

‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્રાનાં ડર ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ઘૃત કરેલ
વિરાટ વિશ્વની ભવ્ય યોજનામાં થતાં સુખ-દુઃખની અનુપ્રેક્ષાઓનો સંપૂર્ણ

પરમ ભદ્રંકર સુખ - દુઃખનો આવિજ્ઞાર

॥ ૮ ॥



પ. પૂ. પંન્યાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજ્ઞયજી ગણિવર્ય

સંકલન : પંન્યાસ વજસેનવિજ્ઞય * આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

કૃઃખને નાંગો રાને સુમને લ્યાગો.

લ્યાગો તૂણી કાંગો રાને નાંગો હો લાગો.

રાંસારનાં દોટ ટોવા છતાં કૃઃખને ન દરદરવા,
એ કુદા તાપડપ લોઈને વિદ્ય કૃઃખ દ્વારાપ ઈ. એ
તાપનું બોખદ ગાં છે તે જોનિ કૃઃખને નાંગાવાનું રહેલ છે.
ગાં = દોટાં કૃઃખ કાંગો, તૂણો પ્રશનાળાની કીદવા.

ગાંની વાંકુદ્ધિઃખ છે મને કાંઠરસુમ છે.

ગાંના કાલાયાની વાંકુદ્ધિ સુમ - કાલાયાનાં કૃઃખ છે.

દોટ સાંકુ સુમ - કૃઃખ જડાયેનો ઈ, નારો

નોં રાફ - રાફ, રાફ - રાફાનો રાફાનો રાફાનો

પરમ પૂજય સકલાગમરહસ્યવેદી

આચાર્યદિપ શ્રીમદ્દ્પિજય દાનસૂરીશ્વરજી મહારાજાના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજય કર્મસાહિત્ય નિષ્ઠાાંત

આચાર્યદિપ શ્રીમદ્દ્પિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજાના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજય કલિકાલકલ્પતરુ

આચાર્યદિપ શ્રીમદ્દ્પિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજાના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજય અદ્યાત્મયોગી

પંન્યાસપ્રવરશ્રી બદ્રંકરપિજયજી ગણિવર્ય

॥ श्री शिवंकराय भद्रंकराय नमोनमः ॥
परम पूज्य पंन्यासश्री भद्रंकरविजयज्ञ गणितवर्ध महाराज



मयि तद्वुपं सोऽहं ।
परभातभानुं इप भारामां छे अने ते ज हुं छुं.

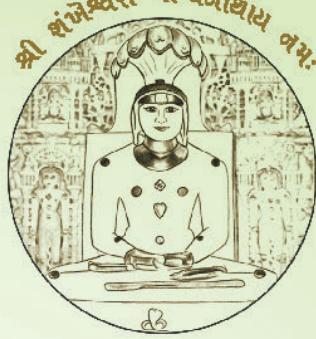
आगमन : संवत् १६५६ ने भागशर सुद त्रीज (ठ.स. १६०२)
उद्धर्वगमन : संवत् २०३६ ने वेशाख सुद चौदस (ठ.स. १६८०)



શ્રી બતુર્યા આદિનાથાય નમ:



શ્રી ગોરણારૂ નેમીનાથાય નમ:



શ્રી શંકેશ્વરા પાર્શ્વનાથાય નમ:



આ QR Code ઉપર મોબાઇલથી સ્કેન કરતાં જ
આપને 'હસ્તાક્ષર થીમ સોગ' સાંભળવા મળશે.



‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્રાનાં ડર ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ
વિરાટ વિશ્વની ભવ્ય યોજનામાં થતાં સુખ-દુઃખની અનુપ્રેક્ષાઓનો સંપૂર્ણ

પરમ ભદ્રકર સુખ - દુઃખનો આવિજ્ઞાર

॥ ૮ ॥



પ. પૂ. પંન્યાસ શ્રી ભદ્રકરવિજયજી ગણિવર્ય

સંકલન : પંન્યાસ વજસેનવિજય * આચાર્ય હેમપ્રલસૂરિ

□ PARAM BHADRANKAR SUKH - DUKHNO AAVISHKAR

Personal Diaries comprising of Divine thoughts regarding the happiness and sadness in life of each soul by Pujya Panyashshri Bhadrankar Vijayji Maharaj.

□ VOLUME - 8 / 9

Year 2023 • સંવત્ ૨૦૭૯ • 1000 Copies / 120 Pages • For Private Circulation only.

□ PUBLISHER

© Shri Bhadrankar Gyandepak Public Charitable Trust
Mumbai / Vadodara / Rajkot

team@mindfiesta.com

□ SPONSOR

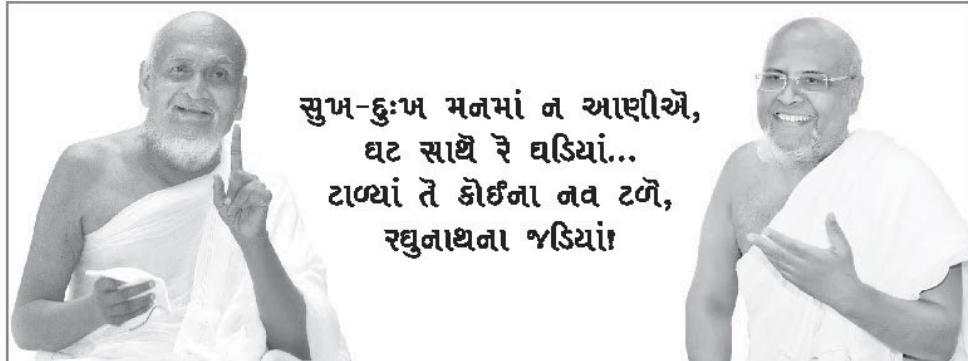
Shri C. K. Mehta
Vadodra | Mumbai

□ ENHANCED & DESIGNED BY

Bharti Deepak Mehta
Fiesta Studios
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 1.
bharti@mindfiesta.com
+91 98252 15500

□ eBOOKS AVAILABLE AT

- 🌐 www.bhadrankar.com
- 🌐 www.navkarday.com
- 📘 Amazon Kindle
- 🤖 Telegram : HastaksharNuAkshayPatra



સુખ-હુઃખ મનમાં ન આણીએ,
ઘટ સાણે રે ઘડિયાં...
ટાવ્યાં તે કોઈના નવ ટળો,
રધુનાથના જડિયાં।

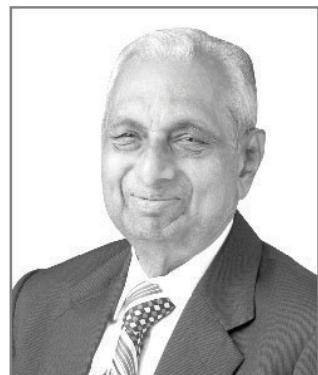
પરસ્પૃહા મહાદુઃખં, નિઃસ્પૃહત્વં મહાસુખં । એતદુક્તં સમાસેન લક્ષણાં દુઃખસુખયો: ॥
પરમકૃપાળુ હેવાધિંહેવ પ્રક્ષુલીરના શાસનને પામેલ ગીતાર્થશિરોમણી ઉપાધ્યાયજી શ્રી
યશોવિજયજી મહારાજના 'જ્ઞાનસાર' ગ્રંથમાં તેઓના શિષ્યે પૂછ્યું છે કે: 'અમને ટૂંકમાં
જ સમજવું છે કે સુખ કોને કહેવાય? હુઃખ કોને કહેવાય?' ઉપાધ્યાયજી લગ્બંતે તેનો
મર્સ્ત આધ્યાત્મિક જવાબ આપ્યો છે કે: 'પરસ્પૃહા યાને બીજાની અપેક્ષા મહાહુઃખનું
અને પદાર્થ પ્રત્યે નિઃસ્પૃહતા તે મહાસુખનું કારણ છે.' સુખ-હુઃખ એ કોઈ પદાર્થ
નથી પણ મનના વિચારો-વિકલ્પો-કલ્પના છે. દાખલા તરીકે શેરીનું કૂતર્ણ આખી રાત
ભસ્યું, તે ત્રાસર્ણ લાગ્યું પણ સવારે ખબર પડી કે યોરો આવ્યા હતાં પણ કૂતરા
ભસ્યાં, તેથી યોરો લાગ્યો ગયા, તો સુખ લાગે છે. હુઃખ હોવું અને હુઃખ લાગવું,
બે જૂદી વસ્તુ છે. સુખ જગતમાં નથી, હૃદય કે મનમાં ચાલતાં અસિપ્રાયમાં છે.
પૂજયપાદ પંન્યાસજી મહારાજ કહેતાં: 'આપણી યોગ્યતા કરતાં સુખ વધુ ને અયોગ્યતા
કરતાં હુઃખ ઓછું મળ્યું છે. સર્વના સુખ-હુઃખનું સ્મરણ એ સામ સામાયિક, સ્વ
સુખ-હુઃખનું વિસ્મરણ એ સમ સામાયિક તથા સ્વસ્વરૂપરમણતા સમ્બં સામાયિક છે.'

પૂજયશ્રીએ એક રોજનીશીમાં નોંધ્યું છે તેમ: 'સાધુભગવંતો હુઃખને સુખરૂપે અને સુખને
હુઃખરૂપે માણે છે, ત્યારે મોક્ષલક્ષભી હાથવેતમાં હોય છે.' આવા પદાર્થી પહોંચાડવામાં
વડોદરા-મુંબઈના અમારા પરમ ગુરુભક્ત સુશ્રાવકર્તન સી.કે.મહેતા તથા રાજકોટના અમારા
સુશ્રાવિકા ભારતીભેન દિપકભાઈ મહેતાને અંતરથી ધન્યવાદ.

બા. મનમાર્ણનસ્સુર

હુમપુલદિ.

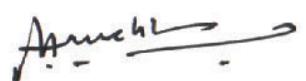
સુખ-દુ:ખનાં આ દોરમાં વાટખર્ચી તરીકે ગુરુનું સમરણ!



મેં નહોતી જોઈ કોઈ તિથિ-તારીખ કે યોગદિયું, બસ! કોઈ આચોજન કે નકશો લીધા વગર નીકળી પડેલો પ્રથમ વાર પૂજ્ય ગુરુમહારાજને વંદન કરવા! કોઈ જ પરિયય વિના યે પ્રથમ ક્ષણે જ એમની આંખોમાંથી જરતો સ્નેહનો જરો મારામાં જીવાયો અને પછી તો બસ! એક વ્યસન થઈ ગયેલું... નિરંતર એમના દર્શને જવાનું! કેટલાંચે સુખ-દુ:ખનાં દોરમાંથી આ દ દાયકા મધ્યે ગુજર્ચી પછી યે વાટખર્ચી તરીકે મનની સંહૃકમાં રાખી છે અકબંધ અમારી એ આત્મિક મુલાકાતોની સોનેરી સમરણગાથા!

હમણાં એક જગ્યાએ વાંચ્યું હતું કે: ‘જ્યાં સુધી શબ્દ-ભેદી સહાગુરુનો મેળાપ થતો નથી, ત્યાં સુધી ભીતરનું કમળ ઘીલતું નથી અને તેથી અનહુદ નાદ સુણાતો નથી!’ સાહેબજી, અમો ડેવા હળુકમી કે આપ સમા અપૂર્વ સહાગુરુ ભેઠયાં! અહીંથી આપ જ્યાં પણ ગયાં હો... અનહુદના સાદ્ધારિ આંગળી પક્કી અમને ફરીથી સાહી લઈને ભીતરનું કમળ ઘીલવાને અને મોક્ષપર્યંત સાથે જ રાખજો હોં! પછી તો આપની સાથેની એ શેષયાત્રા હશે સા..વ બોજ વગરની નિલારિ! રાહ જોળો છું સાહેબજી, સુખ-દુ:ખની પેદે પાર પુનઃ આપ સમીપે કથારે પહોંચ્યીએ તેની...! ત્યાં સુધી સતત નીતરતી રહેતી આપની કૃપાથી જ કામ થલાવી લઈશું. અસ્તુ.

વડોદરા/મુંબઈ/પુના



સી. કે. મહેતા

'કુદ' ગઢ, 'કુદ' શાબ્દના વિષય

કુદ = સાત્તવા, જરૂરિયા સાત્તવા કુદલ છે, તો કુદ + ના.
 જરૂરિયા સાત્તવા કુદલ છે, તો કુદ + ના = કુદના છે.
જાહેરે પ્રથમી તાત્ત્વા અધ્યાત્માના સીએ કુદના કે રિફર આવે,
ત્યારે ખુલ્લાની તાત્ત્વાલક્ષ્ય સાત્તવા નીચે આપે વિષયા
સીએ સાગાર જિનારે વિષયા સીએ ટેન્ટો પર જરૂરો જોણો
જરૂરો તો કુદ સ્ટો પાંકેહી જરૂર સાધારણતા પાનથાઈ.
કુદના નાના સાચા તથાપે છે, કુદને તે કાહિએ છે.
કુદો કુદુદુ સાથી રહેલું છાં જોડું હુંદુંનાં દિહાસી નાન છે,
તેની ફરી ફરીને તોણા ઘરછા હશે છે.

કુદના જોડું હુંદુંનાં જુગા જેણા નાચી છે, કારણુંકે
 કુદ - દંડ નો અવભાવનાં ફાન રહે છે.

પ્રતિસાર, શ્વિના માને દિલાય રહેના
 સાચ કુદનો કાણ કર્યા, તેનો 'તિતિઠા' કર્યાદ છે.
 અધ્યાત્માનાં સધારાની દંડના દંડા છે: દંડા - પ્રેન - દુદાના
 ગઢ, કુદના અન્ય વિદ્યા પ્રત્યે પ્રેના વાર્ત પોતાના.

'ચિદાંદ' સુખ કીને કર્યાદ?

સોધી નોટી કાન્સા, તો સુખ - હરેહર સુખ જીવાળા,
જીદું સુખ મહાવાળા છે કે જે રીતાર્થાદિત પવતો
સાંને ચંદ્ર - રાત્ર વેદ્ય જે લાસ્કાદિત સુખ રૈફ.

જાણીયો રહ્યો, સુખને જે 'ચિદાંદ' કરે છે.
તે સુખને 'આતિપદ્ધિયકાદવરા'ની ભિન્ન ગાંગ ન પડે.
પ્રત્યે કૃષ્ણે એની તાત્કાલિન જવાનતા, ઉપેરણ સારી
દિવિદ જગતો રહી ઉપેરી છતો જે રહે છે.

જાણું કે સુખ છાયો કે નહીં રહેતું હરેહર જગત્યનું છે.
જાણું કે રૂપ કરોની આનિતના બીજી,
કૃષ્ણ વહેતો જરહાંના નાદું, કિડાન્ધું જાનદીના નાદું
જો શાસીયો કે નહીં, રહેતું જાતિ જગત્યનું છે.

પવતો જાને સરિતાયોના પેણે પાર,
જારાયો જાને ચંદ્રના - રાત્ર જાને સાધના પેણે પાર,
શાખાનો જાને દિવારોના પેણે પાર રહેણ ચિદાંદના, નારો
જાગાન વાંચ્યું, રહેતું નૃજ્ઞાજીનાનો ઉત્કૃષ્ણ ગોળ છે.

આત્મભેદ શાસ્ત્રને ગરી બાજુ છે.

સુખિયા કુંઠા હું વિદ્ધિ, સુખિયા મિલા ન સિદ્ધ,
કિન તે આગે દૃષ્ટિ નથું, એ પણેં ઉદ્ઘરે. - ફળર
સુખ - દૃષ્ટિની સામગ્રી સુધીન છે, જીવને માટ્યા
શુદ્ધિ, પુછે, કુશા, વાસંતા, મિઃસ્પૂર, બાળાન છે.
સુખ - દૃષ્ટિનો અનુભાવ ઉદ્ધિ કેરા કેન્દ્ર છે.

ઉદ્ધિ પ્રદ્રિષ્ટિનું છે, જીવને માટ્યા પ્રદ્રિષ્ટિ પર છે.
દૃષ્ટિ સાચી શાસ્ત્રની અદ્દોં આ નાશાંતિ જગાની
જીવિ માટ્યાની રાણનું સાંચાંય હું,
ત્યાં બિન્દુ વાંદળા પંચ બળાં ન હે છે,
નાંદે ન સાચાંલું સુખ સાચું નહીં; માટ્યા સાથે હરી.
પ્રત્યે દૃષ્ટિનું ખૂબ બજનો સહંતાર છે.

દૃષ્ટિનો સાંચ નાચાયા દેખિશીલું બદળો.

નાનાઝુદ્દેષો દૃષ્ટિ - છગાનલાઈ સુખ દ્યું શાસ્ત્રનો નહીં,
તુંદે એનો સાધાર �outlook ઉદ્દેશ છે.

દ્વારા સંદર્ભોની ગર્વદ્દ રહે, તુંદે સુખ જાહીદ છે.

પ્રદૂષનો એ આર્ગ નિયમ છે કે:

'બજાને ચુંબ સ્વીને ચુંબ ધાર્યો.'

અહૃતુસ કે ચાંદો ઉદ્ઘાડીને મળ્યે, તો તેને ગુર્ત જ દોખાઈ કાવશે કે પીંગળા કાંઠરિફ - કાલ્કિનિફ કૃઃખાં સીએ રાણક સ્વી શાસ્ત્રું નહીં. ત્થારે તો પણ એવું સંતરજું નિયમિત સર્વું હશે, તેવું જ કુદ પોતે લોગાવયું પડશે.

દઢા ઓદો ચુંબના શાસ્ત્રોનાં છે, કિન્તુ

બજાને ટણો તે ટહ્હારું, પરની રક્ષા, કરે, તૈવું રક્ષણું ધારે.
જેણે જે જે ચુંબ કાદ્યા, કૃઃખ નાચે છે,
તે તેના લિગને માદ્યે જ નાચે છે.

કૃઃખાં ચુંબનું ધરનારને માદ્યો

કૃઃખ માદ્યોનું લિગ જ કરે છે કાદ્યો, નિયમાનું
કૃઃખાં રાન્ધાનાં પરની પ્રસ્તુતન રતી શાંગી સૌધારને
કૃઃખ સ્વાદું નાલ કરે છે કાદ્યો
જે ચુંબ પ્રસ્તુતની પ્રાગ્નિદી કરીનું પડારના, વિસ્તરને
ઉદ્યોગ સર્વું નહીં, તેવા ચુંબને પરિસ્થિતાની માની છે.

કુંઝ એ તો સાયાર્વાદ

- (૧) કુંઝ કરું મૌખિકની બીજી ગુહ્યતારી છે.
- (૨) કુંઝ એ તો સિંગારાણી વારની વાડ છે, જે વધારે કુસ્લાજળને કાવયાણી આગામી રૂપોને હોમાંદી ઉગારી જે છે. નાંનું કુંઝે તે ચેતવે છે કે હવે વધારે ખૂબ જ લાદે. આ રીતે વધારે સાપણનાં પડતાં રોફા નારે કુંઝ સૌંને સદા જગ્યા રહીને ચેતવે છે.
- (૩) કુંઝના સાથે સાંદર્ભ નાથ પાઠ પ્રલુબ પ્રત્યે નાના સાંદ્રે છે જેને તે એટાં લાં કરાવે છે કે: 'સાચા રાહિએ હૃપુ એડ નરાનાં, જ છે.'
- (૪) કુંઝ સાચે સ્થળનોને પારણી શક્તિ છે. કુંઝ સાચા રક્ષણી નોંધું કરું જીવનની કોઈપણ કાઢવી શક્તિ છે.
- (૫) કુંઝ એ તો જાણી નોંધું કરું જે કુંઝ કરું નારે ગરદાં પાહણું કરું કરે છે કાઢવા સાચી ઘાણું જીવની નારે કરું નારે સાચું કરું કરે છે. આ રીતે કુંઝ એ તો સાયાર્વાદ હૃપુ છે.

કૃષણ, રમેશની જ્યવાળા બાબો

(૧) સંતરનાં મારણન બિંડા ઉત્તરને

સંતરસાર સાથે ક્રીસ્ટફુલાયનું એટાં બિનાળ ફરજું છે:
તું માત્રા છું, વાસ્તવિક-ઘરનું માને સાચ હાસ્તગીત છું.

(૨) બાયુદ્વાના સંતરસારનાં બેઝી પ્રેરણની પરીખ્યવાળો
સાણે રસ્તો દિયાર ગળીં ફરદાનો છે.

તે નાટે શૂન્યાળાની ફરદાની ફરજી.

બાયુદ્વાના ગર્ભદી જેણે કૃષ્ણ ધર્દું હોય માને
બાયુદ્વાના બેઝી જેણાની ઉત્તર ધર્દી હોય,
તેણા રૂપ ગકી, શાંતિ નાટે માય્યે પ્રાણાની ફરજી.

(૩) ગદ્યાળા નહાનિદનનો દિયાર ફરવો.

એણે નાને રાખવાની કૃષણા તંને બાદદ્દ ધર્દું છ.

આ રીતે કૃષ્ણ તો દર્ઢી આપત્તિ તે રોગાને

અનાદ પણો સારસાલાને વધુ કૃષ્ણ સાંચી

આપત્તિનાની જ્યવાળા લેધાળા ચેતવણી આપી છ,

તેની કૃષ્ણ તો પદેરેગોર કા ચોરીદારનું કિંન કરે છે.

નાનિકાં છે: સાફ ફરજાર્ગું કૃઃભ ગમે તે રસ્તો આવે,
તે બાયેણી વાતિન રૂપનો જ રસ્તો લાદે છે રસો
બાયેણી જન્મ - ઘરભૂતના લોગો ગોડા અર્થે છે, પણ
જે ફરીઓ બાપહાને ચંદળાની ટાંકીની છે, તે ફરજ
દસુલ મુને બાયેણુને છૂટાં ફરદા જ કિં કરે છે.
જેનાં બાપહાને રૂપ - કૃઃભ ઘાડે છે, તૌનાં બાળને
ન રૂપ - કૃઃભ કાઢ છે' જન્મ કાળ પીળાણા નાટે
જે કંદ ફરીઓ, તે બાળને નાટે એહું ફરદા ખા
ગત્યર રહે, તેવા સાધ્યગુહીને 'પરાદર્શિકા' ફંદો છે.

ફળરાખો એહું કણું છે તે:

રૂપ ત નાદે સ્થિતા પડે, કે રાહ છું સે જરૂ;
અનિદારો વા કૃઃભ ફી, કે પદ પદ રાહ રઠાન.(૧)

'શાન્દો અગાર્દ વારા છાંકો ગાર'

બાળની રૂપ રહે, કૃઃભ બાયેણી જ છે'
તેવું રાણ ઘાડ વાળી તે પુનઃસી વરીઓ, ત્યારે જ
પરા શાંગિંગું રહેણું બાયેણીનાની બાયેણું ગાણાન.

નહોલાને હિંગે સર્વીંદ ચુંબ દીવાનો જોડ જ હાજ:

તેણું દુષ્પ્રાયેશ્વરને આદરન દ્વારા માને
જણી વચ્ચુ કરનાંથી ઉછુ છોળી દેલા.

શલાકૃત્તાંગાત્રિ રૂમ જ જોડ હાજ ભૈએ છે.

જે રિચટિનાં ખૂફાનું, તે રિચટિની તેણું સંતોષ નહોલાની
પદ્ધતાનાં રિચટિ - સંક્રમણોનાંથી રસીયા ચુંબ ન પણાનું.
ચુંબ નો બાબુલી સંદર રહેણું છે.

ચંડ્યેરી ન વાયરી ચુંબ - ઝાંખાં કરણું નહીં, કિંબ
તેણો અતિકૃતિંગા, ઝાંખાં - સાનકૃતિંગા, ચુંબાં કરણું નહીં છે.
બાંસંદ બાંસાનો હેઠાં, ચુંબ લાંબિદિષદોનું હેઠાં, છે.
ચુંબ સાંપ્રેદી - પરાવણણા છે, બાંસંદ સદગ: રિંગ છે.
ઘોડું ચુંબે ન મળુંદું જાં ઝાંખા જ વધુંને વધુ નહીં,
જ્ઞાને બાંસંદ નો રદ્દાંરિંગ ઘોડું પરા ચુંબ છે,
કુંભે જાં ઝાંખાં નાંદોનિશાન નહીં.

સાંક્રાંતિક નાને સાંચાસ સાંસ - એ ચુંબાં ખૂબ છે.

સિંહાસ્ક નાને ઉંદી સાંસ - એ ઝાંખાં ખૂબ છે.

માત્રાને રૂપી - કૃષણિ દાખો પાંચ દિવાં જાણો.
જેણા માત્રાના ઝડપ સુધી વડે રંગારના બદા, ઝડો
આંગદિન છાલ દે ગાડી જેણા બગાળાનો ઝડપ સુકુરણા
વડે ઝડપ રાગ રૂપી સુકુરણાનું પ્રતીત થાયા, ઝડોના
માત્રાને કૃષણ તે પાડાનો રાગની રૂપી સુકુરણા હેઠાં
રાગના મારાગદારા જવીને સુધીને રહેણાં જે દોષાં

(૧) પ્રીતાનો કૃષણે જોઈને દીળતા આવતા.

(૨) બાળનો રૂપને જોઈને દીજી દિવાં.

