રયો સર્વ જીવો ઉપર મન રાજવાનો પાત્ર છે.

સંગ્રહ અપરાધ અને પાપી દોષા છેતાં તેના  
ઉપર પ્રભુની કરુણા અને પ્રભુના ભક્તિમાં અપરાધ  
ઉપર પણ કરુણા ધરણા કરવાની વૃત્તિનો પાત્ર છે.

મનના જાગૃત ધવાના ચિહ્નો

ભક્તિ જાગૃત ધવા યાને હૃદય સિદ્ધ - પ્રેમથી ભીનું ધવું,  
દયાથી આર્દ્ર ધવું, ગદગતા આવવા, અકળતા વધવા,  
સંવાદિતિ જાગવા, જાણનાં દુઃખને પરીત્યાગ સમજવું.

જોના અભ્યાસમાં શું રહેલું છે ?

(૧) ઠંડી પાણી અભ્યાસમાં ડુઝ અને તેના કારણોસર દુષ્ક્રિયા ગર્ભના સ્થાને અનુપોદના છે તથા શુષ્ક અને તેના કારણોસર સુષ્કતા અનુપોદનાનાં સ્થાને ભેદો છે.

(૨) ભક્તિના અભ્યાસમાં શુષ્ક અને તેના કારણોસર સુષ્કતા અનુપોદનાનાં સ્થાને ગર્ભ છે તથા ડુઝ અને તેના કારણોસર દુષ્કતા ગર્ભના સ્થાને અનુપોદના છે.

ભક્તિનો અભ્યાસ ગુહ્ય - કૃષ્ણનો અને

ઠંડી પાણીનો અભ્યાસ પાપ - રાગનો સુચક છે.

ઠંડી પાણી અભ્યાસમાં દુષ્કતા અનુપોદના અને

ભક્તિના અભ્યાસમાં સુષ્કતા ગર્ભ છે.

(૩) વિરતિના અભ્યાસે જેમ અવિરતિવચ્ચ આરુપ છે,

તેમ મનના અભ્યાસે અભાવ અને

પિંચાલવચ્ચ આરુપ રહેલું છે.

કર્તવ્યપ્રાપ્તિનાં ગુણ જનના અને

જનનાં પ્રેરક વાલસ્યના છે.

ધારામાં મૈત્રાનું અવતરણ થયે,

તે હજુ સુધી ધારા મિત્ર મૈત્ર પ્રાથમ:

હું મૈત્ર, પ્રમોદ, ઠરહા, માધ્યસ્થ, પ્રમોદીન છું.

હું ઈર્ષ્યા - અસ્પૃશ્ય - ક્રોધ - દ્રોહ ભરેલો છું.

અરિંતોમાં ઈર્ષ્યા - અસ્પૃશ્ય - ક્રોધ - દ્રોહ નહીં.

અરિંતો મૈત્રી - પ્રમોદ - ઠરહા - માધ્યસ્થ ભરપૂર છે.

તેના પ્રભાવે ધારામાં મૈત્રી - પ્રમોદ - ઠરહા - માધ્યસ્થ આવ્યો!

તેના પ્રભાવે ધારામાં ઈર્ષ્યા - અસ્પૃશ્ય - ક્રોધ - દ્રોહ ગયો!

સવે સુખા થાયો, સવે નિરોગા થાયો,

તમને નિરોગા, મને પ્રસન્ન, મિત્ર પ્રશાન્તા બનો?

મૈત્ર = કોઈના પાસે ગ્રંથ માંગવું નહીં.

મૈત્રા = સવને પરીતાળી પાસે છે, તે આપવું.

કોને શેનું દાન આપવું?

દુઃખાને ઠરહાનું દાન, ગુહાને સન્માનનું દાન,

પાપીને ક્રોધનું દાન, સુખાને દિગ્ગજિનાનું દાન કરવું.

લેવું ગ્રંથ નહીં, આપવું સવ ગ્રંથ.

પરીપ્તર - સંત મલિન ગુહિ

પરીપ્તર ગુહિ એ જ્વલનની પરમ પદ્ધતિ ઉદાતતા છે.  
ગુહારતા, ફતરાતા, પરીપ્તર -  
એ જ્વલનની ખાસ વિકાસિતા છે.

જ્વલન, ગુહારતા, ફતરાતા સૈય - તે જ્વલન છે.  
જ્વલનશરીરમાં જ્વલન જીવનું ન સૈય, તો જ્વલન  
અને પશુમાં કાંઈ તફાવત નહીં. જોઈના ખલુ સદ્ગુહાને  
જોઈને તે ઉચ્ચ ગુહી પ્રાપ્ત કરવા પ્રયત્નવાળ રહે,  
જોઈના અત્મ ઉપકારને ખલુ સદા યાદ રાખી તેના પ્રતિ  
આદરભાવ રાખે, તે જ સાચા અર્થમાં જ્વલન ફલી શકાય.

ઊંચે ચઢવા માટે જો સર્વ જ્વલનના શુભનું ધ્યેય  
ન રાખવામાં આવે, તો કર્તવ્યેય ચૂકાય છે અને  
પારજાના પદ્ધતિની પર ધર્મનાં ઉપકારનું વિસ્મરણ થઈ  
જ્વલનમાં ફતરાતાલીન સ્થિતિ આવે છે.

જન ઉપર સંત પરાઈપ્તર ફે પરીપ્તરની અને  
જાન સર્વ ઉપસર્જનની - જો માત્રા લાગે, તે જન.

## મહાત્માનો મહાન મહિમા

‘પ્રેમ’ સરિસી જીવ માત્ર સારું

મહાત્મા, પ્રમદેદ, કારુણ્ય અને માધ્યસ્થ્ય.

મહાત્મા પવિત્રતાનું અને મુદિતા પ્રમદેદનું કારણ છે.

કારુણ્ય અને ભવિષ્ય જીવને પૂજ્યતા આપાવી છે તથા

મહાત્મા અને પ્રેમ પાપ કરતાં અટકાવી છે.

ઉત્તમ યુદ્ધો સારું ગાઠ મહાત્મા એ પણ પરમ ઉપાય છે.

મહાત્માવંત સત્યયુદ્ધોના સત્યપ્રતિબંધનું મનદી પણ ચિંતન,

પાપ અને તેના વિચારથી દૂર રાખે છે.

સારી - ગાઠ મહાત્મા સરખા સ્વભાવવાવાઓ

સારું જ સંભાવી છે. જેના સારું મહાત્મા લીધ, તેના ગુણો

લેવા અને તેના સમાન બનવા કુદરતી બલહ રાખવું.

મિત્રો પાસે હૃદયની ગુપ્તતા વાતો પ્રગટ થઈ શકે.

સારા મિત્રો સારુંનો પરસ્પર વાર્તાલાપ ગુહ્ય પ્રેમવાવા

અને અવગુહ્ય રાખવા માટે પરમ સલાહ કરે છે.

દર્મની શરૂઆત જ જીવમહાત્માથી થાય છે.



### મંત્ર્યાદિ ભાષણાઓ કઈ રીતે સ્થિર થાય ?

ચિરંજીવ પદ્ધતિ નિરંતર અને આદરપૂર્વક સેવીતા વિષેક તથા ઇન્દ્રિયનિરોધક મંત્ર્યાદિ ભાષણાઓ સ્થિર થાય અને આસુરી સંપત્તિરૂપ મલિન વાસનાઓ ક્રમ પામે છે. તેમનો ક્રમ ધવાદ્ય સ્વાસોસ્વાસ અને નિષેષોન્નિષેષના નેત્ર જુદાપ્રકાર વગર પ્રવર્તેલા મંત્રા આદિ વાસનાઓ વડે ઝવણાર ફરતાં છતાં તે કદી સિદ્ધ ન થાય, અગર કંઈ જાણી રહે તો તે તેના શિંગાનો ત્યાગ કરી તદ્દા, ભંદ્રા, તંદ્રા, મનોરામ્ય (મનના વિષ્ણુ તરંગો) પ્રકાર વડે શાંત કરીને જ ચેતન્યવાસનાનો અભ્યાસ કરવો.

### ચેતન્યવાસના કઈ રીતે સ્થિર થાય ?

નેત્ર સ્વાસોસ્વાસ ક્રિયા અનાપાસ થાય છે, તેમ જડના હૃદયોપૂર્વક કુદય ચેતન્યને વિષે જ મનની સ્વાભાવિક પ્રવૃત્તિ થાય, ત્યાં સુધી ચેતન્યવાસનાનો અભ્યાસ કરવો. મંત્રા, મુદિતાદિ શુભ વાસનાઓનો અભ્યાસ કર્યા પિના ચેતન્યવાસના સ્થિર થઈ શકતી નહીં.

‘सात्या देवं मुच्यते सर्व पाशैः ।’ अक्षरिः

मगधाने ऋणाने सर्व पाश वडे (दीर्घा) मुक्ता ध्ये.

दीर्घा = जे मूला आदि वडे मित्तना प्रश्नना नपये.

मूला आदि ४ साधने मलय आदि देवा संपत्तियों,

अमानित्य आदि राजसाधनों नदी, नवमुक्ता मने

स्थितप्रसंगं लक्षणों उपलब्ध है. २६ सर्व शुभ

पाशनाइप लक्षणं मलिन पाशनाओ इत्ये मने.

मूलाइ लायी वडे द्वेषादि पाशना नपये छ मने

शुद्ध मित्तन्ये लायना वडे ते शुद्ध ध्ये छ.

मित्तनी पशने स्वाधीन वर्तयमाना जे उपायः

अत्र तौ शत्रु - मित्रादिनां समाम्य राजयो ते मृदु उपाय

मने मने मयुष्याय आदि मृदु उपाय - तेनां मृदु

उपाय वडे मित्त विना विलिंजे वश ध्ये मने मने

लक्षणा वडे सत्यरे वश न यतां लंजे ताये वश ध्ये छे.

स्नेह करे ते मित्र, तेनो मय्य अक्षरि समस्त नपये

प्रत्ये स्नेहपरिहृत्त, ते मूला. - तत्पार्थ ईश

મન્યાદે ભાવી વડે શું પ્રાપ્ત થયે ?

મન્યાદે ભાવી વડે અભય, અંતઃસરહાની શુદ્ધિ, શાન્ત  
તથા યોગમાં સ્થિરતા, દાન, ઈન્દ્રિયનિગ્રહ, સ્વલ્પભય,  
પરા, તપ, સ્વરૂપતા, અભિંસા, સત્ય, અગ્રોધ, ત્યાગ,  
શાંતિ, પૈશુન્યરહિતપણું, ભૂતદયા, અભીભુપતા,  
સેવકતા, લગ્ન, અચપણતા, તેજ, ક્રમા, દૈર્ઘ્ય,  
શૌચ, અદ્વૈત, અતિમાનનો અભય;

વધી અમાનાપણું, અદંભીપણું, ગૃહીના સંધા,  
પવિત્રતા, સ્થિરતા, ખનનો નિગ્રહ, વ્યવધોનો ધેરાત્વ,  
જન્મ-મૃત્યુ આદિ વિષે દુઃખ અને દોષદેહિ, સ્ત્રા-  
પુત્રાદિમાં અલંબુદિનો અભય, સ્ત્રી - શીકરહિતપણું,  
અવ્યભિચારિહા ભક્તિ, અંત્રાન્ત દેવોનું સેવન, આત્મ-  
શાન્તમાં નિષ્ઠા, તત્પરાણના પ્રયત્ન રૂપ મોહનું દશનિ  
તપા શપ, દમ, ઉચ્ચરતિ, તિતિકા, સમાધાન - સમાહિતપણું,  
પૃથુકૃત્વ, વિકેત, ધેરાત્વ, અગુદ્વેગ, અધા, અસ્પૃહ,  
સંતોષ, આત્મરતિ અને આત્મવૃદ્ધિ પ્રાપ્ત થયે છે.

જ્ઞાન દર્શનો ટૂંકસાર છે...

સર્વ જીવો સ્વર્થ મેત્રી અને આત્મરુપાન પ્રવર્તન દ્વારા  
લવલપહુ નિવારણ અને આત્મર-વરૂપ પાપણ તે.  
વિચાર, આચાર અને પ્રચાર - એ ત્રણ જુદા ગદ્ય,  
પરંતુ એકતા જ ત્રણ સ્વરૂપો છે.

સર્વ પ્રકારની શુભ પ્રવૃત્તિઓનો સૌમાં એકીસ્વર્થ સંચય  
ક્રિયાનાર વૃત્તિનું નામ 'નમ્રવૃત્તિ' જ છે, કેમકે તે મૈત્ર્ય-  
પ્રત્યેકસ્વરૂપ, કારુણ્યમય અને માધ્યસ્થ્ય લગ્નપૂર છે.  
જે રીતે નીચે સરેલાંને ઊંચે જવા માટે નમણું પડે છે,  
તેમ આધ્યત્મિક સારનામાં પણ ઘણા નીચા સ્પાટીએ  
સરેલાં જીવોને ઊંચે ચઢવા માટે નમ્રવૃત્તિ જ સલામત છે.

પ્રજા જે જે ઉપાયો શિષ્ટ અને શાંત થાય,  
તે જ્યાં આધ્યત્મિક સ્વામ્ય અને વાળકરહુ છે.

તે લીજ્જન - પાન હો, સુંદર રૂપ - સ્વચ્છ હો,  
ગીત - સંગીત હો, સુંદર અને સુશીલિત વસ્ત્ર - અલંકાર હો,  
મૈત્ર્ય - પ્રેમ હો કે પછી પ્રીતિ - ભક્તિ હો.

