

'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નાં ૬૮ ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ
શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રની અનુપ્રેક્ષાઓનો સંપૂટ
પરમ ભદ્રંકર શ્રી નવકાર

॥ ૭ ॥



પ. પૂ. પંચ્યાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ધ
સંકલન : પંચ્યાસ વજસેનવિજય * આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

'નમરો' પદમાં રહેલા અપ્તક્રિયા

'નમરો' એ વિસ્મય, પુલક અને પ્રવેદસ્વરૂપ છે.
લવલવનો સુચક પદ્ધતિ 'નમરો' પદ છે.

'નમરો' પદે શાન્તિ, ગુણિ અને પુણિ મળે છે.

'નમરો' પદમાં ભક્તિ, વૈરાગ્ય અને રાજા - ત્રહિ મ
સૂચક રહેલાં છે. આ નમરુદ્ધાર મલાંત્ર ચં નવનમાં
ઉત્તમ પરિવર્તન આહવાનર સવશ્રીષ્ટ મલાંત્ર છે.

સાત અક્ષરનો મંત્ર 'નમરો અરિહંતાણાં'

આ મંત્ર મોક્ષપાત્રિ માટે સર્વાશિરોમહા મંત્ર ક્ષેત્રો છે,
ઉપર તે સહપુત્રિનો મંત્ર છે.

પરમ પૂજ્ય સકલાગમરહસ્યવેદી

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય દાનસૂરીશ્વરજી મહારાજાના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કર્મસાહિત્ય નિષ્ણાંત

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજાના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કલિકાલકલ્પતરૂ

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજાના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય અધ્યાત્મયોગી

પંચાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય

॥ श्री शिवंकराय चंद्रकराय नमोनमः ॥

परम पूज्य पंन्यासश्री लद्दंकरविजयल गणिवर्य महाराज



मयि लडुपं सौड्हं ।

परमात्मानुं डुप भाराभां छे अने ते न डुं छुं.

आगमन : संवत १९५९ ने आगशर सुद त्रीन (०.स.१९०२)

उड्वगमन : संवत २०३६ ने वैशाख सुद चौदस (०.स.१९८०)

'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નાં ૬૮ ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ
શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રની અનુપ્રેક્ષાઓનો સંપૂર્ણ

પરમ ભદ્રંકર શ્રી નવકાર

॥ ૭ ॥



પ. પૂ. પંચ્યાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય
સંકલન : પંચ્યાસ વજ્રસેનવિજય * આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

PARAM BHADRANKAR SHRI NAVKAR

Personal Diaries comprising of Divine thoughts regarding Shri Navkar Mahamantra and experiences of Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

VOLUME - 7

Year 2023 • संवत् २०७९ • 500 Copies / 124 Pages • For Private Circulation only.

PUBLISHER

© Shri Bhadrakar Gyandeepak Public Charitable Trust
Mumbai / Vadodara / Rajkot





team@mindfiesta.com

SPONSOR

ENHANCED & DESIGNED BY

Bharti Deepak Mehta
Fiesta Studios
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 1.
bharti@mindfiesta.com
+91 98252 15500

eBOOKS AVAILABLE AT

-  www.bhadrakar.com
-  www.navkarday.com
-  Amazon Kindle
-  Telegram : HastaksharNuAkshayPatra



શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર
મહાપુણ્ય કેસાં પુંજે મળ્યો,
જણે કલ્પતરુ કવ્યો!

‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ શ્રેણીના ભાગો જેમ-જેમ પ્રગટ થઈ વંચાતા ગયા, તેમ તેમ પૂજ્યપાદ દાદાગુરૂમહારાજ પં-ચાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્યશ્રી પ્રત્યે ચતુર્વિધ સંઘના વાચકોના દૃઢ્યમાં કંઈક નવી ચેતના આવી અને ભાવિકોની વારંવાર માંગણી થઈ કે: ‘સાહેબજી! આમાંથી નવકારનું ચિંતન જુદું પાડીને નાના ભાગમાં પ્રગટ થાય તો સાફ.’ ભારતીયેને અંતરની ગુરૂભક્તિથી એ ચિંતનો એકત્રિત કર્યા, તો તેમાં ૧૦૦૦ જેટલાં પાનાં થયાં, તેમાં ૧૦૮ પાનાંનો ૧ ભાગ એવા ૯ ભાગ પ્રકટ થઈ રહ્યા છે, તેનો આનંદ છે. આવી, આ ચિંતનોનાં અનેક ચમકારાઓમાંથી અમુકનો આસ્વાદ કરીએ:

‘નવકાર સમભાવની અનુમતિરૂપ છે અને સામાયિક સમભાવની ક્રિયારૂપ છે. નવકાર એ જ્ઞાન-દર્શન છે, સામાયિક એ ચારિત્ર છે. નવકાર વડે ‘સર્વ જીવો આત્મતુલ્ય છે’ એવું જ્ઞાન અને સર્વ જીવો તરફ આત્મતુલ્ય જોવાનું દર્શન પમાય છે. સામાયિક વડે તેને જીવનમાં ઉતારવાની ક્રિયા થાય છે.’ આવી અનુપ્રેક્ષાઓથી ભરપૂર છે આ આવૃત્તિ.

આ નૂતન હસ્તાક્ષર સાહિત્ય આપણને પ્રાપ્ત કરાવવામાં આર્થિક ઉપકારી પ્રભુ-ગુરૂભક્તાત્મા સુશ્રાવકરત્ન સી.કે.મહેતાની ગુરૂભક્તિ તથા રાજકોટના અમારા સુશ્રાવક દિપકભાઈના સુશ્રાવિકા ભારતીયેનનો ગુરૂસાહિત્ય ઉપરનો પ્રેમ કાયમ યાદ રહેશે. નવકારના ચિંતનનું અવગાહન કરીને નવકારમય બનીએ.

આ. મનમોહનસૂરિ

દેવપ્રભુ દિ.

श्री शकुंतला आठिताथाय नमः



श्री गीतराजु वेगीलाथाय नमः



श्री शंभुस्वरा पार्श्वलाथाय नमः



ગમસ્કાર અને ત્રી સંગ

ગમસ્કારનો વ્યાપારિત્ત મર્થ આરાગ્યિ અને
પારમાર્થિત્ત મર્થ આત્માગુણિ છે.

'ગમે' શબ્દ દાસત્વસૂચિ છે મર્થિત્તિ †મર્થોગ.

'મરિહં' શબ્દ ગવત્વસૂચિ છે મર્થિત્તિ ભક્તિઓગ.

'તાણ' શબ્દ આત્મત્વસૂચિ છે મર્થિત્તિ રાજાઓગ.

ત્રી પાને પ્રહા મંચ બને છે.

પંચપરમશ્ચિ અને પંચપરાભૂત તત્ત્વો

તત્ત્વ મંચલ રલસ્કલૂત વસ્તુ - તે આત્મા છે.

અરિંતોના ધ્યાનશ્ચિ પૃષ્ઠાતત્ત્વ,

શિદ્ધિના ધ્યાનશ્ચિ આડીશાતત્ત્વ, આચરોના ધ્યાનશ્ચિ

મઙ્ગિતત્ત્વ, ઉપધ્યમોના ધ્યાનશ્ચિ જલતત્ત્વ તથા

સાધુના ધ્યાનશ્ચિ વાયુતત્ત્વના શુદ્ધિ થયે છે.

જે મંચના રચનાકાર લોકીતર લીચ, તે મંચ પહુ

લોકીતર છે. મંચનોજીના શાસ્ત્ર પહુ મંચમાં ઉતરે છે.

તે મંચો આત્મવિશુદ્ધિ, †મધુક્તિ આદિ પાટે લીચ છે.

१ २ ३ ४ ५
अ रि इं ता णं = अलक्ष, अक्षर, अलक्षि, गुण, + (अ.)

'नदी अरिहंताणं' એ પરમ મંત્ર છે.

પાંચે પરમૌષ્ઠિ અલપ્તાદિ પાંચેના ધ્વનિરૂપ ત્રાસે છે.

(૧) અરિહંતદેવ અલપ્તના (૨) શિર્ષદેવ અક્ષરના ધ્વનિ છે.

(૩) આચાર્ય ભાવંત અલપ્તિને સમાન ગુણના ધ્વનિ છે.

(૪) ઉપદેશ્ય ભાવંત સમાનપદ્ધાંતી સાર્થનાનાં ધ્વનિ છે.

(૫) સાર્થ ભાવંત આચાર્યના + (અ)માં સાર્થધ્વનિવાલા છે.

આસાર્થને તે તે ગુણના ધારકી બધી

સાલોક્ષ્ય એટલે ચક્ર વડે સાર્થ સાર્થાત દેખાતાં હોય,

સાપાષ્ય એટલે હૃદયપ્રવેશ કરી મધ્યસ્થાપ કરતાં હોય,

સાર્થ એટલે સર્વ અંગોમાં અગ્રભાગમાં હોય અને

તન્મયતાને પામી જતાં હોય, એવો અગ્રભાગ કાય છે.

પાંચ પીઠ - પાંચ પ્રસ્થાનના પ્રવર્તક આચાર્ય છે.

ને પાંચ આચાર્ય ચરિત્ર હોય,

તે આચાર્ય સ્મરિમંત્રના પાંચ પીઠને પામી શકે છે

અર્થાત તેના સાર્થ અર્થ પ્રાહિષ્ણને સાર્થ શકે છે.

શા પાંચ પરમણિ અને

ચંદ્ર - સૂર્ય - ગ્રહ - નક્ષત્ર - તારાના સુંદર સરખામણા

નવકાર અને નવપદ્ધતિના પાંચ પરમણિઓમાં

સર્વ પ્રકારના પદોનો સંગ્રહ થઈ શકે છે:

(૧) અરિંતો ચંદ્રગુણ છે, તે ઉપદેશ અને આચાર્ય વડે ચંદ્ર સમ સિદ્ધિત્વનું લાભ કરાવે છે.

(૨) સિદ્ધો સૂર્યગુણ છે, તે સૂર્યના નેત્ર સદા પ્રહા પ્રકાશનો આદર્શ અને દાન કરી રહ્યા છે.

(૩) સર્વ આચાર્યો નવ ગ્રહોના નેત્ર સર્વને આસેવન - શિક્ષાનો પ્રકાર આપી રહ્યા છે.

(૪) સર્વ ઉપદેશો ૨૭ નક્ષત્રોના નેત્ર ગ્રહ - શિક્ષાનો પ્રકાર આપી રહ્યા છે.

(૫) સર્વ સાધુઓ અસંખ્ય તારાઓના નેત્ર અસાધ્યરત્નિમાં આત્મસાધના પ્રકારનું દાન કરી રહ્યા છે.

બધાં અવકાશમાં ન્યૂતિષા દેવતાઓ અસંખ્ય છે, પરંતુ તેમનો સંગ્રહ ઉપરના પાંચ પ્રકારોમાં થઈ નાક છે.

નવકારીમાં સ્થિત ઘટાવા શાખા કે:

સર્વ આરાધ્ય માતાઓમાં જે સંશામાં
પ્રેમ અને ક્રિયાગુણ છે, તે સંશામાં સુધુત્વ,
પ્રવૃદ્ધ અને નવતાગુણ છે, તે સંશામાં ઉપદેશત્વ,
કૃષ્ણ અને સ્વચ્છતાગુણ છે, તે સંશામાં આચારત્વ,
માધ્યસ્થ અને સંતોષગુણ છે, તે સંશામાં શિક્ષત્વ
અને એ ચાહે છે, તે સંશામાં અચિંતાત્વ છે.

નવકારી સુધા આચાર - વિચારમાં સંપન્ન

આચાર - વિચાર વચ્ચેનું સંતર રહેવાનું જ, કેમકે
વિચાર એ ચિંતાના અને આચાર એ દેહની વસ્તુ છે.
ચિંતાના નેટલ ગતિ - તેટલી ગતિ દેહની ન હોઈ શકે.
સંભાળવાનું એટલું જ છે કે જાને વચ્ચે વિરોધ ન રહે.
વિચારના દિશામાં આચારનું લીધું, તેટલું જ શાખે છે.

જાનેના સૈકા સુધાવા તે લંકાશા દુષ્ટર માર્ગ છે,
કિન્તુ નવકારી મહામંત્રના નાપર શાખે જાની શકે છે.
વિચાર ઉત્તરમાં તથા આચાર દક્ષિણમાં ન હોવા નોંધવું.

ગપરકાર માંય શેના પરંપરા સર્ને ?

માંયમાત્ર હુદિને સુત્ર તરફ લઈ જવાનું માર્ગ કરે છે, સ્વપ્ન સવશ્રેષ્ઠ ગવનીરમાં જેને ગપવામાં આવે છે, તે સત્કર્મ, સદ્વિચાર અને સદ્બુદ્ધિને ભરેલાં છે, તેમ જ તેમજું સ્વરૂપમાત્ર હુદિને સુત્રતત્ત્વ તરફ દોરી ગાય છે, સરાલ - સવિદ્યાનો ગાશ કરે છે અને

સદ્વર્તન - સદાચારના વૃદ્ધિ કરે છે.

ગપરકાર માંય એ સન્મતિદાપ્ત સવશ્રેષ્ઠ માંય છે, તેમ જ હુદિ સ્થિર, સૂક્ષ્મ અને શુદ્ધ થાય છે.

માનવમાત્રને લિતાલિતનો વિવેક મરી શકે તેવા હુદિ સાંપડી છે પણ વાસના - વૃષ્ટિવચ્ચ સંસ્કારોને તે હુદિ સરત તરફ દોરી ગાય છે.

તેના પરિણામે સસદ્ વિચાર અને સરત મનોની પરંપરા સર્જાય અને તેનો માંત તો જ આવડ શકે,

જે હુદિ સુત્રતત્ત્વ તરફ દોરાય અને તેમાંજ સદ્વિચાર ઉચ્ચાંત સત્કર્મોની પરંપરા સર્જાય.

નવક્રીર મલામંત્રાં સંયુક્ત ચક્રરી ૭ છે અને
અસંયુક્ત ચક્રરી ૬૨ છે.

નવક્રીરમાં 'વિમલવ્યંતં પદં' ૨૦ છે અને
શબ્દોના સમૂહાલ્પક ૫૬ ૯ છે.

નવક્રીરમાં સંપદા-અર્થધિકાર-અર્થના વિશ્રામસ્થાન ૮ છે.

એ ૮ સંપદાને 'આલપ્ત' શ્રેણી કે
સંબંધ ધરાવતાં શબ્દોવાળો પાઠ પછુ મળે છે.

નવક્રીર મલામંત્રાં અર્થમળ ૫ અર્થવા ૮ છે.

એવા પછુ મંત્ર વ્યુત્પત્તિ છે કે :

મિત્તાને અર્થાલ્પ તરફ લઈ જાય, તે અર્થમળ.

નવક્રીરનો અર્થ = રહસ્યોર્થ અર્થવા રાજાનો પ્રકાશ.