રાગના સાહિતી જવીને સુધીને રહેણાં જે લાયનાઃ

(૧) બાળને ન રૂપ નાઓ. (૨) બાળનો ન કૃષણ નાઓ.

માટે લાયનાની રાગ-કૃષણ નંદ પ્રદી નાન છ.

નંદ પડેલા રાગા-કૃષણનો સાંકુદ નાના કુરવા નાને
પરપુદુગાનાનિષ્ટ ઘરઘણાનો રાવદી, મિરીએ થાયો જોદાને,

જે હતુના દિયારની છાલ છ જાને

‘માનાના - માનિદ્યાનુભૂતિ શોના સાફ કૃષણો મિરોં પાનો’

નાના નોંધિના દિયારની જાંગો છ.

શુભની લગો મનો કૃઃજનું કરશો છ. તત્ત્વજ્ઞ
મને અધ્યાત્મ બળનું, તે મનો શુભનું કરશો છે.
કૃઃજનું પ્રાણ ન દીનઃ સ્વાત્ર શુદ્ધનું પ્રાણ એ વિશ્વિતા: ।
દુઃખનિઃ કામ વિપાચકસ્ય જાળનું પરદર્શન જગત || શાર્દુલ
શુલાશુલ કર્મના પરદ્યાને પરદર્શ કર્મના, જગતના, સ્વરૂપને
ઓદ્ધૂતાર્થ દ્વિતી માત્રા કૃઃજ પાઠને દીન ન ઘટે
મને શુભ પાઠને ગર્વી પૂર્ણ કરો નાલિ:

કૃઃજ માયો પરનું કીન શા નાટે ?

દેખાતા કૃઃજની શુભનો રૂપો રહેલો હોય છે.
એવું કૃઃજ બોલ કાને કૃઃજ - પાપમાંદી ઉગારો લે છે.
ગર્વિધાઈનું કૃઃજ કાને પાપોમાંદી જયાવે છ મને
નાતાર્થ કાને સંદુકુષ્ણને દિદ્ધાવે છ.

કૃઃજ એ મૂલનિઃ પાપ હેઠળ કરે છ મને
દીનનિઃ દિદ્ધાવે છે, ન્યારે શુભ એ જાતિ, કુલ, જાત,
કીશવર્માદિના, નેનું ફારણી બની કાંદિઃ કૃઃજની ઘરેલા
જગતસ્થાનનો, દિયાર કરાલ સંદેશ - નિર્બેદ દિક્ષાવે છે.

સાંક્રાન્તિક = શુદ્ધ જાહેર નલીં પર્યાપ્ત વિવર માત્રમાં છે,
એવા સાંક્રાન્તિક બીજું થાં પણી હતી સાંક્રાન્તિક રહે તે.

આર્થિક = બાળના, શુદ્ધ - કૃષિખાને પોતાખાના, ગાહુને વર્તદ્યા.

સંસ્કૃત = શુદ્ધનો લોગા. ગ્રંથ = કૃષિખાનો સાહિત્ય રચના+ચ.
બાળદાનના દ્વારા આરાધના, નાટે દૈલ્યાની દુર્લલ નજીબ છે.

બાળદાનના કૃષિખાને કોડાદેણું છે અને

શુદ્ધ કાહિયું છે, તેની બાળદાનનાને સફુ કરવાનાં સાધન
સંસ્કૃત - ગ્રંથ - આર્થિક છે, નલીં કે શુદ્ધના, ઉપલોગાડપ

સારસ્વત માને કૃષિખાની દ્વારા લાગાવા વિપ આસાનીયત્વાના.

બાળના, શુદ્ધ - કૃષિખાની નિરપેક્ષ રચનાઓની વિનિયોગ કો

બાળદાનના સાંક્રાન્તિકા, નલીં પર્યાપ્ત વિડિઓના, છ.

શુદ્ધ પ્રેરણાની છ. શુદ્ધનો આલાદું માને શુદ્ધ વર્તદ્યા
નાનાંદાના માને સરોવર જોટનો નજીવત છે.

પ્રેરણાની સાંક્રાન્તિકાનો વર્તદ્યા શાફ્ટાન્ડ, શુદ્ધ પરોફી શાફ્ટાન્ડનું નહીં.

શાફ્ટાન્ડ એ જો શુદ્ધ.

સંસ્કૃત ક્રેરા સંદર્ભે મિત્રાધ્યક્ષિકોના શાહનાં શુદ્ધ છે.

ધોળા સુખનાહિ લગે લાગા શાપો,

બ્રમણા દ્વાના રહે લાગા હો.

ધોળાનું સુખ શાપો, બ્રમણ દ્વાના હિંગો.

બ્રમણા તમાનો તમાના ભૈકારને આદ ફરી ગકી,

રહે ફરેણાં હત્યાની હત્યા ભૈકારને લૂલા જાઓ.

આત્મા મારંદરાઘેન છે.

ધોળણી ભગ પ્રત્યે બાળવરતાપ્રિદ્ધા, એ મણું લૃંગા.

દ્વાનાદ્વિજા, ગકી, સુખપ્રિદ્ધા, સાચ સાધારણા છે.

દ્વાન એ કિંદળીન છ, તુંદ્રે તે

શારીરના, ફિરા તે માલિની રંગફુલની વળ સદા હંડે છે,

તેહી સોઈને દ્વાની પુરુષ ગળી - પણે દ્વાની દ્વાની ગળી,

એ પુણ્ય દ્વાન એ ગકી, બ્રમણ દ્વાન એ :

પણે સુખા દ્વાન ગાને લગે સુખા ફર્યા તે.

દ્વાની બ્રમણ સાથી અતૃપ્તિ દ્વારા નવું ગકી, સાહલાયાદી

સાના બ્રમણાના, દ્વાનાપ્રવાહને ધોળણાનો સાધારણ લંબી,

એ નું સાહારાદીનો એ અતૃ પ્રકાર હલી શાફીન.

દુઃખ માને સાપદિકીનો કાર્ત માને રૌદ્રધાર ફરજદે
હીંદાં હળાં નહીં, પરંતુ તેણો ગુહાંથી જ હાજ છ.

નાગવાનો વર્તનાન સંસાર માને તેણાં દુઃખ - શુભ
લુદ્ધાબની લુટોળા હં તે ગુહાંના પારિલોષિક હૃપે હૈનું છે.
પરપદાદીના સંદેશાંતિ ઉંમળો કાંચંદ કુહિંત માને
અંતે દુઃખનાં પરિચુદ્ધાનાં સયાંદ્વાનો હૈનું છ.

સાધનાનો ફ્રુ રહેણું જ હૈનું છ.

નાનાદુર્ઘટોના લાંદે દુઃખ જ રહેણ ફરજાનું હૈનું છે.
પુહિના, શાંત, રાજ રામયાંત્ર તે લરિયાંત્ર, મોહિંત તે
કષ્ણું નાનારાણના ભાલનો સાઢે રાખો માને
તમાં દુઃખનાં સાધન ઉંમળ સંતોષ ફાખ દર્શ,
દીર્ઘદુધી હૂડી જાડું હૈનું છ, તો જ
સાપદિકુધી યોરી સાધાને ઉલા રહે છે.

સરીડપતિકીને તોં જ યોગીદારો રાહદા પડે છ ને?
જે ગુહાનું હાં, તે શુભાનું હાં. તમાં દુઃખ માને
ગઢું સાચું, તેચીના હાજાં નાન શુભ જ શુભ છે.

નરાદ્વાળા કૃષણભોગના શાસ્ત્રિયં લખાન તર્ફથી,
જીવન સાધનાના પુદ્ધા લાભિતું છે.

શુદ્ધાં કારણાં વધે છે, નારે સંદૂધાં બોધાં છે.

કૃષણાં દીપાં આવે છે, નારે દાંડાં બોધાં છે.

વાતરાચા = જીવના વ્યક્તિગત રાચા - હૃદા નાચા પ્રાર્થાં છે.

તેમીં રાખ્યુટ્ટે, તુલાદાલન્દી લોકોતીર ફર્ઝિયાના સ્વામા છે,

સ્વના શુદ્ધ - કૃષણ પ્રત્યે ઉદ્દેશ્યન છે,

સાધના શુદ્ધ - કૃષણ પ્રત્યે ફર્ઝિયાન છે. જે જીવનાં

કૃષણે ન જાહેર, તે પરાત્મક-ઘરૂપને કેવા રીતે જોઈ?

'શાશ્વત સ્વામાન કૃષણ નહીં' જીવન જે જાહેર, તે કેવા.

નાન્દું કાસ્તિય શાશ્વતને જે એક નિખલાને નારે છે

અન્ધરું કૃષણે જે દળી નિખલાને નારે છે.

દુનિયાનાં જે કૃષણ જાને જાનિછ છે, તે

નાન્દુંનાની સ્વાર્થી - રાચા - હૃદાબ્દુદ્ધા દૃતિયં પરિદ્ધિયાં છે.

સાફ જાંદો પરાલિનાંના - કૃષણરાલિ - ફર્ઝિરાલિ જાંદો

જાને તે નારે કારુંચા - સંદૂધા - ગાંગા વાતરાંધા જાંદો.

સુખ - કૃષણ = ત્રિકુળાંત જગતની નાના - લાંબાલુદ્ધિ.

સુખ - કૃષણ એ સાધિયા - મિશનાંદ્રનો દિલાસ છે, ગામાં
સાહેલ - નાનાલુદ્ધિ રૂપે નાનાલુદ્ધિ એને રોગા છે.

તેનો પ્રલભા કાઢું ના ઉદ્ધિ છ.

'ના' = નાના એ એવું હંદું છ.

'ન ના' = નાના છોડવાની એવી કુશ થાય છે.

સુખ - કૃષણ + અનિનિત એ એને વાચી
ગામા રતિ - સારતિ, રાગાફ્ટાન સાદિરતિને કુશ ફરજાર છે.

રતિશા = સુખ - કૃષણનાં રતિ - સારતિ થાયા.

તેનું મિલાયું સારિદંગાદનું સારે એનો શારે છ.
રતિ - સારતિ, રાગાફ્ટાન, સાદિરતિ, કષાદ એ સૌ રોગા છે.

ગામાં સારોઝાલુદ્ધિ ઘણણા ફરજી, તે મિશનાંદ્ર.

તેનો રોગાલુદ્ધિ ઘણણા ફરજી, તે તેનો પ્રલભા.

શુદ્ધ - કૃષણનો સારકી, સાલોગા તે સાલીદિરતિ એ ગદી,
સંશાતા સાલોગા તે દર્શાદિરતિ. રોગાલુદ્ધિ તે સાયુદ્ધા.

તે બેની પર થયાનો ઉદ્ધેન તે દિન છે.

કૃઃખને નાંગો રહ્ને સુખને લ્યાગો.

લ્યાગો તોણી આગો રહ્ને નાંગો ત્રીજી લાગો.

સંસારનાં દેણે ટોપા છતાં કૃઃખને ન દરખદા,
એ કુદાન તાપડપ હીઠને વર્કુ કૃઃખ દવાડપ છ. એ
તાપનું મૌખદ ગમ છે કે જોની કૃઃખને નાંગાવાનું હીઠું છે.
ગમ = દેણાં કૃઃખ આવે, તેનો પ્રબળાત્મક કીદા.

ગમની ચાલદાની ચાલદી સુખ - સાલદાનાં કૃઃખ છે.

દેણે સાથી સુખ - કૃઃખ જવાદેણાં છ, નિર્માણ
ગમાં હાથ - શાથ, રતિ - સારતિ ન કરાની સહાય
કીદાનાં રહ્ને આદ રાખનું કે બધા દેણાં રહ્ને રહ્ને છ.
કૃઃખ પ્રત્યેની સારતિ રહ્ને સુખ પ્રત્યેની રતિની
માટ્યાને છોડાવવાનો ઉદ્દેશ એ થુલ ઘાણનો હોછ છે.
જ્ઞાન રાજ્યદિવિત ગુહ્નિમાણું પ્રાભ કરે છે, લ્યારે હવે
તેનો સુખ પ્રત્યે રતિના સ્થાને કૃઃખ પ્રત્યે રતિ ગકી,
કૃઃખ પ્રત્યે સારતિના સ્થાને સુખ પ્રત્યે સારતિ જો છ.

દીના ખૂબાં ચેલા લાગા છે કે:

કાઢે જવો કૃષણે સાહે કરનારા, શુભાનો ત્યાગ કરનારા
અને દીનનું સેવા કરનારા જાનો.

એ લાગાને સ્થળ કરવાને આજ નિર્મલી ઘણ છે.

પ્રેમની નારે સોઈને ન કૃષણ દેવાનું સારંગાનું છે.

સોઈને ન કૃષણ દેવાની આ સારંગાના એ મારેંસા છે.

ગમન કૃષણ - આનિકોનું કરણા આત્મદિસ્કૃત છે અને

ગમન કૃષણનો ઇનોં પ્રલુદ બની પ્રલુ ગર્દ વાયું છે.

દીન કરવાનું પ્રદર્શન ફોર્મિની નુસ્કા દ્વારા નારે નારે છે,

ફોર્મ સંસારનાં રાહનારા, રાહડાવનારા, કૃષણ માયનારા,

કૃષણ પર હૈલે કરાયનારા, શુભ માયનારા, શુભ પર રાતા

કરાયનારા આંદ ફોર્મ છે, તોકાણી છૂટવા ન દીન કરવાનો છે.

ખોટાં આરનો બાદું શુભ છે, નારે દીન નાલી:

છૂટાં આરનો બાદું કૃષણ છે, નારે દીન નાલી:

દાયાં કાંદાં બાદું શુભ ઉંઘ બાધુરાગાને દીન નાલી

અને કૃષણ ઉંઘ બાધુક્ષણને દીન નાલી:

અનુભાવના નિયેના ચ વસ્તુ માટે ફરજા:

- (a) સુખના સુખના ઇચ્છાનો ત્વાગ.
- (b) કૃષ્ણના કૃષ્ણના ઉદ્દેશ્યનો ત્વાગ.
- (c) કૃષ્ણદર્શાળ પ્રત્યે કૃષ્ણનો ત્વાગ.
- (d) પાપી પ્રત્યે રાગ - કૃષ્ણ ઉલઘનો ત્વાગ.

જેનાથી પરંતુ લિગ ધારે - સુખ ધારે, તે 'કૃષ્ણ' છે.
જેનાથી પરને આલિગ ધારે - કૃષ્ણ ધારે, તે 'પાપ' છે.

સાચા સુખનો ઉપાય શે?

આરાનું આરાધન એ જ સાચા સુખનો ઉપાય છે.
બાળને સુખ આપવું, તે સુખ પાઠવાનું સાધન છે,
તેહિ આરા એ એનુભાવનિતિનું લિગ છે એને
એનુભાવનિતિના, લિગની જ પોતાનું લિગ સહાયેનું છે.
બાળ પાંચોંથી લાખોં સુખના અનુભાવી કૃત્તિ ધ્વાતીની
ઉપાય સાધનું સુખ ઇચ્છાનું સાથી દીદેલું, કૃષ્ણનું પ્રાર્થનિક
મહિર 'દુદ્ધા કૃષ્ણનાની કૃત્તિ ધ્વાતી' એ લાલના છે.
સંસ્કારાન = 'રૂખ - કૃષ્ણ + મની, દ્વિપાત છે' તે રાણ.

શુદ્ધ - દૃષ્ટિનો મુખ્ય સાધાર ના

દૃષ્ટિ કીચાં - વર્ણનો મુજબ ગોઠિએ એ રૂપું

હનને એ જીવાતા - એ જીવાતાની વસ્તુ નહિયાની છે.

નાથે સીધી પ્રણામ જાતંડનો મજૂમાન હશે છે, તારે

નાન દૃષ્ટિનો મજૂમાન નોંધો પડી જાને છે.

શુદ્ધ - દૃષ્ટિનો મુખ્ય સાધાર ના એ છે.

અનુરૂપ પરિસ્થિતિનાં ન હા દૃષ્ટિની ગકી, પ્રતિરૂપ

પરિસ્થિતિનાં ન શુદ્ધની જીવાત્તુલાંનું અનુલંઘ શકતાં.

કીચાં શુદ્ધાત્ત્મા જાતંડ શુદ્ધાત્ત્માને બોઈને દૃષ્ટિ

થાદ છે. એન્ટેને ન સિંહિત પાપળનું દૃષ્ટિનુલંઘ હોય.

સૌને શુદ્ધ પ્રિય છે - દૃષ્ટિ કાફ્યિક છે,

તો પછી સીધિની રૂપું રેંસા કોણ થાદ ?

સીધિને દૃષ્ટિ હશે તેથું વર્તન, વર્તની કે દિયારે ન કે હશે?

સીધી રૂપું બજને પડો એ ફરજા, એ દીર્ઘસારદુપ છે.

જીઓ સાર્વ હાને ભારૂંસાહી નલે છે. જેટણે દરજે

તે વણે છે, તેટણે દરજે દૃષ્ટિ ઘટે હાને શુદ્ધ વણે.

બે મુદ્રાના સુખ : સાતિશાય માને નિરતિશાય.

સાતિશાય મારેલ તારતમ્યવાચ્ય. જાંઓ રૂગાદ્ધિતા, હૃદય,
તોં સાતિશાય સુખ છે, કિંચ તોં કૃઃખ પ્રભુ હૃદય છે.

જાંઓ નામ સાતિશાય સુખ હૃદય,

તોં અધ્યાત્મ નામાચો કૃઃખ હૃદય જ છે.

નોર્નો જ નિરતિશાય સુખની પાત્રી હૃદય છે.

તોં જણા જ કૃત્તાત્માચોને સુધી સુખ જ હૃદય છે.

દારી નિરતિશાય સુખનાં સાધનોનો

સદૈષતાનો સારકી, કાળાં દૈષદી

પાપલંક જે કૃઃખ, ગોલ લેશ પ્રભુ સંસારના ગેહ.

પરકૃઃખ દૂર સ્ત્રીઓની કુદ્ધિદી દર્હની શાંતશાત ગે, સારનો
કૃઃખ દૂર સ્ત્રીઓની શાંતશાત દર્હની પૂર્ણાદૂત થાદ છે.

'તત્ત્વાથ્ સુત'નાં સુખ બે મુદ્રાનોની ફંિં છે:

દિષ્ટાનંક માને સ્વામયાનંક.

નોર્નું સુતો સ્વામયાનંક છે, તે માલનિઃ, મૈદાનિ,
અનતિશાયિ, અનાનાદ, કુદ્ધા માને રઘુદીન હૃદય છે.

જગાનો કૃષ્ણ ન હીત કરૂં કૃષ્ણ હીત પછે મેળો નાથા
લે શિફ્ટ્સ ન હીત, તો શાસ્ત્રવિષ્યક મિશાલા ન હીત.
... ખરણું કૃષ્ણ છે, તે સર્વાનુલાપ રિષ્ટ્ટ છે માને
તે કૃષ્ણનો નાથા પછે શિફ્ટ્સ છે.

કૃષ્ણના ચૈકડાનિંબ (માલશે) માને સાત્યનિંબ નાથા
(ખુબાં ઉત્પણન ન ઘઢે તકાય)ના ભૌજાં નાટેનું સાધન
ગાયદાન છે માને તાદ્વાલાનું સાધન શાસ્ત્ર જ છે,
નાટે શાસ્ત્રવિષ્યક મિશાલા સાવરણી છે.

શાસ્ત્ર પ્રતિપાદિત તાવોનાં કુલ સાત્યનાં છે,
કુલને તેના વાળની જ સાત્યગાત કૃષ્ણના
ચૈકડાનિંબ માને સાત્યનિંબ મિષ્ટની ઘઢે છે.

એ લાંબા તો નાના દર્દનો જ વરેલો છે.
દર્દની માલશે કૃષ્ણમિષ્ટની ઘઢે, ઘઢે માને ઘઢે જ.
રાગાનો તાલ્લુક શુભ છે, ફેલનો તાલ્લુક કૃષ્ણ છે.

શુભ - કૃષ્ણ સાંક વસ્તુ નહીં,
કણું બાયું॥ દેખિકીના જ દેખાની તાવો છે.

સાર્વ પ્રકારના શુભ

(1) સાત્યનિત = નિરૂપ રહેવાવાનું હિંમળ શુભ.

(2) બ્રહ્માનિત = શુભ - દૃષ્ટિના જૂદાં જૂદાં હિંમળ
અને પ્રદાનિત માપ્યાના રહેનાનું શુભ.

(3) કાળતિશાય = નિરૂપન માને રહેતો હિંમળ પ્રકારનું શુભ.

(4) ક૊નાલાદિન = કાન્ક તોણ્યાનું જાવને ખાદી ન પણેંચાડનારું.

(5) કોલાં = સાધ દિન્દિસ્પર્શ રાષ્ટ્રોહી ચઠીદારું ગકા,
દૃષ્ટિના લિશાનામણી સાફાંગિત શુભ.

(6) નિરાખાં = ખાદી - ખાડા રહેનાનું નિરૂપલિકનું શુભ.

(7) રાઘવન = સાત્યર-ઘરાંપ પ્રગત દ્વારી મહિને
જેણા ઉત્પાત્તિ છંડ્યોળનું નનોલા રાષ્ટ્રોહી
સંસ્કારને બાંધણ ગકા, ગંદું શુભ.

(8) ગૃહીર-ઘરાંપ = ર્થીતન્દી, વાર્ષ, પ્રશાન સાદિનું શુભ.
ફુનલ્લબના પરંપરાનો ઉત્સ્વરૂપ દ્વારી દૃષ્ટિના સાત્યનિત
મિસ્તી દતી રૈલ્ય છે. બાળું રાષ્ટ્રોળનું શુભ તે
નોકિસુટોહી દિપરાત છે. - ગરવાઈ પૂર્વાદ કિદિસેનીક દીકા

ਕੁਮੋ ਸਿਖਦੁ - ਦੁ:ਖਨੇ ਤੇ ਮਨੀ ਹੈ

'ਸਾਰੀਰਨੇ ਰੋਗ ਕੇ ਸਾਰੀਰਨੇ ਲਈ ਪ੍ਰਭੂ ਮਨੀ ਛੇ'
ਕੁਮੋ ਨਾਨੇ ਤੇਕੇ ਸਾਡਗੁਣੀ - ਸਾਡਤੀ ਜਾਨ
ਦੁ:ਖਨੇ ਸਿਖਦਾ ਕੁਮੋ ਮਨੀ ਸਿਖਦਾਨੇ ਪ੍ਰਭਲ ਕੁਰੇ ਛੇ.
ਦੁ:ਖ ਲੋਗਦਾ ਨਾਟੇ ਨਰੁ - ਸੁਖ ਲੋਗਦਾ ਸਵਾ ਛੇ,
ਨਿਰਵਿਚਲ੍ਲੇ ਪਰਦਾ ਨਾਟੇ ਤਿੰਨਾਂਨੇ ਲਵ ਦੇ ਕੁਮੋ
ਦੁਹੂ ਕੁਦਾ ਨਾਟੇ ਨਰ - ਅਜੁਝਾਨੇ ਲਵ ਛੇ.

ਦੁਹੂ = ਦੁ:ਖਨੇ ਸਾਡਨ ਕੁਦਾਨੀ - ਸੁਖਾਨੀ ਫੂਰੂ ਰਹੇਧਾਨੀ ਸਿਆ.
ਦੁਹੂ ਪਾਂਘਾਨੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ ?

ਸਾਂਚਾਰਨਾਂ ਸਾਫ਼ ਸੁਖੀ ਨ ਗਾਈ - ਨੋਹਿਨਾਂ ਸਾਫ਼ ਸਾਈਨੋ ਗਾਈ.
ਦੁਹੂ ਚਰਦੀ = ਮਿ ਸਾਈ - ਬਾਸਨਾਈ ਸਾਈ ਕੁਝੂ ਚਰਦੀ.
ਕੁਝੂ ਬਾਸਨਾ ਸੁਖਿਨੇ ਰਾਗ ਮਨੇ ਦੁ:ਖਨੇ ਛੈਥੇ, ਤੇ ਛੁਟੇ ਤੇ
ਮਨੀ, ਪੱਕਨਾਂਹੀ ਛੁਟਾਨੇ. ਦੁ:ਖ ਗਹੁੰ ਨਹੀਂ, ਨਾਟੇ ਜਹੁੰ ਨਹੀਂ
ਮਨੇ ਸੁਖ ਗਾਈ ਛੇ, ਨਾਟੇ ਨਹੁੰ ਨਹੀਂ.

ਦੁ:ਖ ਗਾਈ ਤੇ ਜਾਨੀ, ਲਾਵਾਈ, ਸੁਖ ਨ ਗਾਈ ਤੇ
ਸੁਖ ਛੀਡਣੇ ਲਈ ਮਨੇ ਨੋਹਿਨੁੰ ਪਰਾ ਸੁਖ ਨਾਵੇ.