૧૧૧  
૧૧૧

સંવ જ્યો પ્રત્ય આત્મગુણભાવ આપ્યા વિના; આત્મ-  
ગુણ રક્ષણેના પરિહાસ ભગાડ્યા વિના; મન, પ્રમદ, ડાહ્ય, માદ્યરશ્મભાવ ભાવ્યા વિના હિતાશય રક્તો નહીં,  
તે વિના સખતા રક્તી નહીં. સખતા વિના વિરતિ ન કૃપે  
— અને વિરતિ વિના રાજ વંદ્ય, જ્ઞે છે.

રાજનો વ્યવ જવરાશિ અને તેમના શુભ-દુઃખ છે.  
'જે શુભ પોતાને અભિષ્ટ છે, તે શુભ સંવને મળે' અને  
'જે દુઃખ પોતાને અભિષ્ટ છે, તે સંવને ન મળે' એ જાતિનો  
ભાવ જાણી શિષ્ય આત્માની શુદ્ધિ કેવા રીતે થાય?  
ઈર્ષ્યા, અસૂયાદિ ચિત્તાના મળે કેવા રીતે નાશ પામે?  
પરમાત્માની ભક્તિમાં ગતાં વિદ્યેષો કેવા રીતે દૂર થાય?  
સખસ્ત પ્રદેશે મનના ભારકે ભરેલો અને વાસનાનાં  
ભેરકે પરાભૂત થઈને આત્મા હલકી કેવા રીતે જ્ઞે ?  
— વળી આત્મા વાસનાકે નિર્મુક્ત કેવા રીતે થાય?

માટે રાજનાં સ્થાને રાજનું જેટલું માહાત્મ્ય છે,  
તેટલું જ ભાવનાના સ્થાને ૪ ભાવનાનું માહાત્મ્ય છે.

ધર્મા મામજું કર્તવ્યે છે કે:

તેના માવના સર્વ જીવના હિતાવધિપદક હોવા જોઈએ.

તેમાં જોઈલા કયાશ, તેટલા તેના ધર્માપહુવામાં કયાશ.

કર્તવ્યેલીન થતાં જાયવા સર્વજીવવિષયક હિતની ભાવના

અને એ માવનાપૂર્વક કયાશકય વર્તનની આવશ્યકતા છે.

વર્તનમાં સીધાં - વધતાંપહુ આલોચનાદિક્ક શુદ્ધિ થઈ શકે,

કિન્તુ માવનામાં ન્યૂનતા માટે માવનાની પ્રહુતિ ચિચ્ચપ્પ

બાજુ કીઈ આલોચના કે પ્રાદેશ્ચિન નહીં.

લોકકમાં જેમ મુતલનીને મુતલતા સિવાય શુદ્ધિ માટે જાણું

કીઈ પ્રાદેશ્ચિન છે નહી, તેમ લોકીતરમાં નમરકારભાવ

વિના, સર્વ જીવોના હિતાશય વિના, સર્વ જીવો પ્રત્યે

(પરિપ્રહુ) રજોટ વિકસાવ્યે ચિચ્ચપ્પ જાણું પ્રાદેશ્ચિન નહીં.

રાજા બાબને જાહુવા માટે છે,

માવના પીતાને સુધારવા માટે છે.

જગાન તમામને જાહુધ પછી પહુ પીતાને, પીતાની

જાતને સુધારવાની ભાવના ન જાગે, તો તે રાજા વડે શું?

જીવની અપાત્રતા - અચર્યાગ શીનાઈ વદે તકે ઘટે ?

કેવળાદ યાદ ભાવના નહીં ભાવવાઈ,  
પાપને પ્રશંસવાઈ, દર્મને નિંદવાઈ, પરમ શ્રદ્ધેય મનને  
શરહાલૂત અરિલંગાદ યાદને નરિ નખવાઈ, મનને  
લાલે તેવના શરહો નરિ રહેવાઈ અને તેવના ચિત્તવ્ય  
અશરહાલૂત સમગ્ર સંસારને ભરીસે તે શરહો રહેવાઈ  
જીવની અપાત્રતા, અચર્યાગ, ભવભ્રમણ શાસ્ત્ર વદે છે.  
તેનાઈ વિરુદ્ધ પાપનિંદા, દર્મપ્રશંસા અને મનને લાલે  
ચારને શરહો રહેવાઈ મુક્તિગાન યજ્ઞના વદે, સદ્ગુણ  
વિદ્યાર્થ તકે સદાચારનિર્માણ આપોઆપ થવા ભાગી છે.  
નમસ્કારણું ભાવપૂર્વક શરહો - રટણ સતત થયે જીવને  
ભાવદર્મને રિનિદિ ખાટે સર્વના શુભની જ ચિન્તાવના  
તકે ચતુર્ગતિ રૂપ સંસારની સદા જુગુપ્સા થાય છે.

અમૃત્વ ક્યા વિચારણ ખલે ?

‘પીત્તલો આત્મા અને ભાગના આત્મા વચ્ચે તાલિયક  
અભેદ છે’ એ સમજણવાઈ જ અમૃત્વ ખીદા થાય છે.

પાત્રતાનો વિશ્વરૂપ સંપન્ન વિચાર સ્વસ્થ સંબંધ દેરાય છે.

ભાવનાથી પાત્રતા વિફરે છે,

રાજાને તે સ્થિર થાય છે, ક્રિયાને તે ઝડપી બને છે.

રાજામાં સેવના, ભાવમાં યુદ્ધના અને ક્રિયામાં વર્ષ -

શાસ્ત્રની પ્રધાનતા છે. પરમાત્મભક્તિ અને ભવમૈત્રી

જે તુંબડાઓના સલામતી નવ - મિત્ર - સંપન્ન રથમાં

જોડેલી સાર્થક સુખપૂર્વક ભવસાગરને તરી ભવ છે.

ભક્તિથી અનુગ્રહ અને મૈત્રીથી પુહાણનો અનુબંધ થાય છે.

તે વડે જ્યાં સાર્થક સંગ્રહ બને છે.

ગ્રહ તરીકે ભવોના મૈત્રી - પરમૈષ્ટિ ઉદ્ધરના ભક્તિ,

બલના સ્થાને શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસ, પવનના સ્થાને નવ,

પ્રકાશ - ગરમીના સ્થાને રાજા અને પ્રેમ તથા

વાડના સ્થાને આરિમ અને સંપદ છે.

દેરાડને વિશ્વાસવા માટે ભેદને તથા મૈત્રી અને

ભક્તિને વિશ્વાસવા માટે અભેદને આગળ ઈરવો ભેદને.

જોમાંથી એક પછી ચૂંટાય તો આરાર્થના પાંગણ બને છે.



કુસ્તરકૃદ્ધવના ઇ પરમ ધર્મ

મૈત્રા - શા લરિ, ગઠ્ઠ, સંત, લરિવન અને  
સમગ્ર સન્નતીય પ્રવાલ પ્રત્યે મૈત્રા.

મુદિતા - પરમત્વાના સમાગમને અર્થે.

કરુણા - શિષ્ય, કૃત્રુષ્ટિ, આશ્રિત અને આપત પ્રત્યે કરુણા.

હિમ્તે - માયા પ્રત્યે ઉદાસીનતા અથવા નિઃસ્પૃહતા.

મૈત્રા, કરુણા અને મુદિતામાં જેનો સમાવેશ ન થાય,  
તે સર્વ પ્રત્યે હિમ્તે રાખવા તે કુસ્તરકૃદ્ધવનો ધર્મ છે.

વૈરાગ્યનો સૌ પ્રથમ પાદો મૈત્રા, કરુણા, મુદિતા, હિમ્તે છે.

'વૈરાગ્ય' શબ્દ કદાચ પ્રાચીનતમ ભાષા, પરન્તુ એમાં  
રહેલા ભાવના અને એનો અર્થ તો સદા અર્વાચીન જ છે.

જ્ઞાનના એક પદો જ્ઞાનનો તિરસ્કાર

જ્ઞાનપિતાના તિરસ્કાર સમાન છે.

જ્ઞાનનો તિરસ્કાર પીતાના જ શિવસ્વરૂપનો તિરસ્કાર છે.

અર્થાતે વિશુદ્ધ, મહાકૃત્રુષ્ટોએ સેવેલી, સર્વને રિત્તારી

અર્થે ધર્મ મૈત્રાઈ સ્વરૂપ લૈવલ્કી સૌને રિત્તારી છે.

શિદ્ધે તથા સાર્થતા યાવ મુખ્ય ગુણો

શિદ્ધે : ૧) મૃત્તિ ૨) કૃત્તિ ૩) મુદિતા ૪) માદ્યરશ્ચ.

સાર્થ : ૧) વિવેક ૨) વૈરાગ્ય ૩) પરસંપત્તિ ૪) ધૃતક્રિતા.

જનમાન સાર્થ આભેદબુદ્ધિ શું કરે ?

તે હિંસાદિ પાપોનું નિવારણ કરે,

તેમ સ્વાત્મા સાર્થનું તાદાત્મે વ્યવહાર્થબુદ્ધિને નિવારે છે.

તિયત્તિરાખાત્મેના વિચારથી મૃત્તિ તથા ઉદ્ધૃતારાખાત્મેના

વિચારથી વૈરાગ્યભાવ વિકસે, વૈદી પરથી ભિન્ન અને

સ્વથી અભિન્ન - અર્થ ઉભય રીતે વિચારી શકાય છે.

મૃત્તિ હિતચિન્તાની અપેક્ષા રાખી છે અને હિતચિન્તા

સમ્યગ્લાખની તથા વધાર્થ વિકેતના અપેક્ષા રાખી છે.

વધાર્થ વિકેતના જે પ્રકારે

(૧) જન - જન પ્રત્યેના સમાનતાને વિકેત.

(૨) પુદ્ગલ પ્રત્યેના વિભિન્નતાને વિકેત.

સ્વની હિતચિંતા કે પરહિતચિંતા એ શુભ સુધિકલ્પ દશાને

પ્રારંભ છે. એનો પ્રાર્થ અપરાધનું પણ શુભ ચિંતવણું તે છે.

સ્વધ્યેય અને ધ્યાનમાં પહેલું મેચ્ચાઈ લાવી છે.

અભ્યન્તર નિધિતોમાં સ્વધ્યેય અને ધ્યાન -  
૨૬ બંને કુવેપ યિત્તને આધાન હોવાથી શુદ્ધિ કે  
ઉત્કૃષ્ટ ધર્મને ઉત્પન્ન કરવામાં ફાં છે, અમાં પહેલું  
ઉપલક્ષ્યું મેચ્ચાઈ લાવીનું ગર્ભિત સૂચન આવા નવ્ય છે.  
મેચ્ચાઈ અસંખ્ય માર્ગોમાં જીવને કીર્ષિ સંતરૂ મુક્તિ મલે,  
તેમ મેચ્ચાઈ લાવી પહેલું સંત યોગ છે.

મેચ્ચાઈ આવા ભાવનાઓ અંતરાત્માને પ્રાપ્ત થાય છે.

મૈત્રા પ્રાહુઓ તરફ પ્રેમ ભાવનાર છે,

પ્રમીદ ગુહ્યમાં રમણ કરાવનાર છે,

ફરૂગા હૃદયની રિત કરનાર છે તથા

મધ્યસ્થતા હૃદયની વિશાળતા બતાવનાર છે.

અરિહંતના શરહાઈ મૈત્રા આવી છે અને કીર્ષિ નવ્ય છે.

શિષ્યના શરહાઈ પ્રમીદ નાગે છે અને માન નવ્ય છે.

સાધુના શરહાઈ ફરૂગા પેદા થાય અને માયા નવ્ય છે.

ધર્મના શરહાઈ માધ્યસ્થ આવી અને ભીલ નવ્ય છે.

## જીવનકાળ અને પ્રભુભક્તિ

તીવ્ર કષાયને મંદ જનાવનાર મન્યા છે અને  
મંદ કષાયોને નિર્મૂલ સ્વભાવ ભક્તિ છે.

મન્યાઈ આત્મચિંત્ન ધ્યાન ભવ્ય છે અને  
ભક્તિઈ ધર્મ - શુભલક્ષણ ઉત્પન્ન થાય છે.  
મન્યાનો વ્યવહાર સફળ જીવરાશિ છે અને  
ભક્તિનો વ્યવહાર પરમાત્મતાત્પ છે.

જીવને ઊંચે ચઢવા અને નીચે પડતો અટકાવવા માટે મન્યા  
ઢૂંટી સફળજીવરાશિ આલંબન પૂરું પાડે છે અને ભક્તિ  
ઢૂંટી સર્વ પરમોષ્ઠિ ભાવંતો આલંબન પૂરું પાડે છે.  
દુર્ગતિમાં પડતાં જનાવનાર મન્યાભાવ્ય છે અને  
સદ્ગતિમાં ભવ્ય જનાર ભક્તિભાવ્ય છે.

મન્યાશૂન્ય જીવો વિંશાદિ પાપ આચર્ય દુર્ગતિમાં જાય છે.  
ભક્તિશૂન્ય જીવો કૃત્તિના દશનને પાપા શકતાં નથી.  
મન્યાનું ધ્યેય ભક્તિ અને ભક્તિનું સાર્થક મન્યા છે.  
મન્યા વિના ભક્તિ અને ભક્તિ વિના કૃત્તિ અસાધ્ય છે.