અર્થ શ્રેણી મલામંત્રિમાં પ્રવેશ કરવાનું મંગલ દ્વાર,

અચ્છંદશી અનુપદ સુરિતામાં વિલરવાની ગાય, જેમાં

વિલરવાઈ આલ્પક અચ્છંદના અનુભૂતિ ધર્ય છે.

ત્યાગ, તપ, સંયમનું સંચય મરીને જે

પરમપદે પલીચેલા રીચ, તેને 'પરમશિ' કહેવાય છે.

નવક્રીર ક્ષેત્ર ફરતી પ્રાર્થનાનાં ૭ નિયમો

(૧) પ્રશાન્ન બનો.

શારીરિક સ્વસ્થતા અને માનસિક સ્થિતિગ્રાતા પામો.

(૨) ક્રિપાશાલતા રાખો.

પ્રભુએ તમને ક્રિપા આપી છે, તો તમને સૌને ક્રિપા આપો.

(૩) પ્રભુની સ્તુતિ કરો.

પ્રભુનું નામ ઉચ્ચવ્ય બનો, સાંનિધિનો અનુભવ કરો.

(૪) વિનયપૂર્વક માંગણા કરો.

માંગણા ફરતી વખતે મનમાં સ્મરણ લીધા જરૂરી છે.

(૫) કષ્ટ પાટે સ્થિતિગ્રાતા કેપવો.

અંદરનો અવાજ પ્રભુની સદૃશ અનુભૂતિરૂપ પણ હોય છે.

(૬) મનમાં સદા કૃતજ્ઞતાનો ભાવ રાખો.

જે મારું છે, તેના પાટે રમીને ઈશ્વરનો આભાર માનો.

(૭) પ્રાર્થનાનાં પરિણામમાં અડગ વિશ્વાસ ધરવો ફરો.

પરમાત્માની પ્રાર્થનામાં અટલ શ્રદ્ધા ધરવો ફરો.

આ રીતે નવક્રીર ગણવાથી તે ફળે જ છે.

દષ્ટદેવના નામના સતત સ્મરણથી આત્મસાક્ષીત્વાર
માનવ આત્મરૂપથી મલાન છે, દેહરૂપથી ઊંડે છે.

આ માનવદેહને જ આત્મસાક્ષીત્વાર જરી શકાય છે,
બીજા કોનિસીમાં એ શક્ય નહીં.

માનવબળનો મુખ્ય ઉદ્દેશ આત્મસાક્ષીત્વાર છે,
ઉચ્ચતર ભક્તિમાં ભગવાન - ભક્ત સ્ત્રીકાર બને છે.

પ્રભુના ગુણોને માર્પિયા ગાવી, તે સ્મૃતિ.

તે ગુણો મારામાં આવી, તે પાયનાનું નામ પ્રાપ્તિ.

તે ગુણોને પચાવ તદાકાર થવું, તે ઉપાસના છે,

નામનું સતત સ્મરણ છે. નામ અને નામમાં ભેદ નહીં.

નામ પ્રભુ કરતાં નામ પડાય છે.

ભક્તિનાં બંધા માગમાં નામસ્મરણ રૂપી

ભક્તિનો માગ સ્વરૂપતમ છે.

દિવસના ચાર ભાગ પાડીને ચાર ભાગ નામ જરી.

સમયને શરૂહો જ્યાંથી તમારી બંધા ચિંતા રખી જશે.

ગવડીર = ચામડાનો ગરુડાંમ - કલ્યાણનો પરમ માંમ.

શ્રી ગમસ્ત્રાર પ્રલામંમમાં

અચિંત્ય શક્તિ રહેલા છે, તે તર્કનો વિષય નથી.

નિયત માર્ગકરણલાક્ષણનો અવલોકન પણ તેમાં ઘટી ન શકે.
એક જ મંમ સર્વ વ્યવસ્થિત માર્ગનો સાધી શકે છે,
આપાવચન તેમાં પ્રમણ્ય છે.

આપાવચનો નિશ્ચય તે જ વિશ્વાસુનું ગુણ છે.
મંમનું પ્રમાણ તર્ક નરિ પણ સંદેહી ગ્રાહ્ય છે.

મંમદાતા અને મંમના સુષ્ટા ર્ક
વાતરાગ અને સવરા લેખ્ય આપા અને સંદેહ છે.

૯ મંમપદ્ધિમાં અચિંત્ય શક્તિ છે, કારણકે

તેનો સંબંધ તર્ક-ગ્રહણ આદિના વચનો સૂચ્ય છે.

રાજા અને ધ્યાન વડે મંમપદ શુદ્ધ કરવામાં આવે છે.

અરાજાઈ તપોગ્રહણનો નાશ રાજા વડે થાય છે અને

ચંચલતાઈ તપોગ્રહણનો નાશ ધ્યાન વડે થાય છે.

સ્નેહ-તપોમલ નાશ પાપતાં સત્યગુણ પ્રતિષ્ઠિત થાય છે.

સાત્વિક લક્ષણો પ્રાપ્તિ અને મંમપદના શુદ્ધિ ગ્રહણ છે.

श्री गणेश्वर महात्म्यां गाए - फला - जिंद
गदौ = गाए.

अरिहंसिधायरिदुवजसायसाहु = जिंद, लां = फला.

हुरी पंच गणेश्वरी सुव्यपावपुणासुणी = गाए.

मंगलायां य सुव्यसिं = जिंद, पठमं हवइ मंगलं = फला.

गदौ = मन, पयन, फियानो संतमि.

शण्डपल - ब्रह्मपल - परपल = ते त्रैलोक्ये परमात्मा.

फदिरान गोपीनाथना मते अनपानप = आनापानरुति.

अनेक महापुष्टधोरु अनपानप मरी रुप, शांति अने

समाधि प्रेय्या छे. मध्यस्थ = मध्य मरल आत्मा.

मध्यस्थ लावना गणेश्वरीनो सार छे अने

तई परंपराके सई अनेके पछे ते सार छे.

फमइयना एउई धनाइं अनुष्ठान सिद्ध लावांतोने

अर्पण धर्य छे. आरापात्वन अर्थे धां अनुष्ठान ते

श्री अरिहंत लावांतोने अर्पण धर्य छे. निष्ठाप्रलय

मरल प्रत्येक धर्मनुष्ठानमां ररुने एव्यवार्पणप्रलय.

શ્રી ભગવદ્ગીતા મહામંત્ર પ્રથમ મંગલ ક્ષેત્ર સંબંધે ?

સ્વપુને કે પુહયને લાભે તે મંગલ.

મંગલના પદ્ધતિ શબ્દો છે: મંગલ, પુહય, પદ્ધતિ, પૂત, પ્રશસ્ત, શુભ, શિવ, ભદ્ર, કલ્યાણ, સૌખ્ય વગેરે.

પાપમલનું ગાલન કરે, વિનાશ - વિધ્વંસ કરે તે મંગલ.

વિધ્વંસને વિનાશ કરે અને કાર્યની સિદ્ધિ કરે તે મંગલ.

ભય, ભયગુણ અને ભયનો રાજા - દશન

ઉપદોગરૂપ પરિહાર તે મંગલ છે. અભયમાં પક્ષી

વિભક્તિ છે, કુવ્યાજિતનપદ્ધ તે અભય - અભય છે.

સિદ્ધિ ભગવંતનું મંગલ આદિ - અભય છે.

મંગલ આદિ, પદ્ધ અને અભય - અભય ગુણ પ્રકારનું છે.

આદિ મંગલ વિધ્વંસ કરે, પદ્ધ મંગલ સ્થિર કરે તથા

અભય મંગલ શુભ કુલના પ્રાપ્તિ કરાવે છે.

દરેક કાર્યની સિદ્ધિ માટે સત્કૃત્યોએ

આદિ, પદ્ધ અને અભય મંગલનું વિધ્વંસ કરેલું છે.

મિત્રેભ્ય ભગવાનના ગુણોનું કીર્તન કર્યું અને મંગલ છે.

'નમદે' વડે તત્ત્વરૂપિ જાગૃત ધર્મ છે તથા
 સદ્ગુણો યોગ ધર્મ છે. તેજા મુખે શબ્દો જરવાને
 માત્રા અને તેજા મુક્તિ પ્રત્યે અનુરાગ જાગે છે.
 મોક્ષ અને તેજા ઉપાયોનું શબ્દો - મળા જરવાનો
 ઉત્કાંઠ જાગે છે, તેમ આત્મતાત્પર્યાં 'અલં' ભુક્ષિ શિષ્યર
 ધર્મ છે અને માત્રાના દેવાનમાં પ્રગતિ થવા વડે
 આત્મસાક્ષીત્વારના ભક્ષિત્વ સર્જાય છે.

આ બધો નમસ્કાર મંત્રનો પ્રભાવ છે, તેમ
 તેજો સર્વાશરીરોપહિત્વુત મંત્ર માનેલો છે. નમદે વડે
 મદતા ભવ અને સમતા આવે છે. ભુક્ષિરૂપી ત્રાજવાનો
 માત્રા રૂપી પલ્લામાં નમાવવાની ક્રિયા, તે 'નમદે' છે.
'નમસ્કાર મંત્ર વડે સર્વ પાપનો નાશ થાય' તેજો અર્થ
અનર્થકારી એવા પુદ્ગાલની મદતાનો નાશ થાય છે.
 પુહયશરીરને ઉત્પન્ન કરી તેનું પાલન, સ્વીકૃતિ, વર્ધન
 કરી આત્મલંકરમાં વિશ્રાંતિ કરાવનાર સ્વરૂપ સાધન તે
 ઇષ્ટના નમસ્કૃતિ જ છે.

'नमो' ये शैवो शैवो मंत्र है ?

'नमो' ये राज - दशनि - आरिभक्तो मंत्र छ.

ते ईश - गङ्गा - धर्मना लक्ष्मिभक्तो मंत्र छे.

मन्त्र, सख्यु मन्त्रे धीश्रियने वश राजधानो मंत्र छ.

ते राग - कृष्ण मन्त्रे मोरने नतवानो मंत्र छे.

ते दुष्कृतार्थ - सुकृतानुमोदना - शत्रुहृत्तापनो मंत्र छे.

ते सत् - सित - सखंभनो मंत्र छे.

पूत उच्छ्रित जिह्वु तर्क नवानो मंत्र छ. संसारनो

उच्छ्रित, मन्त्रो घातक मन्त्रे पापनो प्रतिपक्ष मंत्र छे.

सिद्धिनो साधक, मोक्षिनो नमक, दुष्कृतानुमोदना उच्छ्रित छे.

मोक्ष पूर्वोको उद्धार, उप आगमोको रत्नसत्त्व मंत्र छ.

राग - कृष्णनो विरोध मन्त्रे सप्तानो पोषक मंत्र छे.

नमो देवते नमो देवते प्रकृत्या यत्ना मन्त्रे

मन्त्र, मन्त्रे मन्त्रे मन्त्रे राजमन्त्राना विशुद्धि मन्त्र छ.

सुख - दुःखनो मन्त्राना, राग - कृष्णनो मन्त्राना मन्त्रे

राग - दशनिने मन्त्राना प्रकृत्या नमो देवते मन्त्र छे.

વડાડીરનો ગૈરુગિર્ષિ ગાદ ફેલો છે?

સ્વભાવના સાર્વભૌમિક સુતા યા સુત્રને સંસ્થાપન ફરવા ધારે છે યની સુધસ્ત ગગાનું નિયંત્રણ યા ગૈરુગિર્ષિ ગાદનું જીવોને જીવનાદૃતપાન ફરાવવા ધારે છે.

ગૈરુગિર્ષિ નિયંત્રણ યની

The mission of nature - યી જાને
એકાલ્પ ગૈરુગિર્ષિ ગાદ - ધર્મધ્વનિના યાત રૂપ છે.

†લ્પનાલ્પ ગરિ પુણુ †અલ્પનાલ્પ છે,

ચિન્તાનાલ્પ ગરિ પુણુ ચિન્તાધહિ રત્નાલ્પ છે.

ગૈરુગિર્ષિ ગાદ સંશયાલ્પ ગરિ પુણુ સુત્યાલ્પ છે,

તે શિષ્ટાલ્પ ગરિ પુણુ સુલભાલ્પ છે.

ગૈરુગિર્ષિ ગાદ ઉપધાલ્પ ગરિ પુણુ ઉત્પાનાલ્પ છે,

તે વિચારાલ્પ ગરિ પુણુ વિત્સાલ્પ છે.

ગૈરુગિર્ષિ ગાદ પ્રજોધાલ્પ ગરિ પુણુ પ્રધોદાલ્પ છે,

તે ભાવનાલ્પ ગરિ પુણુ ભાવ્યાલ્પ છે.

વડાડીર તો ધનનું ધન છે, યારાધિનાધ યુધન છે.

Very Important

આ ગમરજાર મહાંત્ર - પરમ આલંબન
'ઇષ્ટ' સંરત્ત ઇચ્છાનો વિષય અને
તેના પૂર્તિ ઈરાવનાર આ પંચ પરમોષિ છે.

પુનુરુમામના ઇચ્છાનો વિષય આત્મકૃતિ સ્વીય છે,
તેના પૂર્તિ કરાવવાનું સાધણ્ય સ્વયં સ્વેચ્છા કૃતિ
મંપલને એ કૃતિ મંપલવાનો માગ દર્શાવ્યો છે, તેમને
તથા તે માગે ચાલનાર સર્વ પુહ્લય જુહુષોનું આલંબન છે.
એ આલંબન આ ગમરજાર મહાંત્ર પુરું પાડે છે, તેમ
તેને ત્રિપરકુલ યોગે સુખપદ્મ તરુણ - સુખર્પિત ધર્મ ભયું,
એ જ સંત વિવેકી સંદેહ માનવજન્મનું પરમ રૂપ છે.

ગવ્ધીરમાં માંગવાનું ગદ્,
શીધવાનું પહુલ ગદ્, માટે તેમાં મામ ખોડાવાનું છે.

નેને ગમરજાર મંત્ર મલ્લો છે, તેને
મોડી, મોડીમાગ, જોધિ, સમાધિ અને સિલ્હિ લખાલમાં છે.

સંસારમાં પહુલ તે જીવ સદ્ગતિના પરંપરા વડે

ઉત્તરોત્તર પરમ ઉન્નતિ સાધે છે.

નવત્રીર મંત્ર એક ગૌરવિંદિત ગાદ - દર્શદવાનિ
વિશ્વતંત્ર, સ્વભાવરુતા, ભૌતિકશક્તિ, ધર્મગુણાસન,
Cosmic Order તથા 'વલ્કુ સહાયો દમ્નો' અનુસાર
નવત્રીરમહામંત્ર એક ગૌરવિંદિત ગાદ ધાને દર્શદવાનિ છે.

નવત્રીર મંત્રનો આ ગાદદવાનિ

વિશ્વતંત્રના વિદ્યાનનો આધારસ્તંભ છે.

પદાશ્વ વિરાળનો પ્રાદુર્ભાવ

આ પરમશિષ્ટ મંત્ર તરફ પૂજાભાવ ઉત્પન્ન કરવા ધારે છે.