'સર્વ પરવર્તનાં કુદ્રાકૃ, સર્વનિરોહિતાં સુદ્રાકૃ।'
કુદ્રાનું કરણાં પાપ છે, પાપનું કરણાં શુભનો રાગ છે.
શુભનો દિરાગ આવે, તોરે જે પાપ - કુદ્રા હંને કરન્દ.
કુદ્રાનાં જે કુદ્રાકૃ ગલીં ગાં શુભનાં કુદ્રાકૃ ગલીં ગકે,
હંને સાવસ્થી મહુન હિંદુ સાત્રાં રહે,
તેનો નોરીશુભ હલ્લે બાનો તે હારે પુરુષાધિની જરૂર છે.
શુભ વાતે દિરાગ બાને કુદ્રા વાતે
સાચાદી જગતાઈ રહે, તેવા પુરુષનું નામ પુરુષ છે.
કુદ્રાનું કુદ્રા પાપ છે, તીવ્રાકૃ દિરાગ પાપા
શુભનાં કુદ્રા દ્વારાં ઉદ્ઘાટનાં હળવું, તે દર્શાતું કુદ્રા છે.
'શુભ તે કુદ્રા હંને કોરા સાચાદ્વાર્ય શુલ જે દ્વારાનું છે'
આવો રૂરી નેત્રાસ, સુજ નામ લખો છે.
સાત્રાંની નારી કુરીનાં નહીં, નારી બંદનો નારી છે.
રૂરી પ્રકારનાં કુદ્રાનાંની કુરી - સોજું નામ નોરી.
સપવર્ગ = સાત્રાંનિફ કુદ્રાનીની, સાદા હારે કુદ્રાનાંની ઘરદ્વારું.
નોરીદશાની હાર - સાત્રાંની બરરનો સંબંધ છુટી જરૂર છે.

સિનેટ ક્રિયાની પ્રક્રિયા

પંચશાળ = $f_1h - f_2d_1 - f_3d_2 - f_4d_3 - \text{હાસાની કુતૂહા}$,
 શુદ્ધ શાસ્ત્રાત્મકપણું, એડ - હાસાનો લોગ, બાસ્ટાટ્લોગ,
 ઓરોટ્ટોગ વગ્ફરે નિયમોના પાછેનુંથી સંબંધિત દ્વારાં,
 તે પછી ગામે તે મુકારાં ક્રિયા હોય, તે સાચ મુકારાના
 ક્રિયા - કૃત્તિ - હાસાનાનાંની કુતૂહા દ્વારાં પૂર્ણોગા બોલ
 હાસાની નાંદાખીને સ્થાની જોવવાની રહે.

હાસાનાનુસાર જોવવાની પ્રક્રિયા નીચે કુજા છે:
 હાસાની વાતની નીચેના લોગ ઉપર કેન્દ્રના ક્રિયાનું,
 ક્રિયાનુસાર દ્વારા નાંદેનું ઘાણ કરીનું છે.

શાસ્ત્ર, ફિલ અને નાંદ બંદ ફરી, પછી બે હાને
 દ્વારાના રહેસ્થાની ખાંદર ન પડે, તો હાને જરૂર એસાંને.
 સાંભળું, કુદુરુ જોવાના ઉપાય છે મધ્યિત્ત
 તે કોગાદિદ્દો - હાનસોપચારાદિદ્દો એ હાને
 એ નાંદે શાસ્ત્ર, સાંભળ અને પુરા -
 26 અંગ્રેઝી સાંધળ સાથેની સાંજેથી એ.

દુઃખી હવા સપ્તારીઓને ન લુટો - ઉત્તારીઓને લુટો.
શુદ્ધ હવાની નાર મોહી વિડેઝેનો છે.

સારી કૃષ્ણ કેરળને દુઃખ આપ્યું હાને
કેરળની નારોની શુદ્ધ લાદું છે, તેનો નાદ ફરી.

નાર પીગળા શુદ્ધની જ રીતો હાને નાત પીગળા
દુઃખનો જ ફૈલ હાને ચેત્તી ઉત્ત્સુન ઘાસો સંસારના
નાથનો ઉત્તાર સાફળા શુદ્ધની ચિંતા હાને સાફળા, દુઃખના
ફૈલાં રહેઠે છે. પોતે બજાને શુદ્ધ આપે છે, ગીતો
નાદ કર્યાને બદલી પીતાને જેમારી શુદ્ધ આપે છે, તેનો
નાદ કર્યા બોધાનો. વાયલ્લાને મિલ્લ મિલ્લ દુઃખ આપે છે,
તે નાદ કર્યાને બદલી બાન્ધાનો સિને સિને દુઃખ
આપીએ છાર્ચના, આપ્યું છે, તે નાદ રાખાયું બોધાનો.
સ્વયબધક દુઃખફૈલ હાને શુદ્ધરાચા ટાને લાંબોએ
સાફાયબધક હાને છે, લોરે તે લઘાઘાન્યું કરણા નથી
અભ્યાસને કુરણાર ઘદે છે. દુઃખફૈલ તે શુદ્ધરાચા ટાને
શાંતાતો નહો, પરંતુ સ્વયબધક સાફનો વાતો શાંતાતું છે.

માયો રોજનો સંસ્કૃત લીધો બેચો કે:

તું કોઈનો દેરો નહીં મને સોઈ નારો કુશાળ નહીં,
નારાં રૂખ - કુઃખ એ નારાં જ મનો કુખ એ,
જે આણી વડે ઝો સોઈ રૂખ ધારો, અનીએ ગનો
મને કલ્પાણા નાગને અનુસરો.

કુઃખનું ખૂબ + બેચો એ.

તેણો નારાં દેરો રાગાવરહાયાદિ ફોરોનો સાફ માવરહી
ખસી નાથ છે સોરત તેણે હાટો રૂખ મને ચંદ્રો કરાની
ખૂબ મારદા રહ્યો આત્મા-ઘર્યાનો પ્રકાશો નાથે છે.

માયો મનો માયનો રદ્દો કરદેહ
સાફ કુઃખની દાંગી દૂધ એ મને મને સંસ્કૃત -
ભિત્તિયાં કરદેહ જ નારો કુઃખની પાંચી દૂધ એ.

માયની માયનો માયન ગરીં દૂધ,
તો રૂખ કુઃખ હૃદી વૃદ્ધિનું ખૂબ નિર્દૂધ ગરીં દૂધ.
સાફનું ચૂંદ દરદનારને જેણાનો ચૂંદ જ નાથ, પરંતુ
રાગોદ્દા રદ્દો જ અને પૂરેજુરો સ્પર્શ શકાતો નહીં.

પરદી જે ચુંબ છે - તે કાલ્પ છે,
કાહિંદ છે, પરાધીન માને પરિણામે દૃઃખદાય છે.

આત્મસુખો નહીં - ભિત્ય - રાયધન - સદા સુખરવધું છે,
નારે જગ્યાળા સુખનો સ્વાદ હોડી આત્મસુખનો લોચી હન.
એ સુખનો સ્વાદ મજૂમાનાં જ જગ્યાળાં નારી ગાઉંનાં
સુખ નહીં દૃઃખદાય માને વાતિજરૂર - ક્રિક્ષે લાંબાદી.

આત્મશાની સીધિને લેશાહાર દૃઃખ જ પહોંચે,
અની સાવધાની તે બાળસાનો લિદ્ધિન છે નારી
બોળાનો દૃઃખના, મિવાનુંને નારે આત્મશાની બોળનો
ક્રિક્ષેના ફિવાની તાલાવેલા, તે ફરુંદુંનો લિદ્ધિન છે.

‘પેસાદી જ ચુંબ નહીં છે’

અથ + અથ, લાંબાદી દ્વાર છે, લાંબાદી જ પાપ વાચું છે.
ઘનદી જે ઘન દર્શાત, તથી પરાદાયની પાંચિ ગલીં દર્શા.

નિર્દાર પ્રજ્ઞાસાઙ્ગ સરવાતી જ ઘન શાંતિ નહીં છે.

‘જગ્યા નિયમ છે માને પરાદાય સાચ છે’

ચીંદું જીદું રહોણાં, નારે પણ દૃઃખ ગલીં રહે.

કુદા વાતે કુષ્ણગાળ રહેલો પ્રેરણા પાપી જાતીનો
કુદા - સાહુગાળો કુદા વાતે કુદા વાતે કુદાનું કુદા
કોવા કુદા પર ગાયાન કુદા, તે છે સાચાદિનો રાજસાગ.

કુદા વાતે બાળ કૃત્યે કુષ્ણગાળ નનોછતિ રાતે કુદા
વાતે કુદાનું ભિસાધા - તે સાચાદિનો બોર છે.
સાદીરતિ સાદીની ખાતરદી કુદા - સાતરદી કુદા છી,
સાફદિરતિદીર સાદુ ખાતરદી કુદા - સાતરદી કુદા છી.

સાનિરઘાંદે સાવનું કુદા એ કુદા છી,
દરઘાંડે રસાતરેદું કુદા એ કુદા નાંદીં પણ
બાદી છી, પરાઠી છી, શૌદી છી, સાત્થી કુદા છે,
મનાંતોષ છી, મિનાની સાચાદિવાળી સાહોલ સાવસ્થા છે.
કુદા વાતે કુષ્ણલીનો સંતાપ સાર્જ ખોડ -
એ દંડદાન દૈદાન સાચાદિઃપ છી.

કુદા - કુદા વાતે શુલાશુલ ફરના, દિપાસનું મિનાન
મિનાન, સંમતીશ રાતે લવરગાળો નાશ કરે છે ગકે,
મિનાસાદ રાતે કુષ્ણનુરાગ ઉદ્યોગ કરે છી.

આ જગત દ્વારા ઘણોઘણ લરેણું છે,
તે બોણું કરવા નારે પ્રસ્તાવી રક્ત, બોધીની તૃપ્તિ
નારા કરવાનો પ્રદત્ત ફરાવો, તે સરકારેણે સાર છે.

બાળનાં દ્વારા આવે નો નાનાને તે

પ્રલુબો રહીને સુધ્યાત્મા નારે આ રિઝા, ફરી છે.
દ્વારા ગાલરાઈ ન જાનિ - ધીરજ રાહીને.

બાળનાં નાર પડે નો નધૂરા સુધરે છે.

આ નાનાનું તે : તું લાગ રહ્યો હતો નારે જ સારી
નાને સુધ્યાત્મા નારે જ પ્રલુબો રિઝા, ફરી છે.

પાપનું હું દ્વારા છે રહો કુટુંબનું હું સુખ છે.
દ્વારા આવે, તેઓ રહોનાના હુંથી સમૃતનું પાઠ ફરાવો.

દ્વારાની આગા એ તૃપ્તિની આગા છે.

તે છે, તો કૃષ્ણ દ્વારાનો સંતોષ અનિવાર છે.

સાધ્ય માત્રા વાભીન્દ્રાનાં ખ્રીતિ ફરીને કર્માદ્યે
દ્વારા ઉંચાં કરવાની રહી, કિંચ રામદા માટીની
ભીતનાં ખ્રીતિ ફરીને સદાનું સુખ કરે છે.

સુધી નિર્બદે જરૂર લાગ્યાની કે જરૂર પૈસા માંગાની જરૂર નહીં.
જીવનસાધને નિર્બદે હશે જરૂર તો બરાબરા રાખો
હવેદાનુભવની પ્રીતિ ફ્રાની છ. કૃષ્ણ સાહન કરીને
અત્યારે, રાખ્યાં સાચાન્દુર રહ્યો, તે 'તમ' કર્દેયાદ.
આખ્યાં સુધી કે કૃષ્ણી - જે કરી શકો,
તે નિર્બદે આખ્યાં પડતો જ જાણદાર જરૂર.
બાળાંની ઉદ્દેશ દીપારીએ તર્ફથી નાખ્યું નથી છે.
તે નિર્બદે આખ્યાં દરેકે આધ્યાત્મિક ગતિઓ પડશે.

રાંદાં આધ્યાત્મિક હૃદ્ય,

તે દરેકાં આખ્યાં રહેણાની નાચાની નોટી સેવા છે.
'સુધી - કૃષ્ણ' એ મનું હૃદ્ય છે' જીવિ સાહને
આત્મા સુધી - કૃષ્ણનો લાભાં જ ખળગાં 'સાતો' વાં,
રાગ-કૃષ્ણનો ફર્જ જ ખળગાં 'દેખા' વાં માને
સુધી - કૃષ્ણના રાખનો માને રાગ-કૃષ્ણના દર્શિનો એ
ફર્જ નથી, લાભાં વાં, તો સાહનાની રિષ્ટિ હૃદ્ય.
'આં - ના' જીવ કૃષ્ણ એને આર્થિકાંગ્રંજ હૃદ્ય છે.

સાફ ક્રિઃખ નાચવાનો બ્રૈંડ શી?

નિર્ભયાનું કોણ માટેં રઘુભાનિં જાળીની રાજી
બિલાદું સાફ ક્રિઃખ નાચવાનો માટે સીએ બ્રૈંડ છે ગલીઃ
જે વાત જરૂરી ધ્રય ગાઈ છે,

તમાં શીં ક્રેરદ્વાર દ્વારાનો જે ગણી, તો પણ
તમાં સાહું - પોતું જું નાળું? રૂખ - ક્રિઃખ શીં ગોલાસાિ?
જુખ ઉંચ રાગા જાણે ક્રિઃખ ઉંચ ઝૂલું છે,
તો જુદું સાઠા લાલ માદી શાંતાં ગણી.

સાંસક + Balance of mind પાઠવાનો બ્રૈંડ:

જુખના, ખૂબ હૃદ કુદુર ઉંચ રાગા જાણે
ક્રિઃખના, ખૂબ હૃદ પાપ ઉંચ ફેલે છે.

સાંસકના, જુખ ઉંચ રાગા ગણી,
સાંસકના, ક્રિઃખ ઉંચ ફેલે હૃદ્દાર સાઠા છે.

જુખ - ક્રિઃખ વાંતે શોણકી રીતી શાંતાં?

ક્રિઃખ વાંતે ફરદિપાંત્ર ખીણાણાિ વાંતે જુખ વાંતે
ગાં - લાગાની પરિફરિયાણ હૃદ્દા, તો જે રીતી શાંતાં.

યાદુનારહે દેશભક્તિનાં કૃષ્ણ નાં નરમાં કૃષ્ણ તોની
કુલભે પ્રભુ જે બદો રિષ્ટરિનાની નિસ્તરાવી છે,
તેને કૃષ્ણની નાના માદદ છે.

સૌધે માદદ કૃષ્ણ પ્રભુ સાતમા નરમાં છે,
તેની સ્વરૂપથી છે, પાંચમા વર્ષેનાં કોણું કૃષ્ણ છે,
તેનું કારણાં પ્રભુ પ્રભુનું નિસ્તર સંભિંદ્રાન જ છે.
પ્રતિનિધિત્વના ગંગાર સુતો રચનાર નદીઓનો પ્રત્યેનો
સાનાદર લઘુ જો નદીઓનો સાથેનો દિકોળા ફરાવે છે.
સુનો દિકોળા સાંતો લવલનહું કૃષ્ણ ઉત્ત્ર કરે છે.
અને નાનાની રજાએ અની જો તે સાંતો કૃષ્ણની
બીજી સાંતો કૃષ્ણ આપવાનું મધ્યર નિગ્રહ - સાનુગ્રહ
ઉત્ત્ર કરવાનું રજાએ અનુભાત્ર પ્રભુનાં જ રહેયું છે.
પ્રભુ પાણે કૃષ્ણની નાગાહા જ કરાય, સુખના, સાધનલૂપ
દ્વારા કલાયાની નાગાહા કરાય, તે કૃષ્ણાનુભૂતા ગાહાય.
સાત્ત્વિક લઘુનાં ફણાં જ રદરદી, તાહસિફ-રાજસિફ
લઘુનાં કૃષ્ણ તેને કૃષ્ણનાં પ્રભુ વારદરદી જ છે.

શ્રુતિની સંસારની લાગી છુટકું હતે કૃષણનું રહેદી,
સંસારને સમાજી સાળ જીવી, એ જ વિકેતનું હું હે.
એ પદાર્થીનો શ્રુત બાધવા કૃષણનો દ્વારા હીત,
તો તે સાફનો ઝડપ જ હું હે સમાજ.

એ અણિની ઉછ્વાસ. તેનો સ્વચ્છાદ તાપ કાપવાનો હે,
તે ખદે જ સરઠો છ. લાંઘપદાર્થી તેવાં નહીં, તે ઝડપને
શ્રુત તો બાળને કૃષણ બાપે હે. ઝડપ જ વૈક્રિયને તેણા
બાપરસ્થી બદલને તે શ્રુતને બદલે કૃષણનું કાઢ છ.
‘શ્રુત હતે કૃષણ એ અણિના હાથદાખ્લું’ નિર્મિત
સ્વચ્છાદ + દ્વારા નહીં, એ તો નિર્મિત નહીં + નિર્મિત હે
જ નિર્મિત કાઢ, તો ફરિયાદ શ્રુતને નાથે
ફરિયાદ નારદાજું ના ગલીં કાઢ.

લઘનો સ્વચ્છાદ રિષ્ટિદી - ગાલીદારા છ. મોગાડી
શ્રુત - કૃષણ હાજી જઈ કુદેલ શ્રુતનો જ બેદુ કાઢ હે.
એ શ્રુત પાઠદું, જેણ લઘનો હતુ છે મહિનુ ત
શ્રુત વલેચીને બાધારદું, કૃષણ પણ લોગાવદું.

શુભલાદિત વાળ મીઠા કુદ્ર બેં છ,
તે જરૂર પ્રતિકુદાનો તાપ સાવાનો ફરાઈ નાથ છ.
કૃઃજલાદિત વાળ પારિષહ સાથી ઉપસગ્રો વાળો ખુલ્લ
સ્થિર રહેણું વાળ છ, જે વાજ સીમાન જ ગાઉણ છે.
કૃઃજડાપી વાજ તનો કંચ ન હો શરી.

અણ્ણી સ્વરાલ્પિશ્ચિહ્ન કુરનાર ધન છે, તૈન સાતદાન ખુલ્લ
કૃઃજલાદિત સાવસ્થાનાં રહે, તો જ તે સાતદાન ધર્યાન,
ગાઉણ, તેહી શાસ્ત્ર કુલાલ વાળને કૃઃજલાદિત ફરાઈ.
શુભનો રાગ છોડી સંતોષ ઉઘર રહેટે ફરી.

કૃઃજનો હૈસ ત્યલ તૃષ્ણા ઉઘર હૈસ ધરી.
શુભનો લોગાવરો કારંદ્રષુદ્ર ફરવો, તે કુર્ગાનિદાન છે.
કૃઃજનો લોગ કારંદ્રષુદ્ર ફરવો, તે સદ્ગાતિદાન છે.
કારંદ્ર શુભ વીદનારા, કુર્ગાનિના, લંદિર કૃઃજો વીદે છે.
કારંદ્ર કૃઃજ લોગાવનારા, બાનગા, માતાબી
નુભાશુભને ખામ્યાં છે, તેહી જ કૃઃજનું નૂદ મન્દિર
તૃષ્ણાને લ્યાં માને શુભનું નૂદ હોદી, સંતોષને લાંદે.

શુદ્ધ - કૃષણ અનાત્મિકા છ.

જે બાળને શુદ્ધ આપવાના ઘરછા રહ્યો છે,
તે ફરી કૃષણી દિગો નહીં ગાડે
જે સ્વરૂપ નારે જે જવે છે, તે ફરી શુદ્ધ દિગો નહીં.

કૃષણ આપવાનું દેખાલિનાન છે,
જાતરાંગચેહે દેખાલિનાનની ગાંડ વીલિ પડે છે.
રંસારનું શુદ્ધ જેને માત્ર નાગો, તે શુદ્ધેલો છ...
જેને રંસારનું શુદ્ધ ગર્વથી નારી, તે નારોનો છ.
શુદ્ધ મને ખીડા રહ્યે નાથી છે છ?

આચ્છાના લાગો આવતું શુદ્ધ જીલાવદા કોણોગાવદા નારે
નલીં ઘૂલું બદાને વહેંચો દેવા મને સુધ્યા કરવા નારે છ.
આખ્યો નસીબો આવતી કિસ્માન્હા ખીડા આપહાને
કરાવવા નારે નલીં ઘૂલું આચ્છાનાં રહેના પ્રાણુને શાબ્દીને
જાનું, નારે મને સાચો લ્યાગ ઉત્પન્ન કરવા નારે છ.
દસ્તુના જાણા કરતો તેની નાનસા બધારે કૃષણ દેછ.
પર પદ્માંભુ ઉદ્ઘાની ખ્રીતિ રહ્યું જે કૃષણ છ.

આતો મનો રહેણે તો બેઠી નહીં?

...કાર્યાંતે તે ગૈધર સુખના સંતોષ હાને છે.

હાને મનોરસ તો હાનો નહીં?

...કાર્યાંતે તે કાહિએ સુખની સંતોષ પામે છ.

સુખ હાને માનંદાની શ્વય કેરે?

સુખ કૃઃજને દળાવા દે છે - માનંદ કૃઃજને દૂર કરે છ.

ભાગને સુખ આપતો પણ વીરેણું કૃઃજ માનંદ જ હાની જરૂર છ. ભાગ કરેણું કૃઃજને કૃઃજ દઈ મૌખચીદાન

સુખ જી કૃઃજ જ હાની જરૂર છ.

સુખ હાને કૃઃજ ફીં ન હાને?

અનુભૂતિ માટેસ સુખના શાખાની નાફલી,

પરંતુ તેને સોદ જરૂરાંથે સુખ ન હાનું.

અનુભૂતિ વેતન કૃઃજની શાખાની નાફલી પડાયી,

પરંતુ તેને કૃઃજ ફીં જરૂરું નાલી:

નિર્જિલો માંદુ વાલાવે છ પ્રીતિના કૃઃજ ઉદ્ઘ, જરૂરે

સાજિલો માંદુ વાલાવે છ, ભાગની કૃઃજ ઉદ્ઘ.

સાચા કૃત્તિવા પાદીનો નાર

કૃત્તિ - કૃઃખાદી પર રહી શાંતિ, તે જ સાચો કૃત્તિ છે.
તે હંને સામાન આવસ્થારદાનું - સોઝસારદાનું જ હોઈ શ.

કૃત્તિ, ગાર્લનાં કૃઃખાનો નિવાસ છ એવું
કૃઃખાનાં કૃત્તિ રહેણે છે. જે કૃત્તિનો રહેણે
કરે છ, તેણે કૃઃખાનાં લોગો એવું હેઠું જ બોધાનો.
કૃત્તિ હાને કૃઃખ હાને આદિલાંદ છ. સાચા કૃત્તિવા
પાદીનો નાર કૃત્તિ - કૃઃખાદી પર દ્વારાં રહેણે છ.

કૃત્તિ - કૃઃખાદી પર દ્વારાં ઉપાય છે...

નિરનાર આત્મકૃત્તિનાં નિનજુ હળવું હાને વાંદ
કૃત્તિ - કૃઃખાદી પર રહી આત્માનુલઘાની નિનજુ હળવું.
મિત્યાનાં કૃત્તિ હાને આમિત્યાનાં કૃઃખ રાહાનું,
તો જ સાધનું ના મિત્યાનાં રિષ્ટાર હ્યા શાંતિ છ.

કાહિનો રાગા જ કૃઃખનું કૃત્તિ છે.

કાહિનું કૃત્તિવા રાગાને દ્વારા નારે મિત્યનું,
વાતરાગનું, નિરનીનું ધ્રાગ રાહાનું દર્શાવ શ.

પરમ્પરા રૂપ જીવન વિષય

તે સાનાદિકાલે સાત્યદરમાં વાણ કરી રહી છ.

રાજા કુરુક્ષેત્ર કૃષ્ણ કરુણાં શુભ નહે છે એને ક્ષેત્ર
વાતરાગાળી કૃપા તે મિરાગાળી શાખા શુભ નહે છે.
'અદ્ધા એવો શૈતનક્ષેત્રઘરે જો છે એને
શૈતનક્ષેત્ર એ ગુણો શુભાનું હાં છે'

શાખા કષ્ટ - સાંસ્કૃતિક - ગણુદ્દુની પ્રવર્તન જ હાં છે.
નુઝાનું શુભ, બાસંદ તે ખડાની જલારના દુર્ભિક્ષાનાં જાણી;
ખરનું તેણા પ્રીતિના સંતરાસનાં જ છ.

શુભાની સાંસ્કૃતિક સ્વરૂપ, કૃષ્ણનાં સ્વભાવાનું સાર્વત્રિક - ૨૬ સાંસ્કૃતિકો દોત્તોનાં છે. કૃષ્ણની જીવની પાપક્ષે
નહે એ એને પાપ પણ અડલાંકો જ ફર્જી છે,
નાટે તેણે અડલાંકો જ લોગાવાનું જોઈએ, એ શાશ્વત
સાત્યકૃત્યના - પરહ તરફના શાશ્વતો જાણી નહે છ.

શુભ લોગાવે એને બાળને શુભ જાપે, તે સામાન છે.
કૃષ્ણ લોગાવને બાળને શુભ જાન્ન, તે સંગ છે.

નોકિના શુખ - કૃષણાં કિન્દોને સ્થાળ નહીં.

શાયદ શુખ માને શાયદ માત્રાંદ્રામિની બાલિજાયા
કે સાચ નજીબોનો રવાનાઈ+પણ વાસન રવાનાં છે.
ના જાણે કાઢો, શિવાંતભૂતી સાલર ખાની નાનું કે:
બાળાં શુખના લાંબા - સંચાલ - + અધ્યાત્મિક જ નાં
શુખ પાંગારે છે' ત્યારે શુખને નોટાં આપવું ન પડે,
પરંતુ કે સ્વદ્ધાર્ય ચાલતું આવે છે.

