

'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નાં ૬૮ ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ  
શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રની અનુપ્રેક્ષાઓનો સંપૂટ  
**પરમ ભદ્રંકર શ્રી નવકાર**

॥ ૨ ॥



પ. પૂ. પંચ્યાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ધ  
સંકલન : પંચ્યાસ વજસેનવિજય \* આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

'નમરો' પદમાં રહેલા અપ્તક્રિયા

'નમરો' એ વિસ્મય, પુલક અને પ્રવેદસ્વરૂપ છે.  
લવલવનો સુચક પદ્ધતિ 'નમરો' પદ છે.

'નમરો' પદે શાન્તિ, ગુણિ અને પુણિ મળે છે.

'નમરો' પદમાં ભક્તિ, વૈરાગ્ય અને રાજા - ત્રહિ મ  
સૂચક રહેલાં છે. આ નમરુદ્ધાર મલાંગમ ર્કિ જવળમાં  
લક્ષમ પરિવર્તન આહવાનર સવશ્રીષ્ટ મલાંગમ છે.

સાત અક્ષરનો મંત્ર 'નમરો અરિહંતાણાં'

આ મંત્ર મોક્ષપાત્રિ માટે સર્વાશિરોમહા મંત્ર ક્ષેત્રો છે,  
રૂપે તે સહપુત્રિનો મંત્ર છે.

પરમ પૂજ્ય સકલાગમરહસ્યવેદી

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધૃવિજય દાનસૂરીશ્વરજી મહારાજાના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કર્મસાહિત્ય નિષ્ણાંત

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધૃવિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજાના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કલિકાલકલ્પતરૂ

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધૃવિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજાના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય અધ્યાત્મયોગી

પંચાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય

॥ श्री शिवंकराय चंद्रकराय नमोनमः ॥

परम पूज्य पंन्यासश्री लद्दंकरविजयल्ल गणिवर्य महाराज



मयि लद्दुपं सौज्ढं ।

परमात्मानुं इप भाराभां छे अने ते न हूं छूं.

आगमन : संवत १९५९ ने भागशर सुद त्रीन (०.स.१९०२)  
उद्वर्गमन : संवत २०३६ ने वैशाख सुद चौदस (०.स.१९८०)

ॐ नमः ॥ नमो वीथरागाय ॥

नमो अरिहंतां

नमो सिद्धां

नमो अप्रायश्चित्तां

नमो लवङ्ग्यां

नमो लोहसूत्रां

एसो पंच नमुकारो, सबपावप्यणासणो

मंगलां च सजेसिं, पढमं हुवइ मंगलं ॥१॥

ॐ इति नमस्कारसूत्रं ॥

---

आ QR Code उपर मोबाईलथी स्केल करतां ५  
आपने 'हस्ताक्षर थीम सोंग' सांभणवा भणशे.

---



'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નાં ૬૮ ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ  
શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રની અનુપ્રેક્ષાઓનો સંપૂર્ણ

# પરમ ભદ્રંકર શ્રી નવકાર

॥ ૨ ॥



પ. પૂ. પંચાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય

સંકલન : પંચાસ વજ્રસેનવિજય \* આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

**PARAM BHADRANKAR SHRI NAVKAR**

Personal Diaries comprising of Divine thoughts regarding Shri Navkar Mahamantra and experiences of Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

---

**VOLUME - 2**

Year 2023 • संवत् २०७९ • 500 Copies / 124 Pages • For Private Circulation only.

---

**PUBLISHER**

© Shri Bhadrakar Gyandeepak Public Charitable Trust  
Mumbai / Vadodara / Rajkot

team@mindfiesta.com

---





**SPONSOR**

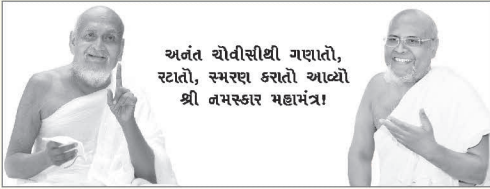
---

**ENHANCED & DESIGNED BY**

Bharti Deepak Mehta  
Fiesta Studios  
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 1.  
bharti@mindfiesta.com  
+91 98252 15500

**eBOOKS AVAILABLE AT**

-  [www.bhadrakar.com](http://www.bhadrakar.com)
-  [www.navkarday.com](http://www.navkarday.com)
-  Amazon Kindle
-  Telegram : HastaksharNuAkshayPatra



અનંત થોવીસીથી ગણાતો,  
રટાતો, સ્મરણ કરાતો આવ્યો  
શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર!

પૂજ્યપાદ્ અધ્યાત્મયોગસંપન્ન પંચાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્યશ્રીએ નમસ્કાર મહામંત્રનું જે ઊંડુ ચિંતન કર્યું છે, અનુપ્રેક્ષા કરી છે, તે હૃદયસ્થ કરેલા ચિંતનને શબ્દસ્થ કર્યા અને એ શબ્દસ્થ રોજનીશીઓમાંથી ચૂટેલી શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રની અનુપ્રેક્ષાઓ આપણી સમક્ષ છે. એક ચિંતનમાં અદ્ભૂત રીતે નવકાર મહામંત્રનું હાઈ પ્રગટ કરતાં પૂજ્યશ્રીએ જણાવ્યું છે કે: “આપણને જે કાંઈ મળ્યું છે, તે પંચ પરમેષ્ઠિ ભગવંતોની કૃપાથી ભેટરૂપે મળ્યું છે. ‘અમે મેળવ્યું છે’ એ ભાવમાં અર્હભાવ પોષાય છે. ‘અમને મળ્યું છે’ એ ભાવમાં કૃતજ્ઞતા પોષાય છે. ‘જે કાંઈ મળ્યું છે, તે ભેટરૂપે મળ્યું છે,’ એ ભાવ કેળવાયા વિના નવકાર નહીં ઊગે અને નવકાર ઊગ્યા વિના કોઈપણ પ્રકારની આધ્યાત્મિક સાધના શક્ય નથી. નવકાર એટલે વિનય, વિનય એટલે કૃતજ્ઞતા, કૃતજ્ઞતા એટલે પ્રાપ્ત સર્વનો ભેટરૂપે સ્વીકાર. શ્રી પંચ પરમેષ્ઠિ ભગવંતો તેમની કરૂણા વડે માંગ્યા વિના પણ આપે છે, આપણી યોગ્યતા વિના પણ આપે છે.”

આપણને આ નૂતન... નાનું હસ્તાક્ષર સાહિત્ય પ્રાપ્ત કરાવવામાં પ્રભુ-ગુરૂભક્તાત્મા રાજકોટના અમારા સુશ્રાવક દિપકભાઈના સુશ્રાવિકા ભારતીબેનનો ગુરૂ ઉપરનો પ્રેમ તથા નવું નમસ્કાર મહામંત્રનું દોહન આપણા સુધી પહોંચાડવામાં આર્થિક દાનવીર ઉપકારી સુશ્રાવકરત્ન સી. કે. મહેતાની ગુરૂભક્તિ કાયમ અવિસ્મરણીય રહેશે.

આ. મનમોહનસૂરિ  
દુમપ્લવિ.

श्री शकुंतला आठिताथाय नमः



श्री गीतराजु वेगीलाथाय नमः



श्री शंभुस्वरा पार्श्वलाथाय नमः





*Amo*

ગવડીયાં વિશિષ્ટ રીતે 3 ભાગ

ગવડીયાં કૃતકતા, નિઃસ્પૃહતા અને નિશ્ચિંતા -  
ત્રણે ભાગ સંપૂર્ણ રહેલાં છે.

કૃતકતાનો સંબંધ માનવતા સૂચી, નિઃસ્પૃહતાનો સંબંધ  
તેજસ્વિતા અને નિશ્ચિંતાનો સંબંધ પ્રમાણતા સૂચી છે.

નિશ્ચિંતામાં પરમ આસ્તિત્વા છે.

ગવડીયાં કોને ?

દર્મને, ગવડીયાં દર્મને ધ્યાનથી ધરનાર સૌં મલાપુરુષોને  
અને દર્મને ધરનાર તારુકર પરમાત્માઓને.

તારુકરો ગવડીયાંભાગના રોચે પલોચેલા ધોવાઈ આપણા  
સચ્ચ, ત્રણ, શરૂ, આદર્શ, પરમ આલંબનભૂત બને છે.

મોટામાં મોટી રૂઠિ મંત્ર રીત તો તે ગવડીયાં મંત્રના  
પ્રથમ પદરૂપ 'નમો અરિંતાણાં' એ 9 અક્ષરનો મલામંત્ર છે.

જે અરિંતોને નાસ્તો, તે સર્વ દર્મને નાસ્તો છે.

અરિંત ભાગ્યંતો દર્મમય છે.

આદિ, મધ્ય અને અંત - ત્રણે અવસ્થામાં દર્મરૂપ છે.

દમકીય, કમકીય અને તત્ત્વકીયરૂપ ત્રણે અવસ્થાઓને  
દેવલકા શ્રીને પરમપદને પાદનારા - પદાડનારાં છે, ખાટે  
તેમને ક્રોડીના સંખ્યામાં ક્રોડી ગમસ્કાર પણ અત્યત્પ છે.

અરિંતોને ક્રીટિ ક્રીટિ ગમસ્કાર લીં.

લવીલવ તેમને ગમસ્કાર પ્રાપ્ત પાઓ.

તહું છે કે : દીવ્તી, તાણાં, સરણાં, ગઈ, પડકા ।

ગમસ્કાર પદાઈ એ સ્નેહનો પરિહાસ છે.

પણસું ઠા આદુષ્ટ આલાર અને નિદ્રામાં, ખાતીજું ઠા  
ખાત્ય - કૌમાર - વૃદ્ધાવસ્થામાં તથા અર્થ - કામમાં વ્યય છે.

ગમસ્કાર = ગામલકા. તે સર્વને દોષાય - અગુલવાય છે.

એ ગામલકા સર્વ વધારે ગામલકાનો સંધોગ પાય, ત્યારે  
પ્રભુને પ્રગટ થવું જ પડે છે. તેજું જ ગામ 'મંત્રર્થતન્ય' છે.

ગમસ્કારથી માનવતા, તેજસ્વિતા, નિશ્ચિંતા પ્રાપ્ત પાય છે  
જારહતે તેમાં કૃતમતા, નિઃસ્પૃહતા, આનંદમતા રહેલા છે.

તે ત્રણે વસ્તુ ગમસ્કાર વડે સંત્રસર્થ પ્રગટ થાય છે.

ગમસ્કારથી કામનાશુન્ય જગાય તથા ભુદિ તેજસ્વી જાને છે.

અવ્યા ભુષિ તેવર્યા છે તે ને વિચારે છે:

'મારે મશું ભેષતું નહ, જાળના મૂપાઈ તો મશું ન નરે.'  
નમસ્કારભય્ય મારે પ્રથમ તો એ રાજા થવું ભેષએ તે:

હું કુંદ્ર છું,

મારા વિના જગત ચાલશે, જગત વિના મારે નરિ ચાલે.  
આ જગતમાં મારી કીર્તિને જરૂર નહ, મારે સૌની છે.'

વળી એ રાજા થવું ભેષએ તે: 'હું કુંદ્ર છું પણ દિવે  
પ્રભુને છું, 'હું પ્રભુ નહ પણ પ્રભુને મંશ છું' અને  
ત્રીજું રાજા તે: 'હું અને પ્રભુ મંત્ર ન છાએ, હું દેહભયે  
દારુ, મંશભાવે પ્રભુભક્ત અને પ્રહ્લાદભાવે જાહ છું.'

તહા પ્રકરણ સમગ્રજી નમસ્કારને પ્રહ્લાદ જનાવે છે:

હું કુંદ્ર છું મારે મૂતરા છું. હું મંશ છું મારે નિઃસ્પૃહ છું.

હું પ્રહ્લાદ છું મારે નિશ્ચિંત છું.'

જેન રીંગા પાસે જૈસવાઈ રીંગા થવાય પણ નિરીંગા  
પાસે જૈસવાઈ નિરીંગા થવાય ન, અવકા મિથમ નહ,

આ ન મિથમ સંતસંગતિ મારે પણ સમગ્રજી)

નખો ત્રોઃ મંગલં | નખયં ન લલિતપાં મંગલરૂપ છે.  
લલિતપાં મંગલભૂત વસ્તુ લીધ તો તે જાપાલ્યનો સ્નેહ છે  
અને તદ્દ ન તે નખસ્પરહાપ, આદરહાપ, પૂજનાપ છે.  
જામસી તે સ્નેહને *love for the truth* તરે છે.

નખસ્પારનો ભય સર્વ પાપનો નાશ તરે છે,  
પરન્તુ એ ભય ઉત્પન્ન થાય છે શોધાંદ્ર ?  
ત્વરતાભયપાંદ્ર. એ ત્વરતાભય શોધાંદ્ર ઉપજે છે ?

જામએ તરેલા ઉપકારના સ્પરહુપાંદ્ર.  
એ ઉપકાર કરવાની શક્તિ જામપાં રહેલા છે કે કેમ ?  
એ નિર્હયના આધારે ન ત્વરતા અને નખતા વિત્તશ શકે.

એ શક્તિ શુદ્ધાત્માસીપાં અવશ્ય રહેલા છે.  
ત્રિજું અવલંબન લેવા માત્રાંદ્ર તે પરીત્યજું તર્ક તરે છે.  
'નખો ત્રોઃ મંગલં' એ મલામંત્ર શા માટે ?

જેને માદ કર્યપાત્રાંદ્ર પુદ્ધષોના પાપો નાશ પામે તકે,  
સર્વ મંગલોપાં ઉત્કૃષ્ટ સ્વત્ શુભનો લાભ થાય છે,  
તદ્દ 'નખો ત્રોઃ મંગલમ્ |' એ મલામંત્ર જને છે.

ગપરી = મસ્તક = રાજ.

આરિહંતાણં = ચરહા = આરિમ.

ગપરીકાંથની શાસ્ત્રીય ગપરીકાંથમાં ગપરીકારની ઉત્પત્તિ  
ધ્યુ છે. મસ્તક અને ચરહાની નીચ રાજ અને ક્રિયા  
વ્યવસ્થા સંક્રમ ધ્યુ છે, ત્યારે તેના અંદર પાપનાશ  
અને ક્રમનાશની અપૂર્ણ વિદ્યુત શાસ્ત્ર પેદા ધ્યુ છે.

ગપરીકારના પહેલાં પાંચ પદમાં 5 જિંદુ અને  
છટ્તા ચાર પદમાં 9 જિંદુ મળીને કુલ 23 જિંદુ છે.

સર્વ મંગલના ગાથામાં કુલ ૮ જિંદુ છે.

નીચ જિંદુની અધિકતા, તેમ માલતમ અધિક અને છે.  
ગપરીકાર ગપરી પાપનાશ એ કુલ છે, જે પહેલું મંગલ છે.  
પહેલાં ૫ - છટ્તા ૪ પદોને કુલ - સુગંધ નીચી સંબંધ છે.  
ગપરીકારના ૫ પદો કુલના તો ૪ પદો સુગંધના સ્થાને છે.

શિખરને મંદિરની છટાં ન પાડી શકાય.

ધર્મ કરવા સાથે કરેલા ધર્મની આનંદ ખુબ માહુલો બેઈએ.  
અભ્યકાપના આનંદ માટે અનંતકાપનું દુઃખ ખરીદાય નરે.

नवद्वीर महाभंगनो महिमा मने प्रमाख

यशः कीर्तिः बलं लक्ष्मीः विविधं च महोत्सवम् ।

नवं नवं प्रभोदं च लभते नाऽत्र संशयः ॥

नवद्वीरनो प्रमाख को रनेटे परिहृण्ण,

तेनो प्रमाख सफलसत्त्वारिताशदरूप सवधिरति परिहृण्ण,

तेनो प्रमाख अप्रमत्ताख, तेनो प्रमाख शुभरुध्ण्ण

मने रूपश्रीहा मारीरुध्ण्ण छे, तेनो प्रमाख ध्यातिभंगो

इरुध्ण्ण मने इदपराख, तेनो प्रमाख शैलेशातरुध्ण्ण मने

अध्यातिभंगो इरुध्ण्ण नदी, र्क जनेनो प्रमाख सफल

भंगिर्नोर्क मने शब्धत अघ्याजाध परमपदना प्राप्ति.

नवद्वीरुध्ण्ण धुधे मोर्कशुभनो लाल, स्वररुध्ण्ण प्राप्ति,

आत्मसाक्षात्कार, सव नवीने उपकार,

अनंतफाल पाटे अपकारुध्ण्ण विप्रति मने उपकारां प्रष्टति.

नपरी = नप = प्रादेश्चिन्, दिनप, वैद्यालय.

लोए = स्वर्ध्ण्ण = त्रिविध नप.

भंगलं = ध्रुवप्राह्ण्ण = फाधोत्सव मने द्येान.

## નમસ્કાર અને દયાન

નમસ્કાર દુષ્ટતામાં હેલુલુકિ પેદા કરીને  
તેના અનુબંધનો સંપૂર્ણ વિચ્છેદ કરે છે,  
સુષ્ટતામાં ઉદ્દેશલુકિ જન્માવા તેનો અનુબંધ પાડે છે,  
સર્વ ગુહાધિત્રિયું સ્વાસ્થ્ય કરાવી  
શિલ્પ પ્રતિબે વિકાસ કરે છે અને તે દ્વારા સૌના મનના  
શાંતિ તપા શરીરના સ્વાસ્થ્યનું કારણ પહોં જાણે છે.  
ગુહાધિત્રિયું ધ્યાન સ્વભાવે જ રક્ષા કરનારું જાણે છે.  
નમસ્કાર ગુહાધિત્રિયું સ્વાસ્થ્ય સ્વરૂપ લીધે રક્ષાનો રુતુ છે,  
દુષ્ટતામાં હેલુલુકિરૂપ અને સુષ્ટતામાં મંગલલુકિરૂપ લીધે  
અત્રિશલ અનુબંધનો હેલુકારી અને

ત્રિશલગુબંધનો ઉત્પાદકારી છે, તર્ક નમસ્કાર એ  
અચિંત્ય શિન્નાપાહિ ગુલ્પ ભાષ્યધર્મનું સાધન છે.

૯ પ્રકારના દાનમાં

નમસ્કારનું દાન જ સર્વશ્રેષ્ઠ મનાયું છે.

પંચ પરમજિ નમસ્કારે ઉત્કૃષ્ટ પુણ્ય બંધાય છે.

અ સિ આ ડ સા સૌલ પંચપરમહિ.

(બ) સિદ્ધિ ધર્મના દાતા છે.

(ક) અરિંતો ધર્મના ઉપદેશક છે.

(દ) આચાર્યો ધર્મના નામક, ણિનાગમનો ઉડો સ્વાધ્યય ઋગ્વેદ, શુભ-ચારિત્ર ધર્મ પાલવા સર્વાધિરતિધર લીધ છે.

(ઈ) ઉપાધ્યાયો ધર્મસારધિ-પ્રવર્તક, પ્રાદેશ્ચિતાદિ વડે શુદ્ધિ ઋગ્વેદ, દમ્બ (અંકુશ) ક્ષેર સમિતિ-ગ્ણિના પાલક.

(જ) સાધુઓ ધર્મચક્રને પ્રવર્તાવનાર, ધર્મવચચક્રવર્તી તથા દાન-શાલ-તપ-ભયધ્ ૪ ગાતિનો ચંત ઋગ્વાર લીધ છે.

નામ અરિંત = અરિંતજું નામ.

સ્થાપના અરિંત = અરિંતની આકૃતિ.

સ્વેઅરિંત = જન્મકે માંડી કુવેવરાળ ન પાપે ત્યાં સુધી.

ભયઅરિંત = કુવેવરાળ પાપા મોક્ષે ભય ત્યાં સુધી.

અ નમસ્કાર મંત્રની ચૂલિકામાં સુકૃતની અનુમોદના છે.

અનુમોદનાકે સુકૃતજું કૃપ અનેકગણું વધે છે.

પરમહિચીને નમસ્કાર ર્ષિ પરમ સુકૃત છે.



'નમ્' પ્રણામનું પ્રોજે - સર્વ પ્રકારના સંપત્તિનું જાલ છે.

વષટ વૌષટ શરીરાણિ પ્રાણાન્ સ્વાહા તદો સ્વદા ।

હું કાડિતિ તદોઃ સંધીન્ નિવૃત્તો પ્રણિપાતયેત્ ॥૩॥

લાવાર્થઃ નમઃ ખંમ પદ્મી વષટ - વૌષટનો પ્રયોગ શરીરને

વિદ્યુતિમાં પ્રહિપાત કરે, સ્વાહા અને સ્વદા એ સ્વહુને

વિદ્યુતિમાં ફટ અને હું કાટ એ શરીર અને સ્વહુને

સંઘનાર સંધિરશ્મા (ખન)ને વિદ્યુતિમાં ફટ છે. શરીર

સંઘાત માત્રમાં શરીર, સ્વહુ અને સંધિ એ ત્રણે લીધે છે.

હું = nuclear fusion (સંગઠન શાસ્ત્ર).

કાટ = nuclear fission (સ્ફોટ શાસ્ત્ર).

ભૂતાપસારહાદિમાં કાટ અને ફંડલિની જગરહામાં હું ઘટી

ઉપરથી છે, એમ જંગાલી ભપકુત્રપ્, ૫/૩૦૭માં કહ્યું છે.

માનવદેહમાં સર્વ ગાડીઓ સ્વદા તો શાસ્ત્રીયું

ઉદગમસ્થાન ઃ મિલનરશ્મા ગાલિને માન્યું છે.

શરીરમાં તે ગાલિ એ સ્વસ્થાને, દૂલસ્થાને લીધે, તો તે

યંત્ર સુવ્યવસ્થિત અને સંપૂર્ણ શાસ્ત્રપૂર્વકે કાર્ય કરે.

## પ્રભુજી ગાન

ગાનમાં જેટલી પ્રભુ ચાલે, તેટલી વેદમાં પણ ચાલતો નક્કી.

ભગવાનના ભગવાનનું પ્રહારી સ્વાધન છે.

ટેટામાં વડની જેમ જીં ગાનમાં સુખસ્વ પરમાત્મા સમાપ્ત છે.

આખરો ભગવાન જેને જાપતો લીધ,

તેને પાટે ગાન ચિત્તવ્ય કીર્તિ ચારી ન નક્કી.

જાન જ્યાં સુલભ સુધે પણ

ગાન તો સંત માત્ર સાધન છે.

ગાન તો સુષ્ટ સુષ્ટ સાધન પણ લીધ છે.

ગાનમાં ગાના ચાલ નવ્ય છે.

જેને ગાનજપમાં શુદ્ધિ કે પ્રીતિ ન જાનતી લીધ,

તે કીર્તિ કેટલા સદોષ છે, સુધ નહાયું.

જીંને પરમાત્માનું ગાન ઉદ્યું છે.

‘ધન્વન્તરાં વૃષભઃ |’ અને ‘વિલ્વરુપઃ’ ઉદ્યું છે.

સૌં સાધનાનો જો કીર્તિ સંત માત્ર સુત્વશાળ સાર લીધ,

તો તે પ્રભુજી ગાન ન છે.