આપણા સમગ્ર વિશ્વનું વિદ્યાન

આ મંત્રનું રહસ્ય સમજાવવા ધારે છે.

બધું ગૌરવિંદિત નિયંત્રણ

આ નવત્રીર મંત્રને ગિરનાર વ્યાપ્ત બનાવવા ધારે છે.

આ નવત્રીર મંત્રનું ચિન્તાન શિન્તાપાહિરતન ગુરુ છે,

સત્ય છે, સત્ય છે, ઉત્પાન કરનાર છે,

વિદ્યાસાત્મક છે, પ્રબોદાત્મક છે, સર્વ શિષ્ટ ભાવાત્મક છે,

સંપત્તિ - શાંતિ - શાંતિ - શાંતિ વધુ અધિક પ્રાપ્તિવાળું છે.

ગુહ્યાવા, સં. ૨૦૨૯, જોડ સુ-૮, શુક્રવાર

નવમીર નાપ પૂર્વે પરમ પ્રભુને શાંતિદાપ્ત પ્રાર્થના:

(૧) હે પ્રભુ ! મારા મનમાં, શરીરમાં અને શક્તિમાં
તમારી દિવ્યશક્તિ પ્રહા દુર્બલ રહેલા છું.

તમારું અસાધ્ય જ્ઞાન અને શક્તિ મારા આ જ્ઞાનમાં
અતિથ પામેલા છે. તમારું સર્વેશું મન મારામાં વ્યાપ્ત છે.

(૨) તમારું જ ચેતન્ય મારા જ્ઞાનનો પ્રવાહ બનીને મારા
શરીરના પ્રત્યેક ઇન્દ્રિયો અને નસોનસમાં વ્યાપ્ત છે.

(૩) હે પ્રભુ ! તમારી આપેલા ચેતન્યની શક્તિ
મારા મનને પ્રહાતિમાં બદલા રહેલ છે.

(૪) મારા શરીરના પ્રત્યેક અવયવોનું સ્વાસ્થ
પાલન - સ્વીચહુ તમારાં જ્ઞાનતત્ત્વે સ્થ રહ્યું છે.

(૫) મારા શરીરના પ્રત્યેક સ્થામાં તમારી જ
ચામળા અને હૃદયનો મણિમા વ્યાપી રહ્યું છે.

(૬) હે પ્રભુ ! તમારી હૃદયશક્તિ જ મારા મનના
સંકુચિત વિચારોને દૂર કરી તેના મણિમાં ગાળ કરે છે.

(9) માંહેં હૃદય એ તમારું જ પવિત્ર હૃદય છે. તમે તેને
પ્રહતિથી ભરા દો. જેથી તમારા ચેતન્યના પ્રેમકિરણો ચારે
તરફ વ્યાપી ભય અને બાળ પશુ ભયોને પ્રકાશિત કરે.

(૧૦) હે પ્રભુ! હું તારા પગને તમારી શાસ્ત્ર તરફ
સ્વાસ્થ્ય અને શાંતિ માટે અગ્રેસર કરી રહ્યો છું.

(૧૧) તમારી મૃદુ યાત્રા તારા સર્વ ભયોને દૂર કરીને
માંહેં રક્ષણ કરે છે, તેના પ્રેમપાલિમાં હું ગાળ મૂકું છું.

(૧૨) તમે પ્રત્યક્ષપણે ભયને, પ્રકાશ અને પ્રેમરૂપ છો.
પ્રત્યક્ષ ભય તમારી સાર્થકતા અર્થને રચનાશી અને
સર્વમાં સંસ્થાને ઘણું કરો.

(૧૩) હે પ્રભુ! તમારી ચેતન્યશાસ્ત્ર મને આપો,
જેથી તમારા પાલિમાં ગાળ હું કરી શકું.

આત્મસ્થિરતા સ્થાપવા સર્વસંગપરિત્યાગ જરૂરી છે.

ભયથીરના ભય માટે મન - ધ્યાન - અર્કાંત જરૂરી છે.

તે બંધે રાગ, ક્રોધ, અરાગ અને ધેરનો ક્રિય કરવો

તથા સંપૂર્ણ રાગ પ્રકટ કરવું, એ ભયનું ધ્યેય છે.

ચાર્લંગા ગૂઢ રહસ્યનો તાગ પામવો છે?

ગવર્ધીરના સુતત ભાષના પરિહાસે મહિંજું ધ્યાન સ્વરણ
જના ભવ છે. ચાર્લ એ દિરાનોજું દિરાન, ડાબીના
પરમડા અને શાસ્ત્રીના પરમ શાસ્ત્ર છે. ગવરકાર
વડે જ ચાર્લંગા ગૂઢ રહસ્યનો તાગ મેપલ શક્ય છે.

‘ગવરી’ એ ગવતા અને ડુવરવલદર્શક અવ્યય છે.

‘ગવરી’ એ ગવતા, ડુવરવ તથા વિનીતતા વડે

‘ચાર્લ’ને ‘ચાર્લ’ જનાવનાર પારસુપાહિ છે.

ચાર્લનો જે અનાલત ગાદ વિક્ષયાં ગુંજ રહો છે,
તેજું Receiving Station ‘ગવરી’ ભવ છે. જવે
ચાર્લને ગા - ગા જે ડષ્ટો માલ સુરુષ અગુલયાં, તેનો
માંત ચાર્લને સંકવર ભવતી ગવવા વડે માવ શક છે.

સ્વજું દિરનજને અને સવયાં સ્વજું સર્વન.

અન્ય અધા, ભક્તિ, અધ્યયન, શરહાગતિ તથા ગાન
સારહાદિધ પહુ ડુંડલિના જગે છે. ‘ગવરી’ પદ જ
વિનકેજું જાન અને ધર્મધંદિરયાં પ્રવેશવાજું ઢાર છે.

ગુણગ્રહણનો પરિણામ ૨૬ દિનને છે.

લાજ બેઠિયાં પ્રવેશ તેના ગુણ કરા ન થઈ શકે છે.

ગમરફાર, મુલમલા ૩૧ દિનને વિના

મોદમણ સ્થળે પ્રવેશ થવો અશક્ય છે, તેથી

વાંદન એ દર્શનાગાં પ્રવેશ કરવાનું મૂળ કાર છે.

અવસ્થા આર્ત્તનું વસ્તુ સ્વરૂપ અને

તેના માર્ગર શક્તિ પંચ પરમશિષ્યો છે.

ગમરફાર મંત્રના ભાષ્ય વડે પ્રાપ્ત થતો પરમશિષ્યોનો

અનુગ્રહ આલં - મદ - મોલના મલિનતાઓને દૂર કરીને

નિર્મલ - શુદ્ધ આત્મવ્યવેશને પ્રસ્ફુટ અનુભવ કરાવે છે.

મંત્ર = વિશિષ્ટ આકૃતિનું સંકીર્ણન, જેમાં દેવાશક્તિ

અધિષ્ઠિત હોય છે, જે ભવના પ્રભાવે ગમગત થાય છે.

ગપાત્ સિદ્ધિઃ ન સંકાયઃ | મંત્ર ૨૬ યંત્રમદ્ય હોય છે,

તેમાં મંત્રદેવતાની સ્થાપના કરવામાં આવેલા હોય છે.

મંત્રર્થતન્યનું પ્રગટ્યું ન સિદ્ધિનું મૂળ છે.

તેનાથી પછી સર્વ ઈચ્છિત માર્ગો થવા લાગે છે.

નવત્રીરત્ના નાપદ્મ ત્રિપરશુશુદ્ધિ ધમ્મ છે,
વિઘ્નો નાશ પામે છે, ઉપરાંત ઇષ્ટના સિદ્ધિ ધમ્મ છે.

નાપદ્મ નામનિર્મીટ, પ્રતિપદ્મ સ્થાપનાનિર્મીટ
અને શારદાભાગવતકંઠ લખ્યનિર્મીટ ભક્તિ ધમ્મ છે.
અનુષ્ટોત્રનાર્થ કર્તવ્યભુક્તિ - ઉપદેશભુક્તિ સ્થિર ધમ્મ છે.

દુષ્ટતાના ગર્ભર્થ પાપમાં ભેદભુક્તિ અને
શરદ્દુગામ્ભર્થ લાભસ્ત્રીમાં આધારભુક્તિ છટી નર્થને
અરિલંતાદિમાં ત્રાહ્ય, શરદ્દુ, આધારભુક્તિ સ્થિર ધમ્મ છે.
'મંત્રદેવતાસ્ત્રીના પૂજા કરવી, સત્કાર્યનું કવચ મરણ,
અસુતનું નરિ: માવા વિચારધારા એ આભિગ્રાહ
પિધ્યાત્વ કંઠ. આવી જવ અશુદ્ધ દેવાદિના પૂજા પણ
કરે, તો તે તત્ત્વાધિરોધ ન ભયર્થ પ્રગાતિનું ચિહ્ન છે.

હેમ અને રત્નો માવા છે ?

માવાર્થ ધતો દર્મ એ માટીમાં સોનું મૈત્રવદાનો કીમિયો
અને મનમાં ધતાં શુભ વિચારો તથા લખ્યોર્થ ધતો નાપ
એ તો રત્નોમાં રત્નો ઉપાર્જન કરવાનો વ્યવહાર છે.

3। શ્રી ક્રિષ્ણોવાણું વાળિંત્ર મધું ?

મમ રૂપી કાયા માલમાંથી જન્મેલા 3। શ્રી ક્રિષ્ણોવાણા દેહરૂપી વાળિંત્રમાંથી નવક્રીરના નાપ રૂપી સંગીતનો સુધાપ્રવાહ મોંદે રાગલજ્જમાં વેળી જઈને, ત્યાં ત્યાં રહેલાં સર્વ જીવોને તિષ્ઠના તકાલવેલ્યાનુસાર શાતા પલેંચાડે છે. મોંદે રાગલજ્જના જીવોને ધતાં તે શાતાના પરિહુપ્પદ આ નવક્રીરના આરધ્ધને જાદલામાં ખોટી સહાય કરે છે. અરિંતોના ખૂડીથી આપણો ધર્મઝવણાર ચાલે છે.

તે ઉપકારનો જાદલો વાળવાણું મનમ્સાર્ધન

આ નવક્રીર મહામંત્રું આરધ્ધન છે.

જે મહાંત્રને મહાંત્રથી અને મહાંત્રને સમાંત્રથી ગાણી - ટાણી તકા દૂર કરી આપી, તે ભવ્યમંગલ છે.

આ નવક્રીર મહામંત્ર ક્રેરા કરાણું

પ્રભુજું સ્મરહુ એ સંપત્તિ છે, વિસ્મરહુ એ વિપત્તિ છે.
પ્રભુને સતત યાદ નરિ કરી તો મન, આંજ અને
મન ક્રેરા અનેષ પાપો ભયનિ તમે ધેર ચાલશી.

પ્રત્યેક પ્રાણી પરપણે ફોઈને ને ફોઈને ગમા ન રહી છે,
પરન્તુ તે ગમસ્કાર કુવેલ બડ પદાધી કે સ્કેલિફ સુખે
પ્રત્યે લીધે છે, તેની લવલંઘન વધારે છે અને પ્રમ-
સતાના ગુલામ બનાવા આત્મસ્વાતાંત્ર્યેની અબગા રાખી છે.

ગમસ્કાર સ્કેલિફ રૂચિ, પ્રેમ, અંતરંગ બહુમાન.

પરમીષિ ગમસ્કાર આત્મા અને આત્માના ગુહ્યને
ઉદ્દેશીને ધતો લૈવલ્કી આત્મસ્વાતાંત્ર્ય બંધી છે, પ્રમના
દાસત્વમાંથી મુક્ત કરે છે, લવલગ્નહનો નાશ કરે છે
તથા અવ્યબાધ સુખને સમર્પે છે.

'બાબો'ના ઇલ્લા અકરને ઉલટાવવાથી

'ૐ ગમરી' - એ ધજુબ્ય બન્યું.

ધજુબ્ય રાબજું પ્રતલ્લ છે, બ્રહ્મ વિવેકજું પ્રતલ્લ છે.
'ગમરી' પ્રત્ષ સ્મૃતિ-પરમસ્મૃતિરૂપ લૈવલ્કી પ્રહ્લરૂપ છે.
પ્રહ્લરૂપી ધજુબ્ય ઉચ્ચ મનરૂપી બ્રહ્મ ચઠાવાને બે
અરિંતરૂપી ભૂમને વાંધવાના ક્રિયાને અપ્રમાત ભાવી
બે કરાડ, તો આત્મા તાબાં રૂપી તન્મયતાને પામે છે.

શ્રી ગણેશ્વર મહામંત્રના પ્રથમ પદનો અર્થ
'ગણે' = હું અર્પે છું, તે ઈર્ષ્ય થવા માટે ગમું છું.
'આદિહંતાપિ।' એટલે...

તમે સર્વોચ્ચ ઈશ્વરતાવાળા છો અને
અર્પેને પણ ઈર્ષ્ય જનાવનારા છો, માટે હું ગમું છું.
મને આત્મામાં વિલીન કરવાની ક્રિયાનું નામ 'ગામો' છે.
'ગામો' એ મને ત્રાહ્ય, શરહ્ય તથા આશ્ચર્યસ્થાન છે,
મને પી લેવાને વિશ્રાંતિ લેવા માટે મળના શ્રેણી છે.

મને આત્મામાં વિલીન થવું એટલે...

આત્માકાર જની નવું ઉચ્ચાંત
સંતુલ્ય-વિત્તરહિત થવું, નિવિસ્ત્રિય ચિન્માત્ર જની નવું.
આપણા મને અવળા ક્રિયા છોડવાને
તેને અવળા ક્રિયામાં ભેડવા માટે
એક 'ગામો' પદ જ સમર્થ બને છે.
'ગામો'માં ઐં અરહં વચ્ચે તથા 'ગામો' ત્રાહ્ય વચ્ચે છે.
'ગામો ઐં અરહં તાપિ।'

अरिंतं नमस्कारं साधना मात्मानां
येन परम - पदित्रं बुद्धिं प्रगटे चेत्

अधोऽहं माने अपात्रं अहंकारं धारा मात्मानो मान
दिवसं सुखं नो अहंकारं अधोऽहंकारं अरिंतं परमात्मानो
यते न मर्यादा छं माने एवै पछी पछु धारायां रटिला
अधोऽहंकारं दूरं मरी नमस्कारं पात्रतां विस्तारं
आपणार अरिंतं परमात्मा न छे, तर्हि तेयो न धारा
माता, पिता, जंधु, नेता, ईश, गुरु, धर्म, मित्र नदी,
सखु, सुता, तत्त्व, गति माने प्रति पछु तेयो न छं.
नमस्कारं यते परमात्माना यरुणीयां सर्वस्वतुं समपहु
धरु छे, तर्हि स्व पात्रतां नो अहंकारं सुखं जने छं.
मा मंत्रं नमस्कारं नो मंत्रं छं, ते मंत्रं नु समाजं छं.
नमस्कारं नो अहंकारं धरां सर्वत्रिं पात्रता प्रगटे छं.
अधोऽहंकारं पात्रतां गभी तेरला वृद्धिं पछु नमो नम छे,
सन्मुखं धरुं पात्रं न पाहाने त्रयं मरी शक्ते छे.
सन्मुखं पात्रं पछु नेरुं दिशां, तेरुं वधारे त्रयं मरे.