‘નીમાણા શુખના ઘરછા એટલી જ માને બાળાં
શુખના ઘરછાનાં જ સાચું શુખ રહ્યું છે’ તે સાધાર
નાનું, તો સાતરાનાં કૃષણાં ખૂબાં ફિલો નાતાની નાનું.
શુખ કે તો નારો સાંપે દિસ્તરાં બજાળાં ક્રિયાર્થ
સાંપે મૈં જે ઉદ્ગારી ફાઠાં, તેનો પ્રતિદ્વારની જ છે.
ના હૈલર દ્વારા માત્રાની રિક્ષતિ ફરે, તો + અનો
આરંલ ન દ્વારી શુખ - કૃષણ ખંને નિર્દૂષ કર્યું છે.
નાને પ્રલ્યાંના લિન ફરનારને શુખ - કૃષણ ન જણાયા,
શુખના સેંદ્ર સ્પૂલા કે કૃષણનાને ઉદ્ઘોગ દળો નહીં.

ગરોઝના દુઃખ કુર્ચી છે,
સાધકર્મિના આશાનીએ પાપ ફાંદે હે મને
દુઃખાત્મકનો અનુગૃહ કુદુરુતે પાપ - બંનેને ટાંડે છે.
સાધુના દરછા તૃપ્તિ મળે ઈર્ષા વધારનારી છે,
તેણું કુદુરુતું છે, અન્યના કુદુરુતું દરછા એ પ્રેરણ,
દાતરાની માને સંતોષજળનાં લૈયાની કુદુરુતું જનતે છે.
તોંં કુદુરુતું રાગા છે, તોંં કુદુરુતું કુદુરુતું છે જ.
કુદુરુતું દુર્ઘટનો ઉપાય તે કુદુરુતું જોનીં જનતે છે,
તે રાગા ઉપરાગ પરનાં નારંપણાંના ઉદ્ધિ માને
મનું સહૃદ્ય - વાલિનાર જ દુર્ઘટાં બોદ્ધાંને.
નાનદલાલાંની તે ફાર્મ દુર્ઘટાં તો સોનાંનાં સુગંધ લાદે.
આત્મનિર્લિતા, ગમની પ્રભાગાના.

કુદુરુતું દુર્ઘટાં તો ક્રિયા પ્રસંગ દુર્ઘટાં જની નહીં, કિન્તુ
ક્રિયા પ્રસંગ દુર્ઘટાં કુદુરુતું દુર્ઘટાં, એ હડીતા સાંકે છે.
આગા વિની સોનાની, તુન કુદુરુતું નાનદલાલાં + જરીએ છે.
સુખલોંગી કુદુરુતું દુર્ઘટાં લાગે, તેણું સુખ ન હને.

સાચું શુખ લોગ - સંતોષ - ઝીહા - જ્વાલાનિ એ નીને
શુખ લોગ - ગોળ - કોણ સાથ્યા ફરજિયાનિ જીને.

કૃઃજાના કુંગારો રૂટી પડાની એવી છાંના
સીધાની એવી નેદન ન હિંગાના, મણું નાન છે સ્વધારાન.
બાળના શુખ નાને બાળનું કૃઃજ હૂર ફરજાને નાને
જા - ના - ઘનનો સદુપકોગા ફરજો જાને રાખ દિયું.

જાહુનાનાને કૃઃજ ફરજ લાગે છે જાને
તે કૃઃજ 'દું' જાને 'નાર,' 'નાંહી' જો જીને છે.

ઓ 'દું' જાને 'નારું' સાસન પાઠા નાર,
તે કુનિદેખાની કૃઃજ જરા ને ન રહે.

સાફ કૃઃજનું ખૂબ છે પાપદંદ.

પાપદંદ ન હિંમ, એ નાને પાપના જાહુનાની હૂર રહેયું.
નિઃખાત્ત્વ દોષ એ હુદ્દુકોગાની નાની શુખ ઉંઘ
રાખા નથી પાપદી જાવાની કૃઃજ ઉંઘ હૈલ ફરજીયે છે.

આનાનાત સાફશુલેષુ સુસ્વદુઃખે પ્રિયાપ્રિય |

અનુભાવ આનાની ડનિષ્ઠાં વિસ્તારને ક્ષેત્ર નાયરેતે ||

સુર રહેણી કર્તા હો છે છ:

પૈંકો ના સરકાર સુખો પર ધોવે,
સિદ્ધ ચુખ લાદ ન આવે !
સાચો ચુખ તો કૃષણ કે લોગર કુ,
સિદ્ધ દર્શે કબ સામાવે ?

અનુભૂતિ કરીને જની જાડું ?

કુટુંબના, કોરો નાનાની સુખની રહાયાંના માને પાપના,
કોરો આવનો કૃષણની સાધારણા સુ રહે લ્યારે.
અનુભૂતિની સુખ - કૃષણના, અનુભૂતિના - પ્રતિભાવના,
પ્રસંગો બેલા દેવા, તે સાયુદ્ધ કરીજા માને
આયુદ્ધા જ શુલાશુલ ફર્મા, બેદને આદરન છ.

સુખ એ આદરનની ખોલીલા સાવરણી, છે,
કૃષણ રૂં આદરનની ખરતી સાવરણી, છે.
ઘંને સાવરણીની નિર્દેખનાં એ વાળના સાવરણી, છે.

કૃષણ બેદ ફૂલ = મૂળના. તરફ બેદ ફૂલ = ડાયની.

સુખ પર રાતી = નાનાનાના. દીન પર રાતી = નાનાનાનાનાના.

જવાનનું માયોને શુદ્ધ વાતે જે જે રાતન હછ,
 તે સારું દૃઢાના રાખ વાતે દ્વારા કણ છે, તૈની
 આત્મજાહેરનાં શુદ્ધ ગક્કે, દૃઢાનો કારણો જ હાપો છે.
 દૃઢા એ દુષ્કળું ફૂલ છે, તૈની દૃઢા વાતે દુર્લભન
 હશ્ય નહીં હુણું દુષ્કળને દૂર કરવાની નનોદૃષ્ટિ કરો છે.
 શુદ્ધ એ સુકૃતાનું ફૂલ છે, તૈની શુદ્ધ વાતે આસક્તિ
 નહીં હુણું તેનો સદૃપકોગા કરવાનું જ ના કર્યું છે
 ગક્કે, શુદ્ધના આસક્તિ નાચ છે, દૃઢાનો ફૂલ રદે છે.
 રાત - હૈએ તો જ રદે તે દૃઢાની બીજી શુદ્ધની હુણું
 હૃદાલુદ્ધ માને શુદ્ધની બીજી દંડની ઉત્તેદાલુદ્ધ કરો.
 દિયાર, નાખી માને વર્તનાની સોઈને ન દૃઢા ન પણોંચો,
 અન્યાં સદ્ગ્રાવલાંનું જગત જાણ્યું જરૂર ઘર્યાયરહું છે.
 જગતને પૂર્ણ શુદ્ધ માને જાગ્રતીની વંદસા એ તે જે
 નોંધ રિસાય નહીં. નોંધિયાની દંડની, દંડનીની નારે
 ચતુરાંદાંગાનાનાનિનું પુનઃ પુનઃ આસ્ક્રાન કરીને છે.
 ચરછાંદી કોણી રાખો, દૃઢા માયોન્સ વાર્ષિકું હેઠાં.

ગાંધી પાતળો મિલિયન ફરિયાદ નારે શાસ્ત્રોનો ઉપદેશો

(૧) સંસારનું ચુણ કાઢાર છે.

(૨) નોકિનું ચુણ જો કાર છે.

(૩) દ્વાર એ નોકિચુણ નારે જો ફરિયાનો એ.

કૃષ્ણા જ્યોતિ ઉપર કાલેંડર દાંડા એ અરાધાર્થરનું ગ્રંથ.

માનવિત ચુણ એ સુખ જાતીં નોદેરાજાની જાસુસી છે.

માનવિત કૃષ્ણા એ કૃષ્ણ જાતીં જ્યોતિ દ્વારાજાની દૂતી છે.

કૃષ્ણાનો બાતિક્ષીભા ચુણનો બાતિરાજા હેતુ છે કાંઈ

ચુણનો બાતિરાજા ના કૃષ્ણાનો બાતિક્ષીભા હેતુ છે,

એનું જ નાન મિલિયન સારે બાનીઓનુંથી કષાય.

કૃષ્ણ ફરાની જ્યોતિ ચુણ શાદી બોલિયાર્થ + ?

કોણે ચુણ તેણા કોણાં બાસુદા બનાવે જાઓ

દિકોણાં દુધર્ણન ફરાબે. કૃષ્ણાનો કોણા ફંદાય કૃષ્ણા બનાવે,

પરંતુ કૃષ્ણાનો દિકોણા તો ચુણ જો બનાવે.

ચુણનો સંદર્ભા જો દિકોણા - ઉલાદ કૃષ્ણાર્થ + છે,

કૃષ્ણાનો નાન સંદર્ભા કૃષ્ણાર્થ + છે જ્યોતિ દિકોણા જાતીઃ

દુઃખની હત - કુદ્રિ - સાચા: + રહુને વૈશવાની આવે ગે
શારીર હતો હતાં ગાવે તેથું દુઃખ પ્રદૂષ કરુણ દ્ય શકે.
કુદ્રિ - બાદુનું જે વાવાનોદું આવે, તે કરુણ મરી લેશે.
દાદેનું - નોદું તે પસાર દ્ય જો જરી. સંસ્કર સાચે કુદ્રાનાં
રહેવાનાં પ્રદૂષ મરુ જગતનો સુધુનો અનુભવ કરુણ છ,
કુદ્રાનાં વાદો દિપોરાય હતો સુધુનો સૂક્ષ્મ ઉદ્દેશ પાતે છે.
દુઃખરેખા મરુ નોદું આંતંગ છે.

જગતનાં સુધુ પાઠ્યા જાળું દાદું દુઃખરે હાટું છે,
તેણે જાતાનું રસા+િર મરી જગતના જગતાં મરું છે,
જીન જાણી ગકે, અનુભવણી રસા+િરદું. જગતાનાં કુદ્રા
દિનાંનું સોઈ ગકે. પ્રલુબ્ધાન્દેશે તે કુદ્રા કરુણ દરે.
હાનુસ પાપના પ્રષ્ટા કરે શા નિર્દે? સુધુ નિર્દે?

... હતો પાપનું ફર શું આવે? કુદ્રા.

તેણો સાચી એ દર્દી કે લેધા જાણ સુધુ સાચી આંતંગની
આવે કુદ્રાને, એવી આવે કુદ્રા! તે જો જાતાનાં.
હાના એ કુદ્રાનો લંડાર, કાના એ સુધુનો લંડાર!

અગવાળે પદરોં, તે રહ્યાં સ્ત્રો,
અગવાળી વેગાનો, તેના હાડ્ફિ દ્યા ગાંનું ટોટોરાં.
જ્ઞાન ગર્ભ દેખિ છે, તો કૃષ્ણ કૃઃખાનો પાર નહીં, તે
દેખિ આત્મા-નાનાનાં ગર્ભ વાળો, તો કૃખાનો પાર નહીં.
હાજ નાનાનાંનો રહ્યું દ્યા જાનું પણ રૂપ જ રૂપ છે.
કૃઃખાં કૂપ નહીં એ જાને કૃખાં કૂપ સાચું એ.
નાનાનાનાનો બાળાવ એ, તો કૃઃખાનુલાતિ દેતી નહીં.
સંસાર છે રૂપ - કૃઃખાનો રસાયાનો.

કૃઃખાની રૂપનો ચોર શાંદી રીતે, તે આશાધારી,
સુખની પ્રેર કૃઃખાની પ્રલતિ તરે, તે નિરાશાધારી છે.
અનુભૂતિ અનુભૂતિ છું કૃઃખ ઉદ્ઘારતાની,
અનુભૂતિ છું કૃઃખ નિ:નિઃનાયતાની રૂપો
લોગાની છું કૃઃખ સંયાની દૂર દ્યા રીતે છે.
પ્રલુબો દાદી સુખ - કૃઃખાને પોતાના, જાયનાં નાનાનાં
ગાયાં નહીં, કિંચ સાતરના, લાયનો જ નાનાનાં લીયાં છે.
સાચો સાત્યાગ્રહ નાને દિનાનાની કૃઃખ સહન ફરજ.

સંસારનું સાફ રૂમ સાફને સરળું છ.

નવ્યાયને મિથાળાની જે શુદ્ધ છ, તે જ શુદ્ધ પણે
ઘાસ ખાવાની જાણે લુડને દિલ્લાલકૃત્તાની હલ્લે છ.

ગાડી - ગાડીઓની જે શુદ્ધ ઝોંગને હલ્લે છ,
તે જ શુદ્ધ ગાડીઓને ઉત્તરાની ખાલોટાની હલ્લે છ.
બિંય - નીચ સાફને ખાવા - સુવા - ન્ડ્યુનનું શુદ્ધ સરળું છ.
લૂપું તારી, ત્યારે લાલ પૂર્ણ નારી તારી છે.
નારાણ નારાણની જલીં પૂર્ણ પ્રેનાં - વિચિપાં છે.

કુનીદાનાં કુંઝ એ કુંઝ નહીં, તુંબે

રૂમ - કુંઝ એ નનાં કુંઝ છ, માઠાનાં નાર.
કાંદુંનાં નનાં કુંઝ તારી, એ કુંઝ છ. કાંદ શુદ્ધ -
કુંઝ ફરોં સાંચર શુલાશુલ લાયનું નારાણ મારાણ છ.
જલારનાં રૂમ હૈન એને સાતરનાં ખે - વિષયાસકિના
- નાન વારે ફિલિતાં હૈન, તો જાણ જરાણ છે.
તીમારી પુછુક વેચાને સાફન પાપ ફાંદાનું ફાન્ડ છે.

શુદ્ધ - કુંઝરાલિપણું શાંદારિનું નાણ ગંડુંદાન્ડ છે.

સાનીની ઉદાહરણના એટળિં...

કૃષ્ણ હાને સુખની વિશ્વાસ નહીં હતું પર.

'પરદાઃ જલંજન' એ પંચપરમાણી આવંગોનું જિડું છે.

તેણે કૃષ્ણો ફરગાં ઉદાદ કૃષ્ણોને સાથે ફરવાના
સોઈ સાધુદી મીરિનો કાંચંદ રહેલો છ.

અલિયાદનો ત્યાં હાને ફાલાયથના પાઠેની
જે સુખ હાને છે, તે ત્રણે લોકના સુખની વધારે છ.

વિષયના દરઢાના ગાંધી કૃંગારી હાને છ,
તો વિષયનું સંબન્ધ તૈયારું કૃષ્ણ આપે, તે દિયારો.

કૃષ્ણનું કૂળ વિષયેદ્યા હાને સુખનું કૂળ રાંધા.

કૃષ્ણ તે કૃષ્ણ નહીં હતું દિશાદિસાધનું હોય કૃષ્ણ.

સુખ એ સુખ નહીં, પ્રલુસાધનું જ સાચું સુખ છ.

'પણો કૃંગારી છ' હુંનું સાતું સાધનું રાયો,

તો હૃદાન ઉદ્ઘાસ કૃષ્ણ વન્નું કાંચ રહે નહીં:

કૃષ્ણ નેં સારુ જન પ્રલુસ લને, સુખ નેં લને ન સોય;

હતું સુખ નેં પ્રલુસ કું લને, કૃષ્ણ હાં કે હૈનું કું

કૃઃખનું મોષદ સાથી, શુખનું મોષદ વૈરાગ્ય.

શુખની ગવાન અશુલ માં ઉપાલન દઈ શકે છે,

કૃઃખનું અશુલ માં નિર્ભર નહીં છે.

સમુદ્રાદ્યિને શુખનો નહીં છે એ હાજી કૃઃખનું હતું છે.

કૃઃખનું દીન જનદ્યું હાને શુખની લીન જનદ્યું,
એ નિધારદ્યિનું હતીએ છે.

કૃઃખનું ધીર કદ્યું હાને શુખની સુક્તિનાર જનદ્યું,

એ સમુદ્રાદ્યિનું હતીએ છે.

સુક્તિનાર = શુખનો સદૃષ્ટિઓં, બાળના, કૃઃખે દ્વારા કદ્યું.

કૃઃખી બાળને ફરીદું તે : શુખ દિવસોની વીળ
આ કૃઃખી દિવસો પ્રભું કોતબોતાની જતાં રહેશે.

લારતનું ખૂબ જે પરેદાં લોગ ગર્ભું હતું,
તે લોગ ગર્ભું વણ્ણું : પરિણામે જાતરદી શુખ દોષાદા
છતાં સંતરણાં કૃઃખોનો પાર ન રહ્યો. શુખ - કૃઃખ તો
નહાની ઉત્પાદન કરેલું. નહાને લોતિ + શુખોની પાછું
વાપીને આત્મસાધનાં હાગી જાઓ, તો શુખ કરાયા.

'દાન દેવાની શુખ નહો છી' એ વચન સત્ત્વ એ પ્રશ્ન
'શુખ મનુષાની દાન સાપદું' એ વચન નિર્ધારણ છે.
શુખના હજુંથે દાન તર્ફથી - તે રાગનું પ્રમાણે એ
બને રાગ એ મનિદંડનો હજું છે.

તર્ફથી નહે અનો મનિદંડ જો હેઠાં.

શુખ વસે છે વધારે વસ્તુઓની નાનિની નહે,
પરંતુ હોણી વસ્તુની જરૂરીકાળોની.

શુખ નહીં પ્રશ્ન કૃઃખ જો મિક્કાને જાતાર પ્રગાઢાયે.
કૃઃખ - કૃઃખ જાણે તેણા સાનગી

શુલાશુલ મનોિ રાખું નહો પ્રશ્ન કથી નિર્દિગ્દ
જે કરી બને, તે લભિતાયોના કોગાણી હેઠાં છે.
કૃઃખ જિયારું શુખની નારાણ આવતી નહીં. નારાણી
નોરી શાકની નારાણી નોરી કુદેલાયોનાંની જોનો છે.

કૃઃખને રડે તે દુધાન, પાપને રડે તે દંડાન.

શુખ - શોલાયાણે જાપ મૂળ રદ્ધાની સર્વો સાચી

કૃઃખ - ઉપદ્રવ મિલાશુલાણે ઉગર રદ્ધાની જાપ સર્વો.

વાયદસુખોને તૃપ્તિ પણ, તેની પરિદ્ધિએ દુઃખ જ છે.

વાયદનું ચુબ મુખન માટેનું પ્રતિત કર્યા છે,

પરિદ્ધિએ દિષ્ટનું જાળી લાડ છે, અનું આ રહેસ્થ છે.

કંઈકનું દુઃખ ચુબ રૂફું જોડ પ્રકારનું દુઃખ જ છે.

ચંદ્રદીના લોગોને ઉદ્દેલવાઠો દિનિતરણ દિનાસ
દિવેતરાયોને ના કોણાદાન સર્વની ફુલાના દિસ્તારની
ઉપાને જાણ છે. આ દિવેતરી છુટે આ સબ દુઃખોનો
દિનાર ફરી શાંતાં નાથ, તેની તે વાયદસુખનાં ફરાડ છે,
દુઃખ કર્યા છે, પરંતુ લોગાના રણાં પાંદ લુલા લાડ છે.

દિનારસાને આ કુઝાં દુઃખ રૂફું હિર્દે છે,

તેની તેથી વાયદસુખનાં ફરાડાં નાથ.

છુટ આત્માયોને દુઃખના પ્રતિસારનાં જ ચુભાલુછી કર્યા છે.

'માત્રાની રક્ષાનાં સબ દીર્ઘ સાયદ લાડ છે'

એ રોતે સુરક્ષિત જાણની માત્રા સાફાફાને નાટે સબ
પ્રકારે દુઃખાનું કથ રામણ ચુભાનો લોતાં જાણે છે
સારી ફરજી કુઝાં કથને સાંચાંબાં ચુભાને પાડે છે.

ફુલને કેરા કુદાન શારીરિક શુભ લોગાવણું,
જે શુભ નહીં, ત્થીનું સુખાલાસ છે, જ્ઞાનની શુદ્ધાન્વા
અન્યાન્ય છે. માત્રા શુદ્ધ ક્રમ નો જે સાચું શુદ્ધ ગાળાનું.

દિવસી માને રાતની વીજી શુદ્ધ પણ જ્ઞાને

જ્ઞાન પણ શુદ્ધ આપો જે કરે છે.

જ્ઞાન આવે, ત્થીરે પાપ ઘરાડીને ફુલને બાધારણું લોછાયો.

જ્ઞાની શુદ્ધાન્વાને દરદરણું નથી; પરંતુ દ્વારાને દરદરણો.

પરહ શુદ્ધ માઝી પરાનાંદળી પ્રાણી દર્શા - કાપણી
અનબાધિણા માનંત ચિંતા, મરદ્દુપ પરાનાંદળાના

(ગાળણી જ રાત્રિ છે, સાંદ્રે, નથી).

જે ઉદ્ઘાટની દ્વારા પરહ શુદ્ધાન્વા પ્રાણી નાટે
પરાનાંદળી દર્શાયું જે ધ્યાન, આરાધન, ચિંતનાઓ કરે છે.

શુદ્ધ જે ફુલદાનું જીવ છે, તેની

શુદ્ધ વડે ગારદાન દ્વારા ફરવો લોછાયા માઝી જ્ઞાન જે
પાપનો દિપાસ છે, જોઈએ જ્ઞાના, સાનું વાળો પાપનો
પરિણાર ફરદાયાનું ગાંધીનું રસણ ફરણું લોછાયો.

કૃષણ એ દવા છે, કૃષણ એ દૂદ છે.
કૃષણ રોગને લગાવે છે, જાળું પૂર્ખનું આપે છ.
દ્વારા માત્રા રહી પોતારે છ તે:
 'નારો કૃષણનિં સોઈ લાગોદાર હૃત્ય ગઈ,
 બોનું નને અરેણું કૃષણ ગઈ તે જેણેણું કું
 બોલતા, કૃષણનિં લાગોદાર હૃત્ય શિથાળ ગઈ, બોનું છે.
 હારું બોલાનું જ કૃષણ કું લોગાલ શકું કું પૂર્ણ
 બોલ બોલોનું ગઈ; બોનું નારો નન લારે કૃષણ છ;
 નાફુલા ઘનવાળ ઘનવા ઘન ફીન છ, તો તેને વધુ
 લિખાનો બનાવે છ, તોંતે ગામ દળો લાળ વાંદે છ.
 લુટાનું કૃષણ પૂર્ણ હાવાની હટાનું ગઈ, લુટો નાડાવા
 રામ બાને ઘનળી ખૂદ્દી ઘનડવા તેનો લ્યાગ ફરવો.
નિનામરસ્યાનાનાની સીધા, સુગ્રદ્વાદ પર્વપાસન બેદા
પછું દુર્લિંગ કુહુણિની પ્રાણિના પ્રાણીને ગકી, હાથનીં
કૃષણાંગિનું કૃષણ બાને સુખાંગિની બૌઘરણી દી
સાફ પ્રકાળની ચાલાની દિલાન હૃત્ય ગાડ છે.

શ્રુતિ કુદાનાં રામયાનરચિને પ્રથમગાયુદી નાયું,
તે સામેના લાખ - દશન - આરિઝ - ગાં છે.

પ્રથમગાં ક્રારા કુદાનો કૃદ્ય - કુદી રીત્યાર કૃદ્ય છે.
કુદાને ઘાતી વાપનાર ધીર - માઠ દોટાડનાર ફાનુર છે.
કુદાને સહ્યા તે જ સાધુના છે, તે જ સાજુનના છે.
કુદાનું ન હલ્ય છે. કુદા - શ્રુતિ જ કાળની
જી બાળુ છે. એટા હેઠાં, તોં બાળુ હેઠાં જ. કુદા
જે વસ્તુ ન હીત તો તોમાંની કૃદ્યા દિની પ્રતિ દીટ
કૃદ્યાનું ના જ કીને થાત ? દિની કાશી સંગરંગા
સંગરંદ્ય કરાવી વાપવાનું મુદ્યા + કૃ તે કરાવી વાપે છે.
શ્રુતાનાં કુદાદશન દિગો જ કુદાની કૃષ્ણા દયાનાદ છે.
શ્રુત જડતા જાવે છે, કુદા જડતાનો ઉચ્ચાર કરે છે.
કુદા એ કણ નહીં, કિન્તુ એ સાનુપાં લેટ જ છે,
શ્રુતાનો લોગા લોગાને સંચિત બનાવે છે, એ દેખિએ
શ્રુતાનો લોગા બાળિતર અની સાધુપદોગા લિતર છે.
શ્રુતિ - કુદાનું લોક્ષ્યિત છોડે હાં સાક્ષીત મિઠો.

શુખને સહદ્યું તે રંગન માને કૃઃજને સહદ્યું તે ગમ.
કુદરતી નિયમ પ્રાપ્તિ સુખ મારીમાફ ચાલ્યું જાડ હે
માને કૃઃજ વાર દીર્ઘછણું એકું આવે હે.
અને શુખને ફાન રાખવાની રેચિનો કંદમાણી હૈ,
અને રોતે કૃઃજની લડલીઠ દ્વારાં એકું બન્ધે હે.
કૃઃજનો પ્રાદુર્ભાવ રદ્દ રદ્દાનું હુદા છ.