આને આપણે મોઠ પાપરશ્ચાન્દિ વિરખાએ ઢાએ, તેમાં  
પ્રધાનકારણ અન્ય મલસત્ત્વોની કુટુભા લીધાનું સમજાય છે.  
તે તે તીર્થમાં પ્રવર્તતી પાપનિવર્તનના તમામ પ્રકૃતિ પ્રત્યે  
તીર્થપતિના કુટુભા આદિ કારણા જને છે.

આ રીતે અનિ સમજાય છે કે અનેક લાવો વડે  
આપણા પ્રત્યેક આરાધના મલસત્ત્વો કુષ્ટ કરી રહ્યાં છે.

એ માર્ક એ મલસત્ત્વોનું પશ્ચાન્દુ છે, તેમ

‘આરાધનામાં હું અકલો નદિ પહુ

વિષ્વના તમામ જાનો મારી સાર્થ છે.

જાન જલોની આરાધનામાં મ મારી ભાષ સહાયક છે.

તે અને જદા મળીને ઉષ્ઠ નર્થ રહ્યાં ઢાએ.

મલસત્ત્વો અને જદાને એકસાથે ઉષ્ઠ નર્થ નર્થ રહ્યાં છે’

અદા અનુપમ વિશિષ્ટ ભાષ પ્રાપ્ત થાય છે.

અદા આપણા હૃદયમાં અધિક સ્વભાવપૂર્વકની

મૃત્તિ અને ભાષકુટુભા ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યારે

તે વડે ઘણાં જલો તે તે પાપસ્થાનોને સેવતાં અટકે છે.

કોંગ્રેસ કુલ ખૂબ છે.

કોંગ્રેસીમાં ખૂબના કૃષિ થયે ન છે.

લવાલિંગદીને ખૂબાભવ ન રીય.

લવાલિંગદિતા ભવ સંરત ખૂબાદ પ્રગટે છે.

અરખાવતને નવનીતાદિ + ભવ કદી છે.

એ શબ્દ કાકુકનો સૂચક છે, તે ખૂબા વિના ન રીય.

કોંગ્રેસીમાં કિના દેસિવાલા ભવોને વર્ષોલિંગના નિષ્પત્તિમાં

અનુક્રમ ઈકે આદિ + ભવ કદી છે. અભવોને નલાદિ

+ ભવ કદી છે. ભવ - અભવ વચ્ચેનો તફાવત કાકુક

અને સંવેગના કારણ છે. એ ભવો ખૂબાદ વિના ન ઘટે.

'કોંગ્રેસ' ગ્રાન્થના સ્વરૂપ રૂઝમાં...

અપુનર્જનકને કીર્તિદિ કાલાદિત, રાન્ત, દાન્ત, ગાખીર

વગેરે કલે છે, તે ખૂબાદ વિના કેમ ઘટે ?

જાલું સ્નેટપરિહાસ વડે સિદ્ધિ પામે છે,

અમાં સંશય નહ. જાનુ કાંઈ કરે કે ન કરે,

એ ખૂબાભવ રાખે, તો તે 'જાલું' કલેવાદ.

‘ઔચિત્ય’ શબ્દનો પ્રયોગ શાસ્ત્રીય પુનઃ પુનઃ કરે છે,  
તે આ ચાર ભાગો વિના કેમ ચાલે ?

આનન્દો ગાદિતેન્દ્રિયં । મુક્તિરિત્યંતર્યં અર્થંદ ધર્મ ઇ.  
અર્થંદ એ પ્રતિદેશ્યજ્ઞં ન રૂપ છે.

‘પુસ્તેરાસન્નમાલ્લે પ્રતિદો યી વિગૃહ્યતે ।’  
મુક્તિરિત્યંદ મુક્તિ ગત્ય ધર્મ જે અર્થંદ પ્રગટે છે તે.

પ્રતિદેશ્યજ્ઞ ગ્રંથિભેદાં અર્થંદ કારણ લીધ, શબ્દ ભાગે છે.  
ગ્રંથિ ભેદાં એ પ્રતિદેશ્યજ્ઞ પ્રત્યે ધર્મ છે કે જેથી સર્વ  
જ્ઞાનોના દિગ કરે અને જીવનું વચન પછી એવું ન છે.

એ પ્રતિદેશ્યજ્ઞ પ્રકારનું આસ્તિત્વે ન છે.  
અર્થંદ એવું ‘યોગાદ્યં’માં ચાલે છે. તાત્પર્ય કે પ્રોક્તિના

ધર્મ પ્રકાર ધર્મ ન પ્રતિદેશ્યજ્ઞ પ્રગટ થાય છે.  
પ્રતિદેશ્યજ્ઞ અર્થંદ અર્થંદ પછી સર્વજ્ઞાનરૂપ

દર્શન એવું જ્ઞાન એ ગુણ (સર્વજ્ઞાનરૂપરૂપિણી)  
પ્રગટે ન છે, પ્રથમ અવસ્થામાં ભલે એ ગુણ ન લીધ.

ધર્મ વિના કોઈપણ વસ્તુને તપાસવામાં રહી ન શકે.

પ્રતીદલખણું એ અંતિમ રૂપ છે :

તે લખવાન સ્વયં શાંતિ પ્રતીદની વિષય જન્મ છે.  
માટે માત્ર લાવીના ઉત્કૃષ્ટ વિષયો સર્વ સર્વો, દુઃખિત  
જીવો, ગુહી પુષ્ટી અને ઉપૈકૃષ્ટાત્ર માત્રાઓ છે.  
તેને સ્પર્શ વિના શુદ્ધ દર્શનદેવોન સંલવતું નહ.  
દર્શ પત્રો જ લક્ષ પરિહુલ્લપ છે અદિર જે આત્મામાં  
દર્શ રહે છે, તે જાળઓના (ગુહાધિકીના) લાવીને જ છે  
અને જાળઓને (લીનગુહીને) લાવી આપી છે,  
અપિતુ ગુહાધિકીના ત્રિહુલ્લપ લાવીને અને  
લીનગુહીના પ્રતીદાદિ લાવીને પીગલા તરફ આપે છે.  
આ આદાન - પ્રદાનક દર્શ રહે છે, પુષ્ટ થાય છે અને  
દર્શનું સ્વરૂપ પણ તે જ છે.

એ સ્વરૂપ જ વસ્તુધારના સ્વરૂપનું પણ સ્વરૂપ છે.  
હતિમાં દેષભાવ ન લાવતાં, પ્રૃથિતિમાં મંત્રી પણ ન લાવતાં,  
કુવલ હતિક મંત્રા ઘણાં જરૂરી, તે ઉપૈકૃષ્ટાત્ર પ્રત્યેની  
અઠ્ઠે ઉપૈકૃષ્ટાત્રના હતિમાં દર્શ પ્રત્યે અઠ્ઠે જગાડે છે.



અકૃષ્ણ જાગ્યો સંટલ દર્શ માટે સૌજ્ય જાને છે અને  
પરાપુરુષોના ડરહુલાનું લાભન જાને છે.

એ ડરહુલા પછી એને વધતાં લાવી તરફ જઈ વડ છે.

એમાં પછુ જામચીના લાવીને લેવાનું અને  
જામચીને લાવી આપવાનું સમય વધતું વડ છે.

દર્શના આટલા સમય આવ્યા પછી સમજાવ છે કે:

ઉપેક્ષાવને ભરુતેલાવ ન આપવી,

એ એને અધર્મમાંથી ન ડરવા જાવર છે.

'ડરહુલાના વચવને ડરહુલા ન આપવા' સંટલ

એમાં દર્શના જાને ન ગાંજવા.

'ગુણને પ્રવરેદ ન આપવી' સંટલ

પરિતણી અધર્મના વધારવા.

'સત્વીને મર્યા ન આપવા' સંટલ

પરિતણા સમ પરિહુલાને પરિતણામાંથી વિચુત ડરવી.

જવોનો સમજી મરિયે ઉપકાર એ છે કે તેઓ મર્યાદના

વચવ જાની આપણને દર્શમાં અભાવ વધારી રહ્યાં છે.

most important

તર્કશ્ચોના આરાગું બહુમાન ફેબ્યા વિના નથી તેના ઉપર તુલનાત્મક દર્શાવ્યા વિષયક ગામી તેટલા સાધના થાય તો પછી તે વ્યક્તિનાનો વધારા કરી શકતી નહીં.

વધારા કરવા પાટે જેનાથી ઉપકાર થઈ રહ્યો છે, સઘણાં ઉપકારનું જેમણે હૂબ છે, તેના પ્રત્યે ગદ્યતા, તુલનાત્મક, ભક્તિત્મક, આદર, બહુમાનાદિ આવશ્યક છે.

તર્કશ્ચર ગામત્તમ જગદુપકારત અને જગદુદ્ધારત છે, તેમ તેને અને તેને ધરણા કરનાર તર્કશ્ચર ભાવંતોને સર્વ જીવોના દિતકારી, સુખકારી તરીકે અંગીકાર કરીને તેના જ સંત સંપ્રદાયાં જીવનની સ્તૂપતા રચાતીરવા. તાર્કિકની સ્તૂપતા કે ગિચ્છીપતામાં સમપ્રણું દોખાય, ત્યારે સમવ્યું કે ખરેખરી પરોપકાર હૃતિ આવ્યા ગઈ છે.

બાબ જીવો પ્રત્યે તૃપ્તિ, તરુણાતુષ્ટ અને પરોપકાર ભાવવાયું પિત્ત એ પ્રહિધાન છે.

એના વિના બધા ક્રિયા એ દુવ્યક્રિયા અને તુચ્છ છે.

પ્રહિધાન વગરે ક્રિયાશુદ્ધિનું કારણ છે.

ગાંધીજી = 'ગાંધી' તેઓ જન્મસ્થાન - દિનકરનું સ્વરૂપ છે.

મહાવાર = 'અશ્વિનંતાળી'

તેઓ પરોપકાર અને વિવેકનું સ્વરૂપ છે.

સર્વ પરમશિષ્ય લગાવતાં શાસ્ત્રપુસ્તક ઉપકારી છે અને

જીવસૃષ્ટિ અશાસ્ત્રીય પણ ઉપકારી થઈ રહી છે.

જાહેરાતો કે અજાહેરાતો જેને જેનાથી ઉપકાર થાય,

તેહત તેને ગાંધીજીને, તેનો આભાર માનવીને જોઈએ

તથા તેના પ્રત્યે જન્મ થયું જોઈએ.

ક્રમિકૃતિ માટે પંચ પરમશિષ્યોને ગાંધીજી જરૂરી છે.

જીવોને ગાંધીજી દ્વ્યુદય:જો છૂટે છે તથા

પરમશિષ્યોને ગાંધીજી લવ્યુ:જી જાય છે.

અંતરિક્ષ અધોગતિ અટકે, બાહ્યિક્ષ ઉર્ધ્વગતિ થાય છે.

સર્વજીવોને દ્વ્યુદય પણ ગાંધીજીને ગાંધીજી (નામ) જોઈ જ છે,

તથા તેમને ગાંધીજીને. સાચો દાતાર પાચકને પ ગાંધી.

સર્વ પ્રત્યે ગાંધીજીને ભાવ આપ્યા વિના

પરમશિષ્ય પ્રત્યે અંતરિક્ષ ગાંધીજી ભાવ ઉગાતો નથી.

ઈશ્વરને માનવ તરફથી  
પોતામાં કોઈ રૂઠાંચ અસંતોષ હશે, તો તે ફતનવાળી.  
ફતવાલ રૂઠાંચ શુદ્ધ જીવનું લક્ષણ છે, જ્યારે  
ફતવાળા રૂઠાંચ પાપર જીવનું લક્ષણ છે.

ફતવાળી અભાવ જીવને અંતે નાસ્તિત્વ લેવાય છે.  
જ્યો ઉપર આત્મગુણ - ઉપકારીપણાંનો ભાવ આવે, તો  
જ પરમોષિઓ પ્રત્યે ઉપકારીપણાંનો ભાવ રાખે છે.  
અંત જાદાએ જે ઉપકારી બન્યાં, તેઓ પ્રત્યે બહુમાન  
જ મળે, તો બાળ પછુ અધિકારીઓ પ્રત્યે - બાળ  
જાદાએ પછુ ઉપકારીપણાંનો ભાવ આવવા શકવાનો નહીં.  
જે ઉપકારી બને, તે સર્વ પ્રત્યે મહાનનો ભાવ લાવવો.  
૧ લાભ નબત્તીરું દમનિષ્ઠાન ક્યાં ક્યાં જોઈએ ?

આબુલ અન્ન રાહુતપુર - ઉભય તીર્થસ્થળે  
૧ લાભ નબત્તીર નાપના દમનિષ્ઠાન ક્યાં જ જોઈએ.  
એ દમનિષ્ઠાનો ફરવાઈ મનના સારિતની  
વિશ્વપાલસરિની માવનાને અધિકારિત વેગ મળશે.