‘નમો’ ધંચ એ પાત્રને સન્મુખ જનારો છે અને
‘અરિહંતાણી’ એ પાત્રને આગર જોડવું વિશાળ જનારો છે.

નમો + અરિહં + તાણી ।

‘નમો’ વડે યજ્ઞના અને યજ્ઞના વડે રક્ષણ.

‘નમો’ વડે દુષ્ટતાગર્હ, ‘અરિહં’ વડે સુષ્ટતાવ્યુદ્ધોદ્ધા,

‘તાણી’ વડે શરહગાધન થાય છે.

અરિને લહનારા, યજ્ઞનાને આપનારા અને
તે વડે રક્ષણને ધરનારા અરિહંત ભાવંતો છે.

મુખ્ય

આણી + તાણી + પમાણી એટલે...

‘આરા અં ન રક્ષણ ધરનાર છે’

એ વાત મને પ્રમણ છે, પરિપ્રક્ષિ રીતે માન્ય છે.

આરા ભવોને આત્મગુણ ગહવાણી - એ રીતે વર્તવાણી છે.

‘નમો’ પદધ રચનાર ડરાય છે કે ‘તે મને પ્રમણ છે’

‘નમો’નું ઉલટું રૂપ ‘ઓં ન’ થાય છે.

‘ઓં’ એ પ્રભુનો રચનાર અને ‘ન’ એ
સંસ્કાર - સ્વર્ણ - મોલનો નિષેધ, એ અર્થમાં પણ છે.

નવક્રીરના નવે પદો શેના પ્રત્ય છે?

નવક્રીરના પ્રથમ પાંચ પદો આરિમના પ્રત્ય છે,
છઠ્ઠું અને સાતમું પદ બાળનું પ્રત્ય છે તથા
આઠમું અને નવમું પદ ક્રિજાનું પ્રત્ય છે.

નવક્રીર = આરાગો રચાઈર.

નવક્રીર = નવનિધિ અને અષ્ટનિધિ દેગણર.

નવક્રીર = જીવું કાઠી - નવું કુરનાર કદરિ
ચાર ગતિ જીના છે, પંચમા ગતિ નવા છે, તેને આપનાર.

નવક્રીર = કાચી સ્વતંત્રતા આપનાર.

નવક્રીર = નવું કદરિ સમ્પૂર્ણ જીવનને આપનાર.

શ્રી ગણેશકાર મહામંત્ર શાંતિ મત્કંત આદરહાય ?

સંસ્કારના ત્રીજા પહુ વસ્તુ ઉપર ક્રિજા નરિ લીધ, તો
ચાલશે પહુ સંસ્કારક પર ક્રિયા પરમજિઓ ઉપર,
તેમના તારકતા ઉપર, ગણેશકાર મંત્ર ઉપર જો ક્રિજા
નલી લીધ તો નરિ ચાલે. આ મંત્ર પંચ પરમજિઓના
તારકતાનું સતત ભાગ મરાવી છે, તેજી મત્કંત આદરહાય છે.

અભેદભાવને સાર્થકા 'નમો' એ અક્રિતીય સાર્થક છે.

મહંતઃ શરણં સન્તુ સિદ્ધાશ્રમ શરણં મમ ।

શરણં જિનર્થર્થો મે સાર્થકઃ શરણં સદા ॥ ૧ ॥

મનોગુપ્તિ કેરુ અભેદભાવ આલેખ સિદ્ધવ્ય
જવને જવરૂપે ઠીક ન સીધાજી - ન આવકારી શકે.

અન્યે ઠીક સ્તોત્રો પહુ નવકીર સ્વરૂપ ?

નવકીર એ મહામંત્ર છે તથા ઉવસગાલરં, સંતિમરં,
નમિઉહા આદિ સ્તોત્રો પહુ નવકીર સ્વરૂપ ન છે.
નવપદીને પહુ જનાવનાર અને તેમાં શાસ્ત્ર પૂરનાર
એક ચાર્ણ્ય સવલેખી છે, અશિષ્ય શાસ્ત્રાપુત્ર છે.

તેમ શરીરને ટકાવનાર શ્વાસોચ્છવાસ છે,

તેમ આત્માને ટકાવનાર નવપદ અને નવકીર છે.
પ્રાહ્લામામ ઉષ્ટ સ્નેહ અને વાત્સલ્યે વરસાવતાં
અરિંતોને નમસ્કાર મરવલ્લે નમસ્કાર મરનારમાં મેંચ્યાદિ
અપૂર્ણ લાવી જાગે છે, જે સર્વ લાવી પ્રત્યે સમાનતાનો
ભાવ ઉત્પન્ન કરી સ્નેહસંબંધ જંઘાવનારી થાય છે.

परमेश्वरि ल्पादंतोऽं स्मरह्य शा पाटे ?

अरिंत ल्पादंतं स्मरह्य तैमनी

अनंत गुह्यसंपत्तिं स्मरह्य इरापनार हे.

सिद्ध ल्पादंतं स्मरह्य तैमनी अर्घ्यापात्र सुषुप्तं
स्मरह्य इरावी पीतामां लघुता लावा अल्प रूप्य अने

अल्प गुह्यना गवनी अंत फरे छ तके,

सिद्ध ल्पादंतना लक्षिणा प्रलाची

पीतामां अनंत सुख पापवानी आशा उत्पन्न थय्य हे.

आचार्य ल्पादंतो - उपर्युक्त ल्पादंतो - साधु ल्पादंतो

एवा अने फड्डुलामयना लंडार छ,

तद् तैमने सयने नमवाही पादाशय्य नाश पाप्मे छ.

युक्तिं स्मरह्य शं फरे ?

‘धर्म मंगल हे, तद् तेनो संग्रह फरवो नोदये,

पाप दुर्गतिदायक लौकिक तेनो त्याग्य पाण्युं नोदये’

अर्था प्रकृतो धर्मस्थलय नवकीरणा

छत्तना यार पद्वीं स्मरह्य फरवहि आवे छ.

માનવજન સમસ્તે ભંડાર છે, તેમાં
ગવર્ધારના ગાપદે શુભ સંસ્કારીનો સંચય થય્ય છે.

ગમસ્કારના ક્રિયા પ્રોક્ર અપાલે છે, તેમાં
કારણ લખ્યશુદ્ધિ અને માર્ગાનુસારિતા રહેલા છે, તે છે.
લખ્યશુદ્ધિનું લિંગ માર્ગાનુસારિતા + પ્રસ્થપનાપ્રિકતા છે.
રાગ - ક્રોધ તથા મોહના ઉત્કરતા એ લખ્યમાલિન્ય છે,
તેમાં સ્વપતિ અને સ્વલુકિનો આગ્રહ છે.

તેનું વિવારણ ગુણવત્પારતંત્ર ઉપવ્યાધિ થય્ય છે.
ગમસ્કારના ક્રિયા વડે ગુણવત્પ્રમાણ ઉપવાતું હોવાલે
ગુણવત્પારતંત્ર ગુણ વર્ધય પામે છે અને અનુષ્ઠી
લખ્યવિશુદ્ધિનું કારણ બની અંતમાં પ્રોક્રને અપાલે છે.
માનવજનમ ફરતાં મૃષ્ટતર બળ રીષ વસ્તુ ગદ્ય.

માનવશરીર એ પરમાત્માની પ્રતિમા છે.
શરીર, વચન અને મનમાંથી આત્માની અનંત શક્તિઓ
વિનવી અને વરાબના નેમ વેધ વહ્યાં કરે છે, તેને
સુમિતિ - ગુપ્તિના પાલન વડે મહુપમાં લઈ શકાય છે.

મહાત્મજીનું આરાધન - ફરે જમણું નિષંદન

જમણંદન મન - વચન - જાણ વડે ધર્મ છે.

મન - વચન - જાણ વડે દેવ અને ગૃહને નમસ્કારરૂપી

મહાત્મજીનું આરાધન ત્રણે પ્રકારના જોગો નાશી ફરે છે.

મનને આત્મા સ્પર્શ જોડવું પણ જાણ લટકવું ન રાખવું.

‘મંત્રણું મનન કરવલું આત્માઈ રજીલું ધર્મ છે’ તેનો

અર્થ છે કે: જાણ લટકવું મન દેવ - ગૃહના આલંબને

અંતર્મુખ બને છે અને તેમ આત્મનિયમ સુખ ઉપને છે.

પ્રથમ પદના ૭ અક્ષરોનું વિદિપૂર્વ સ્મરણ કરવામાં

આવી તો દેવભક્તના ઇંદારવ, દિવે સંગીત, દિવે રૂપ,

દિવે ગંધ અને દિવે રસનો અગુભવ ધર્મ છે.

અંદર ઊંડા ઉતરીને તેનો અગુભવ લેવા પ્રયત્ન કરવો.

આત્મતત્ત્વને અગુભવવા ‘અહં’ છોડી અહીંને જોતાં શાખો.

‘અહં’ એ પૂજા છે, ‘અહીં’ એ આકાશ છે.

નમસ્કાર સુખમાં લીન ન થવા દે,

ઉપરાંત ડુંગળાં આપણને દીન ન થવા દે.

શ્વાસુ માંહે સો વર નવકીર

પંચપરમહિ ભગવંતો નવરાશિ ઉષ્ટ અત્યંત અધિત
સ્નેહભાવ ધરાવે છે, તો નવરાશિનું પ કર્તવ્ય છે કે
તિમ્બા ઉષ્ટ સ્નેહ વધારવો જોઈએ.

‘અધિત સ્નેહ વિત્સાવવો’ એનો અર્થ

વરંવર નવસ્કાર કરવો જોઈએ,

નવકીર ઉષ્ટ અધિત સ્નેહ ધવહા કરવો જોઈએ,
અંત શ્વાસુમાં સો વર નવકીર ગહુતાં શાખ્યું જોઈએ.

ધાર્મિક કે વ્યવહારિક - કોઈપણ કાર્ય કરતાં

શ્રી નવકીર મહામંત્રને પાદ કરવો જોઈએ.

બધાં કાર્યોમાં સ્તૂપતા અપાવનાર તે છે.

શરારમાં ૩૥ ક્રીડ રીમ - રૂંવાડા છે.

અંત શ્વાસુ ભેતાં ૩૥ ક્રીડ રીમ શ્વાસુ ભે છે.

આત્મામાં અસંખ્ય પ્રદેશ છે, અંત નવ નવકીર ભાવ્યે
ગહુતાં અસંખ્ય પ્રદેશ છે, તે સર્વમાં નવકીર ગહુત્ય છે.

એનો અર્થ સ્ત્રી થયે કે:

એક જ નવક્રીરમાં ૫ શરીરના દેહિએ ૩૥ મોડ અને
માત્માના દેહિએ અસંખ્ય વાર (નવક્રીર) ગહ્યાય છે.

આવા લગભગ નવક્રીરને ગહ્યાતાં

માત્માના પ્રદેશે - પ્રદેશે નવક્રીર વ્યાપી ભાય છે.

સમયે સમયે યતાં ભાષાવરહુદી

માત્માને એક નવક્રીર પહુ જયાવા લેવા સમર્થ છે.
ભાષાવરહુદી અરજવાદી અભરાધર પદના પ્રાપ્તિ થાય છે.

એમ શ્વાસુ ભતાં દેલનો સહુ ટકે છે,

તદ્દ તે સહુ દેલદી પહુ આધ્ય પ્રિય ભાગી છે અને

તે અરજી ભતાં વરહુદીને દુઃખ અનુભવાય છે,

તેમ માત્માજું ભાષાવરહુદી અરજાવનાર અને

અભરાધર પદ આપનાર નવક્રીરજું વિસ્મરહુ -

એ દલાદિપતિને આપનાર અને નવક્રીરજું સ્મરહુ

પરમ સંપતિને આપનાર છે, એમ ભાસુજું ભેદયે.

નવક્રીર જુંભયાં ગહ્યાવી ભેદયે. પંચ પરમાજિજું વિષ્વ

ઉદ્ધર પ્રભુત્વ છે, વિષ્વજું પંચપરમાજિ ઉદ્ધર પ્રભુત્વ નદી.

પાંચ ગમસ્કારફ પાંચ આચારની શુદ્ધિ

અરિહંત ગમસ્કાર વડે સાનાચારની,

શિદ્ધ ગમસ્કાર વડે દશનાચારની,

આચાર્ય ગમસ્કાર વડે ચારિત્રાચારની,

ઉપધ્યક્ષ ગમસ્કાર વડે તપ આચારની અને,

સાધુ ગમસ્કાર વડે વર્ણાચારની શુદ્ધિ થાય છે.

પાંચ ગમસ્કારફ પાંચ પ્રાપ્તોની શુદ્ધિ

અરિહંત ગમસ્કારફ અરિંસાપ્તની શુદ્ધિ,

શિદ્ધ ગમસ્કારફ સત્કપ્તની શુદ્ધિ -

(સત્કે સ્થિત ભગવાન છે, સત્કેનો જ સદા વિભવ છે),

આચાર્ય ગમસ્કારફ અર્ચયપ્તની શુદ્ધિ,

ઉપધ્યક્ષ ગમસ્કારફ જલયપ્તની શુદ્ધિ અને

સાધુ ગમસ્કારફ પરિગ્રહવિરમહાપ્તની શુદ્ધિ થાય છે.

પાંચ પ્રાપ્ત લેવા એટલે...

પાંચ ખોટા પાપફ સર્વક્રિ, અસ્ત્યં.

તેના ધાર્મકને ગમસ્કાર મરવક્ર તે તે પ્રતની શુદ્ધિ થાય.

નવત્રીર મંત્ર = પરલિત મલામંત્ર.

જાન સુત્રોનો મત્સ્યારુ તે સ્વદેવ્ય.

નવત્રીરનો મત્સ્યારુ તે પરમ સ્વદેવ્ય.

†મંજિંદન પ્રાયઃ મન્દ્રી જ વધુ થાય છે.

મન્દ્રી જિંદાલેજું †મં મન્દ્રી નાશ પામે છે,

વચનજી જિંદાલેજું †મં વચનજી નાશ પામે છે અને

†મંજી જિંદાલેજું †મં †મંજી નાશ પામે છે.

પ્રભુલંદન કરા †મંજી જિંદાલેલાં †મં નાશ પામે છે,

સ્મૃતિ કરા વચનજી જિંદાલેલાં †મં નાશ પામે છે

અને સ્મરણ કરા મન્દ્રી જિંદાલેલાં †મંનાશ પામે છે,

પાટે જ નવત્રીરનું સ્મરણ સતત રાખવું.