શુખ માને કૃઃજ દિવસ - રાત કેવા જ છ.

શુખનો સદૃષ્ટિઓ, ઉદ્ઘારાનો ગકી, કૃઃજનો લ્લાગાં હે.
શુખનો સદૃષ્ટિઓ સીધાનો, વીજી સેચન કોણ + કોણ.
કૃઃજરહિત શુખનો વાણી રહ્યો હે તે:

શુખ - કૃઃજની પર કોચા, જગતનાની સાથી માલિનાગા.
સુખ જંદળજું કરણું હે, કૃઃજ વિશેર્ણને બુઝાહુદુ છ.
શુખ - કૃઃજનાં કંબદી પર રહેવાની જગતનાં જસીતી હે.
સુખનાં સીધા વડે લ્લાગ - કૃઃજનાં લ્લાગ વડે સીધા ક્રમ.
શુખ સીધા નારે ચાલ્યું છ, લોગ લોગવાં નારે ગલી.
સુખ માણી કૃઃજ છદ્યું, એ નારાન છુદ્ધિઓનો સાચાંદ છ.

નાનુભાગનો કૃષ્ણ કૃષ્ણી દ્વારાને
ત્યારનો માત્ર મેળવ્યું ગાને હાનુચું પૂર્ણ છ.

કૃષ્ણાની કૃષ્ણ કૃષ્ણીને પૂર્ણ

કૃષ્ણા પ્રાણી વડે લોગાની જી છે ગાને
શુદ્ધ - કૃષ્ણ પર સરક ત્યારની બાળીજી દ્વારા છે
કૃષ્ણાનો પૂર્ણ પ્રાણી સાંદર્થને તો શાંતરસનો રહેલું
ક્રિયા દે છે તે તો તો રચાદનનાનો બાસુદી દ્વારા દે છે.
શુદ્ધના લાભના = અંદરાર. કૃષ્ણાને બાબતાર = ફકાફા.

સાફનું કૃષ્ણ એ પણસું જો કૃષ્ણ છ

એ હલાદંદ રિષ્ટ કરી રિષ્ટા

એઠે સીએ રોતે શુદ્ધના સાગ્રહનો સંત કિરો ગઈ.
શુદ્ધના બુલાનાની છોડાવાના નારે જો કૃષ્ણ આવે છે.
કૃષ્ણનો લદી કૃષ્ણ ન લદાય છ, લદી પાખરાસીનો
નુદી ગકી, શરીર ગાને નનના, રોગો ઉત્પન્ન કર્યું છે.
કૃષ્ણ લદી આડચિંદ્ર રૈધ, પરંતુ લિંગર માચણ છે,
રોગામિલાનું નારે ફસ્ટ મૌખદ અનુભાવ છ હન.

જીવના સરો કૃઃખાના લેણ છે:

જીવના સરો માનવાતાનાને નહાડતારો

માત્ર જીવના પદા છે, નાગવાતાત્રની વાસ્તુદેશ જૂનો છે.

કૃઃખાના લે રૂપ : (૧) શુભળોગાની બારાતાનાંથી સરો

(૨) કાળાવીને નટાડી દેવાની માલિગાષાનાંથી જીવાં.

કૃઃખાની પ્રાદુર્લંઘ કૃઃખીયીના, કૃઃખાનો નારા ફરદા નારે
જ કૃષ્ણ છે. તેનાંથી ગરૂલીન કૃષ્ણ, એ નોરૂરૂ જૂન છે.

શુખાનાં સ્વીચ્છા એ એની શુખાનાં નહાતાના, ત્યાગ નારે છે,

તેન કૃઃખાની સરાતો ત્યાગ જૂણે એ શુખાનાં

નહાતાના, ત્યાગ બાદે કૃષ્ણ, તે તે કૃઃખાનો સદુપદોગા છે.

શુખાનાં નહાતાની ત્યાગ સરો સાંદ્ર છે સરો શુખ-

કૃઃખાનુલૂલિનો તે બાદે સદુપદોગા સરવો એ સાધના. કુદરતી

દિવ્યાનાની આદર્શતાનાં રસ્તાદિનતા છે, પરાદ્ધિનતા, નારીં.

હંગામાતારો દિવ્યાન (universe) શુખાનાં કુદરતાનો

નારા ફરદાને નારે જ કૃઃખ સાંજે છે.

એ ખૂબ ! એ શુખ બોદ્ધાં, તે રાહનાં ગાઈ હૈ.

શુદ્ધ મને લેગાની નિર્મિત ફરજ છે:

શુદ્ધના માર્ગાંશ નિર્મિત મને પરાધાળ બનાવે છે,
જ્ઞાને લેગાની જાણા રચાયણ મને સખા બનાવે છે.
શુદ્ધ માનસ - નિર્ભાસ ગર્ભ હોંચો જરૂર છે, જ્ઞાને
લે એ સંપૂર્ણ મને સારિજ્ઞાતા ગર્ભ હેઠ ના છે.
શુદ્ધાદ્ય કૃઃજ દખાઈ ના છે, જ્ઞાને
લેગે કૃઃજ નાખું ઘણ છે.

કૃઃજની ફૂલની નાશ ના સૌનું છાડ છે, નાટે
સાધીલેતારી જાણાખુદે દરે પ્રથમ મર્યાદા નોંધાયા.
શુદ્ધનો નિર્મિતાખુદે - કર્તાબ્દુદ્ધિની
સાધ્યાદ્ય કરતાં રહેયું, બોનું જ નાન વાસ્તવિક સ્વરૂપ.
જ્ઞાને બાખ્યો શુદ્ધ - કૃઃજને ભગવાન જ હસ્તને
સાધનદ્ય હસ્તાદ્ય, ત્યારે હાનદાનાદાનાની
શુદ્ધ - કૃઃજના ઉપલોગને સીઈ સ્થાન જ નહીં.
શુદ્ધ - કૃઃજની ઉપલોગ તો પણ - પણ માટે જરૂરે
સાંદ્રે જોગનાં હું કરે જ છે.

સાધનાનુભૂતિ બીજાદળના શુભ - કૃઃજાનિ બંદળનોહુ
કૃખુણાને પરદિગ પ્રેર રહે જાહેરતા પાછવા છ.
આપણિ જાય્યે, લારે તિ ઠો નાનુભૂતિ કૃઃજાની કંઠાખાને
પણાંનું માને બાળાંનું માન દુલાંદે છે જાહેરવા ઠો
બાળાના, કૃઃજાના પણાંના, કૃઃજ સાથી સરટામહા કરીને,
તેથી પ્રત્યે દાંડા, બાળાંને પણાંનું કૃઃજ લુલા નાદ છે.
કૃઃજાને સાહાતાંબું સંદ્રાં રહાના પાપ ખપતું ગઈ.
અને શુભ તે માન નાલે, ઠો કૃષ્ણ ખપે છે રહેતે
કૃઃજ તે જાપનાન નાલે, ઠો પાપ ખપે છ.

કૃઃજ એ સહૃતાં જાય્યે ઠો પાપ પદ્ધતન દઈ જાનુ.
દિન ચરચો છ, ઠોને શુભ સાથી મીઠા ન હૈનુ.

રંસારણું શુભ રહેને દિન -

અને જાતસાથી સોઈ કાંઈ રહી શકતાં ગઈ.
શુભ માઘદવાના દાંદના સાહાના વિરોધ છે, નારે
સાહા માઘદવા રંસારણાં શુભાની દાંદના છોડે માને
નોર્ઝના છરછા હૈનુ, ઠો દિનાં સીધા કરો.

જે સંસારમાં શુદ્ધ નહીં, તે તો માનવે કણેટો છે,
એથેરે કણેટો સંસાર તો જગતી શુદ્ધ કરવા નાટે છે.
રાગ-કૃષ્ણ વડે જ માનુષુદ - પ્રતિકૂળ કીણ ઘદે છે
માને મણું નામ જ શુદ્ધ - કૃષ્ણ છ.

શુદ્ધ - કૃષ્ણનું સામાચરણ મૈટેલ રાગ-કૃષ્ણનું સામાચરણ.
શુદ્ધ - કૃષ્ણનું સામાચરણ એ બાળનું ગોમગાહિન છે.
રાગ-કૃષ્ણ એ કર્તિવ્ય+મની પ્રતિખંદ છે,
રાગ-કૃષ્ણને પદ્ધતિવાનો ઉપાય ઝડુ જ છે:

‘સાફને સ્તોમ ગાહિયા રહ્યે સ્તોમ અપહાર કરવો:
જગતીનાં સાહું તે હોદું કરશ છે જ નલી, દરેકે વસ્તુ
સ્વામાન્દી રહેલા છે. તેને સારો-હોટી માનવા એ ગુણી છે.
સ્વાધી જ નેતા હુદ્દિ કરાવે છે, તેની તેની પર જાય.
તે નાટે સાફને આત્મજીવન સાન્યયા લોઈએ.

૨૮ દેખિયે જે કર્તિવ્ય+મની રહીએ, તેને કરવું લોઈએ.
સ્વાધી દેખિ જ રાગ-કૃષ્ણની ઉત્પત્તિનું જોર છે.
તેને પદ્ધતીની રહેલા કૃષ્ણની નિયમો જ કપાતી નહીં.

શુદ્ધ - કૃષણ નારાયણ પાનિલા

દરસા, જૂદ બાદિનાંહે ફરી સાચું શુદ્ધ કે રાખો ન પડાડે.
પાપનાંહે કૃષણ માને તનોગુજરાતનાંહે બાળાણ પેદા થાયે.
કૃષણનું હુલ લોલ, કોંદે માને નહીં છ.

શુદ્ધ કર્મ કૃષણનો પ્રતિસાર છે, ભાગ્યાનો કૃષણ છ.
નાટ્યન શુદ્ધ તે છે કે જે બાદાં પછી વાર જ ગલી.
ફરેલાંહે કરિએ સાદેદાંબો કૃષણ દ્વારા શિશ્યામિ ગઈ.
બાળાદી ચોલોની શુદ્ધ પાંચું, તૌરી હુંઘારા, દ્વારા ગાડો છે.
 $f_{\text{કૃ}} = \text{દાઢ} \text{કૃષણ}, g_{\text{કૃ}} = \text{નાટ્યાનો } \text{કૃષણ} \text{ માને}$
 $m_{\text{કૃ}} = \text{કૃષણ } \text{ તે } \text{કૃષણ } \text{ કરેલાયાદ}.$

આ લોચનાં જેટાં બાંધાયો છે, તેને આ ઝડુ જ
ઉપાડ લેવાની બાબે છે કે કૃષણ ન થાયે, શુદ્ધ જ થાયે.
તેચો બાંધ જેટાં ઉપાડ ફરે છે, તેટાં ઝડુ એ જ
પ્રદોજન બાથે ફરે છે. તેચો જેણા, નિદિત્થાંહે કૃષણ હૃતું
જાહુ, તેણે હૃતું ફરવાનો ઉપાડ ફરે છે ગકી, જેણા,
નિદિત્થાંહે શુદ્ધ હૃતું જાહુ, તેણે રાખવાનો ઉપાડ ફરે છે.

કુંઝનું ખલ નીછ, નીછનું ખલ તરફ,
તરફાત્યાગાદી નીછાત્યાગ કરો નીછાત્યાગાદી કુંઝનારી.
કુંઝનારી નીચે પાપનારી કરવો જરૂરી છે.

જોનાદી શુભ - કુંઝ કરું ન જહે, તૌને દૂર કરવાનો કે
તે કરવાનો કારણું ઉપાય કરી કરું નહીં.
આદ્યકાળે બધી સાવરણીઓને તે કલન કરો શકો, ત્થાં
સું કુંઝને જ કલન કરો શકતું નહીં.

પરવરણાપણો કુંઝ ઘદ, તો જદુ શું કરે તૂ તૌને લોગવે.
...એ સાવરણાપણો લોગવવાનું સાચ્છે, તો
સિયિત એ કુંઝ કુંઝને કલન કરો શકતો નહીં.
જદો કુંઝ ઘદ, ત્યારે સુવાને દરખશ છે.
ને કે સુવાનો વાળાદિફ નંદ દ્રદ જાડ, પરંતુ
જ જેવો જનાને એ કુંઝ કુંઝને દૂર કરવા દરખશ છે
સાચવા તો નરવા દરખશ છે.

એ નરવાનો પૈંગણો નારી નાને છે, પરંતુ પોતાનું
અસ્તિત્વ રૂપાવાને એ કુંઝ કુંઝ કરવા દરખશ છે.

એવી કૃષણ ન થાય, એ જ શુભ છ.

ગાંધી સોઈજ્ઞાનિક સાહિત્યનો સંદર્ભથી નહાયાં
જેણા બંગરંગાનાં માત્રમાં હે, તે કૃષણ જ હે ગકી,
જેણે જેણે માત્રમાં નહીં, તે શુભ જ હે.

શુભ - કૃષણનું ઉત્તીપણ

સાફના રૂખ - કૃષણનું સારસ્વત સાહ સાહારિને,
સ્વશુભ - કૃષણનું દેસરસ્વત સાહ સાહારિને હારી
સ્વરચ્છવરાહાં તે સાહ સાહારિને ઉત્પણન કરે હે.

કૃષણાં કૃષણનું કૃત્તવ પાપ - ગેળા ગાર્દ ફરજ.
રૂખનાં શુભનું કૃત્તવ ફુલે - ગેળા અનુભેદના ફરજ.

ત્રૈ રાગા - હૈના દૃગિઓ ટીક પાણે છ.

૨૬ દિવાર નહેનો ટીક કરે છે તઃ

જે શુભ બાન્ધનો દરઢીએ ઘાયે, તે સાફને નહો ગકી,
જે કૃષણ માઝુને માનિએ છ, તે સોઈને ન નહો:
રાગા - હૈના - ઘાણો ટીક દ્વારી નોરી નહોં હલે છ.

રૂખ વસ્તુનાં નહીં પૂર્ણ નહાના દૃગિનાં હે.

શુદ્ધ જગતની જીવ પરિયોજનાની એ,
શુદ્ધ કિરણની પરિસ્થિતિની જીવ, પરંતુ
તે દિવેના સાચ્છાં કાળિપ્રાયનાં છે.

'ઓ નિર્દર્શનાં રહ્યાનાં જે કંઈ છે, તે જદ્યું જ
કલેક્ટ - સાખ્યાને ઉદ્ઘાગી જગતું - કલાયાત્મકારી છ'

'ઓ જગતની દેહ પ્રતીતિ શુદ્ધ - કૃઃખાદી પર બનાવે
જાને પણ તે કોઈ સંજ્ઞાતાનું જાપાની વૈરબાઈ જાણો.
બાંધુલાં ચિંતન કૃઃખાનું કરશો છે.

ખોટી દિવારણાની કાચે દિવારણાની જદ્યું,
તે જ કૃઃખાદી શુદ્ધની જગતનો ઉત્તી નાંગ છે.
દિવારપદ્ધતિ કાચે હોડું, તો શુદ્ધ મનુલાદાન છે
જાને જે તે હોટી હોડું, તો કૃઃખ મનુલાદાન છે, જોનેચે:
'જ્યાંકી રૂપ હોવાનું' તે દિવાર કૃઃખ કરે છ જાને
'જ્યાંકી રૂપ હૃપિયા જાણાં' રૂપ દિવાર શુદ્ધ કરે છ.
કાળું સાખી રાત લસ્યું, તે ત્રાસ સાપે છ જાને
તે કાશ્યાળી ચોરી લાગી ગાંસાં, તે દિવાર શુદ્ધ સાપે એ.

નેરાર રહેણો લાગે કોઈનાનો ખાંડળો રહેતો હતો, ચાફે
જગતાનો માને ગેમાં પોતાના પુરતો જ પાઈ સ્વૃપતાની
લગતાની કાચા જાતા માને સાધપદ્ધતિના પોષાક છે
માને તે જ સુખનું કરાયા જોણે છે.

શુદ્ધ દ્વાનો જોડતાના નાર સીટેલા...

સીએને પ્રણ ખાંડળાની કુંઝ ન હશે તે.

કુંઝનાનો દાખારી બાધાયદિં સાધા, માને
દીકર રહેલો કુદરતી પ્રથમાની રાહાદળત દિલ્યું.

કુંઝની કુંઝ દ્વાનો જોડ જ ઉપોસ છે છે:

કુંઝને નાનાં ન હશું પ્રણ વાળાની હશું.

કુંઝ સાધી, ત્યારે ઉક્કોગા દ્વાનો જેણે જાંદં હશે
માને કુંઝને જીવરાનું પરહ સાધન નાને,
તેવા જ્યાં ઉપોસ પ્રલુના, શાસનની ઘણા છે.

દુનિયા શુદ્ધની જેણે જાંદં સાધી, તેણે સાધાયું છે
શાસન સો ગાઉ દૂર છે. દાર્ઢાસારાદનાની નાનું શુદ્ધ
ઘાસ હશું છે, તેણે જગતાર જ નાનું, નાનુંનું નાનીઃ

જ્ઞાનાદ્ય પગણી દરાવતો નોંધું ચિંતા
જરણ કરે, તો જ્ઞાન કાઢે દુઃખી દૃષ્ટિ રાત્મ ગઈ.
તો પ્રથમાં સારીબાળ કુરોં સાથી

દુઃખ અનેછું ગકી, પ્રથમાં કથાઓ કુરોં સુખ સાથી
બાબુના લાંબી છે ગકી, દુઃખ - જ્ઞાન ઉંમાં પ્રીતાના
બન્ધુનાને દિફેન્નાવતાર બાહ્ય સાધન બાન્ધાનું છે.
દુઃખનાં જરણાનિરીદ રૂપ ગાળો બાળોનાં કુરું છે,
જુખનાં સદ્ગુરુનાં રૂપ લ્લાગદ્ધર્મનું સુધી કુરું છે એને
તે જ બાખું॥ નાળો તુર્ણ હાંગી નાલે છે.

(૧) જ્ઞાન એ રાગાનો હતુ (૨) દુઃખ એ ક્ષેષણી હતુ
(૩) બાળન એ ઘરણી હતુ છે.

‘જ્ઞાન - દુઃખ + અસ્તિત્વ છે’ એ દિયાર
સાર્વજાત્કાન દૈનિકી તે વડે નાણીની નારા કુરું છે.

શિવરામાં કણું છે તે:

‘પરસ્પૃહા નહાદુઃખં, નિઃસ્પૃહાં નહાસુખં ।
ઉત્તુકાં સથાસોન અન્ધાં દુઃખસુખદો: ॥’

શુભના પાદંતા

- (1) વસ્તુના ઘરણા કોં જ વસ્તુ નહી રહે, તે શુભ.
- (2) બાધા - તૃપ્તિનો સંગ બાહ્યને પરીક્ષા વસ્તુનો સંદુપકોરા ફરવો બાધા તોમાં નથી નાહિયા, તે શુભ.
- (3) બાધા, તૃપ્તિ ગાં ઘરણાઓનો સંગ બાહ્યને પ્રલુબો જે બાધું છે, તેનો ઉપલોડા, તે સાચું શુભ.
પ્રિતાની પાસે ન હોઈ, તેના બાધા સરદારી
પ્રિતાની પાસે જે હોઈ છે, તીજું શુભ હોઈ ગુમાવાય.
- (4) શુભના પણ લાગી ફરજિ,
એ તો શુભને દૂર લગાડવા ચાલાડ છે.
- (5) કેટલો ઉત્ત્સર જાને મિઠાન બાધુંનો લાય હશે,
અધિકાં અટેચું જ ખાલ્લે શુભનું હોઈ હશે.
તદાર્થરિતાનાં તુ વસુદૈવ કુદુંબકાળ |
નામીકોર્ણ સંસારના ઉદ્દોગને પાછાછો છે,
બરનું દૃઃખના ઉદ્દોગને ગલીઃ શુભના ઉદ્દોગને હળું
પાછાછો છે હોઈ દૃઃખના ઉદ્દોગને તો નિંદો જ છે.

સુન્દર લવોની સપેક્ષાંબો નુજાણા લવાની

સુન્દર - કૃષ્ણાની નાત્રા સુન્દર છે માને સુન્દર ગતિશોની
સપેક્ષાંબો નુજાણાલવાની દીક્ષાનાગ્રાની નાત્રા માર્ગદરશ છે.
કૃષ્ણ હૈદ્રું જુદી વસ્તુ છે, કૃષ્ણ લગાદું જુદી વસ્તુ છે.

કૃષ્ણ લવોની પ્રભુની નાત્રી સુન્દર રહે શકતાનું છે.
કૃષ્ણ લવોની માર્ગદરશ કૃષ્ણનો સાલય માને સુન્દરની
સુન્દરતાનાં દીક્ષાનાગ્રાની માર્ગદરશતાનો દિયારું ફરયો.
શિવ સાન્ધુભા રલીને જે સોઈ ઉંઘાસના ફરે, તે સુન્દરને
મિથ્યે સારી જે નિધુલ રહે, તે કૃષ્ણને ફર્ખા ફરે છે.

હવે તો અરિંગ પરામાત્માની પેઢી મહીર
શાસનનો, સાહારી નહ્યે છે. કો હવે તું દિયારું ફરીશ,
તો સાનાદિસાનું કૃષ્ણ - જન્મ - નરહુને મિટાવા શીંફે છે.

આ શાસનની પેઢીનો વહેપાર એફો છે કે...

વૈપારને ફરદાનાં જેણું નાન લાગે નાથ, તે જ્યાં કૃષ્ણ
શિવનું સુન્દર ન હશે, ત્યાં કૃષ્ણ સંસારનાં રહેતોં છોં
શિવનું સુન્દરનો સંગ્રહ મરી શીંફે છે.

નાયુઃખ ટાલવાના ભૂમાયો

- (1) +મને બાધણ બાળ ગલાવા લેતો હોયો.
- (2) બાધણના બાને+દિદ્ય બારાધણાચીએ સંદગ્યાને મને સંદર્ભિયારને વિફકાવવાના રાખ કર્યાયોને મુશ્કે નાનો.
- (3) તું દીઢેનાં કુઃખ રૂં કુઃખ નહીં, પરંતુ ચોનાં ઉંચ થતો કાબાદો, રંગેણુ - રિત્યા, દુધાનન વાળે સારે નાયુઃખ છે, જીન નાનો.
જુદી શાપદ્ય મને કુઃખ બાધાર્વાદ્ય છે' મન્દ્ર લાંબાના દેંદ થાય, તો પ્રલુબારાનું પાલન કુલન કરો.
તું બાપેનું કુઃખ ગલાવા છું' સિરેલ
તું બાપેનાં કુઃખને શાહુલોગ વધાવા છું.
- +મનો બેન્ધિયા પરિષ્ઠાન ગલાવા લેતો જાખાયો,
તો નનને તથ્ય કુઃખ નલી.
- અ નાનો કુઃખ નલીં તો +મનું કુઃખ કુઃખ નલીં નાની.
મનુઃખ સાર્થ - ઉદાર દિલ વધાવા તે ગલાવા નયાયો,
તો કુલનુઃખ વાળે પૂર્ણ નાયુઃખ રહે.

મની સાધુ ચિવાર ફ્રેનો જાખો
સાધુલ જતે જ કૃષ્ણ વધુનો હાજરો.

મનું જાયું જોક કૃષ્ણ મને રહ્યો ન હનના સંતાપ-
ચિવારજું પ્રભુ જાયું કૃષ્ણ બ્રેરદ્યું, એ ગાંડ્યું છ.
પ્રથમા વાળે હનના કૃષ્ણોનો સાલા હાગવાનો છે.
મનું જાપત્તા વાળે હાયું કૃષ્ણ મિલાયું ફ્રેન
દ્વારાંન, ગ્રદ્યાંન, નાન્દાર હાતાંનું સારાં,
દુર - નિદર, રમ - લેગ વારેનો સાલારા ફંદો છ.
'સારસુદે સુરિયાં' એ વાળરણી છ મને
'સારદુઃખે દુરિયાં' એ રિબાનાફણી છ.

સહાના ફાદ નઈને દિયરનારા જાતાધુંબોદી
પાપ રદ્દાં લક્ષીલીઠ રહે છે. એ ફાદ રિનાન તુંપી
ઝાડુટાની લરેણી હૈનું છે. તેના પુનાદ્યે સીય લાદ રણી
જાને રાબ કૃષ્ણોનો હંમણા॥ નારે સંગ જાઓં છે.
પ્રેણા જેણાં કૃષ્ણ હાનું, લારે પ્રેણને લાદ નાંની
પ્રભુ પ્રેણા જેણાં રાબાન અપેક્ષાનાં જ હાનું છે.

જ્ઞાન ફળ નું સાપેક્ષ, ગ્રહ, ત્વાં ફળ કુદાના.

જરછા - સાપેક્ષ, ગ્રહ રાખ કુદાનાં હુદા છ.

જરછાથી સ્વધારા, ગ્રહને નિષ્ઠાપતા, ગંનેદી પંઘાદેલા છે.

જરછાથી નોટે ના, વાણે જરછા કુદાને ગાવે જ છ.

સૌ સીધિને ચુંબના જરછા છે આંગ્રે

આંગ્રેનું ચુંબ ચાલા ન જાણ, તો શિનાં છ.