આ તત્ત્વ શ્રી રાહુષ્ટપુરુષ તીર્થમાં સુખનાદું છે કે :  
 એક જાદાએ જનકલાલમ્બ જતાવવામાં આવે અને  
 બીજા જાદાએ જતાવવામાં ન આવે, તો જે જાદાએ  
 જતાવ્યો, તે જાદાએ ગુહુરૂપ નહીં પણ ગુહાલાસરૂપ છે.  
 જ્યાં જ્યાં જે જે રીતે અને જેટલી જેટલી ઉપકાર  
 જાવને જાણ તરફથી થઈ રહી છે, ત્યાં ત્યાં તે તે રીતે  
 અને તેટલી તેટલી ઉપકાર સરખતાઈ સ્વાર્થ થાય, તો જ  
 ગુહુરૂ જાવે. એ રીતની રચના જ જાવને ગુહુરૂપ થઈ,  
 પાત્રતા વિષ્ણુવા અધિષ્ઠ સમગ્રીનો અધિકારી બનાવે.  
 અરાણીને સુખ સ્વાભાવે - ડું:જા દરિયા વેળું  
 અને રાણીને સુખ સમુદ્ર વેળું - ડું:જા રીપા જેટલું ભાગે.  
 જનકલા ગુહાવાણને સુખ વધારે - ડું:જા ઓછું ભાગે છે,  
 કેમકે તેઓ સુખનો વિચાર વધુ કરે છે, ડું:જાનો નહીં.  
 જે સાંજાને પ્રથમ ખોર આવ્યો હોય, તેને જ રૂપ આવે.  
 ઈલેક્ટ્રીક સુખ પણ જનકલા વડે જ અગ્રણી શકાય.  
 પરોપકાર પુણ્ય માટે નહીં, પરપાડા પાપ માટે થાય છે.

‘નમસ્તે’માં ત્વચ્ચલ છે, પરોપકારિતા છે,  
ઉપરાંત આત્મસમદર્શિતા અને પરમાત્મસમદર્શિતા છે.  
ત્વચ્ચલની સાર્થતા માનવજન્મમાં મુખ્ય રૂપરૂપ છે.  
જ્યાં દયા-દાક્ષિણ્ય-વિનય-વૃદ્ધાંતુસારિત્ય-અકૂરત્ય-  
પ્રતિસામ્ય-અકુદ્રત્ય અને મધ્યસ્થ સામ્યદેશિત્ય છે,  
ત્યાં આત્મસમદર્શિત્ય લાખનો જ શુભ અભ્યાસ છે.

જ્યાં ત્વચ્ચલ, પરોપકાર, દીર્ઘદર્શિતા, સૂક્ષ્મદર્શિતા,  
લબ્ધલક્ષિતા આદિ ગુણો છે, ત્યાં પણ નવકાર જ છે,  
કેમકે નવકાર એ ત્વચ્ચલદિ ગુણોનું જ પાલન છે.

સર્વ પાપના આશ્રયનું કારણ ત્વચ્ચલતા છે અને  
સર્વ મંગલનું મૂળ અનાત્મતા છે.

નવકારી આત્મતા ફેલાય, જે પરોપકારને પુષ્ટ કરે.

નવકાર વડે ત્વચ્ચલ અને પરોપકાર -

એ જ ગુણ ફેલાતાં લેખક, તે પરમ

મંગલરૂપ, કલ્યાણકાર, પુણ્યસંચયરૂપ, પાપનાશરૂપ છે.

અર્ધમનો નાશ અને દમની વૃદ્ધિ તેના સંધા છે.

'નમ્' એ તુલનાનું પ્રત્યક્ષ છે અને  
અરિંતાદ સર્વ એ પરોપ્પારના પ્રત્યક્ષ છે.  
 એમ પુદ્ગલ પ્રત્યે સર્વદે, અભેદનું રાજા  
 ક્ષેત્ર અને ત્રિવિંદનું કારણ છે,  
 તેમ જીવો પ્રત્યે અનાદિ અધિદેહ અને  
 ખરેખર સર્વદે, ભેદનું રાજા પદ્મ  
 નિઃસ્નેહતા અને નિરપેક્ષતા લાક્ષણ્ય લેખક  
 પરોપ્પાર અને તુલનાભાષ્ય શૂન્ય બનાવે છે.  
 એ જો ભાવનાં અભાષ્યાં કૃતિ અશક્તિ બને છે.  
 જીવોમાં જગત પ્રત્યેના મહતામાંથી પરાધીનતા જાગે છે  
 અને અભેદમાંથી તુલનાભાષ્ય જાગે છે.

એમ ભેદવિરાગથી જીવોમાં  
 V. J. અભેદતા અને મહતાનો વિભવ ધર્મ છે,  
 તેમ અભેદરાજાથી જીવોમાં  
 તુલના અને સ્વાર્થપરાધીનતાથી પાપોનો વિભવ ધર્મ છે,  
 તેથી ભેદના સ્વર્થ અભેદરાજા લીધું પદ્મ આવશ્યક છે.

બુદ્ધિના બે ગુણ : વિશ્લેષણતા તથા લબ્ધલક્ષ્યતા વડે જ  
જ્ઞાનતા અને પરોપકારનું માહાત્મ્યે સમજાવે છે.  
જ્ઞાનતા અને પરોપકાર વિશેષ નિપુણતા વડે લભ્ય છે.  
વિશ્લેષ નિપુણતા સૂક્ષ્મ બુદ્ધિ વડે, ત્યારે જ થાય.

રાજાના સાધનો વડે

પાતે જાળ ઉપર ફરેલ ઉપકારોનું સ્પર્શ રહેવું અને  
જાળને પોતા ઉપર ફરેલ ઉપકારોનું વિસ્પર્શ તરફ,  
તે ભયંજર દુરુપયોગ છે,

કુખે તૃપ્તિ કુલ્લ સંસ્થા પૈદા થાય છે.

સંસ્થા તો જ શાષ્ટ્ર બે રાજાના સાધન વડે જાળના થતાં  
ઉપકારોને યાદ રાખાવે અને અપકારોને ભૂલા નહીં.  
અપકારની અપેક્ષાએ ઉપકારની સંખ્યા વધારે જ હોય છે.  
ઘણું ઉપકારો વચ્ચે સફાઈ અપકારને યાદ કરવી,

એ જ્ઞાનતા, દુઃખ અને સ્વેચ્છાનજ છે.

અપકાર યાદ રાખવાઈ કષાય પૈદા થાય છે, જ્યારે  
ઉપકાર યાદ કરવાઈ અચંદ, સંતોષ, ઉલ્લાસ વધે છે.



તેમ જ તુલસીને ગુણ મનાય છે અને  
મનુષ્ય મનમાં રહેલા તુલસીને દુર્ગુણ મનાય છે.  
તુલસી સંતોષવનક છે, તુલસી સંમર્શિતવનક છે.  
વિષ્ણુના ઉપકારો લઈને આપણે જવાએ છાએ, તેમ  
આપણને મળેલા સારનો વડે જાણનો ઉપકાર મરવો,  
તે આપણો ધર્મ છે, કરવ છે, કરવ છે.

રાણનું સાચું રૂપ સ્મર છે કે...

જાણના ઉપકાર પ્રત્યે તુલસી રહેવું અને  
'ર-વાચપરાપણુ રહેવાઈ સ્વપરને કુલેપ સંમર્શિ છે'  
સ્મર સરવતાઈ સ્વપરવું.

જાણના ઉપકારને ન ભૂલો, અપકારને ભૂલો નહીં  
પરો મરેલા અપકારને ન ભૂલો - ઉપકારને ભૂલો,  
તો જ સુખ અને શાંતિની અનુભવ મરી શકાય છે.  
જગતમાં ઉપકારનું પ્રમાણ વધારે છે, અપકારનું અલ્પ છે,  
તેમ અલ્પ અપકાર પાદ રાજવાની આપણને અધિકાર નહીં,  
કેમકે આપણે અધિક ઉપકાર લઈએ છાએ.

બુદ્ધિનો સદુપયોગ ઉપકારો પ્રત્યે મૃતરા રહેવામાં અને  
સ્વાયંચરાયસ્વતાને સર્વદે, ત્યાજ્ય માનવામાં છે.

સાનના સાર્થનો મળવા છતાં જે મૃતરાને બદલે મૃતદાન બને,  
તે નરકનો આદિકારી છે.

પરાર્થને બદલે સ્વાયંચરે ન મુખ્ય માને, તે પશુત્વ છે.  
દીર્ઘદર્શિતા અને પારિહાસિકી બુદ્ધિ - જે સત્ ન છે.  
દેવ અને ગૃહ, સંઘ અને સાર્થર્થિ - અકારણાવત્સલ છે.

સાયું બહુમાન મૃતરાત્વમાનનિત લીધે છે.

એવા બહુમાનકે કાન્યાદિ-સાનાદિ ગુણોની વૃદ્ધિ થયે છે,  
કેમકે તેમ માન ભય છે, વિભવે આવી છે,  
મેષ થતો નહીં, વંચના કરવાનો પરિહાસ પણ ભગતો નહીં.

બહુમાનકે પ્રસન્ન થઈને ગુણોદિ નરકકે

સાન, પદ, ગૌરવ ઇત્યાદિની પ્રાપ્તિ થયે છે.

મહાસુખોદિ મૃતદાનના ભય અને મૃતરાત્વ આવી,

ત્યારે તે વર્ગ અને વર્ગ નહીં બને છે.

સ્વે નમ્રતા તેને બાળ બદા ગુણો મેળવે આવી છે.

દાન, શાન, તપ, ભ્રમ, ક્રિયા, ગદા, સ્વરૂપતા, સંતોષ, દયા, શાન, ધ્યાન આદિ ગુણો વડે પાપનો નાશ અને પુણ્યના પુષ્ટિ થાય છે. તે ઉપકાર તર્કશૂર દેવોનો છે. ઉપકારીઓનો ઉપકાર માનનારને ઉપકાર થાય છે, માટે તે માનવો બેઈએ, નરિ કે ઉપકારીઓને તેની જરૂર છે માટે. જરા ઉપકારી અને સંકે માટે ઉપકારી જે લીધે છે, તેમને પ્રત્યુપકારના ઇચ્છા મદી લીટી નહી, તેટલાં જ ખાતર બે તેમને ઉપકાર માનવાનો ન લીધે, તો જાદ મુતલબી કરે. મુતલબીની મદી શુદ્ધિ થતી નહી - તેમને પ્રાદેશ્ચિન લીટું નહી.

પ્રાદેશ્ચિન પાપના પર્યાતાપવાણને લીધે છે.

મુતલબી ૨૬ જ મોટું પાપ છે,

તેમ તેમના પાપ ન કરનારને શુદ્ધિ કેવા રીતે થાય ?  
મુતલબી એ મુતલબીરૂપી પાપને પાપ કરવાની ક્રિયા છે,  
મુતલબીરૂપી મહાદેવનું નદી, મહાપાપનું પ્રાદેશ્ચિન છે.  
 દેવી દેવ મુતલબીને તેમ પાપને કરવાની ક્રિયા કરે નરિ,  
 તો તેનો દેવ વધતો જ જાય છે.

પાપ કરવા કરતાં, પાપ કરવા છતાં તેની રચાઈ ન  
કરનારને અનંતગાહી દોષ, હૂબ દોષનો ગુહાકાર થય છે.  
ફાદલાગરૂપી દોષકે હુજા થવા ફતવાલ ગુહાનું પાલન છે,  
તેથી તે ઉપકાર કરનારના પ્રત્યુપકારરૂપ નરિ, પરન્તુ  
ફાદલાગરૂપી પીતાને થતાં અપકારના પ્રતિફારરૂપ છે.

બ્રહ્મચારીઓનો પ્રથમ ધર્મ ફતવાલ છે.

તેનું જો તે પાલન ન કરે, તો માતા - પિતાકે માંડી  
દેવ - ગરૂ પચાવના સર્વ ઉપકારીઓનો  
અપભાવ કરનારો થઈ અનંત વિરાધત બને.

બ્રહ્મચારીને સંપૂર્ણ આધ્યત્મ સાર્થક બધાં છે,  
તેના ઉપર ઘણાં ઉપકારીઓનો ઉપકાર છે, તેથી  
તેણે સંપૂર્ણ વધુ નહ - ફતવા - પરિતાપકારી થવું જોઈએ.  
અન્યથા તેના શુદ્ધે ન થાય, એટલું જ નરિ પછુ  
બાળ બધા જવસ્થાકે કરતાં આધ્યત્મ ફુગાં થાય.  
બ્રહ્મચારી નરકનો અને નિગોદનો અધિકારી કહ્યો છે,  
તે આ દૃષ્ટિએ સુધરિત છે.

૬૯ - ગઠ્ઠ - ધર્મનો અગાદર અગત્યાગુલંઘા કષાય છે.

જનકાલ ભાષણે ન વિજ્ઞાપનાર ખુષ્ણ

ખોટી દુર્ગતિનો અધિકારી થાય છે,

તેમ શાસ્ત્રમાત્રીએ ખુષ્ણમાં આલેખ્ય

અર્થે સર્વરાખાએ ધર્મમાં

જનકાલ યુક્તિનું પ્રથમ ગહાણા કરી છે.

તે ધર્મને જાણ પૂરત ખુષ્ણે ઘેડવી જોઈએ નરિ.

જેનાઈ જાણને સંસ્કર્ય મહુ, તેને ભૂલા જવામાં આવી,

તો જાણની યજ્ઞના પદ્મને પાપતી ગઈ.

ઉપકારીઓને ભૂલા જનાર તીવ્ર કષાયને આદર્ય છે.

મહાસ ફરજનું ફરજ લઈને જન્મે છે.

એ ફરજ અદા કરવામાં ન આવે તો માનવજાત વેથ છે.

ઉપકારીઓને ન ભૂલવા અટકું જ નરિ,

પરન્તુ શીઘ્રવા માટે ફાંફાં ય મારવા જોઈએ.