‘નમત્રી’ રૂપી ચાલ વડે

ગુહુરત્નોના જિંદા જાનનાઓ ખૂબી નાક છે.

મંત્ર વડે મન્દ્રનું અને વચનનું માત્રા સુદ

સંસ્કૃત સુદાય છે અને માત્રા તેના મન્દ્ર કરા

ગદ્ય તથા દેવના સુદ સંસ્કૃત †મં જી છે.

પરસ્પર અનુસ્મૃત નમસ્કાર

સાધુ નમસ્કારમાં ઉપલક્ષ્યનો નમસ્કાર,
ઉપલક્ષ્ય નમસ્કારમાં આચાર્યનો નમસ્કાર,
આચાર્ય નમસ્કારમાં અરિહંતનો નમસ્કાર અને
અરિહંત નમસ્કારમાં શિષ્યનો નમસ્કાર રહેલો છે.

ઉપરાંત શિષ્ય નમસ્કારમાં પાંચનો નમસ્કાર,
પાંચે નમસ્કારમાં શિષ્ય નમસ્કાર રહેલો છે.

‘ક્ષેત્રના નમસ્કારમાં પાંચનો નમસ્કાર અને
પાંચના નમસ્કારમાં ક્ષેત્રનો નમસ્કાર’

એમ પરસ્પર અનુસ્મૃત છે.

બ્રહ્મી નમસ્કારમાં પાંચે નમસ્કાર રહેલાં છે.

ફૂલની પ્રાપ્તિ બ્રહ્મી નમસ્કારથી છે.

પ્રભુનાં નામ કે રૂપમાં પણ ફૂલ આપવાની જે શક્તિ
રહેલા છે, તે તે નામથી સ્થપિત જે ભક્તભાવિંત છે,
તમનામાં રહેલા શક્તિનો જ સ્વાદુર છે.

અમૃતક્રિયાના લક્ષણો: ભક્તવૃદ્ધિ, વિસ્માય, પુલક, પ્રવૃદ્ધ.

ભાષના ૩ પ્રકારોના દેહાંત - ભાષાનાં અનંત શાસ્ત્ર

ભાષ્ય ભાષ્ય લક્ષ્ય ફેરોલા પત્થર સમાન છે,
ઉપાંશુ ભાષ્ય ગોફૂહમાં ચઢાવાને ફેરોલા પત્થર સમાન અને
માનસ ભાષ્ય જંદુખાંધી છોડેલા ગોળી સમાન છે.

ગવડીરના મંત્રાકરો ત્યારે અવશ્ય ફૂલે ?

મંત્રના ૬૮ અકરો સ્પર્શ વિદિયુક્ત ધ્યાનના જાણે
અભેદપ્રહિલ્લભ થાય, ત્યારે તે અવશ્ય ફૂલે છે.

મંત્રોનો સંગદ્ધ મળશાસ્ત્ર સ્પર્શ છે,
મળશાસ્ત્ર સાલ્પિત્ર મિત્રામાં રહે છે.

રત્ને - તપોમલ ગાશકી મિત્રામાં સત્પગુહા ઉદય પામે છે.
સાલ્પિત્ર મિત્રાવાણને જ સર્વ પ્રશસ્ત સિદ્ધિઓ વરે છે.

ભાષ્ય આદિ કેરણ પદ - અર્થ - શબ્દના શુદ્ધિ થાય છે.
તે શુદ્ધ થાય, ત્યારે મધ્યમાદિ દિવ્ય વસ્તુઓમાં પરિહાસે.
તેમ મંત્રદેશા સ્પર્શિતો રત્નેગુહા - તપોગુહા રહિત
રહ્ય છે, તેમ સાર્ધત્વ પદ સત્પગુહા લીધો જોઈએ,
તો જ તેને મંત્ર શાધ્યપણે ફૂલ આપી છે.

ગવડીર સંટર્લ...

ગદ્રતા, વિનય, વ્યવધૈરવ્યે, સંતર્મ્ય પરિહ્વાદ,
નિરભિમાન - નિરાગ્રહ - સંતરાત્મવૃત્તિ અને ધર્માગુરાગ.

ગવડીર સંટર્લ શબ્દવ્રલ અને પરવ્રલનું કારણ.
ને ગવડીરને સમજે, તે ચૌદ પ્રવ્રના રલસ્યને સમજે છે,
ને ચૌદ પ્રવ્રના રલસ્યને સમજે, તે ગવડીરને સમજે છે.

મંચનું માલત્યે શાસ્ત્રધૈ ન સમજાય છે.

‘ગવડીરને સંતરના ઊંડાહ્વામાં ચિન્નવલો’ સંટર્લ
સ્તેનંત ગદ્રભાવવાલા જનવું સકૃતિ ધર્મની સ્તેનંત
પ્રશંસા - સ્તુત્તિદના તપા પાપની સ્તેનંત ગર્હવાલા જનવું.

ભવનવડીર સંટર્લ...

પદેતલ્ની ભાતને દુષ્ટતાવાલી માનવા, જાભ બધાને
દુષ્ટતામાંધે છેડાવનાર ઉપકારી માનવા, જાભના ઉપકારની
પ્રશંસા ઈચ્છી અને પદેતલ્ના સપકારની નિન્દા ઈચ્છી.
સારાપાલનનો સધ્ધવસાય સંટર્લ દુષ્ટતા તબવાનો અને
સ્તુત્ત ઈરવાનો સધ્ધવસાય, એ ન ગદ્રતાની નિશાના છે.

પંચ પરમજિજ્ઞં સ્વાસ્થ્ય

પંચ સૈકાંદ્રિષ્ તાંબૂલના સંપ્ન ગુલ્ફ છે.

યુગો, ઝાંઝો, તબ, લાલિંગા, એલચીની સ્ત્રી

અરિંત, શિક્ષે, આચાર્ય, ઉપદેશ્ય, સાર્થુના ગુહરિજું
સ્વાસ્થ્ય ન આત્માને ગુહરિજી સુવાસિત મરી દે છે.

તે કમ્હરી સુતાં, જગતાં, ઉડતાં,

ખાતાં, પીતાં, જતાં, આવતાં, લરતાં, ફરતાં ઈત્યાદિ

સમયે પરીગણા મુખમલનાં મીજું રટહુ મરથું નોદરમે.

મીજું ચિસ્મરહુ મરથું પહુ ન મરથું નોદરમ તથા

મરથું સ્વાસ્થ્ય અને મુખમલ રટહુ ચાલુ રાજ્યું નોદરમે.

આ પ્રતિરા શુભ ભવ્યની પૂરત છે ઃ:

‘મારે જન્મભલર ગલખા મુનિની સંધા મરથા.’

ગલખા મુનિ ન મલ્લે, ત્યારે પહુ ગલખા પ્રત્યે

સદ્ભાવ્ય, લાગણ્યવશતા, ભોગ આપવાની ધગાશ,

ગલખાને સમાધિ આપવાની હતિ,

મિનારાપાલ્વની ધગાશ વગરેજી શુભ ભવ્યો પોષાય છે.

ત્રિસંધ ૭ - ૮ - ૯ નવત્રીર ગહાવાનું વિધાન છે પણ
નવત્રીર પ્રત્યે આદર તો ક્રીડાવાર પણ ઘોડવો નર.

એજ નવત્રીરનો ફાયોલેન્કા પણ ખાસ
ધ્યાનસાધના માટે ન ન લીધ, તેમ નવદલકાલ ચિન્નાવ,
પાનસુસ્ત્રિષ્ટાં ક્ષી નવપદ - નવત્રીર આદિના

ધ્યાન - ઘજ્જાદિ ફરાક છે, એક એને રાગે ને રાગે
ફરતાં ફરતાં અગાધારે ન અભ્યાસ પડી ભક છે.

અરિંતનો શબ્દ એમ કુલ્યેઈ મંગળા વહાણું અને
ભાષ્ય આત્મસ્વરૂપનું આત્મરાગ ફરાવે છે,

તેમ અરિંતનું નામ પણ આત્મરાગનું ફરહુ છે.

નામ નામીના સ્વર્થ સંલંદ ધરાવે છે.

નામી અરિંત સુકલ વિષ્યે જોડાયેલા છે, તેમ શાંના
આત્મા સ્વર્થ પણ રાગ અને ફરહુઈ જોડાયેલા છે.

તેમનું નામ વડે ધ્યં સ્વરહુ સરેલાઈઈ

આત્મરાગ ફરાવે છે, વિષ્ય સ્વર્થ આત્માપરમભાષ્ય
જોડે છે તથા આત્મા સ્વર્થ અભ્યાસ ઉત્પન્ન કરે છે.

શ્રી ગણ્ડારીની આરાધના = આત્મભક્ષણની આરાધના.

શ્રી ગણ્ડારીના ભાષણન્યે તરંગો હૃદયરૂપી ગગનમંડલમાં
અતિગંભીર, સ્થિર અને શુભ વાતાવરણ સર્જે છે.

વિષ્ણુના ગ્રહતાપ રહસ્યોના ચાલાચી ગણ્ડારીમંત્રમાં છે.
તેના આરાધકમાં ક્રોધ - ભય ઉભય સંયમ જોઈએ.

આત્મનો સંયમ = હિત, મિત, પથ, નીતિવસ્તુનું લીળન.
વિત્તનો સંયમ = સ્વાસ્થ, ઇંસા, વિષયના વિચારોનો નિરીક્ષ.

ઉભય સંયમ આદર્યું ન જરૂર પણ અપરિભય છે.
શ્રી ગણ્ડારી આત્માની ગળત લઈ જનારી મંત્ર છે.

તે સર્વ પાપનો નાશ કરનાર અકરમંત્ર છે.

શ્રી ગણ્ડારી શાશ્વત સુખ આપનાર પરમ મંત્ર છે.

તેના પાસે સંસ્કારના ઠુચ્છ સુખો ઈચ્છવા, તે

લઈ લાહો લખ્યા ઉઠવા જે અથવા

ચક્રવર્તી પાસે જઈ મંત્ર ગવા પૈસાના લીધે માંગવા જે છે.

સર્વદિરતિધર મંત્ર પરમજિજ્ઞાસી પાસે

નાશવંત સુખોની માંગણ એ ગિરિશીખરનો યોગ થયાં

પછી તલેટી અથવા ખીહામાં ગળડવા વ્જું છે, સપ્રાટ
પાસે વર્ધ શિરચ્છેદને પ્રસ્તાવ મૂકવા સુરખું છે અથવા
ગંદનવનમાં વર્ધને ફેસુડાંગા ફૂલની શીઘ્ર ફરવા સમાન છે.

આ નવક્રીરમંચ ક્રેરા પરમારાધ્ય આ
પંચ પરમજી ભાવંતી સુદ્ધ જે સંતરૂપતા સુદ્ધ છે,
તે અલં તથા, મનના કુદ્રે દૃતિચીને સોગાળી નાંખે છે.
અલં - મન અર્થે રાગ - ક્રૂષ્ણની દૃતિચીધે મૂક્ત થવું,
અં જ આ વિનેશ્વરોના મારા છે. આ નવક્રીર
મંચની મારાધના ક્રેરા તે મારા સુક્રિય બને છે.
નવક્રીરની સુદ્ધના અલવાને ય નવગૌરીયક પરમત અને
લવાને સૌંદ રાવલજેડના અગ્ર ભાગે લઈ વાધ છે.

†મની, દુઃખની, પાપની, જન્મના અને મરણની
પરંપરાને તોડવા માટે નવક્રીર મંચ છે, નરિ કે †મ,
દુઃખ, પાપ, જન્મ કે સંત જન્મના જ મરણને તોડવા માટે.
†મની અનુબંધને તોડનાર નવક્રીરમાં ૐ રૂપે વિષ્ણુની
પંચ પરમજીમય સુવશ્રિષ્ટ મહારાક્ષા વિરાભાન છે.

ગમસ્કારથી મેંચાઈ ચારે લાવીને રીપહી

આત્માનું ભયપરહુ જુગાર ચારે કષાયોનો અંત
અંત ન ગમ્કાર વડે ચાલે છે.

અરિંતગમસ્કાર ચારે પ્રકારના શુભ લાવીને જન્માવી છે
તથા મંજાભય વિત્તવા ક્રોધકષાયનો નાશ કરે છે.

સિદ્ધને ગમસ્કાર પ્રમોદભય વિત્તવા
પાનકષાયનો નાશ કરે છે, વળી સંતોષગુણને વિત્તવા
માદ્યરશ્મભય ક્રોધ લીલકષાયને દૂર કરે છે.

આચાર્ય ભાવંતોને ગમસ્કાર કરુણાભય ક્રોધ
સારસ્વતાને વિત્તવાને પાપકષાયનું નિવારણ કરે છે.

ઉપલબ્ધ ભાવંતોને ગમસ્કાર

પાર્દવ - ગમ્ભય વિત્તવા પાનકષાયનો નાશ કરે છે.

સાધુપદ કે જેમાં આચાર્ય-ઉપલબ્ધ-સાધુનો સમાવેશ છે,
તેઓને ગમસ્કાર પાપ - પાન - ક્રોધકષાયનો નાશ કરે.

સર્વ સાધુ ભાવંતોને ગમસ્કાર મુખ્યત્વે
મંજાભય વિત્તવા ક્રોધકષાયને દૂર કરે છે.

ચુલ્લિયાના ઇલ્લા યાદ પદ મધ્યસ્થભાવ વિસ્તારના
ઇલ્લા લીમ્બકધાદનો નાશ કરે છે. પ્રાહિલ્લનપૂલ્લ
વરંદાર પંચ ગમરકાર કરવાઈ મેંચાઈ યાદે લાલો
પરાકાષ્ટાને પાપા આત્માને અન્વરાતર પદ અપાલો છે,
તેમ તે લાલોને અમૃતના ઉપાદા છે.

એ દેશિએ ગલ્લીર એ આત્માનો સવ્લુ છે,
પ્રાહુમાત્મનો ભવસવ્લુ છે, ભવસવ્લુને પોષનાર છે,
સમગ્ર વિશ્વને સંભવન કરનાર રનેટું અમૃત છે
અને ભલોના ભવભવનને વિસ્તારનાર છે.

પાંચ પરમશિશી પાપરલિત છે, એટલે
તેમનો ગમરકાર આપણને પહુ પાપરલિત બનાવે છે.
પાપલીરતા જેના અંતરમાં પ્રગટેલા છે, તેને ગલ્લીર
ગહવામાં પિત્તના અભિગ્રતા સુલભપહુ ન ચાલે છે.
તદે પાપેલી જે રીતે બચાવનારું શરહુ શીધે છે,
તેમ પહુ આદ્ય તીક્રતાઈ પરમશિશું શરહુ શીધનાર
તેમને ગમરકાર કરવા ઉદ્યુક્ત રહે છે.

'गमने' पद्यना अंगुप्रैकी

गमरुतार जै प्रकृते ध्येयः इत्येकं मन्यं लघुपद्यं.

(a) इत्येगमरुतार येरले...