કાળજિનું જિડું 'કોગાન્નોકાર' નાદિનું છે, ત્યે
અધાર ચુંબના જરછા પૂરે છે મને ફાખ ચુંબનો
બાજારના ન જાણ, એવા શિનાંને ચૂરે છે.

કદા કુદાં સુસ્વાદેન, કુદાં સ્વાદેન સુદાં કદા ।

મુનિવેત્તા તદા તસ્ક, મોટીલઙ્ઘાઃ સ્વદેંદરા ॥ - કોગાસાર
જરારે કુદાને ચુંબાણું મને ચુંબાને કુદાનું મુનિ
નાસી, ત્યારે તો મોટીલઙ્ઘા રદાં વરદા આંગ્રે છે.

કલ્યાણાંતરનું જાણાર લેનાર પાણે ચુંબ.

રંધાનો સ્વાદ કુંટલી રૈણ, તો ચુંબ સાંપે
નાન સાંન કુદાના કુદાના ગંધાર રહેણું જ પડશે.

સાફને શુદ્ધ પ્રિય છે - કૃષ્ણ આપ્તિક છે' એવી સંજગને
સાંકે જાવીને કૃષ્ણ આપવાનું હંદુ ફર. પરવસુનાં
પાગાન જાનિને રૂપ પાપકુદ માટ્થે લોગવવા જ ખરણે.
કો તારે શુદ્ધ જ ખર્યું છે, તો તારી ખૂરી શાસ્ત્રને તું
પાપને રોકવાનો જગાવા હે. સાફ બજને તારી ગર્ભની
કૃષ્ણ આપવાનું હંદુ ફરીશા, તો આવાં ફરી રીતી
શરીરા હાને સાફ જાવીને શુદ્ધ કરવાનો નાન-વાયન
ફાડાને બેડી દયશા, તો રંદૂ - બિન્દરા સાધવા હેરા
કુદા વાંદ, વાંદ હાને વાંદની લીફતા જાનાશ.
શુદ્ધ નારે જાણ સાહચી મીઠાવવા કરવાં કૃષ્ણાનુલઘને
જ શુદ્ધ લોગવવાની સાહચી જાનાવવા, જો કુદિનતા છે.

કૃષ્ણા કાઢુણ જ શુદ્ધ પ્રિય હાર્દિક છે.

અની શુદ્ધ કાઢિન છે, તૈન કૃષ્ણ કાઢુણ કાઢિન જ છ.
શુદ્ધ રૂમ સ્વાલાદિન રિશ્ટિ છુ, જારે કૃષ્ણ કૃત્તિમ
દૈશની મારાહુ લાગો છે ના, શુદ્ધ વાને ખૂદુણ કૃષ્ણાના
નાસી ગનદર શુદ્ધનો ઉપલોંગ લેવા હેતી નહીં.

કૃષણ શુભ્રાંતિ કાર્યા નાળવાની કૃષણ પ્રત્યે સાહેબનો
સાત્યો લક્ષ, પણ એવાં શુભ જ સાધશોષ રહે છે.

શુભ સાચ અને કૃષણ મિશ્રા છે, તોને
શુભ એ લાયાર્ટ અને કૃષણ સાલાયાર્ટ વસ્તુ છે.
કૃષણનો માર્ગદર તો ખાલી પ્રણી તે સાત્યાનો સ્વામી નથી.
કૃષણ કાહિએ હૈય તેને દુર્લભી શાફાન છે,
શુભ સાત્યસ્વામી દૈપદ્ધ ફિરી રહે છે.

જવાનાં કૃષણ ન હૈય તો સાધયા જવાનાં કૃષણ હૈય પ્રણી
તેનો નાથ હીત્યા ન હૈય તો શાસ્ત્રદિષ્પ્રદ મિરાસા ન હૈય.

કૃષણનો માર્ગદર શુભાના સ્વામે ચારાંનારી છે.
સાફ બજોને શુભ ફરબા નાટે, રંગદુ - કિર્કરાના
ફાડ્યે ફરબા નાટે સાળવરા પ્રદળશાન રહેયું બોછાંને.

નાનાં જાંદુના દ્વારા સંસારના જવીને
માર્ગદર પાડાડાર્ય દ્વારા છે, નારા સાત્યાલિન નાટે તો
ઓ પ્રણી બજોને કૃષણ ન દઈને સાફ જવીને
શુભ ફરબાની સાંદળાં રાઠ - દિવલ રહેયું બોછાંને.

'શાંગી' એટલે રાગા + ફૂલની મિહુતિ.

શાંગી = સ્વરમાં રાગા - કૃષણમાં હૈને છે. તાર્સક રહેયું.

દાતરાગાતા = રાગા - ફૂલરાલિના અવસ્થા એટલી શાંગી.

શાંગીનાંનું કું પુણિદિઃ | વાગેડના કાશું

કું શાન્તિઃ કું શાન્તિઃ કું શાન્તિઃ | ગંગા

આદિનીલિફ્ટ, આદિનીલિફ્ટ ફે આદિનીલિફ્ટ -

ગંગા અંગું પ્રકારાં કૃષણી સાંગ ઘુહતિનાં આવાનાંની

સાવેના આવે, તેની અંગું વજુ ઉચ્ચારણ થાયે છે.

સુખ - કૃષણ = બોડ્યા, લાઈ.

કૃષણ = દેવસો પણ લુણાઈ જાને તે.

સુખ = જો ફરી રૂપી જ ન હવા એ તે.

કૃષણ = તેવાંના આપી છે, રાજા આપે છે.

સુખ = તેવાંના છતાં તેના સાદુપદ્ધતિનાં બિંદળ નાંસો તે.

રાજા હૈનું તો ખૂલ્લું સુખ તે લુણાવા એ છે.

આ ઉચ્ચાર સુખ કરતો કૃષણ પણ એ સાહં છે, તેને તે
સિંહ છે, છતાં રૂપાલુણિ જોને દીપાઈને ચાન્દ પાઠનાહં છે.

શુદ્ધ - કૃઃજનું ગોવ શુલાશુલ તરી

શાની તે લગ્નાનો પૃથ્વી બાળસંપત્તિર વિકાસનું કરી ગઈ હૈયા, તો શુદ્ધ કૃઃજનો સંપૂર્ણ નાચ દ્વારાનો ગઈ. રૂદ્રિયાના રૂપ શાચા શુભજું ઘરેણ હૈ.

શુદ્ધ સરવું છોં તે પાપના લોડનાં, લોળને વધારનાં હૈ.

શુદ્ધ - કૃઃજને સ્વાન નાનચા કરોં કૃઃજનાં ફારણી જ આ બાળનાં ન હૈ, તેવી મુર્ખાએ કરવી લોછાનો. માઝું॥ ૬.૨૮ જે કૃઃજાસર્વ મને લારહપ હૈયા,
એનો રિચાર જ નાનાંની ફાઠી નાસો.

દુર્લભ સદા નારી સુદ્ધ જ હૈ' રૂપ જ સાત રિચારો.

કૃઃજ રાખી તંત્ર દર્શાનાંની પૃથ્વી કૃત્તું હ્રદ્ય રાખું જ હૈ.

શુદ્ધ હ્રદ્ય કોણ આદાં હૈ?

જ્યાં શુદ્ધ એ બાહરતાદના દીર પુરુષાં ગળી પડ્યો,
અનુભૂતિના, સિદ્ધાનાંની નાસી આદ્યાત્મિક મકાનીના,
ફરણી ગળી જીલાયો, તો શુદ્ધ બાન્ધો શુદ્ધ પૃથ્વી
ગળી હ્રદ્ય રાખીયો મને આહ હ્રદ્ય સાંદ્રું પૃથ્વી ગઈ જ.

શુદ્ધ - કૃષણ દીર્ઘકલા નહીં.

જાએનો શુદ્ધ મને કૃષણ - ગંગાનો સતીરે કરીયે છીએ.
જાએનો કરીયે નાનાએ તેટાં શુદ્ધી કે કૃષણી હીં નહીં,
કૃતી જગતનો પ્રકૃપાત તૈન કરીયે છે.

તેને જગતાં નાટે જગતનો પ્રકૃપાત કરાની શાખાઓ બોધાએ.
કૃષણ એ નઘ્યાયનો ગઢુ છે મને તેનો દીર્ઘદર્થી જગતાવી છે.
કૃષણના ફસા અભૂતાંદો ચીરી વાલી નાનાના ગઢુણનો.
કૃષણ વારંવાર તે નાર્યે ન જગતાની ચેતવણી આપે છે,
નાટે તે ગઢરાયાએ છે. કૃષણની સંદ્રાઢ સતત સાંદ્રે
રહે છે, તેણા જાવગાહુણા કરતા સાફ્ફી, બાદીઓ છે.

શુદ્ધ મને કૃષણના સંકીર્ણનો કિન્હાલા છે,
તેની લર્ધ - શાખ કરવા કે રાગ - કૃષણ સિવાય જાણું નહીં,
કિન્તુ તે સંકીર્ણનો સંખ્યા ઘનાં કરવાને જાણું છે.

કૃષણનું ખૂબ પાપ મને પાપનું ખૂબ ફરજ છ.

કૃષણ - પાપ - ફરજીનો નાર્યા કરવાના દરદ્દું
નિયમાની લયાનાને સંતરણનાં નિરસાવણ જ બોધાએ.

૩ પ્રકારના શ્રીમદ્

સાત્ત્વિક શ્રીમદ્ : આર્થિકાં દિષ્ટ - પરિણામે સ્વાહારા.

રાજકુલી શ્રીમદ્ : આર્થિકાં નિયર કિંચ વિંતે દિષ્ટ જોવું.

ગામલ શ્રીમદ્ : આર્થિક + વિંતે ઉદ્ધિકે નારે પાઠળાડું.

ઉત્ત્રાંગ રાજ્યા, પ્રાંત માટે આપસાની ઉત્પાદન થદેનું.

આ ત્રિગુહુંઘ્રાંત શ્રીમદ્ એ જ નાનાઃખાનાં ચૂંચ એ.

શ્રીમનાં એ આત્માન્ધ્રાંત કુદ્દાં પ્રાંત આત્માન્ધ્રાંત એ જ એ.

શ્રીમદ્ શાંખાંગ્રાંત એ નાનું, તેનો ઉત્પાદન ફરવું બેચેનો.

તાનરી પાસે શું છે, તેની ઉત્પાદ તાનરી શ્રીમનો આંદોર નાની,

ખરું તાં શું દિયારો છો, તેની ઉત્પાદ આંદોર છે.

શાલીકીને શ્રીમદ્ - કુદ્દાં શું ?

અન્ધી ગુહાંદી નિરનાર થાં ફરતાં માને જેણા થવાનો

ફી વિંત આવતો જ નાની, કોવા શ્રીમદ્ વાની કુદ્દાં જ

આદિના શિનાં શાલીકી તો ઉત્પાદે ફરતાં જ નાની.

શાલીકી ઉત્પાદે શ્રીમદ્ - કુદ્દાંદિના રાચનાં નાની માને

તેઓ ફાસી શ્રીમદ્ - કુદ્દાંદિનિ નેં પ્રાંત પાઠળાં નાની.

બોળે કૃષ્ણ ન આપવાની પરિસ્તિ કૃષ્ણ મણ છે.
આપણને જે સંતોષ ધ્યાદ, તે જ ચુલ્હ માને આરોગ્ય છે.
કેરળા જદલી કેર ? ફાદિ નલી !

જગાળા ચુલ્હ માને રાંગી નારે એ સાચો દીજાજી નહીં.
ચુલ્હ - કૃષ્ણ જને આપેક્ષાલીદ્ધી બંદળા, કાર્યા છ.
ઓ રતિનોદિનાનું વાખી જાણાં વારતિનોદિનાનું ફરનાં
ઉદ્દેશ કેરા ભાનો ફરિંદ કરાવે છે, કિંનુ
સાંદ્રઘરના, રાઘવાનાં આવનારને ન તો
ચુલ્હ નોદુગ્રસ્ત કરી શાંતે છે, ન કૃષ્ણ ગાળરાવા શાંતે છે.
કૃષ્ણ નો હંજીને નિર્ઝર લાવે છે.

કૃષ્ણ - ચુલ્હનો લાંબ નો બાધાનાં, રહે, તોં કૃદ્ધ છે.
જીએ નાળદેણિ ખૂલ્લે છ, તોંરે
તેના પ્રકારાનાં ચુલ્હ માને કૃષ્ણ - હોતસાંન લાંબે છ.
પ્રલુને કાંઈ સ્વિવાની પ્રેરણી ખૂરી પાડવાનાં
અવનાનાં કૃષ્ણનો રેસ્ટનો સૌંદ્રી વધી રહી છે.
ચુલ્હ - કૃષ્ણને નિરાસનાર કું હંગ છ.

શ્રુતિ - કૃષણ મંત્ર કે કી?

મહારૂપ - શ્રુતિ - કૃષણ એ માહિસુરાનું શ્રુતિ - કૃષણ નહિં.
 માનસિક શ્રુતિ - કૃષણની વ્યાખ્યા માને
 અભિજ્ઞાન દેખિયે શ્રુતિ - કૃષણની વ્યાખ્યાનાં ઘણી લોદ છે.
 શરીરને શ્રુતિ આરોગ્ય છે, પદ્ધતિ નથી.
 આરોગ્યને શ્રુતિ બોલ્દિયે છે, પાત્રાશાની નથી.
 જે શ્રુતિની નાને હ્રષ ફળ છે, તે હરાં શ્રુતિ નહિં.
 હરાં શ્રુતિ હાંગિની છે, મિઠા ખદ્દમાંની નથી.
'આત્મશ્રુતિ' સૌરાંત્રેણ કરિયાયનું શ્રુતિ.
 ખોતાની હ્રાસનો કઢી કંઠાનો આવતો નહિં.
 હ્રાસનું લાગ માને હ્રાસનું શ્રુતિ - જે જૂદી વસ્તુ છે.
 લાગ જે હૃતિ છે, હ્રાસ જે શ્રુતિ છે.
 હાંગિનું, મિઠાખદમાંનું, આંગંબ્યાપણાંનું માને
 કિદિકાન્નાપણાંનું શ્રુતિ રજાહાને શ્રુતિઓની જુદું છે.
 તે જે શ્રુતિને મિઠાશ્રુતિ, આત્મશ્રુતિ, ચિત્રશ્રુતિ કરે છે,
 તેનો જે સંક્રાંતશ્રુતિ ખૂબી કરેવાનું.

શુદ્ધ - શુદ્ધ બને શુદ્ધિપ છે.

હણાકૃતિઓના હૃદયનાં રહેલ સુખની જાગ્રત્તાની
આ સ્વરૂપ જગતનાં શુદ્ધ પ્રગત થાય છે.

જો જગતનાં હણાકૃતિઓના મનોનાં સાંચેદ્વિપિ સન્નિ સુનિષ્ઠનાઃ |
દિલ્લીનિ લાલ ન હોત, તો કાશ્યપજી એદ
ફાપિ કાશ્યપજી પ્રકારનું શુદ્ધ ન પાણી શકત.

બોળના શુદ્ધ બાટેનો સંચલન એ હૈંદ છે,
ખોળના શુદ્ધ બાટેનો સંચલન એ પ્રેરણ છે.

શુદ્ધ ન બેદીનું રહેલ તો શુદ્ધને છોડી દે,
તો રહેલાં પડશ્વાના હૃપી શુદ્ધ વાપોવાપ જ હેઠાં જરૂરો.
વગાર દિયારે જગતનાં શુદ્ધ - શુદ્ધ બને દોખાય છે,
કિન્તુ દક્ષાય દિયારેદ્દી એ હંને (સાફ) શુદ્ધિપ જ છે.
જો સંસાર જન્મ - મરણ કાઢિ શુદ્ધનું કરશો છો,
તે જ સંસાર તેને વસ્તા ન કણારને નોરીનું કરશો છો.
જ્ઞાને તો જાણનાં દૂલ્હોનાં રહી છો, ત્યારે જ
તથને શુદ્ધ - બાળનિ ગકી, નિરાશા મજૂમાના પડે છો.

જગાની કુદાપતા નીચેના હૃતક રિષ્ટ છે:

પરિદ્ધિયાં, તાપ, સંરક્ષણ - આ બાં જગા ત્રિવિદ્ય
કુદા લરેન છે. પરિદ્ધિયાં કુદા = પરિદ્ધિયે કુદાની કુદા.

શુખાનુલઘાલે શુખાનાં રાગાનુલઘ દ્વારો 'આ' શુખ
સદા રહો' એટો રાગાનુદિકે નાનસ માર્દાદ ગંદાદ છે.
દારો 'આ' શુખા નાશા ન પાડો' એટો કુદાનુદિકે નાનસ
માર્દાદ તથા એ શુખાનાં દિવાત હેતુઓનો નાશા કરવા
અસાધ હોઈ નાનસ માર્દાદ એટું ગંદાદ છે.

દ્વાના સાંચિસ પાલનાંની લઘુદાનો સંત નાના શાસ્ત્રાદ.

કુદાને લહુદું તે શુખાનાં હરચાળાં, નિરીધૃત્ય એ એ છે.
શુખાનાં એરોફાર - સંદુપકોરા તે વાન્દુંદિત લોગા છે.
શુખ વાળે લોગા એને કુદા વાળે એ એ સાધનાં છે.
ખલીગાદી જયદું હોઈ, તો ખલીગાની રસી કુફાવા જોડાઈ,

તેન કુદા દૂર ફરજું હોઈ,

તો ઝોડું કુદા રાખાનુશાની રસાતારાની શાસ્ત્રદું જોડાઈ.

પરકુદા દૂર ફરજું હોડ પ્રકાળા શાંગી નાલ એ.

સંસાર એ કૃષણાત્મક જીવે માત્રાએ છ.

સ્ફુર્ત - સંસારની જીવે મા - સંસારદે

જીવ, આદ્ય માને લોગુંપ દિપાસ પેદા થાડે છ,

તીર્થ જળ - નરહૃત્પ વાસંદ્ર કૃષણો માનુલદા, પડે છ.

શુભ - કૃષણ સ્ફુર્તદી રાગ-શુદ્ધ, રાગ-શુદ્ધદી દતી
પ્રષ્ટિ ગકી, હંતિદી જળ - નરહૃત્પિના, કૃષણો થાડે છ.

પ્રતિશુદ્ધાના, રાગાંતરાના સાધુતા છે.

કૃષણે ખાંડો ગકી, શુભને દાંડો, પરિદ્ધાંડે પાપને ઉપશાંડો.

કૃષણે તેણાં સાધનો ઉદ્ઘર હૈએ તે નાપ્રદ્ધાં છ, ત્ણાં
ન પ્રતિપક્ષી શુભ માને તેણાં સાધનો ઉદ્ઘર રાગા ગકી,
ચરછાપૂર્તિના, વારાનાદ્ધાં દતીનાં નારેદી મા બંધાં છે.

સાન્દ્રાં રૈંડું, તો તે નાણને દૂર કરવા

ના - વાયન - ફાદાના ચેષ્ટાબી વગીરેદી માર્ગિંદ કાદુ છે
ગકી, જળ - નરહૃત્પિ વાસંદ્ર કૃષણોની પરંપરા સર્વાદ.
કૃષણાનુલાદ ફાદે દોગાનાંનાં દેઘેપણે પ્રષ્ટિ દતી નહીં, તીર્થ
તે જીવ પ્રતિશુદ્ધાનો દોગાંતરાનું જ છ, જે નાપ્રદ્ધાંપ છે.

જીબ કો દ્વારા જાળવુન છે?

સાધુષિંહ વીરનાનું તે ચુંબ, પ્રતિષ્ઠિત વીરનાનું તે દ્વારા જીગાનો દ્વારા જાળું ગાળુંને હૈસટે જીગ દ્વારા જાળવું છે. જીવનો સુખાલિનાયના સાપેક્ષાંશો દ્વારા જાણેથી હતી પ્રભાવ છે. સાધુષિંહનો ચુંબ ઘણું ટોપા છતો માટે દ્વારા જાળું છે કરું કે દ્વારા જાળું દ્વારા જાળવાનું જરૂરી, ફેલનો રાખ્યાનું હૈસટે સારું દ્વારા જાળું દ્વારા જાળવું જ છે. વારી સારી - પુત્રાદિ હતો દન - દાનાં આદિની હૃદાશને જોટાં દ્વારા ઘદું છે, તેટાં ચુંબ છુંબ નહીં. ઘર, નફાન, વાડી, હંગામાં હતો નોટર કે રીટલો નહીં. જોટાં દ્વારા ઘદું છે, તેટાં પણ હૃદાશની ચુંબ છુંબ નહીં, નાટે ન જીગ દ્વારા જાળવુન છે. દિક્ષેતા - નરહું - દાનુંબિજાનું - દનાદિનાશા હતો નન્દાના, પદાદીની રાસ્તાના ગર્ભી હતો દ્વારા જો સપરિનીત છે. પાપના નિષ્ફારનાંની દ્વારા સહદાના વાતાવ આવે છે. દ્વારા જાળું દ્વારા જાળવું જતો સેંક્રેપાપ ફરબા પડે છે.

શુભ - કૃષણ દિષે સ્વરૂપ સ્થેતા હે તે :

શુભની રહે, તે લાયી લાયે માને
કૃષણી રહે, તે લાયુલાયી પડે.

કૃત્તાતીતાજું શુભ - વાંતંત્રાદ્યું કૃષણ

શાર્તધ્યાન ગકી, રોક્ષધ્યાન - રૂખી જી અપધ્યાન હૈદરાની
તિર્યંચ - નરસાદિ કુર્ગાળિનો હતુ જગતાંકી કૃષણઃપ હે.

દિવસ માને રાતના બીજી શુભ પછી કૃષણ માને
શુભી. કૃષણ પછી શુભ આપો જ કરે છ.

કૃષણ આવે, ત્યારે પાપ ઘરાડિને પુછુદ વધારદું જોઈએ.

કૃષણને દરદ્દદું ગળી, પરંતુ દંડને દરદ્દદી.

શુભ રૂખ પુછુદનું કુદ છ, તો
શુભ વડે ગાંધાર દૂર ફરવો જોઈએ રામી કૃષણ રૂખ
પાપનો દિપાં છ, જોઈએ કૃષણ, રાન્દ દૂરાં પાપનો
પરિદાર ફરવાપૂર્વી રાન્દનું રુદ્ધ ફરણું જોઈએ.

જે કૃષણની ઢીજ જ કૃદ્ધ માને

શુભની જાલિનાની જ કૃદ્ધ, તે જ સાચો લાલોની હે.

જે ચુંબ બાંગ છે, તે ચુંબ જ સારું છે.

દીર્ઘિના વાયદની પાત્રિકા હું ચુંબ

તે ચુંબ લલીં ખૂં કૃઃખળો પ્રતિસાર નામ છે.

સિનોની રિષ્ટુરન્ટ નુસ્ક્યુન્ડાન્ડાનિલ જે ચુંબ કાણ છે,
તે પારાનાઈં ચુંબ છે અને તે બાંગ - સપાર એવી છે.

કૃઃખળા ડરવાધાને પાપળો ડર રહેતો નહીં હાંનો
પાપળા ડરવાધાને કૃઃખળો ડર રહેતો નહીં.

ચુંબળા ડરવાધાને દંડનો ગંગ રહેતો નહીં હાંનો
દંડનો ડરવાધાને ચુંબળો ગંગ રહેતો નહીં.

કૃઃખળાને સાર્વપિત ધર્માદી - ચુંબનાં સાધરણી કરો.
'હાચાન્દું કાં' તે ચુંબ - સાહાચાન્દું કાં તે કૃઃખળ
એ વાયદાને મજૂરારે જેણે કૃઃખળ ન લોઈન્દું એવી,
તેણે જે ફિલ કાં, તેણે હાચાન્દું બનાવન્દું હાંની
જે ફિલ ન કાં, તેણે સાહાચાન્દું ગાહાન્દું.

બન્ધાવત્ત પાશિબત્તનો સુસ્વાનિ એ કૃઃસ્વાનિ એ |

ચુંબ - કૃઃખળનું ખૂં ચાફ છે, સાન્દર્ભનું ખૂં ચાફ છે.

કુદાની ગો હેઠે છ જ જ, ક્રિંગ
શુદ્ધાની પ્રણી કુદાની હેઠે છ.
સંસારના શુદ્ધાના કુદાની જ છે, તુંબો ગમાં
ઉદ્ધિની હૃતિનો ગળી, હૃતિના સાચિશાખનો જ રિરોય છે.
શુદ્ધ વાતો પ્રણી કુદા ગકી, નાદે રેખી વાતો
નાદે વાતો પ્રણી શુદ્ધ વાતો કુદા રેખી જ છ.
એ આજી હૃતિશીલના, રૂપ વાતો સાચિશાખનો રિરોય છે.
સાફ્ પરવરાં કુદાનાં સાફ્નિયાનાં સુસ્થાન |

દુલક્ષ્મિદ્યાંતાસેળ લક્ષ્માં સુસ્થા-કુદાનો: || - નૃસંહાતિ
સ્થાવરા તે શુદ્ધ - પરવરા તે કુદા.
'સાદુષ્મ તમ' રૂપ લઘાડનાર છ વાતો
જીન એ શુદ્ધ વાપનાર છે' એ દિલ્લીન સાદ્યાજનની
સાધિયા સિક્ષાનદાનોની છ. લઘાડનાર સાદુષ્માં ગળીં
પ્રણી નારનાર છે વાતો જીન એ શુદ્ધ કુરનાર ગળી,
પરંતુ આ સંસારની સાફ્ નિર્ભાગનાંને વાપનાર છ.
શુદ્ધ વાપનાર નિર્ભાગ વાત્ય સાતરાનુંમનો ઝીંદ છે.