પંચ પરમજિ અને ૧૨ સ્વર

અ આ = અશિદંત, ઇ ઈ ઉ ઊ = સ્થિતિ, ઇએ = આચ્ચા, ઓ ઔ = ઉપાધ્યાય, અં અઃ = સ્વાદુ.

ગમઃ = પૂજા = દ્રવ્ય - ભાષ્યસંતમિ.

ગમઃ પૂજા અર્થમાં છે. પૂજા દ્રવ્ય-ભાષ્યસંતમિ અર્થમાં છે.

દ્રવ્યસંતમિ = દ્રવ્યસ્તવ તથા ભાષ્યસંતમિ = ભાષ્યસ્તવ.

અલીં સ્તવ ઃ સંતમિ એ સંવદર-વરૂપ છે,  
સંવદ ગમઃ એ દ્રવ્ય-ભાષ્યસંવદરૂપ બને છે.

દ્રવ્યસંવદ એ આપતાં ઃમને સૌક્યારૂપ છે.

ભાષ્યસંવદ એ ઃમના નિરીધરૂપ છે.

ગમઃઃ દ્રવ્યઃમનો અને ભાષ્યઃમનો આશ્રય સૌક્યા છે.

ગમસ્ફારણા પ્રારંભમાં વેરાઃ, પ્રહૃતિમાં વાતરાગભાષ્ય છે  
અથવા ગમસ્ફારણા પ્રારંભમાં વિધ્યાત્વનો સંવદ છે,

ગમસ્ફારણા પ્રહૃતિમાં શૈલેશાતરહૃત્યોગનો સવધા નિરીધ છે.

સવ સંવદભાષ્યરૂપ ગમસ્ફાર એ પ્રહૃતિ ગમસ્ફાર છે.

ભિજું સાર્થક દિશાસંવદરૂપ દ્રવ્ય - ભાષ્યસંતમિ છે.

ગપરફાર મંત્રમાં અબળ ખૂબી એ છે કે  
નિપવનું નિજું સ્મરણુ કરવામાં આવે,  
તેમ તેમ ધર્મ પ્રત્યે અનુરાગ પ્રગટ થતો વધે છે અને  
છેલટે મજુષ્ઠ ધર્મપરાયણ બની વધે છે.

મંગલમય માનવ્ય કરવાનું ત્રિપરુષ્ટ શુદ્ધિ થાય છે, તેમ  
આત્મબળ વધે છે, વિદ્યોનું શાખન થાય છે અને  
બ્રહ્મના ચિન્હિ થાય છે. સુખ મંડિત પ્રબોધ દર્શનાદિ  
અથવા સુખ તીર્થ મલાબોધિ ન્યાય ચલીં લાગુ પડે છે.  
૯સો કૃણાકાલો કૃણાકાલો કૃણાકાલો |  
તદ્વા વિ તે પઠંતા ૯સુચ્ચિયે જિવા-નમુક્કારો || ૧ ||

નવકીરના સ્મરણુનો પ્રભાવ

મરુષ્ટ વપતે સમાધિ રહે, પરલોકમાં સુગતિ ઉચ્ચાંત  
સુખ મલે, બોધિરત્ન મલે અને મંતે પરમપદ મલે,  
તે બધા પ્રભાવ એક નવકીરના સ્મરણુમાં છે.

ઉત્તમ જન્મ, સુંદર જીવન અને સમાધિ મરુષ્ટ -  
એ નવકીરનાં આ લીંકનાં પ્રત્યક્ષ ફલ છે.

## ગમસ્કારનો મહાકાવ્ય

શત્રુ મિત્ર જન્મે, વિષ અમૃત જન્મે,  
નિર્ભય અરહ્યાવાસુગૃહ જન્મે, શિંહ શિયાળ જન્મે,  
પદ્મીમતા લઈ લરહ્યામાંનું આમરહુ ઝરે,  
વિપત્તિ સંપત્તિ ધરુ, રીંગા લોગા ખાટે ધરુ,  
ખરહુ સદ્ગતિનું કારહુ જન્મે અખી,  
જાગ પહુ પગદી ઝલી ન શકાપ,  
મિત્રદી ચિન્તાવ મને હુદિદી વિચારી ન શકાપ,  
તેવા જે રૂદ્ધ જનાવી દિષ્ટવાં જનતાં અગુભવાપ છે,  
તેના પાછળ મહાકાવ્ય ગમસ્કારનો જ છે.

૨૬ ગમસ્કાર તે ભયગમસ્કાર ઝ ગમસ્કારભય છે.

ગવરાશિ ઉદ્ધર રનેટેનો પરિહાસ -

૨૬ જ ગમસ્કારભયનો તાત્પર્યાર્થ મને રલસ્યાર્થ છે.

૨૬દા મહાકાવ્યીઝ ગમસ્કારભયની સલાપદી જ

સર્વ તાર્થકરો, સર્વ ગહાધરી તદી

સર્વ ખલાધુનિવરી પરખપદને પાપ્રે છે.

દર્શનનો ધ્યાન અને સુત્રનું ગવનાત ગપસ્કાર છે.  
ગપસ્કાર: હનસ્કાર: પ્રવલ્લુપાદિ: પ્રતો ગિને: ॥ સુકિરિ:

હન સધવા ભાષ્યવત્ ફરેલ ગપસ્કાર

પરમાત્મા વડે પ્રુતિનો ઉપાય ત્રેવાયેલો છે.

ગપસ્કારને બિને સ્વરોએ પ્રુતિનો ઉપાય ત્રેલો છે, કેમકે  
ગપસ્કાર એ હનમાં થતી સુવોર્ત્ષ પદિત્ર ક્રિયા છે.

સુવોર્ત્ષ સરેલા પાટે કે તે સંકારનો નાશ કરે છે  
અને સાર્ધના સંદરના આત્મભાષ્યને પ્રકાશિત કરે છે.

સમૃત ભાવો સંધિ, પ્રદ તપા માનનો તેમાં ત્યાગ થાય છે  
અને સાર્ધના શુદ્ધ આત્મભાષ્યનો પદ્યરૂપ થાય છે.

ગપસ્કાર એ દર્શન-સાર અને સહુપ્રુતિનો ઉપાય છે.

ગપસ્કાર એ સુદર્શન સમૃતિની દિશું ગવનાત છે અને  
સર્વદર્શનસમૃતિ ત્રાવેનો ધ્યાન છે. શાસ્ત્રમાં ત્રહું છે કે:

કુદિ: પ્રત્યાત્મસામ્યેન પદ્યિ: પરિભાવિતા: ।

અનુદોષ્યાપભૃષ્ટાત્ ગોત્કષ્પિ પ્રહાપુને: ॥ ૧ ॥

- રાજાસાર સુકી

અરિંતાના નમસ્કારથી આસ્તિત્વપાદિ ૫ લક્ષણ પ્રગટ થાય.  
 આસ્તિત્વને સૂચવતાં ૬ સ્થાન: આત્માનું આસ્તિત્વ, નિત્યત્વ,  
 ઈર્ષ્યનું ઈર્ષ્યત્વ, ઈર્ષ્યકૃત્યનું લોક્ષ્યત્વ, ઈર્ષ્યબંધનું નાસ્તિત્વ અને  
 તે પારેના ઉપાધીનું આસ્તિત્વ પ્રક્ટીને અનુક્રમે અનુક્રંપા,  
 નિર્વૃદ્ધિ, સંવેગ અને ઉપશામ ગુણ આદિર્ભાવ પામે છે.

નમસ્કાર એ સ્વેપ શરદ્ધાવ્યય છે, તેમ  
 દુષ્ટતાગર્ભાવ્યય અને સુદ્ધતાનુમોદનવ્યય પણ છે.

નમસ્કાર વડે નમસ્કાર્યના

શુદ્ધિપતા, શરદ્ધતા તથા ઉપાસ્તવતાનો સ્વચાર થાય છે.  
 એ ત્રણેય પરિણામના શુદ્ધિ અને સ્થિરતાથી નિશ્ચયનપના  
 અવલંબનના અને આત્મદયાનના યજ્ઞના પ્રગટે છે.  
 'આત્મા એ દેહ, મન, વચન અને ઈર્ષ્ય ભિન્ન તથા  
 અવિનાશ, અકલંક, રાજ અને અચળંદી પરિપૂર્ણ છે'

એવા ભાવના ઈર્ષ્યાથી

સ્વાત્મા ન અરિંતાદ સ્વરૂપ બને છે. પછી પરમશિવને  
 નમસ્કાર એ પીતાના આત્માને ન નમસ્કારરૂપ બને છે.

ગપરકારકી પીતલના આત્મામાં રહેલ મનંત ચગુષ્ઠીનું  
જાનુમાન, ભક્તિ અને કષ્ટાન કામ છે,  
સંકી શિક્ષાત્વ લહ્યાય અને સમ્યક્ત્વ નિર્મલિ જાને છે.

પંચ પરમંચિ ગપરકાર ક્ષેરા

‘પોતે પહુ તિખના નીચી ન છે, તેખની ગતિનો ન છે’

તેવું પુનઃ પુનઃ સ્મરહુ કામ છે.

અનાદિપાકી પીતલની વિસ્મૃતિ થઈ છે,

પીતે પીતાને ન ભૂલા ગયો છે,

તેવું પુનઃ પુનઃ સ્મર-વચ્છપનું સ્મરહુ ઈરવાની નરૂર છે.

પીતે ઈવો છે તેનું ભાગ ઈરાવવા

પીતલના અસલ સ્મરહુ પુનું સ્મરહુ ઈરાવનારા સંધા

પરમંચિસીનું સ્મરહુ અતિઆવચ્છ છે.

ગપરકાર વડે અરિંતનું પ્રાહિલ્લખન અને

સ્મર-વચ્છપનું રાણ સંત્ર ન સાર્થ કામ છે.

સંત્ર લાગુ ભક્તિ વડે પુહ્યકાંધ થાય છે અને

લાગુ લાગુ આત્મરાણ વડે ઈમંદરુ સંધાય છે.



'નમદે' મંગલ શું લાવે શકાય છે ?

સૌજન્ય મદકરિ સુસ્થિતતા કે વ્યવસ્થિતતા.

'નમદે' મંગલ મન જે બાલકૃષ્ણ થયું હોય,  
તે ચંતકૃષ્ણ - આત્મસન્ન્યુજ ઠરી શકાય છે.

'વિપ્રતીપ મન ચરલે' ન 'નમદે' મદકરિ 'નમદે' મંગલ  
એ મનના વિપરીત ગતિને સાધ્ય ગતિમાં લાવે છે.

મન + નમદેમાં ચરલે 'ન' વહુ એ આત્મા છે.

'ન' ને (આત્માને) નિષેધવાચક 'ન' સ્વર્થે વેડવાઈ  
આપણો બાલકૃષ્ણ આત્મા ચંતકૃષ્ણ દશા પામે છે.

મનના વહુને પલટવાઈ 'નમ' આવે - ચંતકૃષ્ણ દશા થાય.

સંત્રાકરિ કૌષ પ્રખ્યાત : 'ન' = રક્ષ તકા 'ન' = ચંદ્ર.

'મન'માં ચંદ્રને આદરન રક્ષ છે,

તે 'નમદે'માં રક્ષને આદરન ચંદ્ર બને છે.

રક્ષ ચરલે આત્મા ચરલે ચંદ્ર ચરલે મન.

'મન' શબ્દમાં મનને આદરન જે આત્મા છે,

તે 'નમદે' પદે આત્માને આદરન 'મન' બને છે.

‘दीर्घे, ताणं, सुरणं, गर्ह, पइड्ढा ।’ नो अर्थ ये छे:

१. द्विपः - समुद्रे प्रजातां द्विप इव संसारसमुद्राधारः।

२. ताणं - अर्थ प्रतिघातहेतुः ।

३. सुरणं - कर्मापुद्गल्यो भीतानां शरणं ।

४. गर्ह - गच्छते संस्थाने दुःस्वैराश्रिते इति गतिः ।

५. पइड्ढा - भवकूपपतलप्राणिनां अवलंबनं ।

संसारसमुद्रां सूतां अन्ते लयकूपं पतां

सर्वं प्राणानां अवलंबन - आधार छे।

त्राणं, शरणं, गति, आधार अन्ते अवलंबन।

सूतां अन्ते आधार, पतां अन्ते अवलंबन, अर्थको प्रतिघात,

लयलीतने शरणं अन्ते दीन - दरिद्र - दुःखीने

सुप्त, समुद्रिशापी अन्ते समर्थको आश्रय।

सूक्ष्म नमस्कारां नैव नाह ये

फलपुत्र जिह्वा आरुपासु परिष्ठा करे छे,

नैव सख्य अन्ते मन - लब्धे

आश्रया गतिरश्वावन्ती आरुपासु परिष्ठा करे छे।

## 'નમદે' મંત્ર વડે...

મનને માદેહન માત્મા મનની માદેહતામાંથી સંપૂર્ણ રીતે મુક્ત કરાવે માત્માને માદેહન બને છે.

'મન'માં ચંદ્ર અને 'નમદે'માં સૂર્ય મુખ્ય બને છે.

ચંદ્ર એ મનની અને સૂર્ય એ માત્માની સંસાર છે.

નમદે મંત્ર વડે સુલભમનનો દ્વાર થાય છે,

તકાલવ્યાપનો વ્યાપ્ય થાય છે,

વ્યષદોદ્ધિ વિમુખતા જન્મે છે અને

મંત્ર પરમજિજ્ઞસી તરફ સમ્યુખતા જાગે છે.

આ મંત્રથી સન્માનનું દાન અને માત્માનું સંપ્રદાન થાય છે.

'નમદે' મંત્ર વડે ખોલવેલો અપહાર થાય છે,

†મરીંગાની ચિત્તિલા થાય છે, ભવભયનું ત્રાહી થાય છે.

'નમદે' મંત્ર વડે મનમતંગાન વશ થાય છે, મનમતંગાન

કાબુમાં આવે છે અને મનમતંગર સંકુશમાં આવે છે.

'નમદે' મંત્ર વડે બાહ્યાંતર તપ, સ્વદેહવ્ય અને

દેહવ્યનું પ્રાહિદ્યન પૂર્ણ સુલભ રીતે ન સંધાઈ શકે છે.

'નમો' શુ વિનય, વિવેક અને ધૈર્યના જાગૃત ધ્યેય છે તથા સ્વ દુષ્ટતાગર્ભ, સ્વ સુમૃતઅનુકોશના, અરિલંગાદ યાદ શબ્દો સંધાય છે. 'નમો' પંચ બડે ઇચ્છાધોગ, શાસ્ત્રધોગ અને સામધ્યધોગ સિદ્ધિ ઇત્થને સ્થાનધોગ, વહુધોગ, અર્થધોગ અને આલંબનધોગ સંધાય છે. 'નમો' દ્વરા પ્રીતિધોગ, ભક્તિધોગ, વચ્ચરધોગ અને અસંગધોગ સંધાય છે તથા ઇચ્છાધોગ, પ્રવૃત્તિધોગ, સ્થૈયધોગ અને સિદ્ધિધોગ પણ સંધાય છે. 'નમો' એ નાદ, ઠભા અને બિન્દુની સાધનાનું પ્રત્યક્ષ છે તથા આત્માને પરિઘમાં શુ ઘેરાવા ફેન્દાબિન્દુ તરફ વાળે છે.

ત્રોફી પારેનો ટૂંકામાં ટૂંકો પાગ

અરિલંગાદ યાદનું શબ્દો લેવું,

સિદ્ધાદિ પાંચ પરમશિવોનું ચિન્તન તરથું અને ધૃત્વાત્માઓના ગુહ્યનું આત્મામાં અધ્યાત્મીયહ તરથું છે.

પંચ પરમશિવોના પંચ કલ્યાણાત્મી ભાવના પણ અષ્ટસિદ્ધિ, અષ્ટગુહિ અને અષ્ટપરાસંપતિદાયક છે.

અરિંતોના દશનિ - વંદન શું શું કરે છે ?

પૃથ્વી ઉપર પ્રજા સંસ્થાની અભ્યન્તર ક્રમિક કારણ  
દુષ્ટતાની ખુલ્લતા અને સુષ્ટતાની અભ્યન્તર છે.

માટે જ અરિંતને ધ્યાવી.

અરિંતોના દશનિમાત્રક દુઃખ, દારિદ્ર્ય, દૌર્લાગ્ય, દુર્નિમિત્ત  
અને દુરિતો દૂર કરવા દિવ્ય દેવિશુભની પ્રાપ્તિ થાય છે.  
તેમજ વંદન વાસના, વિકારી, વિપદાઓને વિધ્વંસ કરે છે.  
તેઓ સૌંદર્ય વિનય, વિવેક, વાલ્મીકીને વિકસિત કરે છે.  
તેમજ પૂજન પાપોને નાશ કરીને પુણ્યનુબંધા પુણ્યનું  
ઉપાર્જન કરાવે છે અને પરમ પ્રભુને પદને અપાવી છે.

સર્વ જીવોના આત્મોદ્ધાર માટે અરિંતોના માર્ગચિત્રમાં  
ધર્મી ક્રમસર પ્રવૃત્તિઓ નીચે પ્રમાણે ગણવા શકાય:

- (૧) સંઘનું સંસ્થાપન કરે છે. (૨) જલપદનું નિર્માણ કરે છે.
- (૩) સિદ્ધચક્રનું સર્જન કરે છે. (૪) સપ્તર્ષિને સંપન્ન છે.
- (૫) પ્રવૃત્તિર્ધર્મને પ્રવર્તાવી છે. (૬) ધર્મોપકરણ સર્જે છે.
- (૭) નિવૃત્તિર્ધર્મ નિષ્ક્રમ છે. (૮) પંચપરમારૂપ પ્રાદુર્ભાવે છે.

(૯) પ્રાહ્લ્યાધાત્રના લિતની શિન્નારૂપ મૈત્રાલપ્પની ભૂષિત  
ઉષ્ઠ અલિંસા, સંધ અન્તે તપની આરાધના ત્રે છે.

(૧૦) વ્યવહારના, કષાયપાશ, આત્મશૌર્ય દેવાન, અલિત,  
આત્મસ્વાધ્યા, અશુભ - અમંગલ શિંતવન, માન, પ્રતિષ્ઠા,  
તોર્ષધહ્યા, ગાદના, ખ્યાતિ, મીર્તિ, માનરાગ, સ્નેહરાગ,  
દેશિરાગ, આલાર - ભય - મૈત્રુન પરિગ્રહની સંસા, આરંભ,  
સમારંભ, માન, ગૌરવ, લોભ, મદ, માયા, મિથ્યાત્વ, નિયાહ,  
દોષારોપહ, અસ્ત્યા, ઈર્ષ્યા, ગૌરવ, દર્પ, પરાપકાર,  
અધિનય, આશાતના, અનાદર, અગુચિત અભ્યરહ,  
ઉત્સુજલાષહ, દંભ, મતાગ્રહ, ધમવ્યાધાત,  
અસુલભશાલતા, કુરૂતા, ધર,  
વિરોધ, મદુ લાષહ, આન્દ્યાખ્દન,  
પરાનિંદા, પૈશુન્ય, મલ, લીનયોગ, અતિયોગ, વિપરીતયોગ,  
વિષયા, અભ્યુક્ત્યાહ, અપેદપાન, અગામ્યાગાધન,  
ઉન્માગજું પ્રવર્તન અને વિવાદ  
સર્વ અલિંતો સર્વ માટે સર્વને તારે છે.

નિગોદાદિ આત્મા સત્તાગત નમસ્કારરૂપ છતાં આપ્ત છે.

પુસ્તાત્માઓનો નમસ્કાર સ્વરૂપ આત્મા પ્રગટ છે.

‘નમસ્કાર એ આદિ પૂર્વોનો ઉદ્ધાર અને  
વેગશાસનનો સાર’ - એ રીતે ઘટી ભવ્ય છે.

‘નમસ્કાર ૧૪ રૂબનો સાર છે’ એનો અર્થ છે કે:

સર્વ શાસ્ત્રોના અધ્યયનનું રૂપ છે પ્રભુમાં મળને ભેડવું.

બધું જાહવાનું જેમ આત્માને જાહુલા પાટે છે,

તેમ બધું શાસ્ત્રાધ્યયન પરમાત્માને જાહુલા પાટે છે.

પરમાત્માને જાહુલાનું જ નહીં, પરન્તુ

જાહાને માદર કરવાનું સાર્થક પદ્ધતિ આ નમસ્કાર જ છે.

નમસ્કારનું સ્મરણ એ મિત્તાની સ્થિતિતાનો ઉપાય છે.

નમસ્કારનું ધ્યાન સ્થિતિપદ - મિત્તાસ્થિતિતા પાટે છે.

‘*Namo*’ is the turning of the mind  
towards the divine by the sense of  
relation between man and divine.

## પંચપરમાર્થ શું હરે? શું ચર્ષે?

- અરિહંત - દુઃખ અને શોક હરે - ઉત્કાલ ચર્ષે.  
શિષ્ટ - પાપ અને ગ્રોધ હરે - અચંદ ચર્ષે.  
આચાર્ય - અરાજા અને લાભ હરે - ન્યાય ચર્ષે.  
ઉપાધ્યાય - સ્વાથ અને જુગુપ્સા હરે - દયાને ચર્ષે.  
સાધુ - ખોલ અને રાતિ હરે - સ્નેહ ચર્ષે.  
'અરિહંત' શબ્દ અરિહંતોના ૪ અતિશયોને સૂચવે છે,  
પરમાત્માના માલાભ્યનું રાજા ત્રાવે છે.  
'નમ્રો' પદ અનુરાગ - સર્વથા આધિત સ્નેહનું વાચક છે.  
વારંવાર 'નમ્રો' પદનું ઉચ્ચારણ એ  
સૌં સાર્થકોમાં સર્વાધિત સ્નેહને પ્રત્યાવા આર્ષ છે.  
પુનઃ પુનઃ 'નમ્રો' પદનું સ્મરણ - પ્રયોગ સ્નેહભક્તિ ન  
હીય તો જન્માવે છે, હીય તો સર્વોત્ક્રમ લનાક્રે છે.  
નમ્રોર મલાધંત્રમાં સર્વોત્ક્રમ ભક્તિ પ્રગટાવવા માટેના  
શ્રેષ્ઠ સાધનો ભરેલા છે, જેનું મુખ્ય કારણ માલાભ્ય  
રાજાપૂર્વક પુનઃ પુનઃ 'નમ્રો' શબ્દનો પ્રયોગ છે.



કયો રસ પંચપરમાષ્ટિઓનો ?

(૧) અરિંતોનો છે લલ્કાલરસ (૨) શિષ્ટોનો છે આચંદરસ

(૩) આચાર્યનો છે ન્યાયરસ

(૪) ઉપદેશનો છે દયારસ અને

(૫) ૧૪ રાજાઓનાં રસોના સર્વ સાધુઓનો છે સ્નેહરસ.

અરિંતાદ પંચપરમાષ્ટિ કેવા છે ?

અરિંતાદ પાંગાપાપ તપા ઉત્તમ છે, કેમકે તેઓ લલ્કાલ, આચંદ, ન્યાય, દયા, સ્નેહને ભરેલા હોવાથી શરહ્ય છે, પૂન્ય છે, આરાધ્ય છે, ઈચ્છ્ય છે, હોય છે, ઉદારદય છે, ચંગાતરહાપ છે, સદા સ્મરહાપ છે, શરહાપ છે અને તેઓ પાંચે સતત ભાવે આદરહાપ પહુ છે.