गात्र संकीर्यी गमननी अंगलिजाडे अयस्था,
पक्ष्मी संकीर्यी पद्येय्यारहृदां प्रतिजाडेता अने
पन्न संकीर्यी गमरुतारहृदायना गुहृणिदां अस्मिताता.

(b) लायगमरुतार येरले...

अशुल लायोई पनने संकीर्यी शुल लायदां प्रतिजाडे अरुथं.

ये सिन्ताग नवर साभे गच्छे साक्षात् एव,
लार्डि - अलातिवाजुं एव, परम संकीर्युं उरहृण एव,
तथै, रागादि मोलनां अंधनने अपनाइं एव !

'अरिंताहृं' पद्यना अंगुप्रैकी

अरिंतं त्रैवा स्वइपयाया एव ?

अष्ट - प्रातिरायनी मलपूना समेत एव, अष्ट गठपुक्त
समयसरहृणा मध्य लागादां ईचनिर्मित स्वर्हृ सिंतासुन
उधर विरागित एव, ८ उवहृत्तमप उधर पदपदनै

મૂત્રીને ચાલતાં લીય, દૈવ-દેવેન્દ્રોશ પરિવરિત લીય,
ઉપવરાણરૂપી ભાસ્કરશ્ચ સમલ લોકને પ્રકાશિત કરતાં લીય,
ધર્મદેશના દેતાં લીય ઈત્યાદિ સ્વરૂપે ચિન્નવવા.

એ ચિન્નવનશ્ચ વિક્ષિપિ ધર્મો સ્પષ્ટ ધર્મ છે અને
વિષય - ઉધાવના બંધનો શિષિલ ધર્મ છે.

તપ્પુલ્લિકા કરહયા | મુક્તિ: ચર્ચતા,

અરિંતપણ્ણં યા અરિંતસખણ પપ્પવપ્પત્તિ લીય છે.
ભાવનમસ્કાર છે આદર્શરૂપાં સપ્પુ પૂરનાર કર્ણવાદ,

ચિન્નુ છે આદર્શરૂપ ન કર્ણવાદ.

મમસ્કાર ચ્ચ ધર્મપ્રશંસારૂપ અને દુષ્કૃતગર્હારૂપ છે.

હૃદયમાં દુષ્કૃત પ્રત્યે ગર્હણાપતા અને

સુક્ષ્મ પ્રત્યે અનુબોધનાપતા, એ મમસ્કાર ભાવ છે.

અર્ચના લીય, ભ્યાં ન અર્ચનંદ છે.

શબ્દપ્રેરણામાં અર્ચનંદનો પ્રતિપક્ષી કોઈ શબ્દ છે નર.

એ +લ્પના કરી જુઓ કે...

એ અરિંત ન લીત, તો જગતનું શું ખાત?

પણાંમના સાર્થના ક્ષેત્રે લાગુ પડી કહેવાય ?

પણાંમ પત્રે પુણ્યકું ઉપાર્જન કરવાની અને
પાપનો ક્રય કરવાની અશિન્ત્ય શાસ્ત્ર ધરાવે છે.

પીતાલા દુઃખ કરતાં જામનાં દુઃખ વધારે ખરડે
અને પીતાલા સુખ કરતાં જામને સુખ વધુ ઈચ્છે,

ત્યારે સમજવું કે પળાંમના સાર્થના

કોચ રીતે કઈ રીતે છે અને પીતાને લાગુ પડી છે.

ગવ્ધીર ધર્મપદ છે.

જેન શેરડી ગાખે ત્યાંકે ચાખે, ત્યાં ખાઠાશ રહેલા છે,

તેમ તેના પ્રત્યેક અકરમાં ધર્મ ભરેલું છે.

અરિંતોને સિંહની ઉપમા કેમ ?

અરિંતોમાં અસાધારણ - વિશિષ્ટ ગુણો જેવા કે:

મંદ્રિપી શત્રુઓ પ્રત્યે શૌચધાયા, ધ્યાનમાં નિશ્ચલ,

મનોને ઉચ્છેદ કરવામાં કૃતાવાલા, તપમંદ્રિમાં વાર,

પરિષ્કી પ્રત્યે અવસા, ઉપસર્ગો પ્રત્યે નિર્ભય, ઇંદ્રિય

વર્ગકે નિશ્ચિંત, સંયમમાં અધિકાંત લેવાઈ સિંહ જેવા છે.

અરિંતોને વરંવાર ગપચકાર શાહી ?

દોષાવધાં લાગતી અહિંસા પહુલ હિંસા લીઈ શકે અને

દોષાવધાં લાગતી હિંસા પહુલ અહિંસા જાની શકે.

અહં અને માન, રાગ અને ક્રોધ, માન અને ગ્રોહ તથા તેને ઉત્પિન્ન કરનાર ખોરખાં એ જીવીનો દુશ્મન છે.

ખમશાકુચીને નાશ કરવા હતાં સર્વ અરિંતો પરમ અહિંસા છે, પરમ પૂન્ય છે, તેને વરંવાર ગપચકાર.

ન્યાયકે પહુલ સંત્ર મોટી ચાલ છે અને તે દયા.

રાજાકે પ્રારબ્ધ ખમ જતાં ગઈ, પરન્તુ એને લખ

દુઃખને સખતાકે સહન કરવાની શક્તિ આવી છે.

જે ખમ થઈ ચૂક્યું છે,

તેજું કૂલ સખતાકે ભોગવા હંજું ભોજકે. કચ્છલા, પ્રેમ અને ભક્તિના ઉત્કર્ષકે પહુલ સિદ્ધિઓ થાય છે.

જીવમંત્રી તથા મિત્રભક્તિ ઉપર મિત્રશાસનના મંડાહ છે.

મિત્રદર્મમાં ગવડીર એ ભક્તિચરણ છે અને

સામાયિક એ મંત્રચરણ છે.

'નમો' મંત્રનું તાત્પર્ય એ જ છે કે:

ધ્યાન ગાદ - ન્યોતિનું, મૌન મન - વચન - ક્રિયાનું લીધ.

'નમો અરિહંતાણાં ।' પદમાં

નમો = મૌન, અરિહંતાણાં = ધ્યાન. મૌન વડે ધ્યાન.

ધ્યાનિ રાજન આપે, દીપ દશન કરાવે, સદાચાર સુવાસુ આપે.

દંટ વડે શુભરાજન, દીપ વડે સમગ્રદશન તથા

શાલસુગંધ વડે સદાચાર નિપજિલિ થય્ય છે.

'નમો' એ આધ્યાત્મિક ભૂજ ઉદ્ઘાડવાની ક્રિયા છે.

'અરિહંતાણાં ।' પદ વડે તે ભૂજ ભાંગે છે.

નમસ્કાર એટલે...

લાફ, પગ, મસ્તકાદિના સંયોગ વડે પોતાની ન્યૂન દશાને

પૂર્વત કરવાવાળો એક પ્રકારનો વ્યાપાર - ચેષ્ટાવ્યક્ષિ.

પંચપરમહિ નમસ્કાર = નડદી યોગન તરફ લઈ નમક તે.

આત્માને જ્યાં સુધી જાન આત્માથી પરસ્વરૂપે

લાગે છે, ત્યાં સુધી આપણે સ્વાધ્યાયનું પડે કે તેનો

નમસ્કાર એ તેના પરીત્યાગ સ્વાધ્યાયને માટે જ લાગે.

તપાસી સારો જન્મદિવસ કયો ?

જેમ ગામમાં મંદિર અને ગૃહમાં પૂજાસ્થળ, તેમ દેવતાં હૃદયરૂપી આસ્થાને વિષે પ્રભુને પધરાવવા તેના ગામ - ગામથી સુસજ્જ રાખો. પ્રભુ તપાસી મંદિર જ છે. ચરાણ, ખોલ, અલંકારના આવરહૃદ્ધિ ઠંજાઈ ગયેલ એ પરમર્થતન્યને નિયમલાઈ અને પ્રેમસભર નવકીરના ગામસ્થરહૃદ્ધિ જાગૃત કરી. 'તમે સૌં અમૃતપુત્રો છો, તમને સૌંને પરમાત્મવિલનને લઈ છે.'

જે ક્રિષ્ણે આ ભાવના જાગૃત થાય, તે ક્રિષ્ણ જ તપાસે ખાટે પરમ - ચવિત્ર નવજન્મની શરૂઆત છે, તે દિવસ જ તપાસી સારો જન્મદિવસ છે અને સ્વેચ્છા આત્મસાક્ષાત્કારની ઘડી છે.

ખોજીમાં જ્યાં આડે આવતાં ૧૩ કારીયાં નવકીરથી ભાગો:

- (૧) આપસુ (૨) ખોલ (૩) અવિનય (૪) અભિમાન
- (૫) કૌંઘ (૬) પ્રમાદ (૭) કૃપહૃતા (૮) ભય (૯) શીષ
- (૧૦) ચરાણ (૧૧) વિષયા (૧૨) કૌતુક (૧૩) વ્યય.

'અરિંત' સંઠલ જોનામાં ચાર્લન્યે છે તે.

'ચાર્લન્યે' સંઠલ પરમ સામ્યે - મલાન્યાયે જોનામાં છે તે.

નવત્રીરશિ ઈય રીતે સંધાય મજોગુણિ ?

નવત્રીરશિ મિહ્યાલ્યપોરનાય નાશ પામે છે,

જહાનો સદુપકોગ કામ્ય છે,

વિશુદ્ધ લલચયને ઘજરહા ઈરનારુનું ધ્યાન કામ્ય છે

અને મજનું સંતલ્ય - વિત્તમોદે રક્ષિત કામ્ય છે,

તેમ મજોગુણિ સંધાય છે.

પ્રહિંધનાઈ આશયપૂલ્ક પતી સંધનામાં

પાંચે પરમોચ્ચીના આશયના કામ્ય છે.

પ્રહિંધન - આશયપદ. પ્રહિંધનનો રુગ મંગલ છે.

પ્રથિતિ - ઉપચારપદ. પ્રથિતિનો રુગ અભિદ્રેય છે.

વિઘનવ્ય - આશયપદ. વિઘનવ્યનો રુગ સંઘંધ છે.

રિવિદિ - રિવિદિપદ. રિવિદિનો રુગ પ્રવરિગન છે.

વિનિકોગ - અરિંતપદ. વિનિકોગનો રુગ આધ્યારી છે.

અર્લદાઈ પાંચ છે, તેમાં ગુહ્યિ રહે છે.

પંચ પરમજિ આપણા માટે શું કરે છે?

(1) અરિંતો અર્થને કરે છે. ગહુધરી સૂત્રને રચે છે.

(2) આચાર્યો અર્થને કરે છે.

(3) ઉપાધ્યાયો સૂત્રને લખાવે છે.

(4) શિષ્ય ભાવંતો સ્વયં અર્થરૂપ છે.

(5) સાધુ ભાવંતો સૂત્રાર્થ વડે અર્થને સાધે છે.

ગમસ્ફારણું મૂખ્ય પ્રયત્ન મોક્ષ

ગોણ પ્રયત્ન ઉપાવહારુ તકા લાવિશ્વરના વૃદ્ધિ,
અનંતર પ્રયત્ન તે પાપનાશ - મંગલગમન અને
મોક્ષ એ પરંપર પ્રયત્ન છે.

ક્રિયા કર્યા પછી મલે, તે રૂળ છે.

ગમસ્ફારણું પ્રયત્ન મોક્ષ છે, રૂળ સ્વર્ગાદિ છે.

પાપનાશ અને મંગલ ગમસ્ફારણાંતર થયું છે,
માટે પ્રયત્ન છે. આ ભેદમાં અર્થ - ઝામાદિ અને
પરભેદમાં શિષ્ય - સ્વર્ગાદિ પરંપર રૂળ છે.

અભિરતિ એટલે અનુકૂળતા વડે અર્ચનંનો અનુભવ.

ગવડીર એટલે દર્મગાનજું વપન
દોષનો ત્યાગ મરિજું ન દર્મશાસ્ત્રોનું ધ્યેય યા સ્મર્ય
નહ, કિન્તુ દોષના અનુબંધનો વિચ્છેદ કરવો અને
દર્મનો અનુબંધ પાડવો, એ ધ્યેય છે.

અનુબંધ વિચ્છેદમાં કારણ રાજા, શુદ્ધા, ભક્તિ છે
અને સુખનો અનુબંધ પણ રાજાપુત્રિના
શુદ્ધા અને ભક્તિ વડે ન પડી શકે છે.

એને ન 'દર્મગાનજું વપન' કહેવાય છે.

ગવડીર એટલે સખાનુ છે કે પ્રોતિના જૈ ન માગ છે:
વિષયોમાંથી વૈરાગ્ય અને માત્રા તરફનું અવલોકન.

ખંબ 'ગવડી'ના જલાર સત્તું અસ્તિત્વ નહ,
અરિંતના જલાર ચિત્તું અસ્તિત્વ નહ નહ,
શરણાગતિના જલાર અખંદનું અસ્તિત્વ નહ.

'ઉપરવાવો' એવું વિક્ષિપ્તુ વાપરોને

ઉપારેય પણ પરમાત્માના મર્મદા ન જાંધરી, એ તો
અંદરવાવો પણ છે અને સર્વજિ નિવાસી પણ છે ન.

'નમરો' તથા 'આરિહંતાણી' પદ્યું મારાત્મ્ય
'નમરો'દે પ્રતિજ્ઞમહ્ય, કામોત્કર્ષ, પરમખ્યાણની આરધના
તથા 'આરિહંતાણી' પદ વડે સમાધિત, ચતુર્વિંશતિસ્તવ
અને ગઠ્યવંદનના સાર્ધના ધ્યય છે.

'નમરો' આત્મપ્રક્ર્ છે, 'આરિહંતાણી' એ આત્મવ્યક્ત છે.
સમાધિત વડે સમાધિ અને પ્રતિજ્ઞમહ્ય વડે શુદ્ધિ છે.

'નમરો આરિહંતાણી' પદ શુદ્ધિપૂર્વક સમાધિ મેળવવા
માટે સમર્થ છે. 'નમરો' વડે ગ્રન્થલેહ ધ્યય છે અને
'આરિહંતાણી' પદ વડે ઇચ્છાનો ઈદ ધ્યય છે.

'નમરો' વડે નિર્ગન્ધતાના ઉપાસના ધ્યય છે અને
'આરિહંતાણી' વડે વતરાગતાના ઉપાસના ધ્યય છે.

'નમરો' વિધ્યાત્મના ગાંઠને ભેદે છે અને 'આરિહંતાણી'
ઘાતીજ્ઞના પલાડને ભાંગે છે - ચૂરેચૂરા કરી મૂકે છે.

નમરો = આસ્તવત્યાગ, આરિહંતાણી = સંવરણું સંપ્ન.

આ નમરોર મંત્ર અધ્યયે માદ દુષ્ટે પરિહૃતે છે, ત્યારે
પરમાનંદને અનુભવ ધ્યય છે, જે મંત્રનું તાલ્પિત દૂષ છે.