'ગુણાની સંદર્ભથો કૃતા ધાર્મો'

એ દિવાર લખેલા કૃતાના અનુભાવે કૃતા તરે છ ગકી,

'ગુણાની સીરિયલ્સ બજ્જે હો ન ધાર્મો'

એ દિવાર ખોળને આપેલા હુંબાં પ્રાદેશિક છ.

કૃતા - હુંબ, રાત્રા - હુંબ

ઉદ્વત્તા, સાંખ્યાના, દિવારદિવૈતરણી કૃતા - હુંબ - હુંબ ઉંઘ
ગકી, લિયક્રિ સાંખ્યાના, દિવારદિવૈતરણી રાત્રા - હુંબ
ઉંઘ સાહિત્ય માટે છ. આત્મલાલ નિનાશ્વરી ઉંઘ
ગકી, નિનાના શુદ્ધિ નિરણા, ઉંઘ સાધાર રાખે છે.

કૃતા - હુંબ ગકી, રાત્રા - હુંબ

કૃતા - હુંબનો લોગો તલી ચૂંણું સંદુપદ્યોગા ફરવો બોધાંદો.
તે હંનો સાચ્ચિ ગકી, સાંખ્યાના છ, તેહી હંનોની સાતીન
જે બાબુન છ, તેના રાત્રા હુંબાં બોધાંદો.

હંનોનાં સાનું રલી રાત્રા - હુંબ ન હુંદાં બોધાંદો.

સાધારને નારે શું ત્રાણ છ?

હુંબનો નારે હંનો કૃતાના આસુષીન.

શુખ - કૃષણ ચિનાન

સોને મજૂમાન છ કે પરતંત્રાનો નાનો શુખ ફરાન
સ્વતંત્રાનો નાનું કૃષણ લોક્સર છે.

શુખની નાત્ર હૃતિકે ઝડપ જગતી મજુકુદળાંનું લાન ધાર છે
કૃષણની સત્યાખાને પ્રગાઠાવનાર સાચું રાણ ધાર છે.
કૃષણનું ચિનાન એ બજાલાયાનું ચિનાન છ, જરૂરે
શુખનું ચિનાન એ જલલાયાનું ચિનાન છે.

કૃષણન ફરાન

ફીગાળા, બજાલાયને હિંદુ રાખાવાનો પુરુણ કરે છ.

શુખનું ચિનાન ફરાન સ્વફલાત્મને મજૂમાને છે.

પોતાને દોટેર-ઘરાં નાનદું, તે પોતાના, રાણનો વાનાદર છે.

દોટાયાની જ ઉત્પત્તિ ધાર છ:

દરઢા, કુદા, શુખ, કૃષણ માર્ગ દરારામા.

શુખ એ માત્રાનું નાન છે.

શુખ જાને કૃષણ ઝડપ દરખિંદ વસુના બે છેડા છ.

કૃષણા તથ બિંગાલાને કૈરાંદે નાનાલ, તે લુણ છે.

શુખ - કૃષણ દેવાનિં સાતક અં કૃ. સુ. ૫, રદ્વારા

કૃષણ = જો એ દીક્ષાબા છોં હાલે તે.

શુખ = જો દીક્ષાબા છોં ચાલ્યું હાજ તે.

એ રોતે કૃષણનું આવયું માને શુખનું હયું,
એ દેવાનિં સાતક છ, પ્રદ્રગિનું મૈસુરાનિં રિધાન છ.

કૃષણ ગકે, શુખ એ વાસ્તવિક ભાગન નહીં.

કૃષણ સ્વયામિની આપ્તિનું છ નારે ગકે,

શુખનો રીતુરાં તે રક્ષાનિય નહીં નારે
તે બનો વાસ્તવિક ભાગન નહીં. વાસ્તવિક ભાગન
તો માત્રિકાઈ એવા બંનેના સદૃપદ્ધોનાં જ રહેંદું છ.

શુખનો સદૃપદ્ધોએ કૃષણાની સ્વીકોણી સ્વીકારોની છ.

કૃષણનો સદૃપદ્ધોએ જાણ બનો નહીં, નારાનો એ.

શુખ - કૃષણની ભાગનાલ્લિ રસ્તા+સ્વર તે લૂણ છે માને

શુખ - કૃષણનો સદૃપદ્ધોએ એ રદ્વાનું લૂણ છ.

કૃષણ લડલીઠ હયું માને શુખનો વાસ્તવિક હયું,
એ હરેનેર તો હંગદૂઘનનો પ્રાણ જ છે.

કૃષણો નારિની તે જ સહજ શરીર એ ક જેણો
કૃષણા પ્રતીવદ્ધી સુપ્રભાની બાસુકિની સર્વાંશ સંગ કર્યો છે.
અનુભાવું સુખની ગુણાને ક જવતી રાખવા હોય
અને બાળું કૃષણા પ્રણી મિના કર્યી ફરજ,
એ કૃષણ પ્રત્યેના નોટી ફરજના એ.
જે સુખ દર્શયા છતાં એ રહે તેણી ગુણાના ફરજ હોય
જે કૃષણ સાધતોમુખી રજરવ કરે તેણાં લક્ષ્ણીત રહેયું,
તે સાધત નારે નારાની નિર્મિ પ્રાપ્ત એ.
સુપ્રભાસુકિ એ સાસ્ત્ર દિક્ષારોની લૂણી એ, જ્ઞાને
કૃષણો પ્રત્યે એ આદ્યાદ્યરાની લૂણી એ.
પ્રફિલો, નિયાન પુષ્પા : જે આવે, તે માચ્યે નાન છે.
સુલલાનાં સુખ ના, કૃષણ દેખાન એ.
તે બને વિદ્ધ નથી, કિંચ સતત પરિવર્તનશાળ છે.
સુખદી પ્રણી માર્ગથી સુખ સુલલાનાં જે ઉપાય એ:
અનુભાવી પત્રરિષ્ટા માત્રા હોય
અપણાની રઘ્યાંશાની કોગા. - કા લગાવતી સુરા

જે સાંઘને સત્કાર્યાલ્યુદ્ધે કૃઃભાનો સંત સરવી જ છે,
તેણે સુખના દરચાનો એટા સંત સરવી જરૂરી છે.
સુખના આસ્ક્રિપ્શનો સંત

કૃઃભાની અપરિદ્દાયતા, મને ઉપદેશિતાના, રસ્તાફિરાની છે.

કૃઃભાની આદ્યકાળે ન રસ્તાફિરા મને
તીવ્યાક્ષી લંડલીલ રહેયું, તે લંડસર લગું છે.
શુખના પ્રગતિનાંથી જ કૃઃભાનો લંડ જણો છે,
તેણે કૃઃભાની વાસ્તવાદિકાનો રસ્તાફિર સરવો.

માનવદ્વારાનું સાધોરણ ઘોડ મો છે કે :

સુખ - કૃઃભાની બતીત ભાગનાની સ્વાસ્થી આનિષ્ટ હૈયું.
સુખના લોચુપતાનો નાશ કરવાનો કૃઃભાની ઉપદેશિતા છે.
કૃઃભા સાર્વત્રિક રિષ્ટ્રિક્શન પ્રાચી કરવાનો પરા હોતો બનો છે.

માનવદ્વારાનું કરીયે છે કે :

આનિરદ્ધારાનો ન કૃઃભાનુલૂપી ફરાબનાર તાર પ્રત્યે કૃતસા રહેયું.
શુખનું પ્રગતિ હૈ, તોં કૃષ્ણ કૃઃભા માનશંકાના છે.
તેણે મને નેત્ર હૈનું, તો લગાદાન સંદા રાહાદનાં હૈ.

શુદ્ધ - શુદ્ધ - છુદ્ધ - પાપ

સાધતે પીળાળા શુદ્ધ પ્રત્યે નિરપેક્ષ રહેયું હોય
કર્તાએના પ્રત્યે નથી. તે કરતી વાળે સ્વશુદ્ધનો
બે પરિલેખ કરવો પડે, તો તે ખુશાહી કરવો.
પારલેખ + શુદ્ધનો કરણાલ્લું છુદ્ધ પ્રત્યે હોય
નિરપેક્ષ રહેયું, કોણે ક્ષાળો પુષ્ટે નાર્થલોંકાં વિનાનિના।
બે રૂહિ સાહલવાનો આવો છે:

‘અમો દાંદેનાં પાપના પ્રાણસ્થાનો નને રાખેયું શુદ્ધ તો
અનેછું છ.’ તો જ શુદ્ધને સહન કરવાની રીતી આવે.
સદ્ગુરૂ રૂહિ જ વિચારયું છે:

શુદ્ધ ગાંડી તેટાં નોકું રૈન્ડ હોય પ્રત્યે પ્રાતાની સાફિકુગાહી
અનેછું જ છ. શુદ્ધ ગાંડી તેટાં ઘોકું રૈન્ડ હોય
પ્રાતાની તે દાઢેના દ્રિકુગાહી લંઘિ॥ નોકું જ છ.
શુદ્ધ વાળે લગાવાનની છા, નાનાલ વાળે
શુદ્ધ વાળે લગાવાનની કૃપા છ, રૂહિ નાનાં.
લગાવાનજું તાતે સાફ પાપનો નારી કૃણાર છ.

શુદ્ધને દાવાની હિતો રહે તો ઓ સાચે છે
અમારની પૂર્વને ફરારી કરીકરાયું શુદ્ધ માર્ગથી છે
એ વાતને અદ્ભુતપૂર્વે રાખતારાનું.

જ્ઞાન કૃષણ પોતાની માર્ગથી જ્ઞાનો બાંનો
જે શુદ્ધ વાતે પોતાની માર્ગથી શુદ્ધની
ભાવાની મરદની સાથે સી રહે છે.

શુદ્ધની દરરથાના ગદલે સીંગું કૂદા કંઈ દરરથાના બાંનો
જ્ઞાની દરવાના સ્થીને સીંગું કૂદા પાપદી દરચાનું, તો તે
તપ્રવાદીન બનાને બનાની હાંગી સ્ફિદા આપે છે.
આત્મધાર નિવારણ - ઘર્ણધાર સોદળનો તે ભાવાનું છે.
બ્રહ્મ જને, ત્યારે તેવા માત્રાની બેલવણી ફરાનું?

બેસાઠી આ લંબી ઓ નોટી જવાના છે તોંક,

કુન્ડે ખાસીના કાલ્પણિકા બેસા

માત્રાની તો ફર્દીને આવળાર શુદ્ધ - જ્ઞાન
લોગાવા ઓ જન્માની છર્છા બાંને વાતી જાની ફર્દી
બાંદી જન્માની વર્ણા અની ફર્ણી બેલરાવાના છીએ!

'કુષ્ણ' સીરલ દ્વારા ટોંચી નાવનાંથી હતે.

'સુદૂર' સીરલ શુખાને ટોંચી નાવનાંથી હતે.

જાંબાં કુષ્ણ કોર્પ જગને પ્રભુ પાડા છે, તોંબ કુષ્ણ દ્વારા ફાની છે. કોર્પ જગને પ્રભુ આજૈલાની શુખા છે, તો મણું પરિદ્ધાન સુખનો આવે જાં એ કો દરીતા વ્યાછિના, સાદ્ધિ સાંદ્રના, બાલેદે સંદર્ભને સુયવે છે. વ્યાછિ એ સાદ્ધિનો વંદા છે. સાદ્ધિના, લિગાના જ વ્યાછિનું લિગ રહેણું છે.

શુખા - દ્વારા દીપારી સીરલ..

શુખા અનાવનાંથી ગાંધે દ્વારા કર્વાનાંથી દીપારી.

Edward carpenter એ છે કે :

ગાંધા પ્રેરણા, દિપે જ દીપારી કર્વાનું જાંબાં કુષ્ણ નાન છેણી નાંની છે, તોંબ કુષ્ણ નાને શુખા નાનો નાંની.

જાંબાં દ્વારા ઉત્કૃષ્ણનો વ્યાખ્યા -

તમ કે લાંબાન, સ્વયજનાલાંદીન, ઘનનાંદા, સાપનાં છે,
તુંબ સંદર્ભ કે લોછાંને તો દ્વારા ઉત્કૃષ્ણ સુષ્ટાન
પ્રેરણા જ દીપે, સ્વાનીન, લોળ ગકી, નાન છે.

સાચું સુખ = હક્કી રૂપ, કૃષણ દિનાંતું સુખ, શાલો સુખ.
હક્કિને સુખ આપવાની છરછા રહેણા

હક્કી રૂપ કેવા રીતે પ્રગટે ?

સાધને કૃષણની મિત્રવાની છરછા રહેણા
કૃષણ, લેણા રહેણાનું સુખ કેવા રીતે નહે ?

સાધકું શાલો સુખ દરખાસ્ત રહેણા

ઘોટાને શાલો સુખ કેવા રીતે પ્રાપ્ત કરું ?

મિશ્ર જોડને એહું સાચું સુખ પાઠવાનો ઉપાય
તોને સાધના સુખના રહિયા જગતવાદી તે છે, તેની
ધોરણા તે બાળ મિશ્ર જોડના એહું સુખના છરછા
જેને એહું હૈલ્પ, તેણે સાધકું સુખ દરખાસ્ત જ વોદાંને.
સાધને સુખ આપવાની છરછા ટોંકા હણાં

સાધને સુખ વાપી ન શકાય, પરંતુ

સાધને સુખ આપવાની છરછા ન હૈલ્પ, તો મિશ્ર જોડને
ન સાચું સુખ વાપી શકાય ગલીં, તૌંકે સાચું સુખ
પ્રગટાવવાનો ઉપાય જ ઝોંકે સુખ દેવાની છરછા છે.

સાફકું રૂમ ઇચ્છાનું રહેતો માણસ
સાફકું રૂમ ઇચ્છાપાંનું હાલેવાના, રહેતો રહેત
રૂમ પાઠા શાફકું નહીં, પાઠું નહીં, પાઠવાનું ન નહીં.
કૃષા એ ફરજિં ખૂબ છે, ખૂબની સંદર જો રેખા છે,
તે જેણે કૃષા આવે, તેણે કૃષાની
ખૂબજું ગ્રાસ પ્રાપ્તિજ્ઞાનો જો શાખાઓ લોધાયો.
પ્રાદીપિત્ર રૂમ એ નિર્માણની લંઘ - વર્ષાન છે.
પ્રાદીપિત્ર કૃષા મને પ્રતિષ્ઠાપાયો
એ દીનરાત્રાના મજૂમાન ઉત્તારી દૂઠો છે.
મજૂમાના પોતને નારો જો છે મને
પ્રતિષ્ઠાપા, નિર્માણ જાળને નારો જો છુદ્દુ છે.
મનને જાણતા રૂમ - કૃષા છે.
કૃષા લોઈનું રેખા, તો મનને જગાડ્યો.
રૂમ લોઈનું રેખા, તો મનને સુધ્યાત્રી.
મનને સુધ્યાત્રાનો ઉત્તાર સનદ્ધાન છે.
તે જ્યું મને શાસ્ત્રાધ્યાન દૂધ - જી પ્રકારનો છે.

શુભ - શાંતિ મહારાજાની સા

જે શુભ - શાંતિના જગ જલાર શાંદા કરે છે,
તે તો સંદર જ છે, અન્યાં રાજ તો ઘણે, તે નિર્બે
દૃતિઓની રચનાપના વાળને હૃદયાં શાંતા દેશ.
શુભ - શાંતિને મહારાજાની ખરોઝરો સા જ છે.
માટે મને માટે માટે નોંધની પાસે વાચ
કોઈ રોતે શુભ મને શાંતિ મહારાજાનો નાર છે જાઓ.

શુભ - દૃષ્ટા જે જગને નાયવાના ફિરા છે.

જે નાનવાના સંદેહનું નાય કાઢે છે, જોણું સાહનાં/સાંદું.

જગનીના પુનીદ - હાર્દ - મારાંદ તંત્રો છે.

નાનું શુભ રારા હસ્તનું કેન્દ્ર જનાવો ગકી,

નાનું દૃષ્ટા રારા રામાંદનું કેન્દ્ર જનાવો.

થા હાર્દ મને રિલાએ રાગ-કૃષ્ણ નહીં ખૂલ્યું આવોના છે.

દૃષ્ટાની સાનિષ્ટ, સંતાપ મને ખુલ્દાનાતા મહારાજાન છે.

દૃષ્ટાની દૃષ્ટા જાણી ખૂલ્યું શુભ રાને છે.

પરશુભાઈ મે આવો - પરશુભકૃષ્ણ મે વાસના છે.

કૃષણ એ શુભનો પરદારી છ.

કૃષણ ન બેદજું હૈન તો શુભને છોડી છે, તો
અની પરદારી હૈપી કૃષણ સાધીમાં જ હેઠાં જરો.
કૃત્યાન્ન આંદે કોઈ રહિતા

કૃષણનો માનવ શુભના સ્વાદને ચાલાડનારી છ.

કૃત્યાન્નાની રહિત

વૃથાતુરતાની એની પાછાની સીધા રાખાનું છે,
તેનું કૃષણના કારણી જ શુભ પ્રેરણ હાજરી છ.

એની શુભ કારણી છે, તેનું કૃષણ એની કારણી જ એ.

શુભ એ સ્વાલાદિત રિફિન છે, જરૂરે કૃષણ કૃત્યાન્ન
દૈનિક વારાણું હાજો છ ગકી, શુભ વાગ્ને ન કૃષણના
નાચતી નાનાર શુભનો ઉપલોંગ લિવા દેતી નહીં.

કૃષણને શુભનું કારણી નાનાદાની કૃષણ પ્રત્યે કાહાગાનો
ચાલ્યો જાન એને પછી જોડજું શુભ જ સાવરોષ રહે છે.

શુભ સાત્ય એને કૃષણ મિલાયા છે, તેનું
શુભ એ અન્યાન્ય એને કૃષણ સાત્યાન્ય વસ્તુ છ.

દ્વારાનો સંગ્રહ કરી પછી તે આત્માનો સ્વચ્છાન ગઈ.

દ્વારા કુદિંદ લીધું તૈનો દ્વારે કરી શકતાં છે, જરૂરે શુદ્ધ આત્મસ્વચ્છાન દૈધ્યથી કાઢન રહે છે.

બાળનાં શુદ્ધ - દ્વારા પરંપરાને આવે છે.

શુદ્ધ - દ્વારા ખાનદાંનો નાંગાંદો તો જ આવે સોણું ગઈ.

આપણા દરદા કે આત્મસ્વચ્છાની પરવા રહેલા, મદદા જ તે આવે છે, પરંતુ આવા પડે જાને તે લોંગાદયું કે પંદળ છે.

શુદ્ધ - દ્વારા સ્વાત્મે જ આવેલી ન્કાદકૃતા વસ્તુ છે, એહ નાની સહાયી બંનેને લોંગાંદા જીવા, તે નુજાર છે. તે ઉદ્દેને ફરજિનું દ્વારા નાનો આદવા, ફરજિ-કરણાંદયાની સર્જતી પરિસ્થિતિ નાનો, તોનું ફરજિ દ્વારે પડતો ગઈ.

શુદ્ધ દ્વારાનો ઝોડ જ ભોડાઃ 'દુ'ને લુલા જાઓ.

ઝારનો નારી તે જ ઝારની ઉંઘણાં છે. નિર્સર્વાના નદીશાસનનાં પૂજાવા જેણી વસ્તુ જ ગઈ. જે પૂજાવા નાંગો છે, તૈનો નિર્સર્વાના લાંબા બાંદો સહાય કરે છે.

દ્વારા 'દુ' આજે નાથાવે છે, તેને સૌંદર્ય નાચે નાવવો છે.

શુખ - હઃખ = ફરળ, ગાહિન પ્રાણી જોવા, જોવી.
તેને સરથી પ્રદર્શનાક્ષી કરવા, તે કુદરતની દોષનાંનિ
કલાર બાપવા ચાલાડ છે. બાટાણા એન નાયદી
શરીરાનું નહીં, કંઈની ચીમાનાનું નહીં, વર્ષાની લિંગાનું નહીં,
નિલેદાનાનું બાળાન રહે છે, તેન વંચેની બાળાન રહે.

શાંકી માને સાહજુદ્ધે તેને સહયાદ્રી શુદ્ધ થાય છે.
શુદ્ધ દ્વારા પ્રદૂતિની પ્રાપ્તિ થાય છે.

શુખનું સાધન પુરુષ. પુરુષનું સાધન સ્ટોપફાર - નારીઓ.
 એરોપાફિર = એરેક્સ ફિલ્મ, એન્ઝિન, એન્ડ્રી, એન્ડ્રી, એન્ડ્રી.
 શુખ - શુખનાં સાધન નારે તૈયારી કરીન - તે રોગ.
 ક્રિઃખા - ક્રિઃખનાં સાધન નારે તૈયારી કરીએ - તે ક્રિઃખ.
 શુખ - ક્રિઃખનાં માનુલને રોગ - ક્રિઃખ ઉત્તરારોગ વણે છે.
 બાંધણો સોંદળાં ક્રિઃખનાં નિયમિત ન જનીયો,
 તે બેદાનું કર્તવ્ય માનુષ્યો.

તમણે કૃષણ માટે કૃષણ તમનાથ.

‘દીક્ષાળા સાધુલ તમના ઉદ્દેશ રહેણા કૃષણ તે
સાપણી ન જ સાચી’ એ જોટણું સાચું છે, તોટણું ન
એ ન સાચું છે કે ‘ઓઝે પદની સાપણી સાચીં નથી
એને સાપણાંતું તમ ઉલ્લંઘણ ન રહે.’

જોટણાં કૃષણ લોગાવી, જોટણાં સાધુલ તમનો કૃદ્દા.

જોટણું સુખ લોગાવી, તોટણાં શુલ તમનો કાઢ.

દીજાના સ્વિદ્ધાના ઘણે, તો

કૃષણ, સાપણી કે બિંદાલી રસ્યાંની પૂર્ણ નહીં ગકી,
સુખ, સંપત્તિ નાને સ્વરસ્થાન કાદો રિષ્ટ ઘણે છે.

ગુજરાતી પાંચાં દર્દીને કો રહિ નાથું ચાલી,
તો સાચુલુને સૌંને ચુંબ દાદ્યાંનાં ન છે.

ગુજરાતી છોડીને રહિ ગરુલાંને, રદ્દ ન સાચો સુખા.

પણ કૃષણી દઈ બાળને સુખા ફરે,

એ ન સાચો સુખા રણે સાંઘનો સાચો કાળી.

ચુંબને ખાતર ભદ્રણું છોડી છે, રણે ખાતર ભદ્રદે.

પાપતાદ ચીરલી...

જે શુભમુદ્રા પંદ્રા રાત્રે કૃઃખલાનું લોગવાનું તે.
કૃઃખ આવે ચીરલી પાપ રવાના જ હૈ.

કૃષ્ણતાદ ચીરલી...

જે કૃઃખલાનું પંદ્રા રાત્રે શુભમુદ્રા લોગવાનું તે.
અન્તિ કૃઃખનો માયાન એક જે સાતકને પંદ્રે દીર્ઘ
જળાર્થી વાંચો, તો તે વાણીનાં - જગાવી જોઈએ.
નાલી પડો, તો નહાશુભ નાહો.

શુભ સાતરાં રહેણું છે, તેનો ત્યાં શાંખદું જોઈએ.
જો શુભ નહેણું હોઈએ, તો જ નાહિલ કિંદુ, કરે છે.
નાટે શુભ સિંહ કરીદેણું, તે જાહેરદું જોઈએ.

અન્ધાના જાહોરી તે જે દિશાન - ક્રિષ્ણ - લ્રાંબા છે,
તેમાં જ શુભ છે, તે જ શુભ છે.

શુભનો જરરસ્યો એવ નાશાવંત પુરુગાળના સંદર્ભો
શુભનો માયાન લેધા નાસ્તિ તો છે, પરંતુ તે નાના
લુન નાવડે છે. સાચું શુભ નાના દલ્લાળનાં જ છે.

શ્રી

કૃતિ ક્રમે શુભ દો'

૨૬ જ્યોતિ ક્રમે શુભાગ્રણિનો હેરી નાર છે.
પ્રિયાનું શુભ લાળને પાપદું, તે શુભ ધવાનો નાર.
લાળનું કૃતિ પોતે છદું, તે કૃતિ ધવાનો ઉપાર.
કૃતિ લેવાની કૃતિ ગકી, શુભ દેવાની શુભ લુલાની છે.
શુભ - કૃતિ વિરાસતો જ પરમશુભ પાત્રવાનો નાર છે.

કૃતિ રૂપ કૃતિ નહીં ખૂલ્લી રૂપા છે,
પાપદી જયવાનો ઉપાર ગકી, લાલ તરવાની નાર છે.
નાલુંલાને લાલ ધારીની લસ્યાના શુભ ફરાનાં
ગળીં લાલ ધારીની લસ્યાનું કૃતિ ઘણું ધાર છે,
અનું કારણું તેણે પ્રિયાના નાળને વર્તનાળની
બેડી રાજવાનો માલ્યાસ ફરી નહીં, તે છે.