ગપરકારમાં જનકાલ છે, ભક્તિ છે, રાજા છે.

જાણ - ભાષણ આપી Heartless છે.

તત્કાલા એ પ્રવિજીગણું બાબ છે.

ધર્મના ઉત્પત્તિનું મૂળ તત્કાલા ગુહ્ય છે. જે મહાસુખમાં તત્કાલા નહીં, તેને ધર્મના શરૂઆત ન થતી નહીં. બધા દોષોમાં મૂળબળના એ બીજી દોષ છે. એ ન રહે, ત્યાં સુધી તેને ધર્મનો અધિકાર ન પ્રાપ્ત થઈ શકાય નહીં.

તત્કાલા આત્મા પીતાને જિંદા કરી શકતો નહીં,  
બાબને જિંદા કરે છે. પોતે દેવાદાર છે, મોટું દેવું ચૂંટવા  
શકતો નહીં, તેમ પતિતનું સ્વત્ત્વ લેણું નવું કરી શકે છે.  
શેઠના સહાય વિના આગળ વધી શકાતું નહીં, તેમ સમર્થના સહાય વિના મોજિદાગ કામી શકતો નહીં. જગાને પ્રહુપિણે બહુલા ઘટાં પીતાને ન બધી, તેણે કાંઈ નહીં નહીં અથવા બહુલા ઘટાં કાંઈ મેળવ્યું નહીં.

‘શરહુગાબન’ તત્કાલા ગુહ્યનો અર્થ તત્કાલાના સાર્થ પરિતાર્થની ભાવના વિષય છે, જે ભાવના પુહુકાગુબંધા પુહુકાગુ ઉપાર્જન કરાવી, જ્યાંને મુસ્તિપુરીમાં ભઈ બધ છે.

સુઘણું બધા મેળવવાનું સુધન તુલના છે.  
સત્પાત્રને સુઘણા સંપત્તિઓ આપાને વરે છે.  
ગર્ભ અને અનુકૂળપૂર્વકના શરૂઆત વડે લઘુતા,  
ગદતા, તુલના કોવવાય અને એ ૩ ગુણ સંધિ છે કે  
તેનું સંધન કરનાર જાણને સત્પાત્ર બનાવે છે.  
દુલ્લેસરિંતનો ભાષ સંધને સુખા કરવાનો છે.  
ભાષસરિંતો દુલ્લેસરિંદ છે.

ભાષસરિંદીનો સ્વભાવ સંધને સુખા કરવાનો છે.  
જે ભાષા સ્વભાવ પ્રગટે, તેમાં ભાષ કરતાં ઉપકાર  
કરવાનું સચિન્દ - અનંત - અસંખ્ય સાધન પ્રગટે છે.  
ભાષમાં ઉપકાર કરવા માટે પ્રયત્નની જરૂર રહે છે,  
સ્વભાવમાં પ્રયત્નની અપેક્ષા નહીં અને ઉપકાર થાય છે.  
તેને સંગ્રહમાં Effort and effortless  
વચ્ચે રહેલા તફાવત જોઈને જાણી શકાય.  
જેના મૂળમાં ઉપકાર કરવાની સ્વભાવ હોય, તેના  
મૂળમાં જે સ્વભાવ અધિક હોય, તે સમજી શકાય છે.

તુલસી ગુણો રાખ્યા અને  
પરોપકાર ગુણો વેસના તે અરિહંત દેવ.  
 અરિહંતની આસામાં તર્કને અધકશ જ નહીં.  
 'ઉપકારને ધીરથી મળવો, અપકારને જાનો મળવો'  
 એ તર્ક દિટક છે,  
 છતાં ધર્મ આસાગ્રાહ્ય છે, તેમ તેમ માનવું જ જોઈએ.  
તુલસી માટે સિદ્ધનો નમસ્કાર સમર્થ  
સિદ્ધના નમસ્કારમાં સકલ દિશ્ય અને  
 સાધુના નમસ્કારમાં દિશ્ય પ્રતિ સમાવ્યાભાવ સમાઈ જાય છે.  
 સકલ દિશ્ય સિદ્ધ છે પણ અસિદ્ધ નહીં,  
 તેમ સિદ્ધના નમસ્કારમાં દિશ્યને નમસ્કાર આપા જાય છે.  
 આમ તુલસીગુણો વિકાસ માટે સિદ્ધનો નમસ્કાર સમર્થ છે.  
 જે પીગળા બધાં ધર્મો પ્રભુને અર્પણ કરે છે, તે જવતાં  
 પણ મોક્ષમાં જ છે. ગાંડનાં કૂંડ, ગદીના પાણા અને  
 પૃથ્વીનું અનાજ પરોપકાર અર્થે છે, તેમ ધર્મનું દાન પણ  
 પરાઈ માટે છે. આપવું અને વાવવું બંને વચ્ચે છે.



પ્રગુચ્ચ જન્મનાં ૮ રૂપ : પૂન્યની પૂજા, દયા, દાન,  
તર્કિયાયા, ભાષ, તપ, શ્રુતરાગ અને પરોપકાર.

પરોપકાર એ દિવ્યનો મિયદ છે.

આદાનપ્રદાનના મિયદ ઉપર દિવ્યનું સંચાલન છે.

સ્વચ્, ચંદ્ર, ખેદ, ધૈર્ય, પાહા - એ સૌં તત્ત્વો ઉપરાંત  
મઙ્ગિ, વાયુ, આકાશ સૌંને કાંઈ ને કાંઈ આપે જ છે.  
જે આપતાં નહીં, તે નાશ પામે છે અને વિફલ બને છે.

આપો અને ખેંચવો. વાવો અને લહો. કરો અને પામો.

પરોપકારમાં શ્રેષ્ઠ અથવા પ્રધાન પરોપકાર કરનાર

અરિહંત પરમાત્મા છે, તેમ તેઓ સર્વના પૂન્ય છે.

આપણાં વધુ માનાદિ ગુણને ધરણી કરનારાઓનો  
ઉપકાર માનવો ભેદએ કે તેઓ આપણને દેશાંત  
આપી તેવા થવાનો બીધ આપી છે, માગ દોખાડે છે.

આપણાં દુઃખી ભવોને ભેદને તેમનો ગુણ માનવો ભેદએ

કે દુઃખ ભોગવે છે તેઓ અને કહીશું તમામ આપણાં

ખેદ કરીને આપણા પાત્રતાને તેઓ વિફરવે છે.

પરમાત્માનું સાધ્ય આપણું કઈ રીતે ?

અપકાર કરનાર પ્રતિ પ્રેમ કરવો અને તેનું અપારાધિતિ  
લિન કરવું, એ કૌટુંબ પરાર્થ કે પરોપકાર નહીં, પરંતુ  
આપણી ખરી સ્વાર્થ છે. પ્રાહુમાત્ર પ્રતિ પ્રેમ કરવો  
અને તેનું અપારાધિતિ લિન કરવો આપણે તેનું  
જેટલું લિન કરીએ છીએ, તેના કરતાં આપણું પતિત્વ  
અનેકગુણું લિન કરીએ છીએ, કારણકે જે પ્રાહુમાત્ર  
આપણે પ્રાહુમાત્ર પ્રતિ આપણો પ્રેમ દર્શાવ્યો છીએ,  
તે પ્રાહુમાત્ર આપણે પરમાત્માના નિયમને અનુસરીએ  
છીએ, પરમાત્માના સ્વભાવને આપણામાં સ્ફૂટ કરીએ  
છીએ અને પરિણામે પરમાત્માનું સાધ્ય આપણું કઈ  
નવ છે. એ જ પ્રમાણે અન્યનો કૌટુંબ પરાર્થ આપણું  
અનેકગણું અધિક અલિન આપણે જ કરીએ છીએ.  
મૃતકતા, પરોપકાર, નિઃસ્પૃહતા, નિઃસ્વાર્થતા વગેરે ગુણ છે.

વગર ઈચ્છા બધા ઉપકાર કરી જ રહ્યાં છે,

પછી ઈચ્છવાની જરૂર જ ક્યાં રહે ?

તુલસી સંપત્તિ સદા સદગુણ છે કે  
જેના વડે જીવ પૈતૃની પાત્રતાને પુષ્ટિ કરી  
અંગ સંપત્તિને અધિકારી બના શકે છે.

‘નમો અરિહંતાયં ।’ આ પદના ૭ અક્ષરી જે ભાષે,  
તે શાસ્ત્રપદ લખતી દાવાબાનો ઉચ્છેદ કરે છે,  
કારણકે તેમાં ‘આત્મા એ જ પરમાત્મા’  
એવા ભાવના સતત થયાં કરે છે એટલું જ નહિ, પરંતુ  
આવા ઉચ્ચ કીર્તિનું સ્થાન જેમના તરફ આપણને દર્શાવે,  
તેમના પ્રતિ તુલસીનો ભાવ સતત સંપાદિત કરે છે.

શુભસાતાપતયઃ । પરાધ્વેસનિનઃ । અધિર  
તુલસી ગુણો રચામા તર્કશ્ચો પરાધ્વેસની ભીષ.  
આ બંને ઔપદારભવા બાજબ છે.

‘બાજબ બધા આપણા ઉપર ઉપકાર કરનારા છે’  
એ રચનારૂં, તે તુલસી ગુણને સંપાદિત કરે.  
તેમાં જ પરાધ્વેસનિતા પ્રગટે છે.  
તેમાં જ વિષ્ણુનો સિદ્ધાંત નિષ્પન્ન થાય છે.

## કવચ ગુણો પ્રભા

બાળકો કવચ ગુણો મહુલા અને ભૂતવા નરિ,  
અંક શાન્ત્યાદિ અને શાન્તાદિ ગુણોના દૃષ્ટિ થાય છે.  
ગુણ કીણે કવો નરિ? અંકરિ વસ્તુમાત્રક ગુણ થાય છે,  
પછા તે ચેતન હીય યા નરિ. તે પ્રત્યક્ક થતાં ગુણો  
મહુલાઈ, ન ભૂતવાઈ, સતત સ્મૃતિપથમાં રાખવાઈ શીખા,  
દાંડા નરિ, નદ્રતા, સ્વરખતા, સંતોષ, સંયમ, તપ, સત્ક,  
શૌચ, આશિચન્ય અને લક્ષ્યય ગુણોના દૃષ્ટિ થાય છે.  
બાળકી હંમેશા ઉપકાર ન થાય છે, અપકાર થતો ન નરિ.  
બાળકી પોતાના ઉપર થઈ રહેલી ઉપકાર ન માનવાઈ ન  
અપકાર થાય છે, તે પોતાના અપકારને ન ઈચ્છવાવાવાએ  
બાળકી ઉપકાર ન માનવાઈ નેઈએ, અપકાર નરિ.  
બાળકો અપકાર વિચારવાઈ સમ્પૂર્ણગુણ નાશ પામે છે,  
ઉપકાર વિચારવાઈ શીખ - સંવેગાદિ ગુણો વધે છે.  
બાળકો ઉપકાર માની પ્રત્યુપકાર માટે સતત પ્રયત્નશીલ  
રહેનાર ન સખતા - શાંતિ - સુખનો અનુભવ કરી શકે છે.

## તત્કાલ અને પરોપકાર

(૧) 'બાળ માટે કંઈ છે' એનો રચાકાર એ તત્કાલગુહ છે. એવનાર નવનો સિદ્ધાંત તત્કાલ ગુહનો પોષક છે, કમ્પે તે સ્થિતિ માને છે કે બાળ બાળનું જીવે રાકે છે.

(૨) 'હું જ માટે જીવે રાકું છું'

એનો રચાકાર એ પરોપકાર ગુહ છે.

નિઃસ્વપનવનો સિદ્ધાંત પરોપકાર ગુહનો પોષક છે, કમ્પે તે સ્થિતિ માને છે કે કોઈ કોઈનું જીવે રાકું નહીં.

તત્કાલ અને પરોપકાર ગુહસિદ્ધિ માટે ૩ ભવિષ્ય:

(૧) સતતાભ્યાસ પદ્ધતિ ભવિષ્ય *moral life* છે.

(૨) વિષયભ્યાસ બાળ ભવિષ્ય *religious life*,  
જેમાં દાન - પૂજન રકે દર્શ છે.

(૩) ભાવાભ્યાસ ત્રીભ ભવિષ્ય *Spiritual life*,  
જેમાં રાજા - દેવાન રકે દર્શ છે.

પરોપકારમાંકે દાન અને રાજા પોષાય નહીં,

તત્કાલમાંકે પૂજન અને દેવાન પોષાય.

રાગ-શ્રીધને નાશ કરવાનો ઉપાય

પ્રાપ્ત પદાધી ઉપર રાગભાવ નિવરણા માટે  
એ પદાધી નીચના કચ્છા વડે પ્રાપ્ત થયાં છે,  
તેના ઉપકારનું સ્વરૂપ સતત સ્વેદન-વિસ્વરૂપ ન થવું,  
એ તત્કાલ રૂપ ગુહિસાધન જાણે છે.

તત્કાલ ગુહિ સ્વેદન જાણી છે કે :

જાળકી આપણને ગુહિ કરે છે.

પરોપકાર ગુહિ સ્વેદન સુચવે છે કે :

આપણે જાળકીનું લાડું મરી શકીએ.

જાળકું લાડું કરતાં અભિમાનાદિ દોષ ન આવી, એ  
માટે 'જાળકું લાડું કરવાની આપણું જ લાડું થાય છે'  
એ નિશ્ચયનપણું તપ્તમાન ઉપકારક થાય છે.