નવઢીરના પ્રત્યક્ત ઝાકરે ૨૦૦૮ દેવોનું ઝાદિષ્ઠાન છે,
તેનું તે દેવતાલિપિત પહુ છે અને

નવઢીરના ઝાડરુઠ ઝાકરો રવયં મંત્રરવરૂપ છે,
તેનું મંત્રાલ્પ - દેવતાલ્પરૂપ પહુ છે.

સત્કેસંત્રમ અને વિપ્રમુષ્ટ તપના કુચ્છુઠી
સુદુનિચોના કૃપામાંધે નીકલેલાં વચનો મંત્રરવરૂપ બને.

એક નવઢીરમાં ન ગાલિત રીતે
સાધાવિત, ચઉવિરુત્તો, ગઠરૂપંદન, પ્રતિષ્ઠાલ્પ, ઝાધોત્કર્ઠ
અને પરચખ્ખલ - સ્વધે ડ ઝાવરૂઠો ગુંધાવેલા છે.

એ પંચરૂત્રના ત્રીણે વસ્તુ નવઢીરમાં ઝઈ રીતે ?

નવરૂઠાર મંત્રમાં દુષ્ટતાગર્ભ રૂપી જલ છે,

સુકૃત સ્વપ્રીદેના રૂપી વસ્ત્ર છે અને

શરૂઠગાધન રૂપી ઝાત્થાને શીળાવનાર ઝાલંઝાર છે.

નવઢીર ત્રિભુવનનો સાર છે, જગમાં તેનો ભેટો નક્ક.

ઝાડરુઠ તેના ઝાકરો છે, ચોવાસ તેના શબ્દો છે અને

મંગલ રૂપ તેના નવ પદો છે, જેમાં મોડોનું વચ્ચ છે.

શ્રી ગવત્કાર મહામંત્ર - શ્રીષ્ઠ મંત્ર કોણ ?

જે ઇષ્ટદેવનો મંત્ર હોય,

એના મંત્ર જોઈને ભાંગી લેય, એટલે એનો મંત્ર ભાંગ્યો.

શ્રી ગવત્કાર મહામંત્ર એ મંત્ર પરમશિવનો મંત્ર છે.

પ્રથમ પરમશિવ વાતરાગ સવરો અરિંત,

જાળ નિરંજન - નિરાકાર શિવ પરમાત્મા અને

આચાર્ય - ઉપાધ્યાય - સાધુ ભાવંતો નિષ્પાપ, આલિંગ્ય.

તેમના તોલે આવી, અર્થે ઇષ્ટ જાળે ગઈ, માટે

અધિનો મંત્ર એ વિષ્ણુનાં શ્રીષ્ઠ મંત્ર છે.

ગવત્કાર સમસ્ત પાપોનો નાશક, પ્રથમ મોટિયું મંગલ છે.

એના સાધના કરી, એ જ આ જગતનો સાર છે.

ગવત્કારનાં મૂળ અને કૂળ - ઉભયમાં સ્નેહભર્ય છે.

જારાકરીના ૩૨ અક્ષરોનું માહાત્મ્ય

'નમો' વડે મન - વચન - ક્રિયા અરિંત સર્વે ભંગાય છે.

શ્રી ગવત્કાર મહામંત્ર અને તેનો સઘન અર્થ

આપણા જારાકરીના ૩૨ અક્ષરોનાં સમાઈ ભાગ છે.

પંચ પરમાલ્પિ ગમરજારજું માલાલ્પ

પાપજું વૂપ સુપ છે અને સુપના સાર્ધનોપાં રાગ છે
તથા ડુ:પા અને ડુ:પાનાં સાર્ધનોપાં ઢૂષ છે.
ઢૂષનો અલાલ્પ ધલ્પ, તો પાપનો નાશ ધલ્પ.
ગવડીરના પ્રધમ જો પદીપાં તે સિદ્ધ ધર્ષલ છે.
અરિંત અને સિદ્ધિપાં વાતરાગતા છે તથા
રાગ-ઢૂષનો અલાલ્પ સિદ્ધ ધર્ષલ છે, તેમ જોને ઈરવાપાં
આવતો ગમરજાર રાગઢૂષનો નાશ ઈરવાપાં સમથ છે.
પ્રધમ જો પદપાં રાગ-ઢૂષનો સર્વદી, અલાલ્પ છે, પછીના
ત્રણ પદપાં રાગઢૂષદી મુક્ત ધવાની સતત સાર્ધના છે,
તેમ આસાર્ધ, ઉપરધલ્પ અને સાર્ધનો ગમરજાર પહુ
ધિધાલ્પ, અરાગ, અધિરતિ, પ્રમાદ, કષાદરૂપી પાપનો
નાશ કરે છે, પાપનાશ ઈરવાની ભુદિ ખેદા કરે છે.
પાપનાશદી વિધનામામનો વિનાશ ધલ્પ છે અને
તે જોનાશ ધલ્પ છે, તે મંગલોજું પહુ મંગલ છે.
ધીન ગપ ફલસિદ્ધિજું કમરજા છે.

'નમદે' સંસ્કૃત 'અહં'થી 'અહં' પાણેચવાના યાત્રા
 'નમ' વડે 'મન'નો મંત્ર આવી છે અને મનનો મંત્ર
 આપવાના સ્વર્ણ અહંનો પછી મંત્ર આવી છે એ સ્વર્ણ
 આપણો 'અહં' નાશ પામે છે અને
 આપણું શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ 'અહં' પ્રગટ થાય છે.
 'નમદે' એ સ્વયંભું વિસર્જન કરે છે અને 'વચમ્'નું
 સર્વન કરે છે. તે વ્યષ્ટિમાંથી સમષ્ટિમાં લઈ આવે છે,
 પછી અરિંતાહું વડે પરમશ્રિમાં લખતા મૂલે શકાય છે.
 સ્વયંમાં જે સ્ફાર છે, તે સંસ્કાર છે અને સ્ફાર
 ગયા પછી જે 'વચં'ની અવશિષ્ટિ છે, તે સદ્ભાવના
 રૂપ છે, જે સ્વસ્વભાવમાં જ્યાં ધારેનું દ્વાર જાણે છે.
 'નમદે' પદ દ્વારા અરિંતોની સ્તુતિ - મીર્તન થાય છે.
 એ મન વડે થયું દાન લેવાઈ સવશ્રીષ્ઠ છે અને
 તે દાન ભ્યારે સવશ્રીષ્ઠ પાત્રોને આપાય છે,
 ત્યારે દુઃખ અને દારિદ્ર્ય માનનો નાશ કરે છે.
 મનને વિશુદ્ધ કરવા 'નમદે' મંત્ર સર્વશક્તિપાન છે.

'નમદે' વડે સિદ્ધપદના પ્રાપ્તિ

'નમદે' વડે દુષ્ટતાના નિંદા થવાથી ભૂતકાળના પાપ નાશ પામે છે, સુષ્ટતાવ્યુદ્ધોદન થવાથી વર્તમાનમાં શાંતિ મળે છે અને અશિલંતાદિનો વિનય થવાથી ભાવિ સુધરે છે. પ્રાંતે ઉપવસાન અને સિદ્ધપદના પ્રાપ્તિ થાય છે.

'નમદે' ભાષ્ય વડે મનનું દાન થાય છે.

ધનના દાન સારું મનનું દાન ન લીધ, તો તે શીલનું નથી.

મનોનાશ 'નમદે' મંત્ર વડે સહજ બને છે, તેથી

'નમદે' એ મોક્ષનું સાક્ષાત્ સાધન છે.

'નમદે' એ વિનયસ્વરૂપ હૈયવર્ધી બાળનું બાળ છે.

વિનય એ ભાગન - વાસુદે છે તથા, સાન એ જપ છે.

જપ વિના અસાનમૈત્ર સ્પાદ નરિ અને

વિનયરૂપી ભાગન વિના સાનરૂપી જપ ટકે નરિ, તેથી

નમદે મંત્ર વાનાદિ સર્વ સદ્ગુણોનું બાળ બને છે.

નમદે = મનનું મારહ, અશિલંત = તનનું તારહ,

આપાં = દિલનું વારહ.

આપ કો નમસ્કાર મલાહંમના પ્રથમ પદને જ
માણી મનનું તારહુ - વારહુ - વારહુ સુધાય છે.

નમ્હે = વિનયે - અભ્યંતર તપ.

અરિહંત = સર્વોત્કૃષ્ટ અભિરામ અને દયા.

આપાં = સંયમ, પ્રભુની આરાતું આરાધન.

અરિહંત ન લીય તો અરિહંતની આરાત પહુ ન લીય.

અરિહંતઆરાત ન લીય, તો સમ્મુદ્ધાન પહુ ન લીય.

બધાનું મૂળ અરિહંત પરમાત્મા જ છે.

જો સમ્મુદ્ધાન ન લીય, તો સમ્મુદ્ધશનિ અને

સમ્મુદ્ધારિત ન લીય અને તે જો ન લીય,

તો સદ્ગતિ અને મોક્ષનાં સુખ પહુ ન લીય.

જગતમાં જેટલો સારભૂત વસ્તુઓ છે,

તે બધાનું મૂળ અરિહંત પરમાત્મા છે, તેની

તેમનું સ્મરહુ તો પ્રત્યેક ક્રિહુ ક્રિહુ લીયું જરૂરી છે.

અરિહંતનું સ્મરહુ જ્યારે મહુનો પહુ મહુ બને છે,

ત્યારે માણીનો જીવ જીવત્ય થાય છે.

પરમ ભક્ષર શ્રી ભવકીર

‘મને જોલે ઉતારવાને સુંદરમાં સુંદર અને
સહેલામાં સહેલો ઉપાય રૂં ભવકીર છે.’

આ વિચારથી પહુ ઘણી જોલે ઉતારી બધ છે.
ભવકીર જેને ખવ્વો, તે મને જોલથી હલકો બને.
ભવકીર મંગળા સ્મરણની સારૂં સ્ત્રીમાં શું રલેલું છે,
તેના વહુને પહુ ચાલતાં જ રીય.

ભવકીર મંગળાં જે છે, તે જે સખનાર તો જગતમાં
સાંઈ ગહાતાં બધું જ એની દેષિમાં ઠુસો બની બધ.

આજો સંસાર અને એના ગહાતાં સુખો
લ્લપ - કષાયના મ્લેશથી ભરેલાં છે.

જગતમાં જે મંદિર છે, તે બધો રીંગ છે અને
ભવકીરમાં જે છે, તે બધું રીંગરલિત આરીય છે.
ભવકીરમાં જે છે, તે બધું સદ્ગતિમાં બધ જનાર છે,
સંસારમાં જે મંદિર છે, તે બધું દુર્ગતિમાં બધ જનાર છે.
ભવકીર રૂં અરિંતના ભક્ષિતું જ પ્રત્ય છે.

નવક્રીરનો ભાષ ૨૬ માટે ફરવાનો છે કે:

amp નવક્રીરમાં જે છે, તે બધું મને મલ્લે અને
૨૬માં જે નહીં, તે બધું છૂટી ભવ્ય તથા
૨ું ૨૬મીના સકારિ પંચ પરમજિ સેવી કાઉં.

નવક્રીર ગહનારને 'નવક્રીરમાં શું લખ્યું છે?'

તે નહિયાતી ઇચ્છા લીધે જ અને

બહાને તે મૈત્રવવાની પહુ ઇચ્છા લીધે જ.

અરિંતની આરાધિ જ મોક્ષપ્રાપ્તિ કવ્ય તથા અરિંતની
આરાધિ જ આરાધિ, ઉપદેશ્ય અને સાર્યુ બની શકાય.

'આપલું ૨૬ નેત્ર પુહ્ય છે, તેમ લેવું ૨૬ પાપ છે'

૨૬મી ન માનાએ, તો નવક્રીર ન સ્પર્શે.

'લેવું એ બંધન છે - જરજાદી છે અને

આપલું ૨૬મી પુહ્ય છે' ૨૬ નિશ્ચય લેવાઈ જ

નવક્રીરના ભવમાં વાર વિભુ સમકીત પામ્યાં હતાં.

લેવાની ઇચ્છામાત્ર પાપ છે,

જામને આપવાનો પ્રયત્ન તે કર્મ છે.

નવક્રીર = અહંકારને નબળું નરિ તે. જામળા આશા
રાખવા, તે તો લિખારાપણું છે, ખારે સ્વાશ્રયા જનો.
૬૬-૭૪૩ પારે પહુ ઝંઘ માંગવાની ધરહા ન રાખે,
તેખના સંધા કરી સંટલ આપીઆપ ખવશે.

નબલા ધોએને નબળું, સમગ્ર વિષયવેવરેન્ધ, નમસ્કારને
ધોએ છે, સ્વધ માનીને નમ્ રહેવું, તે લખનમસ્કાર છે.
જાલ અનાદિ છે, જવ અને મિનદર્મ ય અનાદિ છે.
નમસ્કાર મહામંત્ર અનાદિજાલુ લહુતો આવ્યો છે,
અનંતજાલ સુધા લહુતો અને સ્વ લહુતાર
તથા લહુતવનારનું અનંત કલ્યાણ કરશે.

નવક્રીર મંત્ર ઠેરા નારિનજતા, નિરાશા અને
નિરૂત્સાહતા નાશ પામે છે તથા નમ્રતા, નિર્ભયતા અને
નિશ્ચિંતા પ્રાપ્ત થયે છે. નવક્રીર મંત્રમાં પદ્મવળી
પ્રમિલે અવસ્થાનો રચાતાર થયે છે, અરિંતોના પ્ર-
કૃત અવસ્થાનું ધ્યાન થયે છે તથા પ્રમુક્તિના ઉપાયો
સ્વરૂપ રાજા, દશન અને ચારિત્રનું આરાધન થયે છે.

નવત્રીર અને ફરોદિ લાંતે મળાને અનુક્રમી
કોગોના વિશુદ્ધિ - કોગોના સ્થિરતા ધવ્ય છે.

અશુદ્ધિ મટે છે નવત્રીરફ અને
ચંચલતા મટે છે ફરોદિ લાંતેના પ્રતિરાફ.

દૂધના મલાઈ હલતી છે અને માલો ભારે છે,
નવત્રીર દ્વાદશાંગીના મલાઈ છે, સામાયિક માલો છે.
આરિન્દ્રપી માલો પચાવવા નવત્રીર એ પાયત્સૂહ છે.
નવત્રીરના ગર્ભમાં ભક્તિ - ફરોદિ લાંતેના ગર્ભમાં ધરાવ છે.
આ નવત્રીર મંત્રમાં સ્થાન પામવા સાધુપણું જોઈએ.

સાધુપણું પામને સ્વાધ્યવ્ય અને સંયમમાં લાભ
જનનારાં ન સાચા ઉપદેશ્ય અને આચાર્ક જાની શાફે.
અરિંતપણું પહુ ભવ્યસાધુપણું વિના આવો ન નર.