પંચપરમાષ્ટિને ફરાતાં ગપરફારમાં શું છે ?

ગપરફારમાં ન્યાયને ગપરફાર છે, દયા અને સ્નેહને ગપરફાર છે, આચંદ અને લલ્કાલને ગપરફાર છે. સ્નેહાદિ ગ બેતાં ધરાદિ બેવા સ્ત્રિ નિષેધાત્મક પલહ છે.

તે ધીમહુ નર પહુ શીષહુ ફરે છે.

## ગમસ્ફારભાષ્ય શું છે?

દુઃખ, શીત, લઘુ, ગ્રીષ્મ અને સ્વપ્નાદિ પ્રભાવ વૃત્તિઓને નીરોધવાના બદલે સખંદ, ઉત્કાલ, ન્યાય, દયા અને ઉત્કાલાદિ શુભ વૃત્તિઓને બેવા, ગહવા તથા તેના પુત્ર કરવા અને તેમાં જ રસ લેવો, એ ગમસ્ફારભાષ્ય છે. સ્નેહાદિ લાગણ્યોથી આત્મા સ્તૂત્ય - સ્તૂત્યને જન્મે છે. અરિંતાદને ગમસ્ફાર તે કમ્પુર્ણ દિલિત થાય છે.

ગ્રીષ્માદિ લાગણ્યોનો વિચાર કરવાથી

ગમસ્ફારભાષ્ય વધતો નથી, કિન્તુ તિરસ્કારભાષ્ય પ્રગટે છે. તિરસ્કારભાષ્ય એ વિષ અને ગમસ્ફારભાષ્ય એ સમૂહ છે. સ્નેહ, દયા, ન્યાય, સખંદ અને ઉત્કાલને પ્રગટાવનાર ભાષ્ય તે ગમસ્ફારભાષ્ય છે. દુઃખ, શીત, જુગુપ્સા અને લઘુ આદિ ભાષ્યોને પ્રકટાવનાર તિરસ્કારભાષ્ય છે. તિરસ્કાર ભાષ્યરૂપી વિષને છોડી ગમસ્ફાર ભાષ્યામૂલ્યું પાળ કરવા પાટે બિનશાસ્ત્રરૂપી મંદગવનમાં ક્ષી ગવતાર મલામંચ છે. અરિંતાદના સ્નેહેથી આપહુનું અસ્તિત્વ છે.

Imp.

સાધાઈતમાં ૩ નવકીર કેમ ?

૩ નવકીરમાં પ્રથમ મંગલ પ્રારંભરૂપે, બીજો નવકીર સ્વલ્પસ્વરૂપે અને ત્રીજો મંગલ સમાપ્તિરૂપે ગણાય છે. પ્રથમ વડે વિઠળનાશ, મધ્ય વડે સિંચરીતરૂપે અને અંતે નવકીર વડે શિષ્ય-પ્રશિક્ષાદિમાં પ્રવૃત્તિ થાય છે. બધા ક્રિયાઓ ગઠ્ઠીસાક્ષરને મરવલ્લે ફલાભૂત થાય છે.

નવકીરભાષ્ય એ સહુકૃતિનો ઉપાય છે;

અલંકારનો નાશ કરવા સર્વોત્કૃષ્ટ પદિકતભાષ્ય ધર્મક્રિયા છે;

નવકીરભાષ્ય એ સુકલ ધર્મક્રિયાનો ધ્યાનિ છે.

આ પ્રમાણે વસ્તુસ્થિતિ કે લડીતત લેખલ્લે આ મહાનંમની સ્મૃતિ મહાન આચાર્યો પહુ કરતાં આવ્યા છે. સુકલ શાસ્ત્રજું રલસ્યે તરી કે ચોઈ પ્રવૃત્તિનો સાર તરી.. તો પહુ આ નવકીર મહાનંમ ન છે. છેવટે તો પરમ તત્ત્વ ન ભવનનો ઉદ્ધાર મરવલ્લ છે. એ માટે નવકીર છે.

‘નવકીર’ is a symbol of sameness,  
say oneness.

## નવકારજું સ્વરૂપ

આ સંસારમાં મર્યાદા સત્ત્વ પહુલ જાળત નહીં કે જેનો સમાવેશ નવકાર મંત્રમાં ન થતો હોય. પંચ પરમજિજ્ઞંસુ યદ્યાદ સ્વરૂપ જ્ઞેહો જાહ્યું, તેને જગતમાં જાગ્યું પહુલ જાળત જાહ્યુષાની સ્ત્રી જતી નહીં. સદ્યમાં તત્ત્વો, દ્રવ્યો અને સિદ્ધાંતો પંચ પરમજિજ્ઞાના મૂલ સ્વરૂપમાં સમાઈ જાય છે. સિદ્ધિજું સ્વરૂપ સમજાય તો મંત્રજું સ્વરૂપ સમજાય જાય. મંત્રસ્વરૂપને સમજવાની સારું પુદ્ગલ પરમાહુજું સ્વરૂપ સમજાય, મંત્રને જાંધનાર જીવજું સ્વરૂપ સમજાય, સારું ધર્મ-અધર્મ-કાલ અને આકાશ દ્રવ્યો પહુલ સમજાય. ષડ્દ્રવ્યજું સ્વરૂપ સમજાય સંઠલ અરિલંત અને સિદ્ધિજું સ્વરૂપ સમજાય અને સ્ત્રી જે સમજાય સંઠલ ષડ્દ્રવ્યની સારું સમસ્ત લોકાલોકજું સ્વરૂપ પહુલ સમજાય જાય. દૂંધમાં નવકાર મહામંત્રજું યદ્યાદ સાગ ધ્યે તો યદો મધ્યપહુલ પદ્યાદ નહીં કે જેજું રાજા નવકાર મંત્રની જાલાર સ્ત્રી જાય.

ગામ એ પારસાદાહિ સમાન છે,  
 તે મન રૂપી લોખંડને રૂવહ્ણી બનાવી છે, જ્યારે  
 ગમસ્કાર તો અચિન્ત્ય ચિન્તાદાહિ છે,  
 તે આત્મારૂપી રૂવહ્ણને પારસુ બનાવી છે.  
 ગામ પરિચય કરાવે, જ્યારે ગમસ્કાર સમર્પણ કરાવે.  
 ગામ એ રાજ છે, ગમસ્કાર એ ક્રિયા છે.  
 ગામરૂપી વિરાજ બડે ગમસ્કારરૂપી પરિહૃતિ ઘડાય છે.  
 ગામ એ વસ્તુતાંત્ર છે, જ્યારે ગમસ્કાર એ પુરૂષતાંત્ર છે.  
 ગામદે વસ્તુનો બીધ થાય છે, જ્યારે  
 ગમસ્કારદે આત્માની પરિહૃતિ પલટાય છે.  
 જ્ઞાનામાં સંપૂર્ણપિણે ગમ્મતાજું ભાગ ગમ્યું ગદે,  
 તેગાદે ઝદી સત્કેના શીધ થઈ શક્તી ગદે.  
 સત્કેના સમુદ્વેના સપાટી ઉપર સૂદૃપપણે તરવું રીધ, તો  
 તમારે શૂન્ય - પરિવ્રહ્ણિ - ગમ્મ બની જવું આવશ્યક છે.  
ગમ્મીરના પાછળ ભુષિને નિમ્બે ફરવાનો સંકલ્પ છે,  
સાધાકિત્તના પાછળ વર્તનને શુદ્ધે ફરવાજું બા છે.

## नवद्वार से श्रीकृष्ण नाम

ताणं कृष्णं तु षोडशं, जीवाणं नवसाधरे ।

सुदंताणं इमं पुत्रं, षोडशारं सुषोडशं ॥ १ ॥

अर्थ : लवसागरमां दूजतां लवीने नवद्वाररूपी श्रीकृष्ण नामने छेडी जाणुं रीट त्राह, शरह त रीह नई.

‘नंद’ लीयुं’ अटल सयई दिजुटा पडयुं.

‘नंद’ न थयाई सय ‘नंद’ थयाई छ.

‘नंद’ पहू न रेलुं अटल...

परहू अथवा परमात्मतत्त्वां मनी नयुं.

‘नंद’ पदमां छपायेलुं रलस्य शुं छे, ते अथ प्रगत पाय छे.

‘नंद’ अटल मात्र मस्तत गुंताययुं अथ न नरि पहू मनने मनने मनना दिआरोने नभायवा तें गुंथ लीजवा.

‘नंद’ अटल मात्र लक्ष नैडवा अथ नरि,

पहू अंतःशरुमां अंतता तकि अल्लेहनी लावना करवा.

सय पाप मनना आग्रलीपांई नन्ने. ‘नंद’ आग्रलीपांई पुंता रीने जाण जाणुई अत्थनो लया तरे छे.

## નમસ્કારની દશનિના વિશુદ્ધિ

નમસ્કારની આંતરણી તુચ્છતા, લઘુતા, નમ્રતાનું દશનિ ધર્મ,  
પરતાત્પની ઉચ્ચતા, લઘ્યતા, મલતાનું ભાન ધર્મ છે.  
'નમ્ર' વડે આંતરણી ફોડફો ફૂટી જવાથી અને નમ્રતાનું પર  
નીતબી જવાથી જીવને પરમ શાંતિનો અનુભવ ધર્મ છે.

'નમ્ર' એ આત્મદૃવ્ય છે.

એના આલંબને રાખાદિ ગુહ્યિ ગુહ્યત્વને પામી શકે છે.

'નમ્ર' રહિત ગુહ્યિ ગુહ્યાભાસ છે.

અનંતગુહ્યિનો આધાર અર્થે 'નમ્ર' એ આત્મદૃવ્ય છે.

એના આરંધકી ભિન્ન - ભિન્ન પ્રકારના

અગુહ્યાનો દ્વેશ નમસ્કારભાવની સધના કરી

રાખાદિ ગુહ્યિને પ્રગટાવા શકે છે.

તે અગુહ્યાનોના વિવિધ પ્રક્રિયાઓ એ સધવા

'નમ્ર' રૂપી આત્મદૃવ્યના પરચિત્તે છે.

સર્વ આત્માઓ સ્વરૂપે નમસ્કારરૂપ છે,

પરરૂપે અલંકારને વશવર્ત છે.

જ્ઞાનશાસ્ત્રનાં શ્રુતરાજાને પરમ ઉપદ્રવ્ય માન્યું છે, તેમ  
 તેને લહ્યાયું - લહ્યાયયું - લજયું - લજાવયું - સંગ્રહ મચ્યું -  
 રક્ષા મચ્યું એવાં અને તેના ભક્તિમાં સર્વ પ્રકારે  
 શ્રુતરાજ તથા શ્રુતરાજીની આરાધના કરવી એવાં.  
 આ આરાધનાઈ સાનાવરહ્યાય મમ નાશ પાપ છે અને  
 પરિહ્યાપ્રે આપહી જલ ઉદયરાજાને આધિકારી બને છે.  
રોજ ૫-૧૦ ગાપા જેટલું કે છેવટે સીધા શાસ્ત્રાવાવાએ  
સંત ગાપા કે આર્યા ગાપા પછી જલ લહ્યા એવાં.  
તે પછી જ લહ્યા શાં તેહ રોજ આદિમાં આદિ  
૧૦૮ જલપ્રીર ગહાને પહુ શાસ્ત્રસ્વધ્યય કરવો એવાં.  
 આ જલપ્રીર મહામંત્ર ચી શ્રુતરાજાનો સાર છે, તેને  
 ગહ્યાવાઈ કે તેને સતત સ્વધ્યય કરવાઈ શ્રુતરાજાની  
 મહાઆરાધના થાય છે, સાનાવરહ્યાય મમ જાપે છે અને  
 આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપનું રાજા થાય છે.  
 આમ થવાઈ મોરનામ મમનો ક્રિય થાય છે.  
 તેમ થવાઈ માંતરામમ આદિ મર્મો પહુ નાશ પાપ છે.



રોમે સ્ત્રીદાતાં સ્ત્રીદા ૧૦૮ ગવ્ત્રીર મરુત્ત યિત્તે  
 જનુમાનપૂર્વત્ - પદિત્તમપ્ત્તિ ગાહ્યાવાનો અત્તેસપાડવી.  
 ભિજું રૂપા ખેડું - પરંપરાએ કુવિવરાણ અને પ્રકિત છે.  
 તે ન મલે, ત્યાં સુદ્ધ ઉસરોત્તર પુન્યાગુજાંધા પુન્યાના  
 પ્રત્યાવી પ્રકિતના અત્તેસપાદ્ધ સુખનો સ્વમામ જાને છે.  
 આત્માના અનંત ગુહ્યોમાં મુખ્ય જીવરાણ ન છે.  
 તેના આરાધના કરવાનું સૌંદર્ય સુવલ સાર્ધન ગવ્ત્રીર છે.  
 ગવ્ત્રીર મલામંતના વિદિપૂર્વત્ અને અર્ધભાવનાસાલિત  
 આરાધના કરવાને અંતરાયાદિ કૃષ્ટ મર્ષોનો ક્રોધ થાય છે.  
 વપી ભીનાઈ ભુદિ નિમ્બા થાય છે તથા જુવ  
 સપાદિ મરુત્ત અને જોદિભાલનો અદિફરી થાય છે.  
 જન્મના સાર્થ મરુત્ત બેડામેલું છે.  
 ગવ્ત્રીરમંતના આરાધના મરુત્તને સુધારે છે તથા  
 મરુત્ત પછી ગવા જન્મે ૫ મિનદર્મના પ્રાપ્તિ થાય છે.  
 આવાં અનેત અને અચિન્ત્યે જાલોનું કારણુ લેવવળી  
 ગવ્ત્રીરના ભાષ ઉપર સૌંદર્યે આદરવાલા જનનું બેદરે.

## સુરતા શબ્દનો

‘શબ્દ’ એટલે શ્રુત અને ‘સુરતા’ એટલે ઉપદેશ.  
‘શ્વ નમસ્કાર નિર્દુક્તિ’માં કહ્યું છે કે શ્રુતોપદેશ એ  
ભાષ્યસંપદ છે અને તે ઘણા નિર્નયોદિ ગુણવાળો છે.  
શબ્દમાં સુરતા પરીચયા તે પ્રત્યક્ષ છે તથા શ્રુતરાજા  
વડે ઉપદેશમાં આત્માનું સતત સ્પર્શનું તે દેશ.  
શ્રુત = અજ્ઞાનનાદનું કલ્પન. તેમાં ઉપદેશપુત્ર આત્મા  
= શ્રુતોપદેશ મદ્ધિ આત્માનો ધ્યાનિ તે અજ્ઞાન  
નાદ, જે સતત ચાલુ છે. તેમાં ઉપદેશને બેડી રાખવી.  
આ કલ્પન પદાર્થ એવો શ્રુતોપદેશ બહુ મહત્વાળ છે.  
તેનું એક ઉદાહરણ એવું છે કે શ્રુત દ્વારા શ્રુતને મલેનારા  
વાતરાગા યુદ્ધોમાં સુરતા પરીચાય છે. ઉદાહરણ તરીકે:  
સર્વ શ્રુતનો સાર નવમીર છે. નવમીર રૂપા સારભૂત  
શ્રુતમાં જ્યારે સુરતા મદ્ધિ ઉપદેશ પરીચાય છે,  
ત્યારે તે દ્વારા શ્રુતને મલેનારા  
સર્વતા અને વાતરાગા યુદ્ધોમાં ચિત્તવૃત્તિ બેડાય છે.

'परमेश्वरि गणस्कारः ।'

एष पञ्च गणस्कारः सारः सुधर्म कर्मसु ।  
गवनीतं देवे, दधि कवित्ये च देवे, ध्वनिः ॥ अक्षरि :  
या पञ्च गणस्कार ये सुधर्म+मनो सार, सुधर्म+महिषी  
एधिनुं गवनीत मने सुधर्म+महिषी गव्येनुं ध्वनित छ.

परमेश्वरि गणस्कारः सारः सुधर्म कर्मसु ।  
गवनीतं देवे, दधि कवित्ये च देवे, ध्वनिः ॥ अक्षरि :  
नेम ऋदित्यपां ध्वनि तदे, एधिपां गवनीत छ,  
नेम सुधर्म-मनो सार इपे परमेश्वरि गणस्कार छ.  
अरने लहाने पिंघुपां नगारायोने गणस्कार.

गधरी = अलौक - अरुपांसुक्त परिहृण.

अरितं = सुध - मधुर परिहृण.

तापां = प्रहृ - तुला परिहृण.

अरिताने लहानार 'अरं' ये सुध छे,  
प्रहृताने वरनार 'अरं' ये प्रहृ छे मने  
अलौकने सार्धनार 'अरं' ये अरु छ.

‘નમ્ને અરિહંતાણિ’

નમ્ને = ગુહ્યેના પરસ્પર સંત્રતાના કારણે ચાલેલ છે.

અરિહં = અલીધા તિ ચતુરાધ્યાત્મેના કારણે ચાલેલ છે.

તાણિ = અલીધા ભીષ્મતિરાધ્યાત્મેના કારણે ચાલેલ છે.

‘નમ્ને’ના યોગે ચતુર્થ વિભક્તિ છે, ચતુર્થ સંપ્રદાન છે.

‘નમ્ને’ શબ્દ અરિહંતોને સમર્પણ સૂચવે છે,  
તેની ચાલેલ સંધાય છે.

નવકારમાં દ્રવ્યેષુ દૃષ્ટિ, ગુહ્યેષુ સંત્રતા અને  
પદ્ધિષુ ગુચ્છતા રહેલા છે.

અનંત પરમશક્તિયો દ્રવ્યરૂપે નવકારમાં રહેલાં છે,  
તે બધા કુવેદનાનાદિ ગુહ્યેષુ સંત્ર છે અને  
પ્રત્યેકજં માર્ગ સમાન લૈષ્વર્કી ગુચ્છ છે.

‘નમ્ને’ પદે સંત્રતા, અરિહંતાદિ પદોષુ અનેકતા અને  
કુવેદનાઓપયોગાદિ પદ્ધિષુ ગુચ્છતા સંધાય છે.

એ સીતિચ્ચ સંત્રતાજું, ગુચ્છતાજું અને પ્રહૃતિજું ભાષણ  
સર્વ સંત્ર સાર્થક ધર્મ લૈષ્વર્કી નવકારમાં ચ સર્વશ્રેષ્ઠ છે.

## નવકારમાંનની પાંચ ભવિષ્યો

શબ્દ ઉચ્ચરણ મધ્ય ઉચ્ચર, મધ્ય ઉચ્ચરણ દ્વિતિ ઉચ્ચર, દ્વિતિ ઉચ્ચરણ ત્રીજા ઉચ્ચર, ત્રીજા ઉચ્ચરણ ચાતુર્થા ઉચ્ચર અને ચાતુર્થા ઉચ્ચરણ સોપ ઉચ્ચર, એ પાંચેનો અભેદ સિદ્ધ કરે છે. જાહ્નવાંશ માંતર તરફ વળવા નવકારનો અભેદ આલુ સોપનો નહીં છે. ભિન્ન માંતર એ ભેદ છે, તે માંતર સર્જ ન ઓપણ - જાહ્નવશુદ્ધિ ભવિષ્ય રહે. નવકારનો ભવ શબ્દ-દમ, ક્રમા, સમતા, મૈત્ર, ભક્તિ છે.

નવકારના પ્રથમ પદ - 'નમો અરિંતાણાં'માં દ્વિતિ દ્વિતિ, ગુણિત સંજ્ઞા, પદ્યોદ્ધિ ગુણિત રહેલા છે.

## નવકારના પ્રભવ...

પ્રતોમાં પ્રોટું અને દુર્ધર જલમય, ઈંદ્રિયોમાં દુર્બલ ઈંદ્રિય રચના અને ગુણિતમાં પ્રજા ગુણિત મનોગુણિત સરખા બને. પ્રોટું જ્યાં મન જતાય છે, મનોજ્યાં ઈંદ્રિયો વશમાં આવે છે, ઈંદ્રિયો વશમાં આવવાને જલગુણિત સરખા બને છે. જલગુણિત પ્રોટું રચનેન્દ્રિયનો ભવ થવો જોઈએ.

ગવર્કીર મલાદંત્રજું વેશિષ્ટ્ય

- (૧) ગવર્કીર એ સમગ્રદેશિ જીવનો મલ્હુ, ત્રાહુ, જીવન અને આધાર છે.
- (૨) ચિત્તના સમાધિ એ સમગ્રદેશિને જન સંકેત પ્રોટું ધન છે, જેનું સાર્ધન ગવર્કીર છે.
- (૩) ચિત્તના સમાધિ પાટે અંતે ગવર્કીરનો જ આધાર છે.
- (૪) મોદે પૂર્વાચીનું વચ્ચન આદેય લીય છે, કુમરો તેમી અધિસંવાદી તકા પાતે અંગુલવાને પછી જ મલેહું છે.
- (૫) મલાદંત્રના પછી અર્જી વહોરો પવિત્ર છે. તેમ્ જેનું સ્મરણુ કરનારને તે પવિત્ર કરે છે.
- (૬) ગરુહી વડે કુમર વસ્તુચીનું દેવતાચી સાંનિધિ કરે છે એટલે મલાદંત્રના પ્રત્યેક વહોરો દેવાધિષ્ઠિત છે.
- (૭) અકરોના સ્મરણુ પરમશિવો ગૃહી સામે આવા હૃદયમાં પ્રવેશ કરતાં જ લીય, પરીતલની સાર્થ ગૃહી મધુર લાષહુ કરતાં જ લીય અથવા અંગો અંગમાં આવાને ગૃહી તનમય લખે પવતાં જ લીય, તેમ અંગુલવાય છે.

(૮) અકરોને અર્થના સાથે વાચ્ય - વાચ્ય સંબંધ લેવાથી  
મંત્રપદોના સ્વરહાર પરમોષ્ઠિઓનું સ્વરહુ ધર્ય છે.

(૯) આ ગદ્યસ્તરપદામંત્ર શુદ્ધતા છે.

સર્વ તાર્કિક - ગહુધર ભાગાંતો ભીંજું આરાધન કરી  
ચૂંતેલા લીય છે. ભીંજું કૃપ સાક્ષાત અગ્રભવાને ઉપદેશ છે.  
તેઓના સંસ્કરશાસ્ત્ર પદ્ય ગહુનારને સલામત ધર્ય છે.

(૧૦) ત્રીંજી ત્રીંજી ભજીતમાં રહેલાં દરેક સામગ્રીએ આ  
પદામંત્રનું સતત આરાધન કરતાં લીય છે અને એ કરી  
પરમોષ્ઠિઓના સાથે તાદાત્મ્યભાવને અગ્રભવાતાં લીય છે,  
તેનો ભાગ અદેશ્ય અને આગમ્ય રીતે સાધતને મલ્ય છે.

(૧૧) સાધતના યજ્ઞના પદ્ય અને ઈંદ્રિયોનો સંપદ છે.  
આપહું પદ્ય મંત્રાદભાવ્યોદ્ધિ ભાવિત ધ્યું ભોજ્યે અને  
ઈંદ્રિયો વ્યયોના વિપાતના વિરસતાદ્ધિ ભાવિત ધવા ભોજ્યે.