'આપણું લાડું થવામાં જાળકો પહુલિસ્તો છે' એ  
અવલોકનપણું તપ્તમાન તત્કાલ ગુહિમાં પ્રેરક જાણે છે.  
ઉપાદાન તરીકે પાત્ર અર્થ નિધિત તરીકે જાળ,  
એ રીતે કાર્યોત્પત્તિમાં જાણે કારણ છે,

તેમ જાળમયીનો ઉપકાર માનવાનું અને  
 જાળમયી ઉપર ઉપકાર કરવાનું કલિત થાય છે.  
 જૈમાંદી એક પછી ચૂડીએ તો 'ઉભય કારણોદિ માર્ગના  
 ઉત્પત્તિ થાય છે' એ સત્યનો દર્શકર મ્હો ગણાય.  
તુલસી ગુણ રાગાભય ઉપર પ્રભાર કરે છે અને  
પરોપકાર ગુણ કૃષ્ણભય ઉપર ધા કરે છે.  
 કૃષ્ણભયને જાળવા પરોપકાર ગુણ આવશ્યક છે અને  
 રાગાભયને જાળવા માટે તુલસી ગુણ સહાયક છે.  
 આ રીતે રાગ-શૂષ્ણને જાળવા માટેનું તત્પરાગ  
 અપહાર - વિશ્વયના તત્પનો બીધ અને આચારમાં  
 તુલસી અને પરોપકાર ગુણનું પાલન છે.  
 ગાગણુદિ જે મલે, તે માંગણુદિ મ્હી ન મલે.  
તાર્થકરો જાવી પરના ગાગણુદિ સવોત્કષ્ટ પદ મેપવે છે.  
તાર્થકરો ઉપર ગાગણુ રાગવાદિ તુલસી જાનીએ ધારક.  
 એ ગાગણુ ન પરોપકારના કલિયાલા જાનાવે છે, કેમકે  
 તેમાં ન તાર્થકરો પ્રત્યેના ગાગણુ તુલસીના અનુભવે છે.

જાનકાલ ગુહાનું મહત્ત્વ અપરંપાર છે કે જે  
 વિશિષ્ટ નિપુહાદતિ વિના સમજમાં આવવું મુશ્કેલ છે.  
 જેમ દયા, દાક્ષિણ્ય ગુહાનું પાલન ભદ્રકપરિહારિ માંગે,  
 તેમ જાનકાલ નદી પરોપકાર વગેરે ગુહાને  
 તેનું મહત્ત્વ સમજવા વિશિષ્ટ નિપુહાદતિના આવશ્યકતા છે.  
 જે વસ્તુ જેના નક્કી મળી રીધ, તેનું વિસ્મરણ થવું,  
 એ દોષરૂપ અને તેનું સ્મરણ રહેવું, એ ગુહારૂપ છે.  
 જેમ વર્તમાન કાલે આપણને ઘણા વસ્તુઓ નહીં મળી,  
 તેમ ઘણા મળી પહુ છે. જે નહીં મળી, તેનો અસંતોષ છે,  
 તેમ જે મળી છે, તેનો સંતોષ પહુ અનુભવવો જોઈએ.  
 પીતાળો આત્મા પ્રક્રિયામાં મારે ભય છે કે કેમ એનું  
 ખરેખરું સ્વભાવ તો 'તે પીતે જાનકાલ ગુહાનો સ્વાદ છે  
 કે નહીં' તેના સ્વભાવ ઉપર આધાર રાખી છે. જે જાનકાલ  
 ગુહા ઉપર પીતે વિવિધ મેષલ શાસ્ત્રો નહીં, તો પીતે  
 નવાન ગુહાનું પાત્ર કે ભાવન બની શકે તેમ નહીં, એવું  
 સચોટ સ્વભાવ વિશિષ્ટ નિપુહાદતિ વિના આવડી શકતું નહીં.



પ્રાપ્ત ગુહ્યોનો સદુપયોગ કરવાની ચાલ મોઈ રીધ,  
તો તે ફતવતા ગુહ્ય છે.

તે ગુહ્યના અભાષામાં પ્રાપ્ત ગુહ્યો અલંકારનાં કારણ  
જાને છે, સદુપયોગ થવાને બદલે તે જાળવ્યોને ત્રાસ  
આપવાના દુરુપયોગમાં ખોટે ભાગે વપરાય છે. આવા  
અનર્થો જાણવા ભેગાર સંત્ર ફતવતા ગુહ્ય છે, તેમ તેનો  
રચનાત્મક કરવા તત્પર થવું, એ જ બુદ્ધિનું સાચું રૂપ છે.  
શાસ્ત્રકારોએ વારંવાર કાષ્ટોત્કર્ણનું કરમાન ઉપદેશો છે,  
કેમકે કાષ્ટોત્કર્ણના ક્રિયા અને તેમાં તર્કકર દેવોના  
માનસુલિત ધર્મ સંકીર્તન - એ સંત્ર પરમોચ્ચ ક્રિયા છે.

તે વડે જવલ્લ અદ્ભુત વ્યક્તિને પામે છે,  
અલંતા અને મમતા સૌગાળી જાય છે તથા ફતવતા અને  
પરાધતાની ઉદાત્ત દૃષ્ટિઓ તેના ટોચે પહોંચે છે.

‘દ્રોહાની જવલ્લામાં શા જરૂર છે?’ સ્મિત કરેનારો મધુર  
કાંઠા ઉપર જેને ચાલવું છે, તેને પગરખાંની શા જરૂર છે?’  
એના નીચી જ પ્રશ્ન ઉભો કરનાર છે.

જાનસીએ કરેલા ઉપકારનો પ્રત્યુપકાર એ તત્કાલ છે. જો તત્કાલાના મૂળ અને ફળમાં પહેલ પરોપકાર છે, એ જ રીતે પરોપકારના મૂળ અને ફળમાં પહેલ તત્કાલ છે. તત્કાલ ગુણનું પાલન કરતી વખતે પરોપકારગુણના વૃદ્ધિ થાય છે. તેવા જ રીતે પરોપકારનું જાન પહેલ તત્કાલ અને ફળ પહેલ તત્કાલ ગુણની જ રિવદિ છે.

### તત્કાલ ગુણના ભંડાર શ્રાપાલ

(૧) પાત્રે મોઢને પડા કરે નર.

(૨) અપકારી ઉધર પહેલ ઉપકાર કરનાર.

(૩) માર્ગાનુસારિત્ય, સૌજન્ય અને તૃતારાત્પ ધરાવનાર. પરપીડાપરિહારી અને પીડાકારી ઉધર ઉપકારી શ્રાપાલ જેવા અધિષ્ઠિતોના જગત ઉધર સંસ્કૃત મોટી દેન છે. સ્વચ્છ હૃદયોના માન શાસ્ત્ર સાંભળવા વડે શીલે છે

જાણી. પહેલ અલંકારીના કુંડલ વડે નહીં અને તાથ જો દાન વડે શીલે છે - કંઈ વડે નહીં, તેમ આ શરીર પરોપકાર વડે શીલે છે - ચંદન વડે નહીં.

પરાર્થસંપ્ન ધાટે લાપ્ત સુલુ ?

સ્વાથૃત્તિને ત્યાગ કરવા ધાટે શાલ અને તપર્ધન છે તથા પરાર્થૃત્તિ પ્રગટાવવા ઢાલ અને દયાદર્મ છે.

ફશાલ સંપ્નાર પરાર્થપરાપ્તુ કોષ જાનશે ?

ઈચ્છાઓ ઉપર સંકુશ ન ખૂંનાર પહુ

પરાર્થસંપ્ન ધાટે લાપ્ત રલી શકતો નહ.

પરાર્થૃત્તિ નેમ ઢાલર્ધર્મો વિશ્લિત થવુ છે, તેમ

શાલ અને તપર્ધન પહુ પરાર્થૃત્તિને વિશ્લાવી છે.

શાલ અને સદાચારનું પાલન ન કરવામાં આવે, તો

પરાર્થલાપ ર્કી ન શકે. પરાર્થલાપને પોષવા ધાટે ન શાલ

અને સંયમ આવશ્યક છે, તેમ ઢર્મ સંત્ર ન શિષ્ટ થવો.

સ્વાથૃત્યાગ, પરાર્થપરાપ્તતાની ઢૃતિ અને

તદનુસાર પ્રૃતિ - સ્નેહ જારી ઢર્મ છે.

સર્વ જવાવિષયક મેંજા ન રીય,

તો અલિંસા કોષ પલે ? અસત્ય કોષ છૂટે ?

ચોરા અને જારા, અપ્તહ અને પરિગ્રહ ઢીષરૂપ કોષ લાગે ?

ઝોદ, માન, માયા કે લોભ ત્યાં સુધી જ વ્યાપ્તિ ધરાવવા શકે,  
કે જ્યાં સુધી સર્વજનવાવિષયક મહાત્મા પ્રગટ્યો નહીં.

સર્વજનને સમાન માન્યા પછી ઝોદ કોના ઉપર ?

માન, માયા કે લોભ કોના ઉપર ?

ધર્મનું પ્રદર્શન આંગ ધર્મ ત્યારે જ જ્યારે કે જ્યારે  
તે સર્વ જનો પ્રત્યેના સ્નેહના આધિભાવ રૂપે લીધે.

અનંતકાળની માયા કેદમાંથી છોડાવનાર શિષ્ટ લગાવંતનો  
ઉપકાર અતીન્દ્રિય છે. તથા જ્યારે તો પછી ઉપકાર કરી શકે છે.  
જે ઉપકાર અરિહંત નહીં કરતાં, તે શિષ્ટ લગાવંતો કરે છે.

શિષ્ટના ઉપસન્ના કરવાથી શિષ્ટના જનો સારું આપણું  
અનુસંધાન થાય છે. અરિહંતોને પણ આદર્શ શિષ્ટનો છે.

‘યોગાર્ષિ સુપુરુષા’માં કહ્યું છે કે :

શુભાદિ ગુણત્રયના પ્રાપ્તિનું પરમ જ્ઞાન,  
યોગી મહાત્માઓને શિષ્ટ અને અવર્ણ્ય ફલ નિષ્પાદક  
અર્થે પરિશુદ્ધ પરોપકારક કહ્યું છે.

જે કારણથી પરોપકારમાં અભિનિવેશ રાખવો.

દ્રવ્યોપકાર - ભાવીપકાર સંદર્ભ...

(૧) દ્રવ્ય વડે ઉપકાર (૨) ભાવ વડે ઉપકાર.

ભાવ વડે ઉપકાર ઈશ્વરશક્તિમાં સંપૂર્ણ શ્રીષ્ઠ ગંભીર  
અરિહંત પરમાત્માઓનો આવી છે.

તેમના જેટલો વિશાલ ભાવ જાણવામાં સંભવતો નહીં.  
તાર્કિકો સ્વપ્નેય જગતના જીવોને ભાવ આપી છે.

એ ભાવ સંદર્ભે પ્રજાને લીધે છે કે

તેના સરખામણમાં જગતના અન્ય જીવોના

તમામ શુભ કે અશુભ ભાવોનું પણ કાંઈ વિચારવામાં નહીં.

દર્શનીય આત્માને દર્શન પમાડવો, એ ભાવીપકાર છે અને

તે દ્રવ્યોપકાર કરતાં વધુ શ્રીષ્ઠ છે.

એનો અર્થ એ થયો કે સ્વાશ્રમણમાં રહેલાં આત્માઓને

પરમાશ્રમણપાલા બનાવવા, એ આપહુજં કર્તવ્ય છે.

પરાર્થવેરુનિતા અને ત્વચત્વર્યાપિતા પરસ્પર પૂરક છે.

પરાર્થવેરુનિતાનું જ્ઞાન ત્વચત્વર્યાપિતા છે,

ત્વચત્વર્યાપિતાનું જ્ઞાન પરાર્થવેરુનિતા છે.

ભક્તિ - જનવાણી શક્તિ જ ભગવદ્ભક્તિ બનેલા છે.

તેથી ભક્તિનું ઉદ્ગમ સ્થાન તત્કાલા ગુહ્ય છે.

તત્કાલા ગુહ્ય પરાધતા બાવે, પરાધતા ભગવદ્ભક્તિ બાવે.

ભગવદ્ભક્તિ પ્રત્યેની ભક્તિભક્તિ

એ પણ તત્કાલા ગુહ્યનો ભાગ છે,

તેથી પાછે પરાધતા - ભગવદ્ભક્તિ જન્મે. ભગવદ્ભક્તિ,

પરાધતા, તત્કાલા અને ભક્તિને પરસ્પર સંબંધ છે.

કૃષ્ણાચાર્યનો તત્કાલા, દિગ્ગમી, સુખી, ગુહ્યરાગી, ભીરુ,

ભક્તિવાળા, અશીષ, સુદેવાદી, સૌમ્ય, અર્જુન,

પદ્મવ્રત, અર્જુન, નિર્ભય, અર્જુન અને અર્જુનની રીત છે.

બધા પ્રકારના સદ્ગુણો પ્રેમભક્તિને જ વિસ્તાર છે.

જગતને ખુશ કરવા વસ્તુઓ આપો,

ભગવાનને પ્રસન્ન કરવા જગતને પ્રહા પ્રેમ આપો.