૩૯ - ગઢણે સાર્પિત ધવાની જે શુભ છે, તે સારીને છે.
કો પણ દરછો તો ખૂલ્લી કૃતિનો પ્રદેશ નિર્દિષ્ટ જ છે.
પ્રિયાના માત્રાને કોલાખાલ કરાન્યાં રૂષી
બોડનાર રહ્યો, સંદુકુણા મરણોનાં નાટશુભ છે.

માત્રા સારવિપ ગકી, ઉત્કૃષ્ટ રચવિપ મેટળો, નારે છી તે
તેને રચાવુણા વડે અણાં પરહ શુભ ઘણ છે.
માત્રાનો શુભ છે એની તેને સફાંદીણ જરૂર, વડે
અણાં તે શુભ કીદાન - સાળાલાન. એં પદાધિનો
શુભ નહીં, તેની તોણ સારી બેઠાં શુભ કીદાનું નહીં.

નિંદા, કૃઃખા મને રોગાના દિયારોને જાણની
જીતની, શુભ મને આરોગ્યના દિયારો જ કરવા ઘરે.
બેદના સાથે કર્યા રિદ્ધા બ્રાહ્મિણા બ્રહ્માણીઓ ખીજાનાં નહીં
તે તોણ આધ્યાત્મિક રિદ્ધા પ્રદીપ રિસાતી નહીં, નારે
કૃઃખા એ વાંશે કુલદાયો છે. રિસાતીના કરાવે નાણનાનાંતર.
કૃઃખા મને શુભનો રિસાતીના કરાવવાની તાતીન નહીં,
શુભ માત્રાનો છે, ખાંચી સાથ જરૂરાંને 'જિસાળ' કરો.
નાશેષનાના રંગ ફરે છે તે:

તાં કોણો કૃઃખી છો, નારે શુભ શાખાના નાસણોં છો.
કું શુભા છું, નારે કૃઃખા શાખાના નાસણો છું,
બરણું નને ફરાનું કૃઃખા બેલાં નાદાનું નહીં.

માર કાર્ય નિરસનદો

પ્રથમ સૂત્ર : કૃઃખ છે (જીવા - જરાદિ).

બીજું સૂત્ર : કૃઃખનું ખૂબ વૃષ્ટિ છે.

તૃજું સૂત્ર : કૃઃખનો પ્રતિસાર - નિરીધ છે.

ચોકું સૂત્ર : કૃઃખનિરીધનો નાગ છે.

વાસ્તવાનો સોઈ સોઈને શુભ તે કૃઃખ વાળી શાસ્ત્રનું નહીં,
પરંતુ બોલને શુભ અથવા કૃઃખ પલોંચાડવાની ઉદ્દેશી
જે કિંદ ફર્મ કરવાની રૂએ, તે પ્રસ્તાવની સંદર જ
શુભ - કૃઃખ પાઠવાના મનીશાસને આત્મનું કરે છે.

ઉકુંખરાખણાનો એ ખૂલ્લા છે તે કૃઃખ - શુભ વલેંચાદ છે.

કૃઃખ વલેંચાવાની તે ઘટે - શુભ વલેંચાવાની તે ઘટે છે.

શુભ - કૃઃખનું સંગરંગ કારણા ફર્મ - કિંદ દોટે છે.

જે રોતે સુફાના રિલા જાળિંદું ઊંચે અણ્ણું નહીં,

દટાના રિલા ઓર બિગારું નહીં જોને

દીપાના ભિના મૃહના કુંલ ઘડાઠો નહીં, જે જ રોતે

કૃઃખ એ જદુનાંદું રદ્દના નાટેનું નિરસાનાંદું છે.

સુખ એ હાજરૂદુષના રંગ વેણું છે, જરૂરે
કૃષ્ણ એ સારૂપુદુષોના રંગ વેણું છે મને
એ તો ચુખનો પ્રકારની ફરજા જ કાવે છે.

શુખ - કૃષ્ણ બંને જાતનાં પુદ્જુદ્વાત છે.

જોના સાહરસતાનો ગુરુલાલ જ વાસ્તુવિત ભગ્નાના
જાંખી છે. એ જોના વાળયાના ચારેમેરણી સિલાલદ છે.
સાહરસતાનો પ્રચાર એ જ સાધારણ કારણુંનો નાથ છે.
કૃષ્ણનો ગુરુલાલ તો પારસ્થાહિ નિદ્રી છે. જોના સ્પર્શે
જ તો સુખના ફરજ ફરજાની સુજી સાંપડી રહે છે.

કૃષ્ણ જલીં હૈલે તો જન્મનદ્યું શોની સારી?

મને ચોદ્ય જંત્યાવાતોનો સાહનો ફરજા નાટે
દીન - કૃષ્ણનાની દુવા અનુભવ, પ્રદત્ત પ્રદૂષ ફરશે કીસુ?

વારી એ દુવાની ખૂદી સાપહણે નોંધ કરી દે છે.

પરકૃષ્ણ ગુરુલાલના જ્ઞાતરનાલરદાંહી આધ્યાત્મિં નાનાં
ગાનાં ચુખના ફરજ ફરજાની દુર્ગી કેવાર છે, કર્માંહી
કૃષ્ણને જોવાની મને જરૂરવાની બંને દેખિ લાંપડે છે.

જ્યોતિ દન છે, ત્રૈઓ જ રૂપ છ.

કલુણે ખાર માને દૃશ્યાને પ્રેરણ કરીશે, તે દન છે.
'ઉપેક્ષિત' ટોચાનું દૃશ્યા સ્વેચ્છા વર્ણ હોય છે, તેની
તે રોગાની ઉપયોગ ફરવી, એ સ્વેચ્છા નોટી ફરવા છ.

રૂપનો આધુનાર સંબોગો ઉછે નહીં,

કિંમત ઘરનાંથી પ્રત્યેના આખ્યાણાં પ્રત્યાયાનો ઉછે છ.
દ્વિદ્વારા દર્શાવાની સૌંદર્ય રૂપનો ગુણાન ધ્યાદ છે.
પ્રતિકુલાની કોણ ગળી, હાંગી જ દૃશ્યાની જચાવે છ.
જ્યોતિ સાધ્યાફલાદિ - ત્રૈઓ રૂપ, સુધ્યાફલાદિ - ત્રૈઓ દૃશ્ય.
સુખ માને દૃશ્યા એ સંદર્ભાં - રાજુલાની નહીં રૂપી
અદના આનંદાં - નિરાનંદાની છે.

'શિખનસ્ત્રી' એટલે 'સાધ અદો સુખ ધ્યાની સાંદ્રે
દૃશ્યાનુસ્ત્રી - પાદુનુસ્ત્રી - ફાનુસ્ત્રી ખાનો' જોયો આપણા.
જે નીચાનાં - બુધાનાં - સ્વદાનાને લોગીને આચાનકાનાં
નાને તે મિનાનાં સહિત પૂર્ણ સારાનાં રસીંડી,
તે ફાયદી દૃશ્યા ન ધ્યાદ.

શુભ એ મનિ યોરી છે, લગાડે દ્વાખ મનું અહું છે.
યોરી કરીને નોજ નાહિનાર વધારે બુન્દેગાર કરે છે,
અહું કરેણું ન ચૂકવનાર પ્રણ વધુ દ્વાખી થાય છે.
તૃપ્તિ મને દ્વાખનાં ગફાવત છે:

તૃપ્તિની દ્વાખ જને પ્રણ તેને જ દ્વાખ ન કર્દેયાર,
તૃપ્તિનારિને પ્રણ દ્વાખ લોછ શકે.

જેને પ્રણ ખેગામં રૂખ છાર હોઈ,
તેને તે નારો શુભ શરીરવાના જદની
જેણું રૂખ મને જેણી સગાડ પોતાને બોછાંને,
તેણું જ રૂખ - સગાડ માન્ય સાફની બોછાંને છે, તેની
સાફ પ્રત્યે આત્મસાહાત્મા મિત્રવી, રમે સાચો નાર.
રૂખ - દ્વાખનો ઘરુલા શંકરે ?

દ્વાખનો ઘરુલા નોકાલિનાષ ફેંદા કરે છ ગકી,
શુભનો ઘરુલા લાખનિદેં ઉલો કરે છ ગ, તુંને
લાનાં પ્રત્યેડ રૂખ - દ્વાખ સંગવાના છ ગકી, લાનાં
પ્રત્યેડ દ્વાખ નોકિરૂખ ગર્દું બાલિહિયિ ફેંદા કરે છે.

આદ્યાત્મિક સોલ શારીરિક કૃષણ, આદ્યાત્મિક સોલ પાનસ્ત્રીક કૃષણ ગઢી, આદ્યાત્મિક સોલ માત્રિક કૃષણ. એ અંગ્રે પ્રકારના કૃષણનાં કુશ દ્વારે બાળનાં કૃષણને પ્રમાણા ગઢી, રૂમણ હાજરી ફરજી રીતે, ગુંડોને પ્રમાણા ગઢી, રૂમણ હાજરી ફરજી રીતે, ગુંડોને બાળનાં શુદ્ધો જગાવી.

‘સ્વરૂપ ઉદ્દેશ જ રાજા, સ્વરૂપ ઉદ્દેશ જ હૃદ્દ, સ્વા-સાત્ત્વ ઉદ્દેશ જ નારે વાસ્ત્વ પરાલિગચિંતા, રાખા જ્ઞાન નોટી નાલે’ અથ મુજબ ક્રુદ્ધગ્રાહણા જે જવીને છે, તે જવીને ઉદ્દેશને બાળ માટીનું બાદીનું છે, તે હી વિરુદ્ધના, જવીને ઉદ્દેશ, નારે સંદેશ આદ્યાત્મિકારી છે. તેવા આદ્યાત્મિકારી જવીને આપેલો ઉદ્દેશ, કૃત્તિક લુનિની વાયોના, બાળના જીની નારોં ફુલને આપનારી કૃત્તિક છે. રાવરોના, વચનોને સુખને પછી તેનો છેષ્ટ રાજીતિર રીતે નરાદ્યાત્મકાં શાસ્ત્રન પ્રમાણા, માત્રાનાં સ્ક્રાપે, એ સાચો સુખ !

સોઈને સોઈ જવ ન સુખ જગાવ શાંત - ન કૃષણ.

સ્થપતાની ચાર

- (2) કૃષ્ણજી દ્વારા પાપના ગર્વ ફરજી.
 (2) શુભકૃતી દ્વારા પૂર્ણાના પ્રસંગી ફરજી.

જેને તૃપ્તિ રહ્યો, તે દર્શાવે કૃષ્ણજી.

પ્રારંલે શુખ - પણ કૃષ્ણ તે પ્રેરણ, નળિંગ હોય.

એં જ એવો શુભાધ્રિક મને કૃષ્ણદિષ્ટ છે.

સંસારનું સુખ રહ્યાશી, તૈન કૃષ્ણ પ્રણી રહ્યાશી છે
 તે દિયારની બાલિમાન જરૂરી અનુભૂતિ દીનતા પ્રણી જરૂરી.
 શુભશીધના કાત્રાનિં નાડાનાં પહેઢાં પ્રેરણ પ્રેરણ ઉપર નદાદેલો
 શુભેચ્છાચીનો લોકો નહુંસે કૃત્તાવ દેવો લોછાનો.

સાચ્યું શુખ શુભપૂર્વ નહું નહીં, તે પારે
 શુભેચ્છાનો લ્યાગ કરીને કર્તાચેચ્છા પ્રગારાવા લોછાનો.

'મિનશાસન' એટલે જગદ્ધાસન - ગુહિશાસન.

તોં વસ્તાર સદા શુખ જ હોઈ! જે પ્રાપ્ત કરે, તે
 કૃષ્ણ મને જે પુનીદલાયાની રહે, તે શુખ!

શુખનાં લોગાનંદ છ, તો કૃષ્ણનાં લાવાનંદ છે.

શુદ્ધલાદિત કૃષણં પ્રે

શુદ્ધલાદિત કૃષણ પાદ કે, નીક પામે જવા રજા;

જ રહે શુદ્ધ કુ તાપ મેં, સોદ કૂદ સાધાન.

કૃષણ પરિતાપે નદી ગાંઠ, કૃષણાદિત કુળ રજા;

બજ ગાંઠ નદી દલન મેં, સંચન કે અનુધાન.

જ તે કૃષણ સુલાદિતે, આપણાંત્રણ અજ્ઞાન;

નો દેછાર કુદ્ધ ઉલ્લાસે, રાજનાયરણું આપણા.

રજ મેં હરતે સુલટ જ્ઞાન, બિને જ ખાત પ્રેરાર;

પ્રાર્થ રંજન કે હેત ત્રણ, રાજી અશુદ્ધ પ્રાપણ.

ભાપારો ભાપાર મેં, શુદ્ધ સરો નાને કૃષણ;

કુદ્ધ, સંદ્રશ શુદ્ધ મેં બિને, ત્રણ વાંદિત કુળ શુદ્ધ.

કુદ્ધ, કુદ્ધ, માન્દાસ દે, કૂદ કે રજા માન્દણ;

દીજું સો જાની લજે, સંદ્રશ નહિત તે સંદ્રશ.

°

નિન શુદ્ધ આત્મ રાહ ઈ, કુદ્ધ કૃષણ આપાર;

નારાણ વાચા સરફા, સંદ્રશ સુનિરણ સાર.

‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ ગંધોના પ્રતિભાવમાં કમણું આવેલ થોડાં પત્રોની અંશોક્તિઃ

આલાર વ્યક્ત કરવા શબ્દો અધુરું માધ્યમ છે. શક્વર્તી અને શુક્નવંતા ચૈત્ર સુદ એકમના મંગળ હિવસથી આ ગંધોનો શક્ય સ્વાધ્યાય કરવાનો પ્રારંભ કર્યો છે. આત્મ વંદન. પૂ. પંન્યાસજુ મહારાજના ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ માટે આલાર માનવા મારી પાસે શબ્દો નથી! આ ધાર્મિક અને આધ્યાત્મિક જગતનું એક શક્વર્તી કાર્ય છે. ઇચ્છિવાળા માટે તો કમાલ દ્વારા ખજાનો આપી દીધો છે મારા આનંદનો પાર નથી.

- કુમારપાણ વિ. શાહ, અમદાવાદ

સમગ્ર સંસ્કૃતિનો ઉંતસવ રચાતો હોય, એવી એક વિરલ, અદ્વિતીય અને અદ્ભુત આશ્ચર્યકારી ઘટના બની રહી છે. કહી ભૂલાય નહીં, કહી ભૂસાય નહીં અને કહી ખૂટે નહીં એવા ‘હસ્તાક્ષરનાં અક્ષયપાત્રો’માં અધ્યાત્મમના અનુભૂતિઓનું અક્ષયપાત્ર પ્રાપ્ત થાય છે. વિરાટ જનસમૂહનાં ચિત્તમાં નવી ચેતના જગાડનાર આ ગંધોમાં એક મહાન અધ્યાત્મમયોગીના અંતરની અનુભૂતિઓના પાણીદાર મોતીઓનો સંચય છે. પૂ. પંન્યાસજુ મહારાજની ડાયરીઓનું આ પુનઃ સંવર્ધન ભવિષ્યની હુનિયા માટે એક નવો માનદંડ બની રહેશે.

- પદ્મશ્રી કુમારપાણભાઈ દેસાઈ

જ્યારે પણ પૂજ્ય પંન્યાસજુ મહારાજના સત્પુર્ણાર્થ અને આપણા સૌભાગ્યનું સમરણ થાય છે, આંખ અને અંતર લીના લીના થાય છે. વારંવાર અને સમરણ અને રોમાંચ થાય એવી જ્ઞાનભક્તિ દ્વારા પ્રલુશાસનની અનુપમ સેવાના જીવનસાંક્લયને અહોભાવથી વંદન. આ જ્ઞાનયાત્રામાં સહાયક સહુ સાથીમિત્રોને પ્રણામ. આ જ્ઞાનયજને પ્રલુ અને પ્રકૃતિ સહા વર્ધમાન રાખે. આવનારા વર્ષો સુધી આત્મમનાં પ્રદેશ પ્રદેશને અજ્વાળાં આપે, એવી આ હિંય વાણીને ઉત્તમ રીતે શ્રી સંધના ચરણોમાં અર્પી રહ્યા છો, એને જેટલી રીતે વધાવીએ, એ ઓછું છે. આત્મવંદન! - દીપક ભારડોલી, અમદાવાદ

એકસરખી છતાં વૈવિધ્યભરી રજુઆતથી મદાયેલ અક્ષયપાત્રો એક પછી એક સમયે સમયે અમને પહોંચે છે. પાપનાશ અને મંગળનું આગમન એ સર્વ શાસ્ત્રોનું પ્રયોજન

૭૦ છે. કામની ધગશ, સૂજ, આનંદ બધું જળકે છે એકી સાથે ને 'વાહ' બોલાવરાવે છે. આ અક્ષયપત્રોમાનું એક એક વાક્ય એટલે જાણે આગમશાસ્ત્રોમાંથી મથેલું નવનીત! શાબ્દ, ભાવ, કલા અને અધ્યાત્મની લાવનાનો અદ્ભૂત મેળાવો જોઈને મારા અંતરમાં આનંદ, આનંદ, અતિ આનંદ.

- રમેશ બાપાલાલ શાહ, સુરત

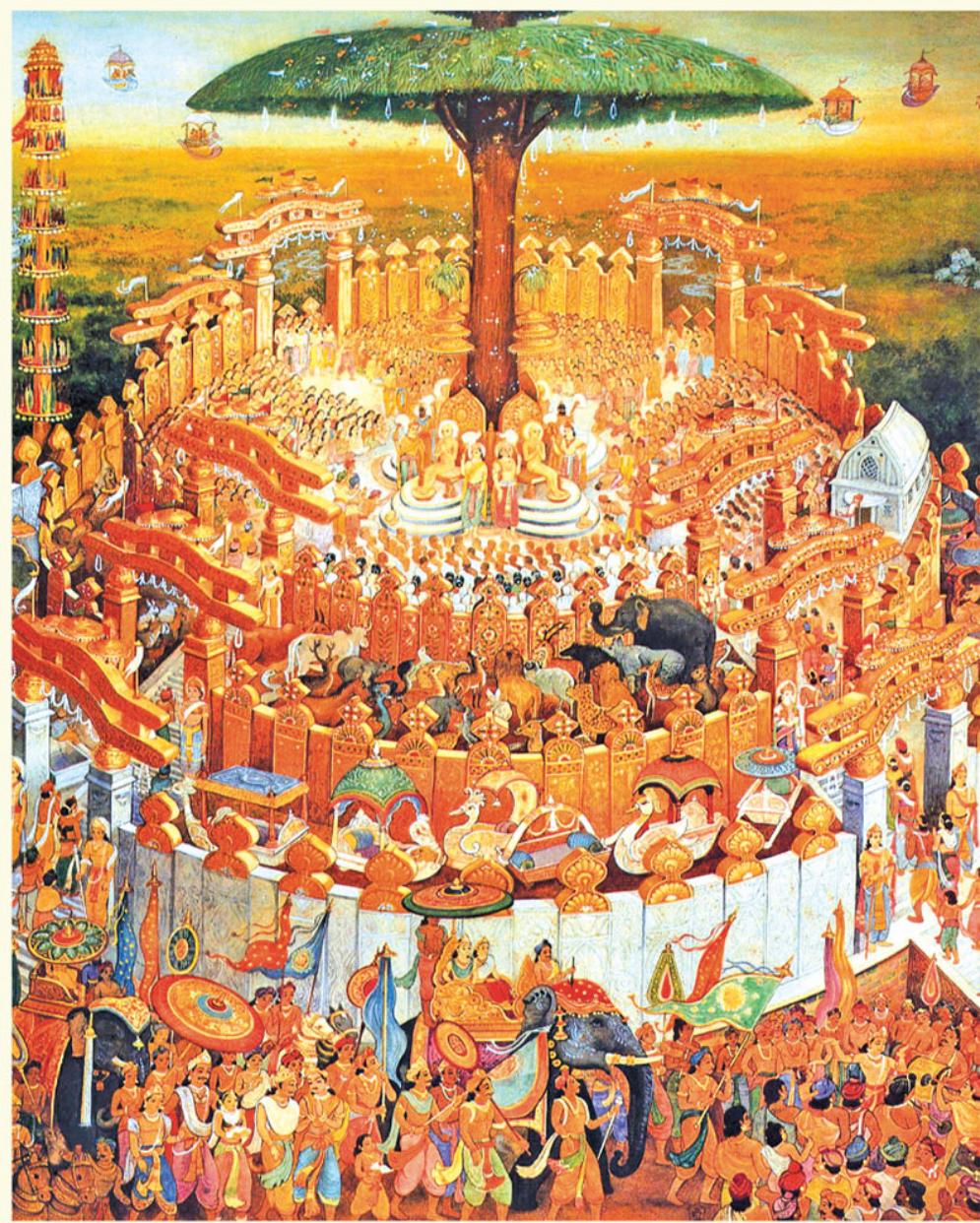
પાંચ દાયકાઓના સુવિશુદ્ધ સંયમપાલન, નૈષ્ઠિક પરમાત્મલક્ષિત, ગુરુપારતન્ન્ય તથા શાસ્ત્રોના ઊંડા અધ્યયન અને પછી પરશાસ્ત્રોનું પણ પરિશીલન - આ બધા યોગોથી આ મહાપુરુષને સાંપેલી તરત્વદ્રષ્ટિ વડે નિપણેલું ચિંતન એમની ડાયરીઓમાં સચ્ચવાયેલું રહ્યું. જીવનકાળ ઉપરાંત પણ અપી આત્માઓને ધન્ય કરી હે, એવો તરત્વચિંતનનો દુલ્લોખ વારસો દ્રષ્ટિવંત આ મહાત્મા આપતાં ગયા છે. તેમણે ઉત્તમ સાધુઓ ઉપરાંત વ્યવહાર ધર્મનું સુંદર પાલન કરી નિશ્ચયને સાધે એવા સાધકો પણ તૈયાર કર્યા. એમાંના કોઈ તો પૂર્વના સાધકોની જાંખી કરાવે એવા હતાં! આ આણમોલ નિધિને પુસ્તકાઢફ કરવાનો મનોરથ ઉપજ્યો તથા એ કાર્ય ઉત્તમ પ્રકારે સંપન્ન થાય, એ માટે શ્રી સી.કે.મહેતાએ ઉદાર હૃદયે ધનનો સદ્ગુર્યય કરવા હેવા વિદ્યમાન પૂજ્યોને વિનંતી કરી. 'મને જે શ્રેષ્ઠ મહિયું છે, એ સર્વને મળો-સહૃદે શ્લો.' એ લાવના એમના ચિત્તમાં સમગ્રતાથી રમી રહી. શ્રાવકરત્ન લલિંગે જેમ અનર્ગણ ધન ખરચી પોતાના ગુરુહેવશ્રી સમર્થ પૂર્વાચાર્ય પૂ. હરિભદ્રસૂરિજી સમક્ષ જેમ જળહળતાં રતનો ધર્યા, ઈતિહાસના એ ઉજ્જવળ પૃષ્ઠાની અંશે યાદ અપાવે, એવી જ્ઞાનલક્ષિત આ મહાનુભાવે આદરી, પોતાનું જીવન ધન્ય કર્યું.

- વૈદ્ય ખુશાલભાઈ લેદા, માંડવી-કર્ણા

बचपन से मेरे नानाजी (शौरीलालजी नाहर) को गुरुमहाराज-साहेब के प्रति अटूट श्रद्धा से समर्पित देखा था। फिर अचानक से 'हस्ताक्षरनुं अक्षयपत्र' पाने की योग्यता ही शायद प्रभुकृपा और गुरु-भक्ति का ही प्रसाद है, वरना इतना अमूल्य - अद्रभत - जीवंत खजाना मिलना कोई सामान्य बात नहीं है। साहेब जी के प्रति आन्तरश्रद्धा का ही ये सद्‌परिणाम है कि साकार स्वप में पूज्य गुरुमहाराज के सान्निध्य का अनूठा लाभ मिल गया। इस कार्य में संमिलित सब को प्रणाम।

- જિનદાસઙ્ગ નાહર તથા ભાગેજવણ વિનીતાઙ્ગ મુકેશ દિન્યાંક, જ્યાપુર

ਧਰਮ ਤੀਥੰਕਰ ਪ੍ਰਭੂ ਮਹਾਵਿਰਨੁ ਸਮੋਵਸਰਾਣਿ



સુખ - દુઃખનું મૂળ બીજ છે શુભાશુલ કર્મ.
સુખ ભોગવે અને બીજાને પણ સુખ આપે, તે સજજન છે.
દુઃખ ભોગવીને પણ બીજાને સુખ આપે, તે સંત છે.



સંસાર છે સુખ - દુઃખનો સરવાળો. દુઃખમાંથી સુખના બીજ શોધી શકે,
તે આશાવાદી અને સુખમાં પણ જે દુઃખની પ્રતીતિ કરે, તે નિરાશાવાદી.
દુઃખનું મૂળ મમત્વ છે અને સુખનું મૂળ સમત્વ છે.