(૧૨) પ્રત - ભિયમોનું આગ્રહપૂર્વક પાલન અને

દેવ - ગહુ - સંઘ - સાધર્મિતના ભક્તિ

દરેક પ્રકારના મંત્રચિન્હિદિમાં ઉપકારક ધર્ય છે.

(૨૩) ગવ્યકાર મિત્તરુમાદિનો નળજ છે. તેના ૬૮ અક્ષરી પદિત્ર અને દેવાદિષ્ટિત છે, જે પંચ પરમજિઓનાં સાર્કાત દશનિ ત્રાલો છે. ત્રીજા ત્રહુ - ૩ રીગદિ ભુનું આરાધન વિલિત છે. ૨૪ પૂર્વધરો તેમાં દેષ્ટાંતભૂત છે.

(૨૪) દેવ - ગરુનું સારણુ ર્કિ ધાર્મિત જુદેષનું પ્રધન અને પ્રધાન લક્ષણ છે. તેનું ન ૩ લખેડ - ૩ જાલમાં સર્વ સમગદેષ્ટિ ભવો વડે ભુનું સારણુ ત્રાલ છે.

આ ગવ્યકારમાં ગવતાત્પનું રાજા ત્રઈ રીતે ?

આ અરિલંતપદમાં પુહુ - પાપનું, સિદ્ધિપદમાં ભવ - અભવનું, આચાર્પપદમાં આરુવ - સંવરનું, ઉપલ્લખ્યપદમાં લંઘતાત્પનિર્નરાતત્પનું તકે, ધુનિપદમાં ધોડિતાત્પનું રાજા છે.

દશનિ = મ્હાત્માવનો પ્રતર્ષ = ધુનિપલ્લં.

રાજા = પ્રધોદમાવનો પ્રતર્ષ = ગહુધરપલ્લં.

(આચાર્પ - ઉપલ્લખ્ય - ગહુ)

આરિત્ર = ત્રહુગાત્માવનો પ્રતર્ષ = અરિલંતપલ્લં.

ભવ = માધરશરમાવનો પ્રતર્ષ = સિદ્ધિપલ્લં.



'નમો' પદ દર્શશાસ્ત્રના દૃષ્ટિએ મોટું અને  
તેના મૂળભૂત વિગતનું જ્ઞાન છે.

'નમો' પદ મંત્રશાસ્ત્રના દૃષ્ટિએ શીર્ષકજ્ઞાન છે, કેમકે  
તેના બે તળ, મૂળ અને આત્માના પદ્મ શુદ્ધિ થાય છે.

શાસ્ત્રના દૃષ્ટિએ 'નમો' પદ એ  
શાંતિ - પૌષ્ટિક અને સિદ્ધિ મેળવવા, શાંતિ - પુષ્ટિને  
લાવવાનું તથા વિગત - નમ્રતાથી આગળ લઈ જવાનું છે.

નમસ્કાર મહામંત્ર બે સમસ્ત સત્પાવણા  
સ્નેહપરિહાસ નમ્રતા અને સ્વચ્છતા સ્વાચ્છતા વિસ્મરણ,  
પરમાર્થનું સર્વન અને આત્માનું એકીકરણ સદાય છે.

સ્વાચ્છતા વિસ્મરણ શાંતિ મેળવે છે,

પરમાર્થનું સર્વન પુષ્ટિ મેળવે છે અને

આત્માનું એકીકરણ પુષ્ટિને મેળવવાનું થાય છે.

નમો પદની વ્યવસ્થા શાંતિ છે, માટે શાંતિ થાય છે.

નમો પદની વ્યવસ્થા શાંતિ છે, માટે પુષ્ટિ થાય છે.

નમો પદની વ્યવસ્થા શાંતિ છે, માટે પુષ્ટિ થાય છે.

ગમસ્ફાર વડે માત્મા, માત્મા વડે  
 માત્માને પરમાત્મસ્વરૂપ બધી છે, તેની અગાત્માત્માનું  
 વિસ્મરણ, સર્વાત્માત્માનું સ્મરણ અને પરમાત્માત્માનું  
 સન્નિબીષ્ટરહ, અભેદીષ્ટરહ, તાદાત્માત્માનુભવન થાય છે.  
 માત્માત્માત્માનું પરમ સર્ધન ગમસ્ફાર છે, કેમકે  
 ગમસ્ફાર વડે જાલિભાષ્ય પરિહાસન પ્રતી જઈને અંતભાષ્ય  
 પરિહાસન થાય, જે માત્માત્માત્માનું અભેદ કરે છે.

ભાષ્યગમસ્ફાર એટલે તે તે ગુણને પામવાની તીક  
તાત્પર્યેણાપૂર્વત્ત્વના પ્રકાર - વચ્ચે - સંધાની શુભ પ્રવૃત્તિ.  
 પંચ ગમસ્ફારની સર્વ પાપના જાનસૂત્ર દર્શનપ્રકાર ભાય છે.  
 તેના વડે ચારિત્રપ્રકાર પહુ ભાય છે. દર્શનપ્રકાર જ્યાં  
 આત્મગુણોનું આસ્પર્શ છે જન્મે છે ત્યાં જડના શબ્દાદ  
 ગુણોનું આસ્પર્શ થયે છે. ચારિત્રપ્રકાર જ્યાં ભવો પ્રત્યે  
 કષ્ટાદની પરિહાસિ ભાય - તે આદભાષ્યોના ઉત્પત્તિ થાય.  
 પ્રત્યે જોઈ જતાય છે, પ્રત્યેદની માન થયે છે, કષ્ટોદની  
 માયા ભાય છે અને માદ્યરશ્ચની જોલને જતાય છે.

નમ્ને આરિહંતામાંથી દર્શનમોલ જ્ઞાપ્ય છે તથા  
અરિહંતોમાં નમસ્કારજું માહાત્મ્યે પ્રત્યક્ષ થાય છે.  
સિદ્ધને નમસ્કાર કરવાથી લૌલકષાય જ્ઞાપ્ય છે.

સિદ્ધભાગ્યંતો નમસ્કારની સિદ્ધિને આર્ષે છે.

આચાર્યને નમસ્કાર કરવાથી માયા જ્ઞાપ્ય છે, તેથી  
સદાચાર્યના આચરણથી સિદ્ધિપદની પ્રાપ્તિ થાય છે.

ઉપાધ્યાયને નમસ્કાર કરવાથી માન જ્ઞાપ્ય છે.

ઉપાધ્યાયો નમસ્કારજું શિક્ષણ આર્ષે છે.

સાધુને નમસ્કાર કરવાથી કૌંઠ જ્ઞાપ્ય છે.

સાધુઓ નમસ્કારની સાધના કરે છે.

સાધુઓમાં રહેલ સંધાલચથી વિનયનો ગુણ વિકસે છે.

સિદ્ધિપદની પ્રાપ્તિ અરિહંતે પ્રજોદેલા માગથી થાય છે.

પરમૌષ્ઠિને નમસ્કાર કર્યે સુલાયદૃતિ, વિનય, સદાચાર્ય,

આવિનાશિતા અને પરોપકાર આદિ ગુણો વિકસે તથા

આઠ કર્મોમાં પ્રજાપ ચક્રો મિથ્યાત્વમોલ અને ચારિત્રમોલ

નાશ પામે છે. ખોલનાશથી જાતીના કર્મોનો વધુ નાશ થાય છે.

અરિલંત સૌથી આત્માની સંજ્ઞા  
 જાતિગત, ગુણગત અને સ્વરૂપગત - ત્રણી રીતે તથા,  
 દ્રવ્યગત, ગુણગત અને પર્યાયગત - ત્રણ ત્રણી રીતે છે.

‘અ સિ આ ડ સા’ને કહેવા

અંતઃકરુણાવર્તિના ગમસ્કારથી પરમોષ્ઠિથી પ્રત્યે  
 સન્નિબતા આવે છે, તેમ જીવનમંદ, કોલમંદ, મનોમંદ,  
 ઇન્દ્રિયોનો મંદ થવાથી જીવનપાલન સુલભ બને છે.

અ રીતે જીવન અને ગમસ્કાર મંમને  
 માર્ગ-મારહુતાવનો સાક્ષાત અને પરંપરાથી સંબંધ છે.

‘ગમને’ પદના અર્થમાં

અભ્યંતર તપના સર્વ પ્રકારોનો સંગ્રહ થઈ જાય છે.  
 આ ગમસ્કારમલામંચ તથા, બાહ્ય - અભ્યંતર તપમાં પ્રભુષ્ઠ  
 નેમ નેમ આત્મસ્થ થઈને કાલાતીત દમ્બર સાંનિધિમાં  
 ઉપસ્થિત થાય છે, તેમ તેમ તે જોયેલા - કાહ્ય થઈને  
 પરીતણી મૂળ શાસ્ત્ર પાછા મેળવે છે. તેને શાસ્ત્ર જીવન  
 અને પ્રભુના રાજ્યના ઉદ્દેશ્ય થઈ જાય છે.

'નમો અરિંતાણં ।'

૨૬ મંત્ર રાજાશક્તિ, ઇચ્છાશક્તિ અને ક્રિયાશક્તિ

- ૨૬મ ત્રણ શક્તિઓને વિદ્યાઓ છે.

રાજાશક્તિ વડે સર્વ જીવો સાર્થ

'આત્મસમસાધિકત્વ' પૈદા થાય છે.

ઇચ્છાશક્તિ વડે સર્વ જીવો સાર્થ

'આત્મસમદશિત્વ' લાભ પૈદા થાય છે.

ક્રિયાશક્તિ વડે સર્વ જીવો સાર્થ

'આત્મનુભવવૈત્ત્વ' ગુણ પ્રગટ થાય છે.

સૂચનાડી એ ક્રિયાશક્તિનું,

ચંદ્રનાડી એ ઇચ્છાશક્તિનું અને

સુષુમ્નાનાડી એ રાજાશક્તિનું મુખ્ય તેજ છે.

નમો = 'નું' ભૂતવૈ,

અરિંતાણં = પ્રભુને સ્વપાં કામ કરવા દેવા.

અરિંતોના આત્મદૃવ્ય - આત્મલાભ સર્વદે શ્રેષ્ઠ છે.

તેમ અરિંતોના નામ - રૂપ સર્વશ્રેષ્ઠ છે.

ગામ્બીર ગ્રંથલ સમર્થનું શબ્દહા

ગમસ્કાર, વંદન સર્થવા તો પ્રહાસ -

એ સર્વે દૈન્ય ભાવનાના પ્રત્યક્ છે.

જે સર્વ સંસ્કારસંપન્ન છે અને

સર્વનું ત્રાહા - રક્ષિત કરવાને સમર્થ છે, તેનો આશ્રય

લેવા માટે તથા પશ્ચાત્તાપી દીનતા અને સાર્થજનીનતાને

પૂર્વ કરવા માટે 'ગમ્બી' પદનું ઉચ્ચારણ છે. સમર્થનું

શબ્દહા જે ગ્રંથહા કરે, તે જ દુસ્કાર અને દુસ્ત્વ-દુઃખો

તરી શકાય અને દુઃખો જેનો અંત લાવા શકાય એવા

સંસ્કારના માધાને તરી શકે છે.

અન્યત્ર પણ કહ્યું છે કે :

દેવકી ક્ષેપા ગુણામયી, માપ માયા દુસ્ત્વયા ।

માપેવ પ્રતિપદ્યન્તે, માયાપેતાં તરન્તિ તે ॥૧૧॥

અર્થતરિ દૈવા અને ગુણામયા એવા આ

મારી માયા દુસ્ત્વ છે. માટે જે શબ્દહા રચનાકારે છે,

તે આ માયાને તરી બધ છે.

महावाक्यं अनुचिन्तयेत् ।

'नमो अशितानां ।' એ મહાવાક્ય છે, જેનું સતત, પ્રતિજ્ઞા, આભાવન, મરહૂંત ચિન્તન ચાલુ રાખવાથી દેહ, મન, ઈન્દ્રિયો, વાસના, ભાવના, બુદ્ધિ વગેરે બધાં જ વલગાહીથી પર થઈ આત્મા પરમ સાક્ષિમાં પહોંચી શકે છે. મહાવાક્યના ચિંતનની પ્રક્રિયા અંદરથી બદલે આપનારી અને નામસ્મરણની પ્રક્રિયા અંદર-બહાર જોડ રીતે બદલે કરે છે.

नत्त्वमसि तं तत् त्वम् असि योऽहं 'तुं ते छुं?'

'તો' એટલે વિરાટ - વિશ્વરૂપ છું.

વિરાટરૂપનું ભાન થયે નાનારૂપનો વિનાશ ભય ન ઉપજાવે. આ દેહમાં રહેલા ચેતન્ય અને વિરાટ ચેતન્યના વચ્ચે સંબંધ જોડવાનું જાન મહાવાક્યના ચિંતનથી સુધાય છે. મહાવાક્યનું ચિન્તન એ જ સત્ જાતનો સત્સંગ છે.

સત્સંગનું પ્રથમ ફળ પાપભીરતા છે,

બીજાં જાન્યકાર મહામંત્રના સતત જાપ કરી

આ પંચ પરમજિનો સત્સંગ કરવો.

તત્પાણુશાસનમાં કહ્યું છે કે :

નવકાર મંત્ર એ પરમ સ્વાધ્યાય, જ્યારે  
જાન શારભો માત્ર સ્વાધ્યાય છે.

વાતરાગમાં મલેદ્ય પદ પ્રાપ્ત કરાવવાની શક્તિ છે,  
એવી એમનો સ્વભાવ જ છે.

અરિલંતાદિ મંત્ર પરમશ્ચિત્તો નમસ્કાર ભવ્યોદિ ભરેલા છે.

ચિત્તજાને અભિપ્રાય જનાવવાની પ્રક્રિયા નમસ્કાર છે.

મનને ચેતન્યરૂપી મહાસાગરમાં સૂજતી મરાવવાનું માર્ક  
આ નવકાર મહામંત્રજી થાય છે.

નવકારશાળા પરમશ્ચિત્તોદિ ૧૦૦ વર્ષનું પાપ બંધ છે.

૧ નવકાર ગણવાથી ૫૦૦ સાગરીપમનું પાપ બંધ છે.

અરિલંતાદિ પરમશ્ચિત્તોના નિર્મલ ચિત્તજાને નમવાનું  
માર્ક જે મન કરે છે, તે મન નિષ્પાપ જના બંધ છે.

નમસ્કાર એ શબ્દ, રાજા અને દેવોના ક્રિયારૂપ છે.

શબ્દ વડે કરું વાચનું રાજા અને

રાજાજી કરું પરમશ્ચિત્તોનું ધ્યાન પાપક્રમનો રુગ્ન જને છે.



## મંત્રભાષ્ય

મંત્રાર્થ મંત્રર્થતન્નં ધી ન જાનાતિ તરવતઃ ।

શતભક્ષપ્રજાનોડપિ તસ્ય મંત્રો ન સિદ્ધિતિ ॥

સપ્તુ ન રહેવાઈ દેલ નેન માર્થ કરવાને અશક્ત છે, તેમ સપ્તુશક્તિનો ઉદ્બોધ ન થવાઈ સેંકડો પુરસ્ચરહોતી કરવા છતાં મંત્રભાષ્ય કેરા સિદ્ધિનો લાભ મળતો નથી. સપ્તુશક્તિ નેન મૂહમયઘટિમાં ચિન્મય ઘટિમાં દશનિ ધઈ શકે છે, તેમ મંત્રર્થતન્ન્ય પ્રગટવાઈ અકરૂરી ચિન્મય જ્ઞાને સ્વરચ્છપનો અગ્રભવ કરાવવા સમર્થ નાવડે છે.

## મંત્રર્થતન્ન્યનું ગૂઠ રહસ્ય

વાહાનો મન સાર્થ, મનનો વ્યક્તિગત સપ્તુની સાર્થ અને વ્યક્તિગત સપ્તુનો સમષ્ટિ સપ્તુ સાર્થ સંબંધ છે.

સપ્તુનો નિરીધ થતાં મનનો નિરીધ થાય છે અને

મનનો નિરીધ થતાં સપ્તુનો નિરીધ થાય છે.

સપ્તુ અને મનનો નિરીધ થવાઈ મંત્રર્થતન્ન્ય પ્રગટે છે.

પરમાત્મતાત્પની ભાષણા કરવાઈ મિત્ત મકુળ થાય છે.

ગદ્યતાના માગે જ્યાં લાક્ષણિક, ગહુધર અને મોડીપદ સુધી  
 પહોંચી શકે છે, જાણે કોઈ વચલી માગ છે ન નર.  
 બે લીંત તો ગદ્યસ્તરમાં સંપૂર્ણ ક્ષેત્રી મંત્ર ગહુતા નર.  
 ગરદનને સદા ગમેલી રાજવામાં લિત છે. ગદ્યસ્તર માને  
ક્રિદાલક્ષ્ય = કષાયોને ગદાયવા. દાંતલક્ષ્ય = વિષયો ગદાયવા.

શાન્તલક્ષ્ય = વાસનાઓને ગદાયવા.

ક્રાદશાંગીનો સાર ગવડાર - તેનો સાર રક્ષેપરિહુદ્ય છે.

તે પરિહુદ્ય સર્વજવાવષયક બને,

ત્યારે ન ગવડાર સંપૂર્ણ થયે સદનવી.

ગવડારનું પ્રયત્નન પાપનાશ - દર્મમંગાલનું આગામ છે.

તે બંનેને હૃદયને ગવડાર ગહુવી બેદરે.

તેના કૃતરૂપે આ લોક - પરલોકનાં સુખ મલવાનાં ન છે.

ગવડાર એ સર્વ પાપનો ભક્ષ, સર્વના પાપનો ભક્ષ,

સર્વ મંગાલાર્થ તથા સર્વને મંગાલરૂપ છે.

'ગદ્ય' અર્થે ગદ્યલક્ષ્ય. પીતલું લઘુત્વ - અપૃષ્ટત્વ

મનમાં લક્ષ્યું, પદાલમાં લક્ષ્યું, તે છે ગદ્યસ્તરલક્ષ્ય.

## What is Namō ?

‘નમરો’માં સંક્રાન્ત અલંકારનો કે સંક્રયિતતાનો ત્યાગ છે, બ્રહ્મબ્રહ્મ વિશાખતા તથા મહત્તાનો સુરસ અગ્રભવ છે. સંક્રયિતતાનો ત્યાગ અને વિશાખતાનો અગ્રભવ ફરાખવાનું સ્વાધ્યક્ષ ‘નમરો’ પદના અર્થની ભાવનામાં રહેલું છે. ‘નમરો’ ભક્તિવચ્ય છે, ભક્તિ એ વિશાખતાની સૂક્ષ્ઠ બેડાહ અને સંક્રયિતતાની સૂક્ષ્ઠ તોડાહ ફરાવી આપે છે.

અવિમક્તં વિમક્તેષુ | અકરિ ભેદમાં અભેદ.

‘નમો’ એ વિભાગનો નિષેધ અને અવિભાગનો સંગીતાર છે. ‘ન’ નિષેધવચ્ય છે તથા ‘મો’ એ રચાતારવચ્ય છે. ‘મને પૂષ્કતા ઇષ્ટ નહિ અને અપૂષ્કતા ઇષ્ટ છે’ એવા ઇચ્છા અને ભાવના પ્રદર્શિત ફરવાનું સાર્થન ‘નમરો’ પદ છે.

‘અહં કરોમિ’ ર્ક મિથ્યાપદ છે.

‘નાહં કરોમિ |’ તથા ‘નમઃ કરોમિ |’

‘તમો ને ફરી છે, તેને હું નમું છું તથા રચાતાર ફરું છું’ ર્ક નમરુતારના પદનો ભાવાર્થ છે.

‘જેને મધું છે, તે પારાઈ પોટાં તકી વધારે ગુણવાળ છે,  
 પું તેમનાઈ માનો છે તકી તેમના ફરતાં ઉતરતો છે’  
 મહા વિચારીને તેમના જેવા થવા માટે જો લાઈ જોડી  
 માધું નખાવવું, તે સાર્યો મમસ્કારભાવ છે.

જેના તરફ પૂજાભાવ લઈય, તેમના તરફ મહાભાવ લઈય ન.  
 તે જાહેર ફરવા પ્રસ્તુત નખાવવું, લાઈ જોડવા તે મમસ્કાર.  
 આપણા હૃદયમાં મહાભાવ થયો છે, તેના સાર પાઠી  
 ખાત્રી જો લાઈ જોડવા અને માધું નખાવવાઈ થાય છે.

મદ્યો = શાસ્ત્ર = તુલના = સાર્થન.

અરિહંતાણં = શિવ = પરોપકાર = સિદ્ધિ.

નવકીરમાં વિનય-શરણગમન, વિવેક-સુકૃતલગુણોદન,

વૈરાગ્ય-દુષ્ટતાગર્હણ ધૂપાદેહાં છે,

તેજ ન નવકીરમંત્ર કાદશાંગના નવનીતરૂપ પ્રદેવાયો છે.  
 ‘નવકી’ પદમાં નમ્રતા, વિનય, વિવેક અને વૈરાગ્ય છે,  
 ઉચ્ચાર તે તપ, સ્વધ્યયન અને ઈશ્વરનું ધ્યાન તકી  
 સુભાવનો પ્રારુ અને તકીભવ્યભવનો પ્રકાર પહો છે.

‘નમો અરિહંતાય’માં નમો એ જ્ઞાન,  
અરિહં એ શાખા અને તાયં એ પલ્લવ છે.

આ પદના સતત નાપદ્ય પ્રાપ્ત થતી ચિત્તની શાંતિ એ  
પુષ્પ (સખતા) અને ઇષ્ટનો સ્વાસ્થ્યકાર એ ફળ (મોક્ષ) છે.  
મંત્ર એ મન, ઋતિ એ ચિત્ત અને શાસ્ત્ર એ લુપ્તિ છે.

‘ૐ હ્રીં અર્હં નમઃ ।’ એ ગ્રંથ મંત્ર છે.

હ્રીં જ્ઞાન, અર્હં શાખા, નમઃ પલ્લવ, શાંતિ પુષ્પ અને  
આત્મસ્વાસ્થ્યકાર એ ફળ છે. મંત્રરાજાનું આ ગ્રંથ રસસ્વ છે.

નવત્રીરણી આરાધના એ સાર્ધનાચીનું સાર્ધાલનું,  
સાનાચીનું સોદાલિંદુ અને ધ્યાનાચીનું ધ્યેયાલનું છે.  
ટૈષ્ઠ એ પાપો, ગૃહ્ય એ દિવાલ અને ધર્મ એ હાપડું છે,  
તૈર્હી ત્રણે તત્ત્વો સંત્રસાધતા આરાધ્ય છે.

દેવતત્ત્વ-ગૃહ્યતત્ત્વ એ વસ્તુતંત્ર તથા સ્વરૂપસત્ કારણ છે.  
ધર્મતત્ત્વ એ સુદૃષ (કર્તૃ) તંત્ર સમ્પાદાનં સત્ કારણ છે.

ટૈષ્ઠ-ગૃહ્ય અને તિષ્ઠના નામાદિ યજ્ઞ એ વસ્તુતંત્ર છે.  
ભક્તિ અને તેજા શુભ ચેષ્ટાચી એ કર્તૃતંત્ર છે.