જેઓનું મુખ પ્રસન્નતાનું ધર, હૃદય દયાઈ ભરેલું,

વક્ત્રી અમૃત ભક્તિની તરીકે તારું પરોપકારવાળું રીત,

તેઓ મને વંદનાય જ રીત ?

ભાગલાગની ઇચ્છા બધાને સુખા ઈચ્છાની તરફ દેતાં  
બધા સુખા દેતાં કેમ નહીં? કારણકે બધા ભાગલાગની  
ઇચ્છા પ્રત્યે તુલનાતમાય ધ્યાનથી મરી શકતાં નહીં.

તુલના આત્માનું મદી કલ્યાણને ન થાય.

સૌનું કલ્યાણને ઈચ્છનાર ભાગલાગ પ્રત્યે જેમકે તુલના  
ગુણને દીન મુખવાલા થઈને આંતરકે નથી છે, તેમકે  
પરિતણી નદીના કારણે જ નહીં, પરંતુ ભાગલાગની  
પ્રણય ઇચ્છાના કારણે સર્વ દુઃખને મુક્ત થઈ શકે છે.

‘સુધિ જીવ મહે શાસનરસી’ની ભાવનામાં

પરોપકાર અને તુલના ઉત્કૃષ્ટપણે રહેલાં છે.

તોફી સુખ પદાસવાની ઈચ્છા પાછળ ઉત્કૃષ્ટ પરોપકારકૃતિ  
અને બધાંને પદાસવાની ઈચ્છા ઉત્કૃષ્ટ તુલનાતમાય છે.  
સંસાર પરિભ્રમણમાં પરિતણો જીવ બધાના ઉપકાર તથા  
ધ્યેયરૂપે, સેવકરૂપે, અભિધેયરૂપે, ભેદરૂપે કે ઉદાદેયરૂપે,  
કીર્તિને કીર્તિ પ્રકારે તથા સચીત્ત - અચીત્ત અર્થ  
સર્વ પદાર્થો કીર્તિને કીર્તિ પ્રકારના સંબંધરૂપે આવેલી છે.

બધાં પ્રત્યે સારો તુલનાત્મક હોય,  
તો ઉપકાર પ્રત્યે પ્રત્યુપકાર કરવાની વૃત્તિ જાગે જ.  
અહીં જ ગાથા 'પરોપકારત્મક' છે.

પરને ઉપકાર કરવા માટે ધનાં ઉપકાર કરતી વખતે  
અવગત તમ ધર્મો ભોજ્યે ઃ : 'પર મારા ઉપકારી છે,  
માટે પ્રત્યુપકાર કરવો ભોજ્યે, અન્યથા તુલના જાગું?'

તુલનાત્મક રૂપી પાપજી પ્રાદેશિત કરવાને અર્થે ધર્મ  
પરોપકાર ગુણજી પાલન - તે જ ધર્મ પરોપકાર છે.  
એ વૃત્તિ ચિત્ત્ય ધર્મો પરોપકાર એ પરોપકારાત્મક છે.  
પરોપકારને નિર્મલ જનાવનાર તુલનાત્મક છે અને  
તુલનાને નિર્મલ જનાવર પરોપકાર તમ છે.

જાને સંતુલનના પૂરક હોઈ મળીને સદ્ગુણરૂપ જાને છે.  
છટાં પડેલા જાને સદ્ગુણાત્મક છે અને જાનેને ઉત્પન્ન  
કરવામાં જાને 'શિવમસ્તુ સર્વ જગતઃ।' તમ છે.

એ તમ જ્યાં સુદ્ધ પ્રગટતો નહીં, ત્યાં સુદ્ધ  
મલાપ્રમાદ, મલાપ્રમપરાધ, મલાસ્મૃતિભંશ ચાહુ રહે છે.



પંચપરમહિતાં શું પ્રશબ્દ ?

અરિહંતોનો ઉપકાર, શિક્ષોનો આધાર,  
આચાર્યનો આચાર, ઉપાધ્યાયનો વિચાર, સાર્થુનો સહકાર.  
નમ્રૈ = તુલનાત્વ, દાન અને વિનયના સરિતા - જીવ.

અરિહંતાણાં = પરોપકાર, વિવેક, પૂજનનો સાગર - શિવ.

તુલનાત્વ અને પરોપકારની જે માત્રા ચઢ્યાં વિના  
જ્ઞાનપદ્ધતિ સંભવે નરિ. આશયના વિશાલતા વગર,  
હૃદયના વિક્ષમ્ભ વગર અને ભુક્ષિના સૂક્ષ્મતા વગર  
જ્ઞાનત્વ કે જ્ઞાનદર્શન નહી. 'જન' ઉપર જ્યારે રાજા  
અને ક્રિયાશક્તિની જે માત્રા એક, ત્યારે જ્ઞાન જ્ઞે.  
પરિતપ્તી તુલનાત્વનો સંક્રાન્તકાર કરે, તે જ નમ્ર ધર્મ શાકે.

તુલનાત્વ, સહાનુભૂતિ, ક્રિયાશક્તિ અને  
સહિષ્ણુતા વગેરે ગુણો એ માનવતાનો વિક્ષમ્ભ છે.  
સ્વર્ણ = નિષ્ક્રમતા. તેને દૂર કરવા પરથ જોઈએ જ.

તે વિના હૃદય સોમલ જ્ઞે નરિ.  
હૃદયને આર્દ્ર કરવાનો ઉપાય પરથવૃત્તિ - પ્રવૃત્તિ છે.

તુલસી અને પરોપકારભાવ ન તર્કજ્ઞતા.  
 ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્યકાળમાં જે જીવી સંસાર કે  
 દોષોનાં સુખ પામ્યા છે, પાપે છે અને પાપશે, તેના  
 પાછળ તર્કજ્ઞ પરમાત્માની પુણ્યપ્રતિ તથા તેનું ઉપાર્જન  
 કરાવનાર પરોપકારવૃત્તિ તથા તેનું કારણ તુલસીભાવ  
 ન કારણભૂત છે. તુલસી ગુણો કલિત પરોપકારભાવ  
 ન્યાં વર્તે છે, ત્યાં તર્કજ્ઞતા ન ગુણરૂપે તર્ક કરે છે.  
 તત્પતઃ તુલસી અને પરોપકારભાવ ન તર્કજ્ઞતા છે  
 અને તેનાં ન પુણ્યગુણો પુણ્ય તથા તેનાં કલ-  
 સ્વરૂપ સંસાર અને દોષોના અભાગાદિ સુખ રહેલાં છે,  
 સંસ્કૃત સ્વર્ગ તર્કજ્ઞતા દર્શનો અને વિનેશ્વરદેવના  
 શાસનો ન પ્રભાવ અદિચિન્નપણે વર્તી રહ્યા છે.  
 પરોપકાર કરવો, એ આ જીવજીવોમાં સારભૂત છે,  
 એ પુણ્યનું ચિહ્ન છે.  
ઉપકાર કરવો, પ્રિય જોલણું, અત્રિપ રનેર કરવો,  
આ બધો સંસ્કારોનો સ્વભાવ છે.

નમસ્કાર મહાત્મ્ય શાબ્દ છે, કમરુકો પરોપકાર  
વિષયપ્રેમ, સદાચાર, સદ્વિચાર, મોક્ષાભિલાષ શાબ્દ છે.  
વિષયના ભવો પ્રત્યે પ્રેમ એ જ અચિંત્ય છે તથા  
મોક્ષના ઇચ્છા એ જ સિદ્ધિ છે.

પંચપરમહિમાં સદાચરણ,  
દ્યૈલક્ષ્મતા, શુભચિન્તા, પરોપકારતા, પરસહાયતા,  
પરહિતકરતા અને પ્રેરતા ગુણો પ્રશસ્તપદો રહેલાં છે.

'Law of sacrifice અથવા તો  
પરાધિકારિતા મારી કૃત્ય છે' એ માનવાને સમજાવે,  
પછી આ સમજીને માનવા આચારમાં પલોટે છે.  
જીવનને જતાવનારી મહાત્મ્ય તે જલ્કાર મંત્ર છે.  
આત્મા કદી કે અપ્રસન્ન થતો જ નહીં, અર્થ એનો  
કોઈ અપરાધ છે જ નહીં. આત્મા સૌંદર્ય સુખ છે.  
સુખને નિર્જાણ અપરાધને સહી ભવો એ કર્તવ્ય છે.

પરીપાત્ર એ ચોરાનું મુખ્ય પ્રાદેશિક છે અને  
ધરત્ય એ રાગ-વૃષ્ટિ વિનાની સચ્ચ સમજણ છે.

## શ્રી જાળનાર એ જ્ઞાનવલ્લભો મંત્ર

જાળનાર એ જ્ઞાનવલ્લભ અને જાળનાર ગુણો પ્રત્યક્ છે. સંસ્કારમાં પ્રત્યક્ પદાર્થના પ્રાપ્તિ પરના સ્વરૂપને લાધે છે, તે જ્ઞાનવલ્લભ ગુણ સ્વરૂપ છે.

જાળનાર જ્ઞાન ગુણને જાળવો, તે 'જ્ઞાનવલ્લભ' છે. તે જ્ઞાનાદિ અને જ્ઞાન્યાદિ ગુણોના દૃષ્ટિ થાય છે, સ્વરૂપ જાળનાર અને જ્ઞાનાદિ ગુણોને દ્રાવ્ય થાય છે. જ્યાં વસ્તુ પરના લાધે છે, તે જ્ઞાનવલ્લભ જ્ઞાન સ્વરૂપ છે, તેમ પર વસ્તુનો ઉપયોગ પર માટે કરવારૂપ પરોપજારગુણ પણ સ્વરૂપ છે. સ્વરૂપ પરવસ્તુના ઉપયોગ ઉપલોગ દ્વારા વિજ્ઞાન - સંસ્કાર અને સ્વરૂપાદિના જ દૃષ્ટિ થાય. જ્ઞાન જ્ઞાનવલ્લભ ગુણ પરના ઉપજારના સ્વરૂપ છે, તેમ પરોપજાર ગુણ પણ તેના સ્વરૂપ જ સ્વરૂપાદિ થાય છે. જ્યાં પરના ઉપજાર જ જ્ઞાનવલ્લભ છે, ત્યાં જ્ઞાનવલ્લભ અને પરોપજાર સ્વરૂપ જ જ્ઞાનવલ્લભ, એ જ્ઞાનવલ્લભ છે. જ્ઞાન જ્ઞાન તો નિર્ગુણ વિરૂદ્ધ છે, તે જ્ઞાનવલ્લભ જ્ઞાન છે.

શ્રી સિદ્ધમૂર્તિના મધ્યમાં સરિલંતપદ એટલા પાટે છે કે  
તે ચારે ભાગનાં પ્રત્યક્ષાણ છે.

સમગ્ર ઉપર સિદ્ધપદ એ માધ્યસ્થના પ્રત્યક્ષરૂપ છે,  
આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાર્થક - એ સ્વગુણ  
કરુણા, પ્રવૃત્તિ અને મનના સૂચક છે.

શ્રી સિદ્ધરૂપ યંત્રના ચાર વિદિશાના ચાર પદો પણ  
સ્વગુણ મન, પ્રવૃત્તિ, કરુણા અને ઇચ્છાનિરોધ  
રૂપ માધ્યસ્થભાવ - ચૌદાશિન્ય ભાવને સૂચક છે.

શ્રી મિત્રશાસ્ત્રના સમગ્ર આરંભનાં કેન્દ્રે જ્યોત્સ્ના છે  
અને તે જ મિત્રશાસ્ત્ર મનના પ્રત્યક્ષ પાત્રો  
શ્રી મિત્રેશ્વર દેવોના ભક્તિરૂપ છે.

જ્યોત્સ્ના તથા મિત્રભક્તિ ઉપર મિત્રશાસ્ત્રના મંડાલ છે.  
સર્વ તત્ત્વોમાં જ્યોત્સ્ના પ્રધાન છે, તે જ જ્યોત્સ્નાનું પરમ  
રિત જે વડે કામ, તે માગને શ્રી 'મિત્રદર્શ' કહેવાય છે.

'મિત્રદર્શ'માં જ્યોત્સ્ના એ ભક્તિરૂપ છે અને  
સાધાર્ય એ મનરૂપ છે.

‘દાંત્રા’ એટલે એતો વ્યસ્ત્ર.

‘એતો વ્યસ્ત્ર’ એટલે...

વ્યસ્ત્ર + યાજ્ઞ સ્વાર્થ વ્યક્તિગત યાજ્ઞ સમરસ ધર્મ.

દાંત્રા એવાય એટલે સપ્તઋષિનાં સુખ - દુઃખ  
એ વ્યક્તિનાં સુખ - દુઃખ બની ભવ્ય. આવા દાંત્રા  
એને ઠાકુણામાંથી મુદિતા એટલે કે અધાંદ જન્મે છે.

દાંત્રા, ઠાકુણા એને મુદિતાના પાયામાં  
જે અનાસક્ત ભવ્ય - તે હિતો જન્મે છે.  
આ આંદે ૫ ભવ્ય પરસ્પર આધારિત છે.

મનુષ્યના પ્રત્યેક પ્રશ્નો સ્વરૂપ હિતે એક જ છે  
એને તે છે ભલો ભાગ્ય - ભાગ્યસાધ.

એનું જ ભાવ દાંત્રા - ઠાકુણા - મુદિતા - માધ્યસ્થ્ય છે.

દાંત્રા એને ઠાકુણાની ભાવનાઓ જ ભાગ્યનું એને  
ભાગ્યસાધનનું આંતરિક રૂપાંતર કરી શકે છે.