ગમસ્કારમાં મેંચ્યાદે લાવીના પ્રશંસા છે.  
 મેંચ્યાદે લાવી પાપપ્રહારશી અને ઉત્કૃષ્ટ મંગલકારક છે  
 અને નિરૂપણ ગમસ્કારમલામંચમાં છે.  
 ગમસ્કારમાં મેંચ્યાદેના ભવ્યવાળ પંચપરમશિવિના પૂજા છે.  
 ગમસ્કારમાં પુદ્ગલ દ્રવ્ય ઉષરના ચાલંભાવ તથા  
 મમભાવનો સંક્રમિ અને  
 આત્મદ્રવ્ય - મેંચ્યાદેલાવીનો વ્યવસ્થા છે.  
 ગમસ્કારમાં આત્મદ્રવ્યના માહાત્મ્યજું રાજા અને  
 આત્મદ્રવ્ય ઉષર સર્વદે અધિક સુદૃઢ સ્નેહ છે.  
 ગમસ્કાર સંસ્કાર દ્રવ્ય અને ભાવનો સંક્રમિ, નિગોદના  
 અવસ્થાનું સંસ્કારણ, પ્રશંસા, પૂજા, ઠંદર તથા ઠંવતતલ.  
 ગમસ્કાર પાપનાશી અધિક અને ગમસ્કાર પાપપ્રાપક છે.  
 ગમસ્કાર મંગલકારક અધિક અને ગમસ્કાર અમંગલકારક.  
 ગમસ્કારભાવનો અભાવ તે ઠંવતતલ ઠંમનો સુચક છે.  
 ગૌપ્યનય = ઠંઈ અધિકારને પરીતલની સર્વદે અધિકારધન  
 અને ગમસ્કારમના ઉત્તેમોત્તમ અવસ્થાને સુચવનાર નય.

V.V. Jupp.

3 નવકાર શા માટે?

કામશુદ્ધિ માટે પ્રથમ નવકાર કુદરતને અનુકૂળ કરવા,  
વચનશુદ્ધિ માટે બાબે નવકાર કામને જાણવા અને  
મનશુદ્ધિ માટે ત્રીજે નવકાર મનને ખપાવવા ગણાયો.  
આમ કુદરત, કામ તથા મનને યાદ કરી 3 નવકાર ગણાયા.

અરિંતોનો ઉપકાર ગુહ્યમર્ષ વડે આદર્શરૂપ,  
દાગદિત્રિતાદિ પ્રેરણારૂપ, દાગદિપતાદિ આલંબનરૂપ છે.

આલંબન માટે દશનિ - પૂજનાદિ,

પ્રેરણા માટે શાસ્ત્ર - આગાધાદિ અને

આદર્શ માટે ઘોર તપશ્વધર્મ આદિ છે.

નવકાર મહામંત્રમાં 3 પ્રકારના આત્મા:

પ્રવૈદના વિષયલગ્ન નવકારીય પરમાત્મા છે,  
સૂનિતિના ૪ પદમાં નવકારીય અંતરાત્મા છે તથા  
કરુણાના વિષયલગ્ન અન્ય જીવી બાહ્યરાત્મા છે.

‘નવકાર’ પદ મોઠું પ્રત્યે મદતા અને

સંસ્કાર પ્રત્યે સદતા અથવા તો નિર્મદતા કહેવાય છે.

ગમસ્કાર મંત્રના પ્રથમ બે પદોમાં સ્વપ્નચોગનો, પદોના  
 ત્રીજા પદોમાં શારદાચોગનો અને ઇત્યાદિ ચાર પદોમાં  
 ઇચ્છાચોગનો ગમસ્કાર રહેલો છે, એવા સ્વપ્નચોગ  
 ગહવામાં આવે તો તે ભૂમને વાંધનાર બની શકે છે.  
 સ્વપ્નચોગનો *with creative understanding*,  
 ભૂમચોગનો *with creative awareness* અને  
 સ્વપ્નચોગનો *with creative movement* બે  
 ગમસ્કાર મંત્રમાં આવે, તો શુદ્ધ ફલાભૂત થાય છે.  
 'ગમરી' એ ધ્યાન અને ભવ ઉભયર-વરૂપ છે, તેમજ  
 તેમાં આત્મસંસ્મૃતિધ્વનિં | અને વિષ્ણુવિસ્મૃતિભયિં |  
 એ બંને ભૂમિ રહેલાં છે. 'ગમરી' શ્રી સંતબાણુ આત્માનું  
 દેવાન તથા બાણુ બાણુ ભવયોગી વિસ્મૃતિ સુધાય છે.

denial of self and acceptance of  
 all is the positive side of  
 Namaskar mahamantra.



પ્રભુ શું શું આપત છે ?

- (1) નામાદિ બડે આલંબન આપત છે.
- (2) ઉપદેશ આદિ બડે તીર્થ આપત છે.
- (3) સાર્થના મને શિષ્યિ બડે આદિત્રે આપત છે.
- (4) ઝં ત્રીણા ફલસ્વરૂપે શુભધ્યાન મને સદ્ગતિ આપનાર પ્રભુ જ છે.

નવકારીના નામજું પ્રવરેમણ મને ફૂલ

પ્રવરેમણ : પાપપ્રહ્લાશ. (નામ : આત્મભાવની પ્રાપ્તિ.

ફૂલ = અનાત્મભાવનો - પાપનો સમૂહ નાશ.

પાપનાશજું મૂલ અરાણ મને પ્રિધ્યાત્વ છે. નવકારીકે આત્મામાં અનાત્મલુચ્છિ અને અનાત્મમાં આત્મલુચ્છિથી અનાદિકાલજું અરાણ નાશ પામે છે અને આત્મામાં આત્મલુચ્છિ અને અનાત્મમાં અનાત્મલુચ્છિથી રાણ પ્રગટ થવ્ય છે. અહીં વધાર આત્મરાણ ઝં મંગાલજું મૂલ છે તથા આત્માજું અરાણ, સંશય અને વિપર્યયવાણું રાણ તે અમંગાલ મામજું મૂલ છે.

નવકારના પ્રવૃત્તિનો ઉદ્દેશ શું છે ?

અનાત્મબુદ્ધિરૂપ પાપનાશ તથા, આત્મબુદ્ધિરૂપ મંગાલલાભ.

૨૬ ઉદ્દેશી ગણાતો નવકાર એ સુપ્રવૃત્તિ અને સ્વરૂપ છે, કેમકે તેનું કૃપા પ્રોત્તિ છે. પ્રોત્તિરૂપી કૃપાના ઉદ્દેશી અને પાપપ્રહારીરૂપી પ્રવૃત્તિ અને શિષ્ટ કરવાના ઉદ્દેશી ગણાતો નવકાર એ ભવ્યમંગાલ છે.

*ખુબી* નવકારથી આત્મરાજા કેવા રીતે થાય ?

નવકારથી અનાત્મબુદ્ધિ કેવા રીતે બદલે ?

આ જો પ્રશ્નો દરમિયાને થવા સવાલાદત છે.

તે સમજવા તર્ક કે દલાલને છોડીને શાસ્ત્રવચન અને સ્વાભુત્વનો જ આશ્રય લેવો સુધીકર છે. નવકાર ગણનારને ભવ્યમાત્ર પ્રત્યે સ્નેહનો ભવ્ય અને બડ કે પુદ્ગાલમાત્ર પ્રત્યે વિરક્તિનો ભવ્ય પેદા થાય છે, કેમકે નવકારમાં જેઓને ભવ્યમાં આવે છે, તેઓમાં એ ગુણ શિષ્ટ થઈને છે. તે પંચપરમહિયો ભવ્યમાત્રના બંધુ અને પુદ્ગાલમાત્રના ત્યાગી તરીકે બધે જ વ્યવસ્થા છે.

નમો પદ્યું માહાત્મ્યે

ૐ

ગુહ્યાવા, ૨૦-૫-૬૬

નમો = સમ્બોધૈષિ જીવના દૈવ.

નમો = સમ્બોધાત્મી જીવના ગૃહ.

નમો = સમ્બોધારિત્રી જીવના ધર્મ.

જમરજારભાષ્ય ચિચ્ચા પાનસિર્ત્ત લૈદભાષ્ય ન ટો મને  
તે ન ટો, તેાં સુદ્ધ અલંકાર અને પદ્ધાર ન ગાળે.  
અલંકાર તથા પદ્ધારનું ગાળ્યું એટલે લૈદભાષ્યનું ટાળ્યું.  
લૈદભાષ્ય ટાળ્યાં વિના અને અલૈદભાષ્ય ગણ્યાં વિના  
જીવ જીવને જીવરૂપે ઝી ધે ન ચીપાત્રા શર્ફે, ન ચાલી  
શર્ફે, ન ચાવતારા શર્ફે, ન વર્તી શર્ફે. તે અલૈદભાષ્યને  
ત્રિપરક્ષુ ધીગે સાર્ધવા પાટેનું અધિકૃતીય સાર્ધન નમો છે.  
નમો વડે યજ્ઞના પલ્લે અને યજ્ઞના વડે રક્ષિણા પલ્લે.  
અરિંતોની જમરજાર આત્માના સર્વે અરિને લક્ષે છે,  
ચાપણી યજ્ઞનાને કરે છે અને શરહાને આપી છે.

નમો પદ એ અરિહં, અરહં અને અરુહં -

અં ત્રિપી અથને શિદ્ધ કરે છે.

જોડા, ૨૫-૪-૨૦૨૩, સં. ૨૦૨૩, ચૈત્ર સુદ-૫, શનિવાર

### ભૈદાભૈદ રત્નત્રયા

‘નમો અરિહં તાણં |’ આ ૩ પદ રત્નત્રયસૂચક છે.

નમઃ = અભૈદભાવે નમન = તત્પરિચિ.

અરિહં = શુદ્ધ આત્મતત્ત્વ = તત્ત્વબોધ.

તાણં = ભવભરણ ત્રાહુ = તત્ત્વમહાભા.

‘નમો અરિહં તાણં |’ આ ૩ પદ જે અર્થને બતાવે છે,  
એ અર્થ ભૈદરત્નત્રયાના દેશિયો છે.

અભૈદરત્નત્રયના દેશિયો પછી તેનો અર્થ ઘટાવા શકાય.

અયમેવ તાત્પર્યકઃ નમસ્કારઃ | આ ૧૧ તાત્પર્ય નમસ્કાર.

ત્રીન અર્થે ૨૬ તાત્પર્ય નમસ્કાર છે,

ત્રીન તાત્પર્ય ત્રાહુ પછી અર્થે ૧૧ છે.

અયમેવ = અયમ્ + એવ. અહીં એવ કાર વડે

નમઃ = નમસ્કાર અને અર્થે = અરિહં.

આમ એ જો નો અભૈદ સ્થિતિ કર્યો છે.

૨૬ રીતે અરિહંમાં ત્રીણ સમાઈ નામ છે.

નવમી રાત્રીનું છેલ્લું પદ શ્રેણી :

‘જે ભવઈ, સ્વાશ્વૃતિઈ, અલં - મહાભવઈ મને -  
આત્માને દૂર કરી આપે, તે મારે મારે પ્રધાન મંગલ છે,  
શ્રીષ્ઠ, મિત્ય વર્ધનાહું અર્ચી શાશ્વત મંગલ છે.’

‘નમદી’ પદ અલંકારને અલંકાર તથા મહાત્મને સમાવૃત્તિ  
રાખી - ગાખી - દૂર કરી આપી છે, તેમ્ મહામંગલ છે.

‘નમો’માં આત્મભાવની રચના કર છે.

‘નમો’માં અનાત્મભાવની નિરચના છે.

‘નમદી’ પદ એ સર્વોત્તમ ભાવમંગલ છે.

નમદીનો ‘મો’ રૂપા ચંદ્ર, ‘ન’ રૂપા સૂર્યમાં મળી ગયો,  
તેમ્ મહા આત્મસ્વરૂપમાં લીન થઈ ગયું અને  
તેમાંથી જ ‘અરહું’ પ્રગટ થયો.

આપણામાં અલંકારભાવ પ્રગટાવવા માટે

બુદ્ધિમાનને શિક્ષણ સાર્થિકતા મળી તથા

આપણા રાજીમાં ભાવસારિત પ્રગટાવવા માટે

દુર્વ્યર્થિકતાથી આત્માને પરમાત્મા સમાન ગણી.

## ગમસ્કાર અને મનસ્કાર

આ ગમસ્કારમાં મન વિષે વારંવાર કહેવાનું મન થયું છે કે:  
ગમસ્કારમાં ૨૬ લવલક્ષ્મી પીડિતને રક્ષિત્રાદાયા છે,  
લવલક્ષ્મીમાં સૂજતાંને ક્ષીપગુલ્મ છે,  
અનર્થનો પ્રતિઘાત કરવા માટે પ્રજાપ સાર્થક છે,  
આત્મધનની દરિદ્રને દર્મધનની પ્રાપ્તિ કરવા આશ્રયસ્થાન  
અને લવલક્ષ્મીમાં પડતાં જલો માટે આલંબન આપનાર છે.

## ગમસ્કારમાં આ સામર્થ્ય શાની છે?

ગમસ્કાર એ સંસ્કાર તરફ ઢલતાં મનને  
મોઠું તરફ વાળવાનું પરમ સાર્થક છે.  
મનસ્કાર એ જો સ્થિતિ છે, તો ગમસ્કાર તેનો સંહાર છે.  
ગમસ્કારની વાહસ્થિતિનું સર્જન કરનાર મનને સૌકીને  
આત્માની આંતરસ્થિતિ તરફ વાળવાનું માર્ગ થયું છે.  
ગમસ્કાર મનને આત્મા તરફ વાળવાનો પ્રયોગ છે. તેનાથી  
જાણીરાત્મલક્ષ્મીનો ત્યાગ કરી પીતાળા આંતરાત્મલક્ષ્મીમાં  
સ્થિતિ થઈ, પરમાત્મલક્ષ્મી તરફ વાળવાની ક્રિયા થાય.

સં. 2023, ધ - ૫ - ૨, જ્વાલ, ૧૧/૨૬ - ૬ - ૧૯૬૭

‘નમો’ મંત્ર દ્વારા મન + સ્વભાવોલક્ષી રહિત ધર્મ,  
‘અરિહં’ મંત્ર વડે મન સમાત્મ્યભાવમાં સુપ્રતિષ્ઠિત ધર્મ  
અને ‘તાણિ’ મંત્ર વડે મન આત્મારામ બને છે.

મનને વિશ્વભાવોલક્ષી રહિત બનાવવા માટે  
નમો મંત્ર અને તેના અર્થભાવના સહાયક બને છે.

મનને સર્વ શિષ્ટિ, સંયોગો અને વ્યક્તિઓ પ્રત્યે

સમાન ભાવવાળું રાખવા સહાયક માટે

અરિહં પદ અને તેના અર્થભાવના ઉપયોગી બને છે.

મનને પુદ્ગલભાવ તથા પરભાવોલક્ષી રહિત બનાવવા  
આત્મભાવ અને સ્વભાવમાં રમણ કરતું કરવા માટે

તાણિ પદ અને તેના અર્થભાવના ઉપકારક ધર્મ છે.

નમો વડે આત્મશૃદ્ધિધ્યાનનો પરિત્યાગ, અરિહં પદ વડે  
દર્શનધ્યાનના ભાવના પુષ્ટ તથા તાણિ વડે શુભધ્યાનનો  
પરેલો - બન્ને પાદો ધ્યાન શકાય, તેમ તે પ્રલામંચ છે.

મંત્રાણામપિન્દેશકિલતા । - સ્વમસ્તુ

નવત્રીરત્ના ગુણ અપરંપાર છે.

નવસફારથી ધારીદાતતા અને ધારશાન્તતા પ્રાપ્ત થયું છે.

ફર વળતે ધારતા, સંપત્તિ વળતે ઉદાતતા,

આપત્તિમાં નિશ્ચયતા અને ઉપરુર્ગ વળતે શાંતતા પામ્યું છે.

સપ્ત્યની ભાવના તિયત્તુ રાખાન્નેથી શાંતતા - ઉદાતતા

લાવી છે. સપ્ત્યની ભાવના સૌને ઉદ્ધર્વતા રાખાન્નેથી

ધારતા અને નિશ્ચયતા પ્રાપ્ત કરાવી છે.

નવરત્નાર, બંદન અથવા પ્રહ્લાદ દંભભાવના પ્રત્યક્ષ છે.

જે સુવૈશ્વર્ષ સંપન્ન અને સર્વ સમર્થ છે, તેનો આશ્રય

ગ્રાહ્ય કરવા માટે અને પરીતાળી સર્વ સાર્થકભીનતા તપા

પરાધીનતા પ્રગટ કરવા માટે 'નવત્રી' પદ્યું ઉચ્ચાર્યું છે.

પ્રભુજું શરહા જે ગ્રાહ્ય કરે છે, તે જ સત્ત દુસ્તાર એવા

અને દુરત્ત એવા માધાને તરી બધું છે.

He who chooses the infinite,  
has been chosen by the infinite.



'नमो अरिहंताणि' मां शुं शुं समादिष्टं ?

दुष्कृतगती, दुष्कृतानुमोदना, शरद्व्यागमन, शून्यता, प्रहृति,  
स्वसंवेद्यता, स्वकामिन्ना परमात्मरूपता नदि।

अष्टादशैरहोर्षिं प्रकृत्यादि।

नवद्वीर मंगला फाष्ठा ध्यानमां 'फाष्ठा' अटल ध्यान वडे  
मन्ना अकृत्या ध्याधि धतो उच्छ्वासादिनो निरीधं छे।

नवद्वीरजुं प्रथम पद न अशुल द्योनाधि अटकाया,  
शुल द्योनामां जेडीने शुद्ध स्वच्छपमां यित्तनी परम  
अकृत्या फरावे छे, तर्हि नवद्वीरमंगलुं सुतत ररह,  
मन्ना अने निदिध्यासन से मलानिर्गराजुं साधन छे।

यिन्मात्र समाधिना परात्राष्टा साधने प्राप्ता धती ऐषवर्षी  
'नमो अरिहंताणि' र्हि समाधिना मलामंग जन्ने छे।

दृष्ट, गृह, आत्मा, मंग, मन्ना अने पञ्चमनी अकृता वडे  
अंतरात्मलक्षणनी प्राप्ति ध्ये छं। तर्हि न उद्धुं छं तः

गुरुमंत्रदेवतात्मधनः पवनानामधेय -

निष्कलनात् अंतरात्म - संवित्तिः ।

નમસ્કાર એ સુહૃદ્ધિઓનો મંત્ર છે.

‘પીતૃભાગા માથે સુહૃદ્ છે’ એમ માનનાર વ્યક્તિ આપોઆપ નમ્ર બની નિરલંકાર રહે છે. પ્રત્યેક જન્મમાં જાણ ઉદ્ધર કરેલા અપકાર અને જાણના ધર્મીના ઉપકારને માદ રાખનારી નમ્ર રીતને અપકારના જાદુનામાં ઉપકાર, ઉપકારના જાદુનામાં પ્રત્યુપકારની ભક્ષનાવાણી રહે છે. અપકારનો જાદુનો સખતાભક્ષણે ધરુલનમાં રહેલી છે અને ઉપકારનો જાદુનો આત્મરાજીને વળે છે.

‘નમરી’ મંત્ર અપકાર અને ઉપકાર -

એ જાનેનો જાદુનો એક સૂક્ષ્મ વાણી શકે છે,  
શિવું કરહુ તેના પાછળ પ્રતિપાતનો તથા

આત્મરાજી પાપવાનો વિચાર છે.

‘નમરી’ મંત્રમાં પ્રતિનો અનાદર અને ધર્મનો આદર છે.  
‘નમરી’ મંત્રમાં ‘પ્રતિનો જાંધ પરાપકારને ધરુ છે’ તેના રચનાર સૂક્ષ્મ ‘ધર્મની પ્રાપ્તિ પરોપકારને જ ધરુ છે’ એ લક્ષીતનો પહુ સુહૃદ્ધિવત્ રચનાર છે.

## ગમરો - ગમરુદાર મહામંત્રણું ગઠરાણું

આ શિદ્ધમંત્રણું સ્મરણુ કરવામાં મદદ ગમરુદાર શિ ઉપર  
સ્નેહપરિણામ ગમરુદાર કરવા સ્વંત્ર અનુષ્ઠાન મધવા  
પુરસ્કારણુદિ વિદિની ગરુદ પડતી ગદ. જે અરિંતનાદને  
સ્મરે, તે આત્મસાક્ષીત્વાર ઈને સ્વરૂપમાં વિશ્વાંત થવે  
અને આત્મનામરૂપ મહામોક્ષને પામે છે.

ગમરુદાર મંત્રણું પાપણું પ્રાદેશિત, ધર્મણું બહુમાન અને  
આત્મસાક્ષીના પ્રાપ્તિ થતી હોવાથી તે સંત્ર ન મંત્રણું  
આત્મકલ્યાણના સર્વ અનુષ્ઠાનોનો સાર આવા ગમરુદાર છે.  
ગમરુદાર મંત્ર સર્વ પાપનો પ્રહ્લાશષ્ટ અને સર્વ મંગલોણું  
જે મૂળ કર્ણવાદ છે, તેણું કરણુ તે પાપના પ્રાદેશિતના  
બુદ્ધિ પાપરહિત જુદાંજોને ગમરુદાર ક્રિયારૂપ છે, તે છે.  
ઉપકારનો સ્વાધાર પહુ ગમરુદાર બંડે થવે છે અને  
અપરાધના ક્રિયાપના પહુ ગમરુદાર બંડે ન થવે છે.  
સંત્ર ગમરુદાર અપરાધને બહાવવા બાટે અને  
સંત્ર ગમરુદાર ઉપકારને સ્વાધારવા બાટે છે.

'નમો કરિહંતાણી' માં...

'નમો' એ મનોગ્તિર-વચ્ચે - 'કરિહં' એ આત્મદ્રવ્ય છે.

તેમને નમસ્કાર એ ત્રાહર-વચ્ચે છે.

નમો = મહાનમ તથા અપરાધની ક્ષમાહુત્ત.

કરિહં = કૌંઠનમ તથા ગુહિતો આદિષ્ઠાર.

તાણી = ભૈભવનમ તથા ગુહિતો રચાતિર.

ભૈદભવના નદી ઉપર જે માનવ પુલ બનાવા આપે,

તે માનવતાનો સંકેત મીઠી ઈશ્વર છે.

ભિત્તે નમસ્કારનો અર્થારુ એ ભૈદભવના ઊંડી નદી

ઉપર પુલ બાંધવાની ક્રિયા છે. 'નમો' એ સેતુ છે.

'મનનું રક્ષિત નમો વડે થાય છે' એ એનો અર્થ છે.

નમો અને મનોગ્તિ - એ રીતે પર્યાયવાચક શબ્દો છે.

'નમો' મંત્રનો અર્થ છે : મનન વડે રક્ષિત.

એ અર્થને જહાનનાર 'મનોગ્તિ' શબ્દ છે.

સંજ્ઞા - વિમ્ભ્ય ઈડવાઈ મનનું રક્ષિત થાય છે.

'નમો' મંત્ર સંજ્ઞા - વિમ્ભ્ય ઈડાઈ છે.

‘નમદે’ મંત્ર સમત્વભાવમાં સ્થિત કરે છે.

મનનું રક્ષણ આત્મારાધનાથી સક્રિય

આત્મામાં જ સત્ રમણ કરવાથી થાય છે.

‘નમદે’ સત્ આત્મરચ્છરૂપમાં જ રમણ કરવાનો આત્મા સુ  
કરાયે છે, તેથી નમદે મંત્ર મને મનોગુપ્તિ સંત્રાપ્ત, સત્  
જ પ્રવરેશનને સિદ્ધ કરવાથી જીવસ્તુ બની ભાય છે.

મનોગુપ્તિ મનના રક્ષણના નિષેધાત્મક બાબતુ બતાવે છે  
મને નમદે મંત્ર તેના જ વિધેયાત્મક બાબતુ રમણ કરે છે.

તમામ લક્ષ્યકરો - સિદ્ધ પરમાત્માઓના સુકલ સિદ્ધિઓ  
‘નમદે’ ભાવમાંથી જ ફાલાફલા છે. નમસ્કારભાવ સંકલ  
ક્રિયાધારણા સંકલ સંવર. નિર્ભરા એટલે મોક્ષ - નિવૃત્તિ.

નમદે શબ્દ સર્ધમાત્રા છે. તે સમાત્ર તરફ લઈ જાય છે.

ત્રિમાત્રમાંથી સમાત્ર તરફ જવા માટે સર્ધમાત્રા સેતુરૂપ છે.

મંત્રનું સમાધર્ષ તેમાં સરલ મંત્રસંકલ્પતાને લાધે છે.

મંત્રવહર્ષમાં ઊર્જાનો આપૂર ભંડાર છે પણ ઉભરીમાંથી  
કીર્તક મહારુ જ સિદ્ધિ માટે પ્રયત્ન કરે છે.

નવકારીમાં રહેલ વિશિષ્ટ શબ્દરચના શાસ્ત્રવાળી હોવાથી  
એનાં આંદોલનો અધિક સુલભિત જાણે છે,  
પાટે જ આ નવકારી મંત્રનું વ્યક્તિ મહત્ત્વ છે.

પ્રજા જોમાં લીન જાણે, તેમાં આત્મા તરૂપ જાની બાધ છે.  
પરમાત્મપદમાં લક્ષ્યજાની દૃષ્ટિ ધવાઈ  
આત્મા પરમાત્મસ્વરૂપ જાની બાધ છે.

પાટે પરમાત્મસ્વરૂપ એ સર્વ શાસ્ત્રોના સારભૂત છે.  
દરેક ધર્મક્રમ ઉપર નવકારીને પાને જાણને જુઓ,  
તો જરા (ઇસક્રમ) અને મરહુ પ્રવેશ શકશે નર.

કુલનીમાં સતત ઈશ્વરસ્વરૂપ ચાલુ રહે,  
તો આ જન્મ સુધરે તથા વૃદ્ધાવસ્થામાં  
ઈશ્વરનું સ્વરૂપ મુજબરનો લવે પછીનો જન્મ સુધરે છે.  
સર્વ જાણના મંગાળની ભાજના સર્વ પાપનો નાશ કરે છે.  
આત્મલિતની આલિલાષા સર્વ મંગાળમાં પહેલું મંગાળ છે.

આપણા આત્મભાજને પ્રજ્ઞાવગાર સંધિ,  
પરમીષ્ટિ મમરકારનો ઉપકાર નિઃસાધ છે.

‘મંત્ર’ સંદર્ભ ગુહ્ય લાષણું.

આત્માનું પરમાત્મા સ્વરૂપ ગુહ્ય લાષણું જે પદોદી થયે,  
તે પદો ‘મંત્રપદો’ કહેવાય છે.

ગુહ્ય લાષણું સંદર્ભ અન્ય કોઈના લાગણી કે જાણવાથી વિના  
‘આત્મા-પરમાત્મા છે, મારી આત્મા તત્ત્વો પરમાત્મા છે’  
એ જાણતું સ્વરૂપિત મન.

જાણવાના પ્રથમ પદો ધ્યાન, રહસ્ય તથા પુનઃ ઉચ્ચારણો  
રાજ, અર્થાત મને ધ્યાન સુલભ પદો છે,  
તેથી તે સર્વ મંત્રોમાં શિરોમુખી મંત્ર છે.

જાણવાના સ્વામી પરમાત્મા પદો છે,  
તે જોતાં ‘જાણી’ = જાણવાર સ્વરૂપ પરમાત્મા,  
‘જાણી’ પદો ઉપાસ્ય જાણ, એ જાણ પદો સ્વામી છે.  
‘જાણી’ પદો સ્વામી પદો પાંચે પરમોક્ષ ન સાર્થકતા  
જાણવામાં રહી શકે, શરૂ અને શાંતિ આપી શકે સર્વ  
છે, એનો જ્ઞાન-જ્ઞાન અનુભવ થતો વધુ, તેમ-તેમ  
સાર્થકતામાં શ્રદ્ધા, સ્થિતિ અને જાણવાન વધતાં વધુ છે.

ગવર્કાર મંત્રી સૌથી અધરા કયા પાપ નાશ પામે?

ગવર્કારની ગવડું પાપસ્થાન લીમ અને  
અઠારડું પાપસ્થાન નિષ્કાલ્પશાસ્ત્ર નાશ પામે છે.

ગવર્કાર એ દુન્યવા લીમનો શત્રુ છે તકી  
કુસ્તિસુખનો લીમ ખીટા કરે છે.

ગવર્કાર એ પાપમાં પાપલુધિ અને કુહુડમાં દમલુધિ  
ખીટા કરનાર હોવાની નિષ્કાલ્પશાસ્ત્રનો નાશક છે.

નિષ્કાલ્પશાસ્ત્રરૂપા બડતાનો ઉચ્છેદ કરનાર ગવર્કાર  
શુદ્ધ દેવ - ગઠુ - દમ ઉધર સાચો પ્રેમ જગાડે છે.

એ પ્રેમમાં બડતાનો છેદ - મેલન્યસુખના ઉત્પત્તિ થાય.  
શુદ્ધ સાલ્પરવરૂપ એ અનંત અનંદ, વર્ષ અને

અનંત રાજા તકી, દશનિની ભરપૂર છે.

પંચપરમહિઓએ પાંચ વ્યયો ત્યન્ના છે અને  
ચારે કષાયોને જત્યા છે. વળી પાંચ આચારો અને

પંચમલાકૃતોમય જ્ઞાન જનાવાને આઠ પ્રવચન માતા  
અને અઠાર લગ્નર શાળાંગી રથ ઉધર આરૂઠ થયા છે.



નવકારના લાઘ્વ - ઉપાંશુ - માનસ - અનપાળપ

(૧) શબ્દ = વૈજયંતી વચ્ચે વડે લાઘ્વગણપ થાય છે.

જાળ રીતે જોઈએ તો લાઘ્વ વડે શબ્દાનુસંધાન થાય છે.

(૨) અર્થ = મધ્યમા વડે ઉપાંશુગણપ થાય છે.

જાળ રીતે જોઈએ તો ઉપાંશુ વડે અર્થાનુસંધાન થાય છે.

(૩) તત્ત્વ = પશ્યંતી વડે માનસગણપ થાય છે.

જાળ રીતે જોઈએ તો માનસ વડે તત્ત્વાનુસંધાન થાય છે.

(૪) સ્વરૂપ = પરા વડે અનપાળપ થાય છે.

જાળ રીતે જોઈએ તો અનપાળપથી સ્વરૂપાનુસંધાન થાય છે.

નવકાર એ ચાર્લ્ટર-વચ્ચે છે, ચાર્લ્ટર નવકારરૂપ છે.

‘હું પરમાત્મર-વચ્ચે છું, પરમાત્મર-વચ્ચે હું છું.’

આત્માથી પરમાત્માનો - પરમાત્માથી આત્માનો અભેદ.

‘નમો’ પદમાં રહેલાં ૩ અર્થ

(૧) સ્ત્રીકારણ - ગુણપરિહુત (૨) શબ્દિકારણ - મધુરપરિહુત

(૩) નમ - વિનયકારણ - લઘ્વકારણ - ખીરખાંડક્રુત પરિહુત.

નમ થવાથી શુદ્ધ અને શુદ્ધ થવાથી એક થવાય છે.

‘नमो’ के दोषिणां नवानो अवेत्ता भाग है।  
अवेत्तायां चित्त स्थापयुं के माध्यम स्वरितर है, तद्  
अरिहंताए वेत्ता पद्ये तेना सार्धं जेऽवायां आवी है।

नवद्वीरभंग माध्यमश्चमय छ, उपरु

तेमां पून्य अवेत्ता पंथ परमशिखीनुं स्वरु है।

माध्यमश्चमय दिना पून्यता आवती नरु।

या रीते नवद्वीरभंगो सार माध्यमश्च मायना लैष्यर्क  
ते परंपराके माँद रूत्रको पछु सार जने छ।

नवद्वीरभंग प्रथम पद्यमां छ रीते लैधरत्नत्रयी पछु है?

नमो - २६ अर्धासुय्य छे।

अरिहं - २६ सवरातानुं जान लैष्यर्क राजसुय्य छे।

तावां - २६ मनन क्रियारुप लैष्यर्क यादित्तसुय्य छे।

नमो के धर्म प्रति धूलभूता वन्दना न्याये दशनिरुप छे।

अरिहं राजजान छे न।

द्वीगशास्त्रमां तेने सय राजप्रकाशत भंग छे।

तावां = त्राह। के मनन दिना न लीय. मनन ते यादित्त छे।

## રૂબ - ભાષાસંતમિ

દેર - સહુ તકા ખનના ડિન્કુવશતા, તે જાને અનુક્રમી  
રૂબ - ભાષાસંતમિ છે. તે 'નખરી' મંચ વડે સંધાય છે.

ખનના વિપરીતતા તે 'નખરી' પદનો અર્થ છે.

'નખરી' ંટલ ડિનિપાતન = નેનિસંતમિ,

સન્નિપાતન = અરિસંતમિ, પ્રહિપાતન = ડિંદુપરિષ્ઠા.

નખસ્કાર એ એન ધર્મ તકા ધર્માના જાણાનટપ છે,

તેમ અધર્મ - અધર્માના રૂબ - ભાષાસંતમિરૂપ છે.

નખસ્કારનું કૂલ અર્થ છે કે : ખન - વચ્ચ - ડાખાઈ

અધર્મ પ્રત્યે જાણાખ - અધર્મા પ્રત્યે જાણાખાખ.

પરવસ્તુનો અસંકાર અર્થ અધર્મનું જાણ છે.

તેનો સંતમિ, ખન - ખાનાદિનો ત્યાગ અર્થ નખસ્કાર છે.

નખસ્કારનો એક અર્થ ધર્મપ્રશંસા છે,

તેમ હાદવટપી જાણિયાં ધર્મજાણનું વપન થાય છે.

અજાણપના સિંચનક તેમાં ધર્મશિંતાંતુર કૂટે છે.

સહર્મના ત્રિવિધે થતી પ્રશંસા એ નખસ્કાર પદાર્થ છે.

'નમાદિ' અને 'સ્વાદિ'

આ જે શબ્દો વિનશાસનનું અર્થ છે.

દર્મને પામેલ જ્યો સુદ્ધ 'નમાદિ' શબ્દપ્રયોગ સાર્થક છે.

દર્મ નહીં પામેલ જ્યો સુદ્ધ 'સ્વાદિ' શબ્દ સાર્થક છે.

'સ્વાદિ' શબ્દમાં શું શું આવે ભય ?

ફરેલા અપરાધોના ક્રમાપના અને તે જ્યોના પીગળા

પ્રત્યે થયેલા સર્વ અપરાધોને પહુ સુલભ ફરવાની હતિ.

જવમાત્ર પ્રત્યે સંત્ર 'નમાદિ' અને જાણે 'સ્વાદિ'

એ જે શબ્દોનો ન અવલાર લોકો ભોજને, સંક

ત્રીન પ્રકારના ફેરપહુ સન્યે હતિ અશાસ્ત્રભય છે.

શાસ્ત્રોક્ત આરાધકભય નમાદિ અને સ્વાદિમાં રહેલી છે.

નમાદિ સબ્ જિવાણી | સ્વાદિ સબ્ જિવાણી |

નમાદિ શબ્દ સુદ્ધતલ્લુખોદના અર્થમાં છે અને

સ્વાદિ શબ્દ દુષ્ટતગર્ભ અર્થમાં છે.

ભવેત્વપરિપાત્ના પરમ સુધનો એટલે...

દુષ્ટતગર્ભ અને સુદ્ધતલ્લુખોદનાપૂર્વે ચતુઃશરહુગાન.

ગવડારના પૂથક પદનો અર્થ એ છે કે :

કારિહં, કરહં તથા કરુહંને જે જાતે, તેને ગવડાર.

કારિહં (દર્શકાદ્ય - જન્મ જાતે),

કરહં (ક્રમકાદ્ય - જન્મ જાતે) અને

કરુહં (તાત્પર્યાદ્ય - વચ્ચે જાતે)ને ગવડાર.

અરિંતોને ગવડાર એ ત્રાહાર-વચ્ચે છે.

'કરહં' એ શબ્દકાલ લૈષ્વર્કી પરકાલનો વચ્ચે છે.

પરકાલ એ પરમાત્મર-વચ્ચે છે.

તે અંતન્યપરસાધાન્યેષુ સંગ્રહ્ય છે.

તેનો ગવડાર અંતર્ગત તદ્દુપ પરિહાસન, જે નિર્વિનિન્ય

ચિન્માત્ર સમાધિનું કારણ લૈષ્વર્કી ભવભાષ્યે રક્ષિત કરે.

કારિહં, કરહં કે કરુહં એ આત્મર-વચ્ચે છે.

તેનો બીજા ધવાર્થે જ્ઞાતસાધાધિત્ત્વા ઉત્પત્તિ ધર્મ છે.

જ્ઞાતસાધાધિત સમ્પૂર્ણ સાધાધિતનું કારણ છે.

અરિંતને ભાષ્યગવડાર એ સમ્પૂર્ણ સાધાધિતરૂપ છે,

ક્રમકે તેમાંની આત્માની અભેદભાવે પ્રતીતિનું રૂપ

સર્વાધરતિ સાધાર્મિક, અપ્રમાત્મ્ય, અકષાય લક્ષણી  
 પરંપરાએ સર્વોગા અને અર્વોગા અવસ્થાને અપાલે છે,  
 તેમ તેમાં સાર્થ તથા શિષ્ટ ગમસ્કાર વગેરે ગમસ્કારી  
 આવા વ્યવ છે. અભેદભાવે આત્મતાત્પ્ણા પ્રતીતિ ધરા  
 વિના ઉપરના ગુહ્યરશ્મીની પ્રાપ્તિ અશક્ય છે,  
 સંગ્રહનયું સાધાર્મિક એ જ લક્ષણમસ્કાર અને  
 લક્ષણમસ્કાર એ જ સંગ્રહનયું સાધાર્મિક.

તેમાં સ્વરૂપસ્થિત્ય રૂપે અને સાર્થસ્થિત્ય રૂપે  
 આત્મતાત્પ્ણા એકતાનું જે ભાગ થાય છે,  
 તે અનાદિ અચાળગ્રન્થનો છેદ કરે છે.

ગમસ્કાર મંત્ર એ ધ્યેય પરચામન્થે આત્મતાત્પ્ણા  
 એકતાનો બીજા કરાવી ધર-ધરોધનો નાશ કરે છે અને  
 સ્નેહપરિહ્વાનની વૃદ્ધિ કરે છે.

તે દયા, દાન, પરોપકાર આદિ અનેકાનેક  
 સદ્ગુણને સલભ બનાવે છે અને  
 અભ્યક્ષામાં જ મુક્તિરૂપની પ્રાપ્તિ કરાવે છે.

गणेशपूजा मंत्रावली द्वितीयः प्रकरणम्

‘परमात्मतत्त्व शं छ’ ते वर्धने वर्ध स्मर्य धाम् छे.  
आ ते तत्त्व छं ते जेना गालम् स्यं फादितो परिश्रु  
धाम्. तेन ज्ञानमां वरवृष्टा शास्त्ररूपे ररे छे, तेन  
अर्धे तत्त्वमां सद्यं धर्मस्यवृष्टा शास्त्ररूपे ररेल छं.  
सर्वेहं ते अर्धे अद्यं जे शारङ्गधर ते न मनल छे,  
जे शङ्ख फर्षियराने जापीने आत्मतत्त्वगाल फरवी छं.

मंत्र र्धे मनन मनने त्राह्ये करे छे.

‘मनन’ अर्धे परमात्मालेह्यं अनुसंधान.

शारङ्गोपां नद्यां नद्यां विनयपद आवी छं,  
त्यां त्यां पीतलो आत्मा धृष्ट्याचे अलिप्रेत छे.  
तात्त्विक गणेश्वर मनने तात्त्विक प्रतिष्ठा अर्थात् छं.  
गणेश्वरार्थना साधे नद्यारे गणेश्वरार्थां अर्धेप्रतिष्ठा  
करे, त्यारे र्थां, फर्षे मनने श्रिया अर्थात्कारने पापी छे.

तात्त्विक गणेश्वर अर्धे...

गणेश्वरार्थ साधे गणेश्वरार्थाना अर्धेप्रतिष्ठां प्रहिधान.

## મર્ત્યે ગમસ્કાર એટલે...

પરમાત્માને ઉદ્દેશીને પીગળા માત્માનું  
તાલ્પિતરવરૂપ જેમાં પ્રહિલ્ધનનો વિષય બને છે તે.

## તે શા ધારે મર્ત્યે પ્રવર્તિતો સાર ?

તેમાં ધ્યાનની સ્વસ્થ ધ્યાતા અને ધ્યેય સમિત્ય પામે છે,  
તેથી માત્મા પામે ન પરમાત્મરવરૂપ બને છે ધારે.

## પરામંત્ર અષ્ટાપદરૂપ કઈ રીતે ?

સંકટો લક્ષ્મીનું બધા સંત્ર સિંલમાં છે,

લગ્નરી સિંલનું બધા સંત્ર અષ્ટાપદમાં છે.

પ્રભરૂપા લક્ષ્મીને પરાસ્ત કરનાવ મંત્રરૂપા સિંલ છે.

તેમાં પહુ અષ્ટસંપદાક્રમ્ત પરામંત્ર અષ્ટાપદરૂપ છે.

## સંપદાક્રમ્ત ગવ્ત્રીરમંત્ર એ...

અષ્ટક્રમ્તો ગાશક, અહિલાદિ સંપદાક્રમ્તો દામક તથા  
સાળાદિ અનંતગુહ્યોને સિદ્ધ કરવાનું સામર્થ્ય ધરાવે છે.

૨૪ પ્રવર્તિતો સાર ગવ્ત્રીર છે.

ગવ્ત્રીરનો સાર માત્માનું પરમાત્મા સ્વસ્થ મિલન છે.



## પંચ ગવડાર સામર્થ્ય

શ્રી ગવડાર એ પંચ પરમજિના

સાધ્યલિપ્ત સમૃદ્ધિનું શાબ્દિક પ્રત્યક્ષ છે.

ગવડારૂષિમાં માનવગવડ સર્વશ્રીષ્ટ છે અને એમાં  
પહેલું પંચ પરમજિના ભાગવંતીનું ગવડ સર્વશ્રી શ્રીષ્ટ છે.  
તેમને ઠરણમાં આવતો ગવડાર એ સર્વપાપ કરવાના  
ઈચ્છાઓને વિલીન તરીકે, સર્વ શુભ ઈચ્છા-મનોરથોને  
પૂર્ણ કરવાનું સામર્થ્ય ધરાવે છે. અશુભ ઈચ્છાઓ  
શામા ભય, શુભ ઈચ્છાઓ ગગન ધ્રુવ અને ગગેલા  
તે સર્વ શુભ ઈચ્છાઓ પૂર્ણ થાય, એ સામર્થ્યભાવ  
મંગલમાં છે અને સર્વ પ્રકારના ભાવમંગલોમાં પ્રથમ-  
શ્રીષ્ટ-ઉચ્ચ મંગલ પંચ પરમજિને કરતો ગવડાર છે.  
જેમ પાંચ આંગણો કરતાં તેમજી જન્મેલ પંખે અને  
પંખે પહેલું તેના વાલેલા મુઠ્ઠીમાં સામર્થ્ય વધે છે, તેમ  
આલિંગાદિ છૂટા છૂટા ધર્મો અને ધર્મોને ધરણ કરનાર  
પંચ પરમજિઓ કરતાં તે એ પાંચેને એક સાથે કરેલાં

ગમસ્કારના ભાષામાં ધ્યુતું વધારે બધા લોકોને તેના  
 પ્રભાવી અશુભ ઘટનાઓ નાશ પામી બધા છે અને  
 તે બધાને પ્રજ્ઞા કરવાનું જુહુષના વધનું વધનું શિદ્ધિપદે,  
 અધિનાશ સ્થાને પરીચાડનારું થાય. વચ્ચે રૂપાવટ કર્યા  
 વિના જ સંતિમ સુખની ધરાકાષ્ટા સુધી તે પરીચાડે છે.  
નમો ભીલું મંગલં = ભોક્ષિત મંગલસ્વરૂપને નમન ભી.  
 'નમો' શ્વેતકીરતાનો સંક્રમિ તથા જોધવતાનો વિકાસ થાય.

સ્વૈત્ષર્ષ તથા પરાપ્તર્ષ એ જોધવતા છે.

સ્વાપતર્ષ અને પરીતર્ષ એ જોધવતા છે.

જોધવતા દયા સ્વરૂપ છે અને દયા એ જીવી પ્રત્યેની  
 આત્મગુણે ભાગલા છે. જોધવતા એ અલંકાર સ્વરૂપ છે.  
 અલંકાર એ પીતાળા ઉત્તર્ષની ભાગલા છે. ભાગલાનો  
 સંક્રમિ તથા ભાગલાનો વિસ્તાર એ ગમસ્કારપદનો અર્થ છે.

श्री Navkar Mahamantra is a  
 Literal symbol of spiritual splendour.

લાઈફકોચું ગામ અર્થાંદદાપત્ર

ગવડીરમાં ત્રહો ડાખના લાઈફકોચેને ગમન છે.

ગામ ર્ષ પરમ નિર્ધાન - અમૃતનો ફૂલ છે.

એ જન - ખન ખોલનલેલ - આપરુમાં ખર્ષેલી ગંગા છે.  
ગામ એ રાત - દિવસ ઘડીલર ખહુ ન વિરુવવા લાપત્ર છે.  
ખૂરને ખન નેન ખેઇ, ચફોરને ખન ચંદ્રે, લખરને ખન  
પદ્મ, કીપલને ખન આપ, સીતાને ખન રામ, રતિને ખન ડામ,  
પંક્ષને ખન ધામ, ન્દાચીને ખન ન્દાચ, વલેપારીને ખન  
દામ, રાખીને ખન તત્પચિંતન, દાનીને ખન ત્યાગ તથા  
કોગાને ખન નેન સંપદલ્લહા, તેમ...

તત્પગ્રહુરસિતને ખન લાઈફકોચું ગામ અર્થાંદદાપત્ર છે.

લાઈફકોચેના ગામત્રલ્લહું શું ધવ્ય?

લાઈફકોચું ગામ લેનારને ઘેર ગવનિર્ધાન,  
ચાંગહો સ્ત્પલેલિ અને ઘટમાં અષ્ટપલાસિદ્ધિ રહેલા છે.