દાંત્રાથી મિત્તની નિષ્ઠિતા એને સાધનું સંપન્ન ધર્મ છે,  
પરોપકારથી મિત્તની સ્થિરતા અનુભવાય છે.

(૧) ઉપદેશ = મનમાલ્યા, દશનિયોગ.

(૨) ઉપકાર = પ્રવૃદ્ધ, રાજ્યયોગનો જાળનો, અભંદદાન.

(૩) ઉદાર = કારુણ્ય, આરિન્નયોગ, અભંદદાન.

(૪) ઉન્નતીભાષા = માધ્યમશ્ચ, તપોયોગ, ઉપશામ, સખતા.

મનમાં ફલની શાખા આપણા વ્યક્તિને સ્વરૂપ કરે છે.

ભગવાનને કોરુ, ચંદન, ખરાસ, સસ્તુરી રૂપી

મનમાં માલ્યાઓ રૂપી ભાષ્યસુગંધી વિલેપન કરતાં

આત્મા વિદ્યાત્વપોરે ગાદી કરી સમ્પત્તિ પામે છે.

વિષ્ણુ ઉપર ખરોખર સાધાનને જે વસ્તુનું છે:

સમનો ન્યાય અટલ છે અને પ્રભુનો પ્રેમ અચૂંદ છે.

સમની ગતિ વિચિત્ર છે, પાટે

નિરંતર મન - પ્રવૃદ્ધ - કારુણ્ય - ઉપદેશમાલ્યા રાજો.

મન = પતિભા ર-વાચ કે દિન નિદિતે અથવા

અરાજક કે અંધશ્રદ્ધાને કારણે વ્યક્તિને ભવને લેશ

પણ કુ:ખ ન પલેંચાડવું અટલ પછી એનો વધ થાય,

એવા પ્રકૃતિને તો અવકાશ ન મળે શકે?

To give is to receive.

Keep the hand open - ५२१५१२.

Go right in giving aid to all,  
who need anything from you - ५२१.

Only needed is that we keep the hand  
open for all good gifts to flow out.

We cannot afford to withhold from  
giving our time, our intellect,

our love and our money to them,  
who need, because the universal  
law is: withholding makes poorer.

Nature is forever giving with no  
thought of return. Love always thinks  
of giving, never thinks of receiving.

Nature says: All I have, is thine.



**‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ ગ્રંથોના પ્રતિભાવમાં ક્રમશઃ આવેલ થોડાં પત્રોની અંશોક્તિ:**

પ.પૂ. આચાર્યશ્રી રાજેન્દ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબ: વાંચતા રોમરાજી વિકસીત થઈ જાય, એવો હૃદયના ઊંડાણપૂર્વકનો તાત્ત્વિક ઓઘક અમૂલ્ય શ્રુતવારસો વિશ્વમાં બીજે ક્યાંય મળે એમ નથી. નવકાર મહામંત્રના સમ્રાટશિરોમણી પં.શ્રી ભદ્રંકરવિ.મહારાજ સાહેબની રોજનીશીનું લખાણ ચૌદ પૂર્વનો એક ખજાનો જ છે.

- ૨૧.૨૧.૨૧૨૧૨૧૨૧ દર્મલાલ

પ.પૂ. આચાર્યશ્રી ગુણરત્નસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબ: પં.શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી મહારાજ સાહેબના ધૂપાયેલાં દિવ્યતત્ત્વના ખજાનાને બહાર પ્રગટ કરી સેંકડો લોકો સુધી પહોંચાડી અદ્ભૂત નિર્જરા કરી રહ્યા છે. આ જ રીતે સકલ કર્મોનો ક્ષય કરી શીઘ્ર મોક્ષસુખ પામો, એ જ શુભેચ્છા અને શુભ આશીર્વાદ.

- ઠ. મુનિ જિતારત્ન વિ.

પ.પૂ. આચાર્યશ્રી યશોવિજયસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબ: આ સાહિત્યસેવા શબ્દાતીત ઘટના છે. બહુ જ ઝડપથી આ સરસ કાર્ય એમની દિવ્ય કૃપાથી જ થઈ રહ્યું છે. બાકી આ કાર્ય એટલે આ સદીનું એક શકવર્તી ઐતિહાસિક કાર્ય છે, જે હજારો ભાવકો સુધી સાહેબજીનું સાહિત્ય પહોંચી રહ્યું છે, અદ્ભુત! મારા સાધુઓ, મારી સાધ્વીઓ પૂજ્ય સાહેબજીના શબ્દ શબ્દને વાગોળતાં વાંચી-વાંચીને ઉછળે છે કે વાહ! શું સરસ અમને મળી ગયું છે!

- ૨૧.૧૧.૨૧.૨૧

પ.પૂ. આચાર્યશ્રી કલાપ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબ: તમે ગ્રંથ મોકલતા હર્ષ અનુભવો છો, તો અમે ગ્રંથ મેળવતાં આનંદ અનુભવીએ છીએ. પૂજ્ય પંન્યાસજી મહારાજનું આધ્યાત્મિક સાંન્નિધ્ય માણવાનું સૌભાગ્ય પૂ.ગુરૂદેવની સાથે મલ્યું હતું. આ ગ્રંથના દર્શનથી તેઓના હસ્તાક્ષરના દર્શન સાથે ભૂતકાળમાં માણેલા પૂજ્યશ્રીના સાંન્નિધ્યના મધુર સંસ્મરણો તાજા થઈને તન-મનને રોમાંચિત-પુલકિત બનાવી ગયાં. અમને યાદ કર્યા, ધન્યવાદ!

- ૩૧.૧૧.૨૧૨૧૨૧

પ.પૂ. આચાર્યશ્રી કીર્તિયશ્ચસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબ: નમસ્કાર મહામંત્રના સૂક્ષ્મ અનુપ્રેક્ષક પંન્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવરશ્રીના હસ્તાક્ષરોની ડાયરીના પુનર્સંગિત 'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર' વિહારાદિમાં સમય મેળવી શાંતિથી અવલોકન કરવાની ભાવના રાખી છે. મારા પરમ તારક, પરમ શ્રદ્ધેય, પરમ ગુરૂદેવ, વર્તમાનકાળના ટોચના ગીતાર્થ મહાપુરૂષ તપાગચ્છાધિરાજ પૂજ્યપાદ્ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજના તેઓશ્રી વિનીત શિષ્યરત્ન હતાં. તેઓશ્રીના હસ્તાક્ષરના સાક્ષાત્ અવતરણરૂપ આ અક્ષયપાત્રોને અવકાશ મેળવી અવલોકવાનો વિચાર રાખી અત્યારે તેનો સ્વીકાર કરું છું.

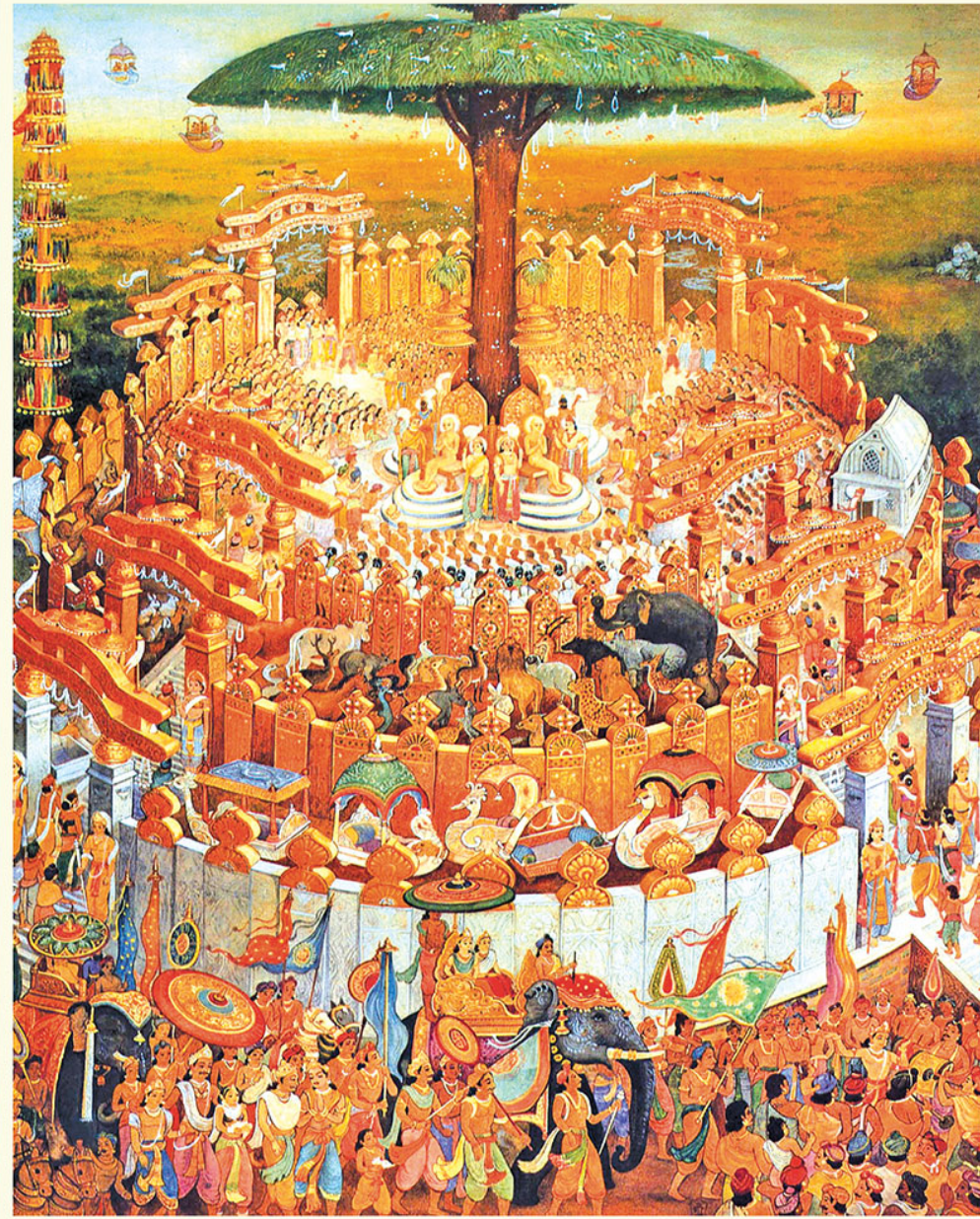
- જ્ઞાન્ય કીર્તિયશ્ચ સૂરિ

પ.પૂ. આચાર્યશ્રી રાજ્યશ્ચસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબ: 'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર' ગ્રંથશ્રેણી હાથમાં આવતાં સાક્ષાત્ પંન્યાસ ભદ્રંકરવિજયજી મહારાજના દર્શન થયાં હોય, તેવો અનુભવ થયો. પરમ જિનભક્ત તેઓ હંમેશા વિચારતાં: પ્રભુભક્તિ કરતાં શ્રદ્ધા-મેધા-ધૃતિ અને ધારણા વધતાં જ જતાં હોય છે અને તેથી અનુપ્રેક્ષા પણ નિત્યનવીન થતી જાય છે. પૂજ્યશ્રીનો ષડ્દર્શનનો અભ્યાસ ગહન હશે, એ માનવું જ પડે છે. અદ્ભૂત કે 'નમો' અને 'ખમો'ના ઉપાસકનું ચિંતન સચવાયું. આ સાહિત્યના રસથાળનો નિરાગ્રહ ચિત્તે ઉપયોગ કરીને સૌ ધન્ય બને.

- જ્ઞાન્ય રામચંદ્ર સૂરિ

પ.પૂ. આચાર્યશ્રી શીલચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબ: પૂ.પંન્યાસજી મહારાજનો સાક્ષાત્ પરિચય કરવાનો યોગ ન મળ્યો પણ વજ્રસેનવિજયજી મહારાજની મૈત્રી તથા સત્સંગ કાયમ રહ્યો, તેથી આ ગ્રંથોના માધ્યમથી પંન્યાસજી મહારાજનો સત્સંગ થતો રહ્યો છે. હવે વધુ અને નિરાંતવા થશે. ગ્રંથોમાં વહેતી સહજ ભાવધારા ચિત્તને ખલાવિત, પલ્લવિત ને પ્રમુદિત કરી જાય છે. જેમને નવકાર મંગલ વિષે ઊંડાણથી જાણવું હશે, તેમને માટે તો આ સંપુટ સરસ રીતે ઉપયોગી થશે.

- શ્રી



ચરમ તીર્થંકર પ્રભુ મહાવીરનું સમોવસરણા

પંચમહાભૂત અને મૈત્રીભાવ  
ચારે ભાવનામાં મૈત્રી પ્રથમ છે. બીજી ભાવનાઓ મૈત્રીમાં સમાઈ જ જાય છે.  
મૈત્રીમાં આપવાનું છે, રાગમાં લેવાનું છે. મૈત્ર્યાદિ ભાવોથી યુક્ત હોય, તે જ ધર્મ.



જેના કારણે પૃથ્વી અને આકાશ આધાર વગર રહેલ છે, સમુદ્ર પૃથ્વીને  
ડૂબાડતો નથી, અગ્નિ તિરછો બળતો નથી અને પ્રચંડ વાયુ ઉર્ધ્વપણે  
વા'તો નથી, એવા પંચપરમેષ્ટી ભગવંતના ધર્મની શક્તિ અચિંત્ય છે.