ગામત્રલ્લહું ડાપાત્ર ધિના જ ફૂલ ખલે છે.

ગામરૂપી અમૃતપાનકે મિથ્યત્વતિવિષ તત્કાલ નાશ પામે.

ગામડીયાં 'ગમ્મે' એ તાલુકાઓનું સરકારીપણે નામ ન છે.

તાલુકાઓનું નામ લેનારને કોઈ તપનું કૂળ મળે છે.

અન્યસારપદની યાત્રિ વસ્તાપલવત સુલભ બને છે.

તાલુકાઓના ગામડાંઓ સુલભ માનવાનો શિક્ષક થાય છે.

ગામડાંઓથી બિહા અને જન્મ સુલભ થાય છે.

ગામડાંઓથી ષષ્ટ અને વિધનો દૂર ભાય છે.

ગામડાંઓથી મંગલ અને કલ્યાણની પરંપરા મળે છે,

પાલિયા - પોટાઈ - પશ - મીર્તિ - જલુમાળ વધે છે,

સદ્ગતિના ધારીનું ઉદ્ધારણ થાય છે,

સુપશ - મણિપદ અને વિભવ થાય છે,

અચંદ - વિલાસ - લીલા - લખા મળે, દુર્ભંગોનું ચિંતાવેલું

નિષ્ફળભવ, દુર્ગતિ કરો બંધ થાય, લાલચલતારહુ થાય,

શિવશુભ સાર્થ મિલન થાય તથા

આત્મોક્ષારનું માર્ગ વગેરે સુલભ બને છે.

તેમ જ તાલુકાઓનું નામ શુભકર છે,

ગુણકર, લિતકર, મંગલકર, ચંદિકાકર, સદા સેવનીય છે.

## મંત્રભાષણ વિધિ

મંત્ર કે ઈશ્વરના નામને પ્રત્યેક ચક્ર પર ચિત્તમય છે, તેમ  
પ્રથમથી જ નામને ચિત્તમય, અચિન્ત્ય શક્તિસંપન્ન તથા  
ભગવાત્સ્વરૂપથી અભિષેક માળાને સાર્થકતા પ્રાપ્તિ જોઈએ.  
મંત્રના સ્વરૂપ પાસે નામ ઉપર અને જાણને જાણના  
ઉપર છે, તેથી ભગ્ન રૂપ ઉપર સ્થિત કરવો જોઈએ.  
નામભાષણ આશ્ચર્યગ્રામી કૃપા દીર્ઘકાલના નિરંતર સાર્થકતા  
શુદ્ધિ થઈને અંતઃકરણમાં પ્રતિભાસિત થતો હોય છે.  
હૃદય અને બુદ્ધિ સ્વચ્છ થયાં પછી જ નામમાં રહેલ  
અચિન્ત્ય ભગ્નસંપત્તિનો આસ્વાદ્ય નહીં શકાતો હોય છે.  
નામમાં ચક્રરબુદ્ધિ રાખવા, એ ખીટી અપરાધ છે.  
નામ એ પદસ્વરૂપ, પદ એ રાજસ્વરૂપ અને  
રાજ એ આત્મસ્વરૂપ છે.  
આત્મસ્વરૂપ પરમાત્મસ્વરૂપ મંત્રચિત્ત અભિષેક છે, તેમ  
નામસ્વરૂપ, ચિન્તા અને નિદિધાસન -  
એ સાર્થકતા અભીષેક બળવું જોઈએ.

(૨) નખસ્ફારણું સાર્થક કૃપા વિરતિ છે.

વિરતિ = વિગત રતિ અને વિશિષ્ટ રતિ.

તેમાં પુદ્ગલ જડતાત્વ પ્રત્યે રતિ ચાલી નવા અને જલતાત્વ પ્રત્યે વિશિષ્ટરતિ થવા, તે નખસ્ફારણું કૃપા છે.

પુદ્ગલ પ્રત્યે રતિ ચાલી જવાઈ પાપનો નાશ થાય અને જલ પ્રત્યે વિશિષ્ટ પ્રીતિ થવાઈ મંગાવનો લાભ થાય છે.

(૨) 'નખરી' વડે આત્માને દખવાઈ કૃપા અને નિર્લોભતાના પરિહ્વાન જાગે છે. કૃપાઈ જલરાશિ પ્રત્યે રત્નેટ અને નિર્લોભતાઈ પુદ્ગલ રાશિ પ્રત્યે અસ્નેહ થાય છે.

(૩) 'નખરી' એ પાંચ ઈંદ્રિયો અને મનને દખવાણું શ્રીષ્ટ સાર્થક છે. આ પદના સાર્થકાઈ કૃપા - રત્નેટ જાગે છે.

(૪) પંચ પરમાણિ પુદ્ગલ પ્રત્યે વિરક્તા અને ચેતન્ય પ્રત્યે અભિરક્તા છે, તેમ જ તેમને નખસ્ફાર પહુ નડ પ્રત્યે વિરક્તા, ચેતન્ય પ્રત્યે રક્તા જાગે છે. ચેતન્યનો રાગ અને પુદ્ગલનો નવરાગ શબ્દ, દખ, સંતોષઈ પુક્ત તરે છે અને શબ્દ - ક્રોધ - લોભઈ જલને પુક્ત તરે છે.

(૫) નવકાર એ ઈતન્યને ગણ મળી જડને અ + ગણ, ગ + મળ રૂપ છે. ઈતન્ય રિત્તર લૈયર્લ્લ ગમસ્તરહાપ તથા જડ એ આરિત્તર લૈયર્લ્લ તિરસ્તરહીપ છે.

ઈતન્ય લાગહાપુત્ત - જડ લાગહાશૂન્ય છે. લાગહાશૂન્ય પ્રત્યે ગાપ્રે તેટલા ગમળશાલ રહેવામાં આવે, તો પ તે વ્યર્થ છે. લાગહાપુત્ત જવો પ્રત્યે ગમ રહેવાઈ લાગહા મલ્લ છે. લાગહા એટલે રન્નેટ, દયા, પ્રેમ, ઉપકાર અને સંવેદના.

(૬) નવકારમાં પાપનાશત્ત મળી મંગલનો ઉત્પત્ત છે, તેમાં કારહા ઈતન્યજું જાનુમાન અને જડનો અગાદર છે. પંચપરમહિ - તે જ્ઞેમના હૃદયમાં જડનો લેશ પણ આદર રહી નહી, તેમને ગમવા - તિમ્બા પ્રત્યે આદર ફેલવવાઈ પાપનો નાશ થાય છે અને મંગલની ઉત્પત્તિ થાય છે. જ્ઞકારહી જડનો અગાદર તથા ઈતન્યનો આદર વિત્તે છે. જડનો અગાદર પાપનાશત્ત - ઈતન્યનો આદર મંગલપ્રાપત્ત છે. નવકાર પાપના રૂયિ અને પુહયના અરૂયિ ટાપી આપે છે, તેમ જુઃજનો નાશ અને શુજનો લાલ નિશ્ચિત જ્ઞે છે.

## મંત્રના યોજનાશાસ્ત્ર સંદર્ભ...

વિચારોની કેન્દ્રિતતા અને ઇચ્છાશાસ્ત્રની બાબતમાં  
ગામ અને રૂપ યોજનાને અભિવ્યક્તિ પહેલું કારણ છે તથા  
તે આપણી યોજનાને આપૂર્ણ પહેલું કારણ છે.

અન્ય સાર્થકતાઓમાં કેવળ સાર્થકતા શાસ્ત્ર માત્ર કારણ છે,  
મંત્રસાર્થકતામાં સાર્થકતા શાસ્ત્રની સાથે મંત્રશાસ્ત્ર મળે છે.  
બંનેનું તાદાત્મ્ય ધર્મી શાસ્ત્રની માત્રા વધી જાય છે.

ગમસ્કાર એ શુભરૂપ છે.

શુભોપદોગરૂપ આત્મપરિહાસ આત્મલિતપરિણામ અને  
ભાગ્યસંવરણને બહુ પ્રકારના બાલકાઓ છે, તેમ  
શુભાત્મક ગમસ્કારના ઉપદોગરૂપ પ્રક્રિયા થાય છે.

ગમસ્કારના ઉપદોગરૂપ પ્રતિ સમય પ્રક્રિયા ફરક  
ધર્મો લેવાઈ તેને સર્વ કાર્યોમાં મંગલરૂપ અને  
વિદ્યાવિનાશના અપ્રતિમ કારણ તરીકે માનેલ છે.

ગમસ્કારની ચૂલિકામાં ગમસ્કારનું ફલવ્યક્તિ કરીને  
ગમસ્કારની ક્રિયાની ઉપજાવેલાં ફલમાં આવે છે.



નમ્હે અરિહંતાણાં । નાપદ્મ આપ્લા શુદ્ધ આત્મરચ્છપના  
ભક્તિ, બોધ અને પરિહૃતિ ઘડાય છે.

‘અરિહં’ એ આત્માનું શુદ્ધ રચ્છપબોધન પદ છે. તેના  
ભક્તિ ‘નમ્હે’ અને પરિહૃતિ ‘તાણાં’ પદ બંને ઘડાય છે.

આમ શુદ્ધાત્મરચ્છપનો બોધ, ભક્તિ અને પરિહૃતિ-  
નમ્હેારના પ્રથમ પદના નાપ અને ધ્યાન બંને સુધાય છે.

નમ્હે અરિહંતાણાં । પદ તીર્થને તથા તત્ત્વપાસિ । પદ  
તત્ત્વરચ્છપને જતાવે છે. તત્ત્વના પ્રાપ્તિ તીર્થદ્વિ ધ્યય છે.

તીર્થ ઉપગ્રહકારન છે, તત્ત્વ ઉપયોગરચ્છપ છે.

‘નમ્હે અરિહંતાણાં’ માં...

નમ્હે - ધ્યાતા - સમ્ગ્રહશક્તિ.

અરિહં - ધ્યય - સમ્ગ્રહણ.

તાણાં - ધ્યાન - સમ્પ્રચારિત.

સમ્ગ્રહણ - શાન - ચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ ।

સ્વભાવપ્રકાશ આત્મા એ અર્થ છે.

તેનું ધ્યાન એ આત્મધ્યાન છે અને એ જ પરમાનિધ્યાન છે.

## ગમસ્કાર એ શેનું પ્રતિષ્ઠ ?

ગમસ્કાર એ ગુહ્યગ્રાલ્પતાનું પ્રતિષ્ઠ છે.

પલ્લવ ગુહ્યગ્રાલ્પ છે, તેના પ્રતીતિ કરાવે છે ગમસ્કારક્રિયા.  
પોતાની ગુહ્યતામાં આધ્યત્મ સ્રીષ્ટિ પુરૂષોને ગમસ્કાર ગઈ,  
ત્યાં સ્મિત માનવું કે...

ગુહ્યગ્રાલ્પતા, હૃદયના લાલ્પતા, પરિહ્વાપ્તના સ્નેહતા,  
લાલ્પીના સ્વપ્નતા કે ગમ્પતા કે આત્મના વિશુદ્ધિ  
લગ્ન સુદ્ધ પ્રાપ્ત થઈ ગઈ.

ગમસ્કારની હૃદયની વિશાલતા, લાલ્પીના ઉદાત્તાતા,  
અધ્યવસાયના ઉન્નતતા અને  
પરિહ્વાપ્તના નિર્મલતા સુદ્ધતા છે.

ગમસ્કાર ગમ્પતા, સ્વપ્નતા, ઉદારતાદિનું પ્રત્યક્ષ છે.

તેનું રૂપ શાંતતા, પ્રશન્નતા, નિર્વેરતા,  
નિર્મલતા, નિશ્ચિન્તાદિ શુભ લાલ્પીમાં આવે છે.

જ્યાં ગુહ્ય પુરૂષોને મિત્ર ગમસ્કાર થાય, ત્યાં સદા  
નિર્દલતા, ઉદારતાદિ ગુહ્ય આપોઆપ આવે જ છે.

‘નમો’ એ સમગ્રદશનિ સંરલ તત્ત્વરૂપિરૂપ છે,  
‘કારિહં’ એ સમગ્રરાજા સંરલ તત્ત્વબીજરૂપ છે તથા,  
‘તાણાં’ એ સમગ્રચારિત્ર સંકરિ તત્ત્વપરિહૃતિરૂપ છે.

તત્ત્વ તે આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ છે.

અશુદ્ધ સ્વરૂપ હોય છે, તેમ આત્ત્વરૂપ છે.

શુદ્ધ સ્વરૂપ ઉદારદય છે, તેમ તત્ત્વરૂપ છે.

નવકારનું પ્રથમ પદ નમો કારિહંતાણાં શુદ્ધ સ્વરૂપના  
ઉદારદયતા, આદરહાવતા, પૂજ્યતા અને તારત્કતા સૂચવે છે,  
તેમ ભક્તિવર્ધક છે, રાજાવર્ધક છે, પરિહૃતિવર્ધક છે.

આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપના રૂપિ, બીજ અને પરિહૃતિ

એ એમ સમગ્રદશનિ - રાજા - ચારિત્રરૂપ છે,

તેમ ‘નમો કારિહંતાણાં’ પદ સ્વરૂપ પહુલ છે.

નવકારનું પ્રથમ પદ અને તત્ત્વાર્થનું પ્રથમ સૂત્ર

એક જ સંકલને કે વસ્તુને કહે છે.

નવકાર મંત્રનું પ્રથમ પદ છે અને તે

આત્માનાં સરલ ગુણોનું પ્રદર્શક તત્ત્વાર્થનું પ્રથમ સૂત્ર છે.

પંચજં સર્વચિન્તન સાર્વ શું ?

પ્રજ્ઞામાં ઇષ્ટદેવજં સ્વરૂપ આપણું, તે જ પંચાર્થચિન્તન છે.  
પંચજં ઉચ્ચારણુ, પંચના પદ્યુરતાનો આસ્વાદ અને  
પંચના સર્વચિન્તનથી જ ગપના પ્રહૃતિ થાય.

ગાદ ભેતી વપતે જો ભાષા જોડાય,  
સપ્તુની સંજતા સુધાય, રસાસ્વાદ અનુભવાય,  
તો એજં ફૂલ ડગલે અને પગલે મળે છે.

અં રીતે ધતાં ગાદજં ઉચ્ચારણુ  
દેહકલ્યાણુ અને સર્વંદ પ્રેરનાર બને છે.

પંચગાપ દ્વારા પ્રજ્ઞામાં સ્વચ્છતાને જોતાં શાખાય છે.  
પંચના ઉચ્ચારણુમાં વાગિન્દ્રિય, સપ્તુશક્તિ, રસનેન્દ્રિય  
- સ્વેદ સ્ત્રી ઇન્દ્રિયો વડે પ્રજ્ઞા સંજતા સુધાય છે.

‘નમો મરિચંતાણાં !’ અં પંચ છે.

‘પંચ’ શબ્દનો સર્વ એ છે ઃ:

પીંગલા વેલવજં મગન, સંજોય વડે થયેલા ભયથી રક્ષણુ  
અને સંજલ્ય - વિષ્ણુને શાખા આપે તે ‘પંચ’

અરિંતના ઉપરોક્ત આત્મા કૃત અરિંત  
 નામને જ માત્ર ઈચ્છા કરતો નથી, પરંતુ  
 દેવ્યે, ગુણ્યે અને પદ્યયે અરિંતરૂપ બને છે.  
 'નમો + અરિંતા + ણિ'

અરિંત = પરમાત્મતત્ત્વ, અર્થમાં 'નમો' એટલે સૂતા નવું.  
 ષષ્ટી વિભક્તિ પ્રભુમાં સૂતા નવું,  
 એટલે એ સમાપત્તિ રૂપ બની જશે.

આ રીતે ધ્યાતા - ધ્યેય - ધ્યાનની એકતા સાર્થ શક્ય છે.

(૧) અરિંત પરમાત્મા જે આપણું તત્ત્વ છે,  
 (૨) તેમાં નમો = ભક્તપૂર્વક (૩) તત્ત્વ ધર્મ નવું. આમ  
 (૧) રાજ (૨) દર્શન (૩) ચારિત્ર પહુ નિશ્ચયને ઘટે છે.  
 'અરિંત પરમાત્મા હૃદયમાં ન્યોતિરૂપે બિરાબધાન છે'

એ + લ્પના સાર્થ પરમાત્માને ભેદને  
 બહુમાનપૂર્વક નમવાનો ભક્ત કરવો.  
 આ રીતે નમસ્કારના પ્રથમ પદનો ભવ્ય કરવામાં આવે,  
 તો પહુ સાર્થ આહાદ ઉપજે છે.

‘નમો’ પદ તત્પરૂચિ અર્થમાં,

‘અરિહં’ પદ તત્પજોદ્ધિ અર્થમાં તથા,

‘તાણિ’ પદ તત્પપરિહૃતિ અર્થમાં લઈ શકાય છે.

તત્પ તે શુદ્ધ આત્મા છે, તેના રૂચિ તે સમગ્રદશનિ છે, આત્માનો જોદ તે સમગ્રરાજ તથા, તેના પરિહૃતિ તે સમગ્રચારિત્ર છે. આ નિશ્ચયનયનો વિચાર/ધ્યાનતા છે. તેને હૃદયમાં ઘણા ઠીકે પ્રથમ પદનો જાપ કરવાને

પ્રોત્સાહનના આરંભના થાય છે.

જાણ સતે - ‘નમો’ પદને ધ્યાતા (અંતરાત્મા),

‘અરિહં’ પદને ધ્યેય (અરિહંત પરમાત્મા),

‘તાણિ’ પદને ધ્યાન (અંતરાજના) તથા

સમગ્ર પદને ત્રણેના એકતારૂપી સમાપત્તિ.

તે સમાપત્તિને આપતિ અને સંપત્તિ થાય છે.

પ્રવચનસારમાં ત્રણું છે કે:

‘જે અરિહંતને પ્રવે - ગુણ અને પર્યાય રૂપે જાણી છે, તે આત્માને જાણી છે અને તેનો ખોલ નાશ પામે છે.’

પ્રથમ પદનો અતિ ગૂઢ અર્થ

(૧) નમદે = પરમાત્માત્મવાં ડૂળા નવું.

(૨) નમદે = નિવૃત્તાત્મવાં ભક્ષપૂર્વક તન્મદ ધર્મ નવું.

(૩) નમદે = હૃદયગુણવાં ભક્ષિતરૂપે જિરાભવાન અરિંત  
પરમાત્માને જાણવાપૂર્વક નમવાનો ભક્ષ કરવો.

‘નમો અરિંતાણાં’ પદ વડે અરિંતના ધ્યાનવાં ડૂળા નવું.

અરિંત તે નિવૃત્તરૂપ છે,

તેમાં ભક્ષપૂર્વક તન્મદ ધર્મ નવું.

હૃદયવાં ભક્ષિતરૂપે જિરાભવાન અરિંત પરમાત્માને ભેદીને  
જાણવાપૂર્વક તેમને નમવાનો ભક્ષ કરવો.

શુભ પરિણામ મેળવ્યાદ ભક્ષણને કહેવાય છે.

નવકારનું સ્મરણ પછી યથાર્થ ફળ ક્રિયે આપે ?

આઠ ભાવનાઓ સારું લીધ તો જ.

વિદિના રાગી અવિદિનો દોષ તમે પછી

નવકારના સ્મરણ વખતે બે મેળવ્યાદ ભક્ષ ન લીધ,

તો તે અનુષ્ઠાનનો ફોઈ જાચાવ નહીં.

## નમો આરિહંતાણાં ।

અરિહંત તે રાજાનંદસ્વરૂપ શુદ્ધ વસ્તુ છે.

નમો પદ વડે શુદ્ધસ્વરૂપમાં ઉપરોગની સંજ્ઞા સૂચાય છે. તે વડે જીવ પરીત્યાગ દેહાદિક્ષ અને રાગાદિક્ષ લિપ્ત સંયુક્ત શુદ્ધ સ્વરૂપ અનુભવે છે. ઉપરોગની અશુદ્ધતા અરિહં રાગાદિક્ષ સૂચ્ય સંજ્ઞા - વિભાવપરિહાસન અને ઉપરોગની શુદ્ધતા અરિહં નાનાદિક્ષ સૂચ્ય સંજ્ઞા - સ્વભાવપરિહાસન. અશુદ્ધ પરિહાસિ - વિભાવ તે બંધનું કારણ અને શુદ્ધ પરિહાસિ - સ્વભાવ તે મોક્ષનું કારણ. 'નમો આરિહંતાણાં ।' પદ વડે શુદ્ધ પરિશુદ્ધિ ઉત્પન્ન થવાઈ તે મોક્ષનો રસ્તો છે. અનંદનો સાગર શુદ્ધ આત્મા છે. તેમાં રૂપાદિ પારવાનું સાધન નથી છે.

નમસ્કાર = હૃદયનો નિષ્ક્રમ અને જુદ્ધિનો સંજોય.

તે બન્ને સર્વ કોઈને પ્રિય છે.

નમસ્કારભાવ વડે જુદ્ધિ પરિશુદ્ધિ થઈ સંતુલિત બને છે. સમગ્રજુદ્ધિ સત્ક્રમો પરિચય જી શકે છે.



## ગવડીર અને મંત્રાલય

ગવડીરફ રનેટ અને મંત્રાના ચાલવવરૂપ પાપ ગવડ છે અને પ્રવેદ અને રનેટના સદ્ચાલવરૂપ મંગલ ચાલે છે. મંત્રાનો ચાલવ તે પાપ છે અને રનેટનો સદ્ચાલવ તે ધર્મમંગલ છે. ગવડરૂર સમસ્ત સત્પાવવષય રનેટ-પરિહાનને વિત્સાલે છે અને અરનેટ અટકાલે છે. ગવડે શબ્દ ન + મન અકરિ ઉન્મનીલવવનો વચ્ચ છે, ગવડે ગામના ચત્વર્તી ચાલ વડે માત્માના સદ્ગુણિયું, સદાચારીયું અને સદ્વસ્તુચીયું મૂલ્યાંતન થવ છે. મૂલ્યાંતન થયું = એના હેયના, હેયદેયના ઉપાદેનના અને ઉપેક્ષણના ઉપરૂનો નિર્હય થલો તે.

તેમ ને ભૂમિ ઉપર મળવસ પડે છે, તે ભૂમિનો ટેરી વચ્ચે ન તે ઉલો થવ છે, તેમ ગામ અને રૂપ જવને બંધનમાં મળુ નાંખે છે અને ગામ અને રૂપ ક્ષેરા જવ મોરૂ મળુ પ્રાપ્ત કરે છે. ગામ - રૂપ વડે ને સાર્થના થવ, તે 'મંત્રચીંગા' ડહવાદ.

## અરિંતોની આરાજીં માલાત્રમે

આરા એ આરાજીરત અને આરાપાલત -  
અર્થ ઉભયર્થ સંધિત અભિજ્ઞ છે.

આરા, ઉપદેશ, આગમ, પ્રવચન,  
શુભ, સિદ્ધાંત, સૂત્ર, ગ્રન્થ આદિ સંગ્રહિત ગાથો છે.  
આરાસરિત અનુષ્ઠાન પદાલપુંજ = ઘાસના સમૂહ જેવું છે,  
આરાસરિત અનુષ્ઠાનમાં આરાજીરત ઉપર ભક્તિ તપા  
આરાપાલન પ્રત્યે નિષ્ઠા ગતો છે.

આરાજીરત અરિંતોની ત્રણ પ્રકારે ઉપકાર છે:

- (૧) ગુહ્યપ્રત્યક્ષતા આદર્શરૂપે માંગા છે.
- (૨) માગદિશતતા માગદર્શતરૂપે ઉત્તમ છે.
- (૩) માગરૂપતા આલંબનરૂપે શ્વરહા છે.

અરિંત પ્રભુ આપહુને...

દશનિ - પૂજનાદિ તથા ધોર તપશ્ચરહાદિ વડે  
આલંબનનો વિષય અને આદર્શ પૂરી પાડે છે અને  
આગાધાદિના દાન વડે આલંબનની પ્રેરહા પૂરી પાડે છે.

મોક્ષ - વિનય - શુદ્ધિનું જ્ઞાન : નમદે

નમદે મંત્ર એ મોક્ષ, વિનય અને પુષ્ટિ-શુદ્ધિનું જ્ઞાન છે.  
તેમાં પ્રકૃતિ, પ્રકૃતિભાગ અને પ્રકૃતિસાધક પ્રતિવરીને  
નમન કરું હોય તો નમદે પ્રકૃતિનું અવંધ જ્ઞાન છે.  
પતિ, શ્રુતિ, અવધિરાજ, મન:પર્ધવ અને ઉપવરાજને  
ધ્યાન કરવાને મહર્ષિઓને પ્રહ્લાદરૂપ હોય તો  
નમદે મંત્ર એ વિનયનું પહુ જ્ઞાન છે.

તપ - સંયમસાધક યોગીને સાધનાર તપસ્વી અને  
સંયમી મહાપુત્રીઓને નમસ્કાર રૂપ હોય તો  
નમદે એ શાંતિ, ગુષ્ટિ, પુષ્ટિ અને શુદ્ધિનું જ્ઞાન છે.  
શાંતિ = કષાયોનો ઉપશામ, ગુષ્ટિ = વ્યથાનો ધરામ,  
પુષ્ટિ = પુહ્લવનો ઉપચાર, શુદ્ધિ = ઘાતિતર્કોના ફર.  
અરિંતનો નમસ્કાર મોક્ષમાગ જતાવનારને નમસ્કાર છે.  
શિષ્યોનો નમસ્કાર સાક્ષાત મોક્ષપદને વરોળાને નમસ્કાર છે.  
આચાર્ય - ઉપાધ્યાય - સાધુનો નમસ્કાર  
મોક્ષમાગ અને તેને સાધનારને નમસ્કાર છે.

પ્રભુ આપહુને શેના વડે શું આપે છે ?

પ્રભુ નામાદિ વડે આલંબન (શરહા) આપે છે,  
તીર્થ વડે ઉપદેશાદિ (લોકોત્તમતા) આપે છે,  
સાધના અને સિદ્ધિ વડે (મંગલ) આદર્શ આપે છે.

વળી પ્રભુ આપહુને

આલંબન, ઉપદેશ અને આદર્શ આપે છે અને  
તેના ફલસ્વરૂપ શુભધ્યાન અને સદ્ગતિ પણ આપે છે.  
આ વસ્તુઓ આપવાની શક્તિ માત્ર પ્રભુમાં છે, તેથી  
પ્રભુ લોકોત્તમ છે, મંગલમય છે, શરહાભૂત છે.

પ્રભુ ગુહ્યપ્રત્યક્ષવાન લૌકિક મંગલમય છે,  
દોષમોહદિવૈષ્ટ લૌકિક લોકોત્તમ છે અને  
નામાદિ વડે આલંબનદાયક લૌકિક શરહાભૂત છે.

મંમસિદ્ધિ એટલે...

મંમશક્તિની સર્જક સાધકની શક્તિનું તાદાત્મ્ય.  
તાદાત્મ્યનો અર્થ છે કે : વૈદ્ય, વૈદ્ય અને વિદ્યાના  
અર્થવા તો સાધક, મંમ અને દેવતાની સંકરુપતા.

પંચ પરમજિઞ્ઞ નમસ્કાર શં કરે છે ?

પંચ પરમજિઞ્ઞ નમસ્કાર એ પાપનું શાંધન કરે છે અને  
કુહવાનુબંધા યુદ્ધ-રામગદશનિ ગુહુનું પીપ્પહિ કરે છે.  
નમ્ને એ પ્રતિ-પ્રતિભાગ અને પ્રતિભાગ સાંધતને  
નમસ્કાર દુષ્ લોપ્તી રાગાદિ શાંતે છે,

રાનાદિ વધે છે અને ક્રમાદિ પુષ્ટ થાય છે.

સંભેદપ્રાહિદ્યન તે મંત્રાથના પ્રાપ્તિ અને

અભેદપ્રાહિદ્યન તે મંત્રર્થતન્યના નાગૃતિ છે.

શબ્દ સાથે અભેદ તે મંત્રાથ સંભેદ અને

મંત્રના અભિધેય સાથે અભેદ તે અભેદપ્રાહિદ્યન છે.

અરિંતો ઉપકારમાં 'વ્યાપારવત્કારણાં' છે.

સિદ્ધો સ્વદેવસુતકારણ છે.

વિશેષ ઉપકાર વ્યાપારવત્કારણાં થાય અને

રામાન્ય ઉપકાર સ્વદેવસુતકારણાં થાય.

અરિંતો ગુહુવાન છે. ગુહુવાન યુદ્ધ ગુહુ કરે ન.

ગુહુ કરવાના સ્વભાવના કારણે ન 'ગુહુવાન' કહેવાય.

શ્રી ગણેશ્વર મહામંત્રના અર્થ પાઠનું રહસ્ય  
મંત્રની પાઠનું રહસ્ય સમજ્યા વગરનો મંત્ર મિથ્યા છે.  
મંત્ર એ શબ્દોનું જોડ તેનો અર્થ સમજીને જોવામાં  
એક પ્રયંસ શક્તિ જોવા કરી શકે છે.

દિવારશક્તિના જાણ વડે મહાસ ઘણું કરી શકે એવું છે,  
પરંતુ એને જાણવામાં તથા જાણવાન કરતાં દિવારશક્તિના  
મૂળ અર્થ પરમ અંતર્યનો આશ્રય લેવી જોઈએ.  
શબ્દ અને અર્થ બંને અવિભાજ્ય છે. શબ્દ સ્વરૂપ-  
વાહાનું સ્પંદન છે, અર્થ દિવારનું સ્પંદન પેદા કરે છે.  
મંત્રમાં શબ્દ અને અર્થ બંને સમાયાં છે, તેથી તેમાંથી  
વાહા અને દિવાર અર્થ બંને સ્પંદનો પેદા થાય છે.  
મંત્રમાં દિવાર અને અર્થ મુખ્ય છે, લાષાનું પ્રલ્પ ગદ્ય.  
પ્રલ્પ છે મંત્ર અને તેની પાઠનની ભક્ષણના જગાહનું.

મંત્ર એ ઉદય વહુમીનો દિવાર ગદ્ય, કિન્તુ  
તેના પાઠ દિવારનું જાણ અને દિવારનું આંદોલન છે.  
શબ્દ અને દિવાર અર્થવા અર્થને ગાઠ સંબંધ છે.

## ભૈદાભૈદ રાજત્રય

જ્યારે ગમસ્ફાર મંગળું ચૈતન્ય પ્રકટે,  
ત્યારે તેમાંજ ત્રણ શાસ્ત્રઓ વિફલે છે:  
રાજાશાસ્ત્ર, ઇચ્છાશક્તિ, ક્રિયાશાસ્ત્ર.

રાજાશાસ્ત્રના પદ્ધત્સર્જ સર્વ જ્યો આત્મરૂપ ભાસે છે,  
ઇચ્છાશક્તિના પદ્ધત્સર્જ સર્વ જ્યોના સુખની ઇચ્છા  
પીતાના સુખ નૈટ્ય ન ઉત્પન્ન થાય છે તથા  
ક્રિયાશાસ્ત્રના પદ્ધત્સર્જ સર્વ જ્યો સર્જ  
આત્મગુણ વર્તન કરવાની શાસ્ત્ર પૈદા થાય છે.  
આ એવહાર રાજત્રય છે.

તેના આદ્ય આત્માસર્જ વિશ્વ્ય રાજત્રય  
એટલે કે ભૈદ રાજત્રય પ્રાપ્ત થાય છે.

તેના પ્રભાવી શુદ્ધ આત્મતત્ત્વું રાજા - રૂચિ - પરિહૃતિ  
પૈદા થાય છે. આત્મામાં પરમાત્મપદ્ધું રાજા - દર્શન -  
ચારિત્ર, બીદ - રૂચિ - પરિહૃતિ અને પરંપરાઓ સર્જન  
જમ નિર્મુક્તિ રૂપી મંતિન પ્રકૃતિ પહુ પ્રાપ્ત થાય છે.

પાંચ પરમશ્ચિ તત્ત્વોના સાર્થ અભેદસાધન

(૧) જે સમયે આત્મસાધનમાં પ્રવૃત્ત થાય,  
તે સમયે તે સાર્થ સાર્થ થયો, સાર્થત્ત્વ અભેદ થયો.

(૨) ઉપાધિને દૂર કરી આત્માનું અધ્યયન કરે,  
ત્યારે ઉપાધિત્ત્વ અભેદ થયો અને  
સાધનાનું શ્યામપણું દૂર થઈને અધ્યયનનું લીલાપણું આવ્યું.

(૩) જે સમયે રાજ - દશન - ચારિત્રના આચારમાં  
પ્રકૃતિ થઈ, તે સમયે આચારપદમાં અભેદ થયો.

(૪) જે સમયે સાનાવરહાદિ ઘાતીક્રમ રૂપી અરિ - ધરિ -  
દુશ્મનને લહ્યાં, તે સમયે અરિંતતત્ત્વ અભેદ થયો.

(૫) જે સમયે પ્રતાપ - તેજ વધ્યાં અને  
સમગ્ર પુણ્યકારણોને ધ્યાનરૂપી અગ્નિમાં પ્રવવાલ્યા,  
તે સમયે શિષ્ટતત્ત્વ અભેદ થયો.

નમદી પદ સ્થિત જતાવે છે કે જે કોઈ વસ્તુઓ મળી છે,  
તે બધી તિમ્બના અગુગ્રલક્ષી જ મળી છે.

એના રચનાકારમાંથી પ્રકટતી નમ્રતાને જતાવનાર નમો પદ છે.



## ૨૨ નવત્રીર કોષ ગણવાના ?

દેવલોકે ૨૨ છે, ઘડીપાલના અંત પછી ૨૨ છે, ઘડીપાલના ત્રણે કાંટાઓ ૨૨ અંત સુધી ફરતે પૂર્ણ થાય છે, તે અંત સુધી છે કે ત્રણ શબ્દરૂપી કાંટાઓ દૂર કરીને ૨૨ નવત્રીરમાં રખાતા મરદાં પૂર્ણતા પ્રાપ્ત થાય છે. ૩ કાંટાઓ રૂપી ૩ શબ્દ જવાઈ માનાદિ ૩ ગુહ્યરત્નોના ઉત્પત્તિ થાય છે, જેનાં પુત્રા બનીને ૨૨ અંત રૂપી ૨૨ નવત્રીરમાં રખાઈ મરદાં પૂર્ણતા-રચરૂપ પરમપદ ખાતે છે. ૨૨ કાંટે સરસ અસ્ત પાપા શૂન્ય-રચરૂપ ધ્યાન કરે છે. ચંદ્ર પછી રાત્રે ૨૨ કાંટે પૂર્ણ થાય અને રાત્રિ પૂરી થાય છે. ખાલિના તથા કાલચક્રના ચારા પછી ૨૨ છે.

૨૨ના આધારે વિશ્વતંત્રનું સંચાલન છે.

દરેક લોકોના મનોહતિઓ ૨૨ અંતમાં જ સક્રમ્ય બને છે. કોઈપણ કાર્યની આદિ-અંતમાં ગણેલા ૨૨ નવત્રીર કાર્યમાં આવતાં વિધોનો શૂન્યતા, કાર્યમાં સક્રમ્યતા અને તે બંને કાર્યમાં પૂર્ણતા બાબતે પૂર્ણ રચરૂપના પ્રાપ્તિ કરાવે છે.

निम्नलिखित रीते आपणा प्रत्येक धर्मक्रियां तात्पर्य  
पांये परमंषिमी ररेला छे:

(१) प्रत्येक धर्मक्रियाना शीघ्र दृष्टि - प्रेरक लीय छे.  
अरिहंत.

(२) प्रत्येक धर्मक्रियानुं प्रदीवण आदिनाशापह्वांणी प्राप्ति छे.  
सिद्ध.

(३) प्रत्येक धर्मक्रिया सुहाय्य र-व्यवस्था लीय छे.  
आसादि.

(४) प्रत्येक धर्मक्रियाना पाछल सुतराणनुं जल लीय छे.  
उपलब्ध.

(५) प्रत्येक धर्मक्रिया जाणने सुहाय्य, सुलभ लीय छे.  
साधु.

प्रत्येक धर्मक्रियां पांये परमंषि  
तमना गुरु अन्य शक्ति छपायेला छे, तई तमां  
आपतां नयां शक्ति रीकवाना, गुणा शक्ति जपाववाना  
अनै नहरा सुलभरीने करवाना शास्त्र ररेला छे.

'નમસ્કાર' માંમ ર્ક દ્રવ્ય ર્કને ભાવરંકમિ ર્કપ ર્કીધને  
ધર્મ, અર્થ, કામ, મોક્ષર્કપ યાદે પુરુષોર્કને યાદંત્રુકા છે.

'નમસ્કાર' ર્કરલ કામનારલિત ધર્મ મર્કને કુર્ય મરવો.

નમસ્કાર વડે ન પુરુષ તપા સ્વર્ગા ધવરુકા કરાઈ રહ્યાં છે.

નમસ્કાર પ્રહિપાતરુપ છે. મન - વચ્ચર - કામ ત્રુકોને  
એકી ર્કધે આત્મતત્વમાં નમસ્કાર વડે સંનિપાત પામ છે.

મનને બલિધુજતાને ત્યાગ કરાવી યંતધુજતામાં ભાવનર

રુક્ય તે કુરશ પરમાત્મસુભ્ય મરનાર મોઈ ર્કીધ, તો તે

'નમસ્કાર' છે, જે કુરશ મનને ધરહારલિત બનાવપ તપા

અનેરિષ્ટ બનાવપ તે નિર્ભય - Negative બને અને

આત્માને પ્રબય - Positive ર્કરિષ્ટ બનાવવામાં યાવે છે.

આત્માની ધરહલામાં મનની ધરહલાનું નિષ્ક્રહ ધવર,

તેમ આત્મતત્વ સ્વમંત્ર શુભ માર્ક મરવા લાગે છે.

'નમસ્કાર' વડે મન - વચ્ચર - કામને રિષ્ટર મરપ છે,

'અરિહંતાણં' વડે મનને આત્મધ્યાને સ્થાપવામાં યાવે

રુક્ય તેના સતત ભાષ વડે આત્મરખહતા મરપ છે.

## ગમસ્કાર મંત્ર એ મહામંત્ર શાસ્ત્ર ?

- (૧) તે ઉભયલક્ષ્મીમાં કૃપાદાયા - મંત્રે પ્રોક્તિદાયક છે.
- (૨) સર્વ શાસ્ત્રના પ્રારંભે મવચ્ચ સ્મરણ કરવાલાયક છે.
- (૩) શાસ્ત્રપારગામીને પણ મંત્રકાળે યાદ કરવા લાયક છે.
- (૪) બધા વસ્તુઓમાં ફેરફાર થાયે પણ ગમસ્કાર મંત્ર ત્રણે કાળ સફર રહી શકે - એવું ઉભયલક્ષ્મી શાસ્ત્રના છે.

ચિત્તને ચિત્તિરચ્છેપમાં પલ્લીયાડવાનું માર્ક

જેનાફે થાય છે, તે પરમ તેજને ગમસ્કાર છે.

તે તેજ કેવું છે ? નિરાલંબ, નિષ્પ્રપંચ, શાન્ત, શિવ અને સચ્ચિદાનંદ રચ્છેપ છે. તેને મારા ગમસ્કાર યાચી.

## મંત્ર ચેતન્યનું સદ્ભૂત માહાત્મ્ય

સાધકના યોગના મંત્ર કેરુ યાદ રૂપ લઈ લે છે.

‘પ્રારંભમાં સલિચ્છિતિ દુર્જલ લીય છે,

ધામે ધામે દેઠ થતી વાય છે.’

એનો અર્થ થાય છે: બાલશિવના કુવાવસ્થા.

મંત્ર માત્ર ચેતન્ય યા વિરાલરચ્છેપ છે.

## गव्हीर मंगनो छंइ

सुफडारहु लदियह, सपरी नित गव्हीर;  
बिगशासन आगम, योई पूरवगो सार. ... (१)

ये मंगनो पहिमा फलेतां न लपुं पार;  
सुरतरु बिग चिंतित, वांछित हुन दातार. ... (२)

सुर - दानव मनो मानव, रक्षा करे करनैड;  
लुदि मंडल दियरे, तारे लदियह कीड. ... (३)

सुरछंटे दिलसे, अतिशय गरु मंगत;  
पह पलेले नदिसे, अरि गंजन अरिंत. ... (४)

ने पनरे लेटे, सिद्धे ध्यां आवांत;  
पंथा गति पलेय्या, अष्ट करम करी अंत. ... (५)

फा - अफा रुइपी, पंथांतत एटे;  
बिगवर पाय प्रह्लुं, जाने पह वणी येले. ... (६)

गरुल्लार धुरंधुर, सुंदर शाशिलर शरीर;  
करे सारहु वरहु, गुह्य छत्रीशे धौले. ... (७)

શુભ નહી શિરોમહિ, સાગર મિત્ર ગાંભીર;  
ત્રીજે પદ નપાદે, આચાર્ય ગુહ્ય ધાર. ... (૮)

શુભધર ગુહ્ય સાગર, સૂત્ર લહ્યાવે સાર;  
તપવિદિ સંકેતો, ભાંગે અર્થ વિચાર. ... (૯)

મુનિવર ગુહ્ય જુગા, ઝલિદે તે ઉવલકાંધ;  
પદ ચોથે નપાદે, આભીનિશિ તેલના પાપ. ... (૧૦)

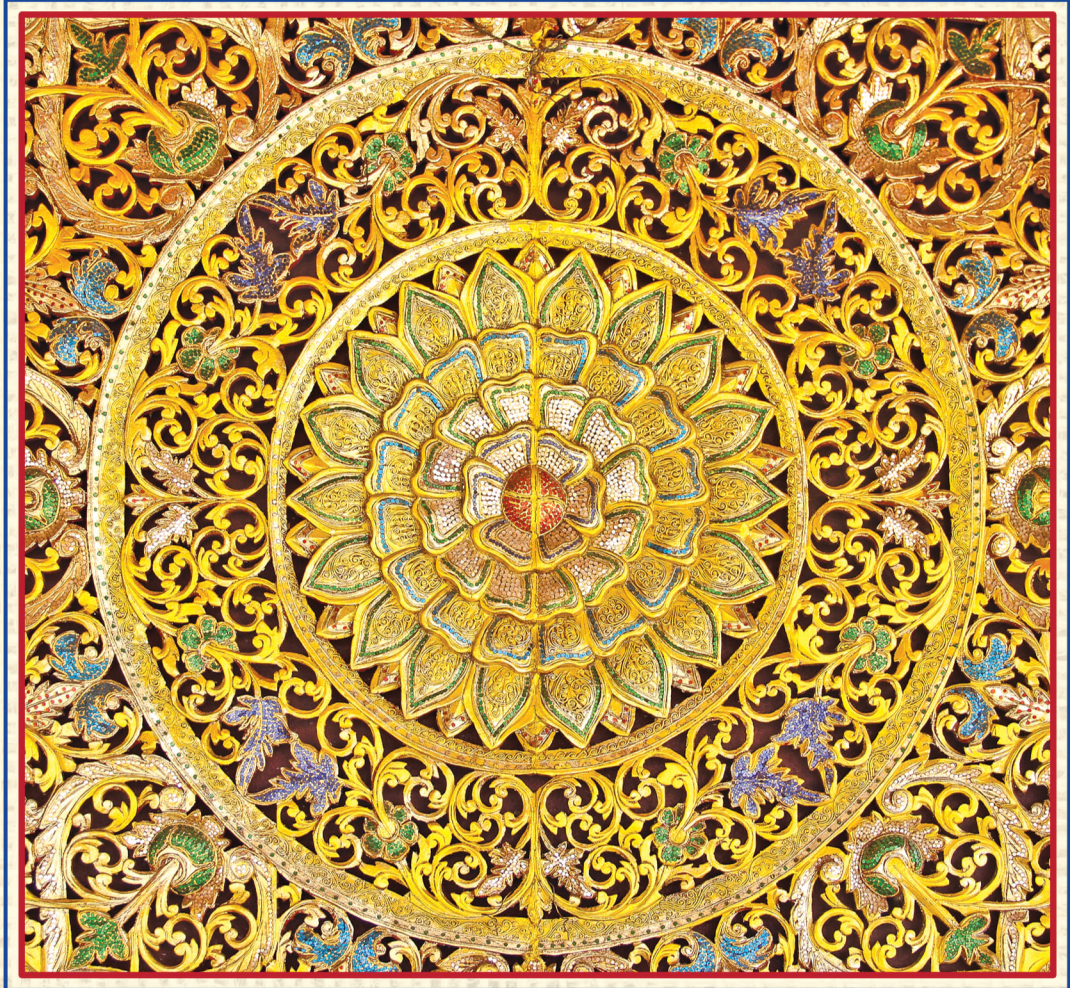
પંચાશ્રવને જે ટાળે, પાળે પંચાચાર;  
તપસા ને ગહ્યાધારી, વારે વ્યવધાર્ય. ... (૧૧)

ત્રસુ - પાવરના રક્ષ, ભજીકાંડી જે સાર્ધ;  
ત્રિવિદે તે પ્રહુમું, પરમારથ મિહુ લાઘ. ... (૧૨)

ચરિ - ઝરિ - હરિ - સપહિ, ડાપહિ - ભૂત - વેતાપ;  
રુદિ પાપ પહ્યાસે એ, વાધે મંગલપાપ. ... (૧૩)

ઈહુ સપદાં સંકટ, દૂર ટળે તતપાપ;  
ઈમ નપે મિત્રપ્રભુરિ, તેલના શિષ્ય રસાપ. ... (૧૪)





પ્રશ્ન: સાહેબજી, અમારે નવકાર જાપ ક્યાં સુધી કરવો?  
ઉત્તર: તે આપોઆપ થવા લાગે ત્યાં સુધી! એકવાર તેમ થવા લાગે,  
પછી નવકાર નામે દીપક સામે મિથ્યાત્વના ગાઠ અંધારને ચ મૂકવું જ પડે!



શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રના પ્રથમ પદમાં ઘણું ઘણું રહસ્ય ભર્યું છે.  
પૂર્વાચાર્યોએ તેને કેન્દ્રમાં મુખ્ય બનાવીને આખું આરાધના ચક્ર ગોઠવ્યું છે,  
તેમાં તન્મય થવા પુરૂષાર્થ આદરવો.