શિદ્ધિપણું પહુ ભવ્યસાધુપણું ન આવો.
નવત્રીર ગહનારને તો સાચું મલ્લ સાધુપણું ન લીચ.

ઈંદ્ર, અહમિન્દ્રે કે ચક્રવર્તીપણું પહુ
સાધુપણુંની આગળ ઈચ્છ છે, અસાર છે, અવાંધનીય છે.

ગવર્ડીરનો સારો મહિમા હૃદયમાં વસ્યો ફિરારે ગહાપ?
ગવર્ડીરમાં જે છે, તેનો મહિમા મનમાં વસવી જોઈએ.

જ્ઞાન. પાંચ પરમશિષ્યોમાં જે છે, તે શિષ્યવ્રજું
જાણું ત્રિંદ જ ગામે નરિ, ત્યારે ગવર્ડીર ગામી ગહાપ.
સમ્મગદ્રાષ્ટિ ઈંદ્રો અસંખ્યાત લાઈકરોનો મહિમા ફરે છે
અને અસંખ્યાતાને પ્રોઈ જતાં જુએ છે, ત્યારે પીમળા
ઈંદ્રપહાંને આંતરાપભૂત મળને જે પિજા કામ છે,
તેજું ગામ લખઈ ગમરકારને પામ્યાં ગહાપ.

ગમરકાર સૌ રીંગોને મૂલપાંઈ ગાશી ફરવાની દલા છે.

દુવ્યગમરકાર એટલે ફિપાને ગમ્ જગાવવા અને
લખગમરકાર એટલે મળને ગપાવડું, અલંકાર મૂકવી.
ગમ્ ફિપા - ગમ્ લખ, ઉલખઈ કામ તે ગમરકાર સારો.

ગમરકાર એટલે...

જે ત્રિંદ સાહે - ગરસું ખની રહ્યું છે,
તે પ્રભુમારાની આરધના અને વિરધનાજું દૂલ છે'
અવા અટલ કષ્ટાપૂર્વક આરાને સમપહાપૂર્વક રહેવું તે.

શ્રી સંઘનું અસ્તિત્વ

અરિંતના આધારે છે અને સિદ્ધપદના પ્રાપ્તિ પછી
અરિંતના આરાપાલ્નના આધારે જ છે.

સિદ્ધ અને સંઘના વચ્ચે સંપર્ક રૂપ અરિંતપદ છે.
આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, આર્યુના ઉદ્ભવે જ અરિંતના આધારે છે.

વિદ્યવાં નૈટલી સદૃશસ્તુમી છે,

તેના સર્વજ્ઞ શ્રી અરિંતપદ અને પરમાત્મા જ છે.

જેહો સંસ્કારના પરિપ્રપણુકે જયવું લીધે,
તેને શરહું અરિંતાદ ચારનું જ છે.

અરિંતને સેવે, તે બધા સિદ્ધ મલ્યથ મલ્ય,
પરન્તુ અરિંત કનારાં કીર્તિં જ લીધે.

તે ખાટે સ્વભાવસિદ્ધ ક્રમના જોઈએ.

સંસ્કારમાં સૌંદ્ર શ્રીષ્ઠ પદ અરિંત પદ છે,

સિદ્ધપદ તો સંસ્કાર ઘટમાં પછી છે.

આર્યુપણાંના પાલ્નમાંથી જ

ઉપાધ્યાય, આચાર્ય, સિદ્ધ, અરિંતાદ પદી છે.

આ સંસ્કારમાં ઊંચામાં ઊંચા જોડાં પછી છે, તેમાં અરિંતપદ સૌંદર્ય ઊંચું છે. અરિંતને સેવી, તે અરિંતપદને પામે જ, એ નિયમ નરિ પહુલ શિદ્ધિપદને તો એવથ પામે, એ નિયમ હતાં ભવ્યજીવને એવી ઇચ્છા લીધ કે અરિંત ક્ષણે શિદ્ધિ થવાય તો સાહેં.

અરિંતની સંધામાં સુવચ્ચ સોંપવાની કૃતિ
ને ક્રોધે ઉત્પન્ન થાય, તે સુવોત્ક્રિષ્ટ ક્રોધ છે.
 જે સભ વધારે ગમે, તે મૈયવવાની ઇચ્છા થાય જ.

અરિંતપણું પામવા પહેલાં સાધુપણું અને અરિંતપણું પામ્યાં પછી શિદ્ધિપણું લીધ જ, સંટલ નવટીર ગહનારના હૃદયમાં એમ અરિંતપણું વસે, તેમ શિદ્ધિપણું અને સાધુપણું પહુલ વસે જ.

નવટીર ગહો, એને સ્મિત થાય જ કે સ્મારે હું
સાધુપણું પામી, અરિંતપહુાંને પામી, શિદ્ધિપણું પામું?

અને ક્રોધે હું મને મલોલાં બધાં સાધનોને
શિદ્ધિપણું અને અરિંતપણું જનવાના સાધનો જનાવું?

સિદ્ધપણ્ય એ અરિંતપણ્યાનું પહુલ રૂપ છે તથા
સાધુપણ્ય એ અરિંતપણ્યાનું પહુલ રૂપ છે, તેથી જેને
અરિંતપદ ગણે, તેને સિદ્ધપદ - સાધુપદ એવથે ગણે.

કેવળજી જગદાચાર્ય ગુણનો અને પુણ્યનો -
અર્થ ઉભયનો પ્રત્યક્ષ લેય, તો તે અરિંતપદમાં છે.

જગતમાં જેટલાં ઉપકારીઓ અને

અનિનો ઉપકાર માપણાં ઉપર છે,

તે બધાં કરતાં પહુલ વધુ બીટી ઉપકાર કોનો?

અ અરિંતોનો. એ ઉપકાર શાધે કઈ શકે?

ગુણ અને પુણ્ય - ઉભય લેય તો જ.

અરિંતો જે ગુણિ પામે, તેમાં પ્રધાનતા

વિધિતની નરિ પહુલ તેણી વ્યવસ્થાની જ લેય છે.

અરિંતોએ શાસન પહુલ અર્થે સ્થાપ્યું કે જે કોઈ

એને અનુસરે, તે અરિંત - સિદ્ધ અને સાધુ જ કાય.

સંસ્કારી જેનું કુલમાં જન્મ અને જલકારમાં મના પ્રાપ્તિ -

એ અસાધ્યારહ પુણ્યોદય અને પ્રવિધતાની સુચક છે.

ગવ્તીરમાં ઘુબ્બા અરિંતપદના છે અને અરિંતપદ
એ સિદ્ધપદ અને સાધુપદના સ્વરૂપ સંગ્રહ ધરાવે છે.
અરિંતપદ એ સાધુપદને સિદ્ધપદ થવામાં મદદ કરે છે.

સાધુપદ એ ગાદસ્વરૂપ સ્વીકૃત,
તો સિદ્ધપદ એ મ્હાસ્વરૂપ છે અને
મધ્યમાં અરિંતપદ એ બિન્દુના સ્થાને છે એવો
અરિંતોત્તું શાસ્ત્ર એ જિંદુ,
આચાર્ય - ઉપાધ્યાય તથા સાધુપદ એ ગાદ અને
અરિંત અને સિદ્ધપદ એ મ્હાસ્વરૂપ છે.

'નમો અરિંતાણિ' પદમાં

'નમો' એ gratitude પ્રગટ થાય અને
'અરિંતાણિ' પદને Grace મળે છે.

પ્રથમ પદ એટલે Grace through gratitude.

આ એ 'નમો અરિંતાણિ' પદને ઝુટો અર્થ છે.

ગવ્તીરને મતિ - ભરત, સુધરે છે, તેની સદ્ગતિ મળે છે.

અહીં અને શુદ્ધિપૂર્વક ગવ્તીરનો ભાવ થવો જોઈએ,

તેમાં મન:શુદ્ધિ આત્મના છે તથા પરધન - પરસ્ત્રાનો
ત્યાગ તથા 'આત્મવત્ સર્વશ્રુતેષુ'નું વર્તન લીધું જરૂરી છે.
નવમીમાં મન તથા આત્મવિરાગનો સ્નાન સ્નાપિષ્ટ છે.
મનને વિચાર સૌંદર્યાનું વિધાન કરે છે અને
આત્મવિરાગ દ્વારા આત્મવિચારને આર્તધ્યાન તથા છે.

'નમો' શબ્દની ઉત્પત્તિની પાછળ

મનના પ્રાણત્વનો વિચાર છે અને

'અરિહંતાણિ'ના ઉચ્ચારની પાછળ આત્મશાન્તિ અને
આત્માના અચિંત્ય સ્વભાવને સ્વાધીર છે.

'નમો' વડે 3 મૂલ્ય, 3 યોગ, 9 ધાતુ, ૧૦ સ્વરૂપ,

૩૧ મોક્ષી રીત અને અસંખ્યાત પ્રદેશ

પરમાત્મનાં સ્થિર કરવા માટે નમાવા દેવામાં આવી છે,

તેમાંજ પ્રકૃતિનું નવું સર્જન થાય છે અને

પ્રત્યક્ષ નવા નવા ક્રિયાઓનો જન્મ થાય છે.

નમો = gratitude, અરિહંતાણિ = grace.

નમો = turning towards the divine.

ચૈતન્યરૂપી મહાસાગરનું ફેરું અરિહંતપદ છે.

શિષ્ટપદ અને આચાર્ય - ઉપદેશ્ય - સાર્થ :

અં અરિહંતોના ન પૂર્વોગિર અવસ્થાઓ છે,

ચૈતલ્ ફપાસાગર તો અરિહંતો ન ગણાય.

જન્મમાત્રમાં ચૈતન્યની જે અંશ મિત્ય ઉઘાડી છે, તેના સ્વસ્થ સંબંધમાં આવવા 'નમો અરિહંતાણિ' પ્રયોગ છે.

અહીં, ભક્તિ અને વિશ્વાસપૂર્વક 'નમો' પદ કરતા તે ફેરુંની માનસિક યા આધ્યત્મિક સંબંધ ધરાવતા સ્વસ્થ ન સતલ પાપક્રમોની વિધ્વંસ કાર્ય છે અને

સતલ મંગલોનું માંગત્ય જિંચાઈ આવે છે,

અં ચૂલિકાનું ક્ષેત્ર અંગુલવમાં પહોં આવે છે.

nami is a turning point.

I turn to the centre of my being.

Here is perfect peace.

Here is a perfect bliss.

નમસ્કાર ફરનારના કિંમત નમસ્કારથી છે.
નમસ્કાર એ વાંટી છે, અરિંત એ લીરી છે.

લીરાના બદલે એ ફાય જડેલી લીર,
તો તે વાંટીના કિંમત ફાય નૈટલ જ છે. નમસ્કાર
અરિંતને છે, તેના કિંમત અનંત લીરાઈ ન માધ્ય છે.
દર્મનું પ્રવેશદ્વાર નમસ્કાર છે. નહીં નમવામાં મૂખતા છે,
કિન્તુ નમવામાં સંદાય અને દાકિલ્લ બંને છે.
દર્મક્રિયા વડે જે પુણ્યનો બંધ - પાપનો ક્રિયે કબ્જ છે,
તેમાં પ્રભાવ્ય પંચ પરમજિજ્ઞાસીનો છે.

સુખમાં સંધા અને દુઃખમાં પ્રભુસ્મરણ કરતવું છે.
પુણ્યના ફળના ઇચ્છાઈ થીં પુણ્ય પાપાનુબંધા છે,
પ્રતિક્રિયાના રુચી થીં પુણ્ય પુણ્યનુબંધા પુણ્ય છે.
નહુલાગવ્ય નૈટલ વસ્તુઓ છે, તે બધા નમસ્કારરૂપી
આગામીમાં આવા ભય છે અને ભૈલાગવ્ય નૈટલ વસ્તુ
વસ્તુઓ છે, તે સૌ પ્રભુની પ્રતિપામાં આવા ભય છે.

અરિંત પરમાત્મા ભૂતપાત્રના મલાઉપકારી છે અને
ભાવિષ્યમાં પહુલ અનેક ઉપકારી ક્રમો છે, તેમ
તમનાં દશિન - પૂજન કરવાં એ તો પરમ કર્તવ્ય છે.

ભાવિષ્યકથનું મુખ્ય લોગવવા નરિ, પરન્તુ
ક્રમપીડિત જગતનો ઉદ્ધાર કરવા માટે ઈચ્છવાનું છે.

ભાવિષ્યકથોના ભક્તિ આદિકાશ છે,
નવકાર જોદિટ્ટપ છે અને સાધાકિત સાધાકિટ્ટપ છે.
આ નવકાર મંત્ર એ 'મલામંત્ર' એટલા માટે છે કે
એનાથી વિદ્યાત્વ - વિષય - કષાયનું મિત્ર ઉતારી ભાય છે.

નવકાર મલામંત્રના સ્મરણના પ્રભાવે
દુઃખનો ડર જતો રહે છે અને પાપનો ડર ભાગી છે.

નવકારનું પ્રથમ પદ અને એના સાધના -
એ કુંડલિની જાગરણનું જ સોપાન છે.

નવકારના કમરુદી અપેક્ષાએ આ સંસ્કાર
મોક્ષી પહુલ આપ્ય છે, એમ મોક્ષમાં સુખ છે, પરન્તુ
એ સુખ જેના કારા મલે છે, તેના જ ભક્તિ નરિ.

ગવ્ધીર દુઃખનાશક - સુખપ્રાપ્ત છે, મનિહું જ નારી,
કિન્તુ ગવ્ધીર મહામંત્ર તો મોક્ષસાધક પદ્ધ છે.

ગવ્ધીર ગણનારને સુખ મૈષવદવામાં એટલી રસી મદી,
જેટલી ભગવાનનો ધર્મ મૈષવદવામાં છે.

ધર્મ સાર્થ જ લીય, તો સુખ પદ્ધ દુઃખનું કારણ છે,
ધર્મ સાર્થ લીય, તો દુઃખ પદ્ધ પરમસુખનું કારણ છે.

ગવ્ધીર ગણનારને સુખ તથા દુઃખના સાર્થ એટલા
નિસ્ખત મદી, જેટલા ભગવાનના ધર્મના સાર્થ છે.

એનું ભૂત પંચ પરમજિ, પ્રકૃતિ અને તેનો માર્ગ છે.

ગવરકાર મંત્રનું ચંતિત રહસ્ય

જેને મોક્ષ સાધવો છે, તેને વિધવાની સર્વ વસ્તુઓ
ઉપકારક છે, એવા વૃત્તિ ઉલ્ખનના કવા, તે છે.

મંત્રના ફેરલાં ચક્રર લીય ?

ગવનમંત્ર = ૯ ચક્રર સુદ્ધ લીય છે,

મંત્ર = ૨૦ ફી ૨૦ ચક્રર સુદ્ધ લીય છે અને

માલામંત્ર = ૨૦ ફી વધારે સાંખ્યાવાલા લીય છે.

પ લોક વર લોકવાણી ગાથે તે મંત્ર સિદ્ધિ કરી ભક્ત છે.

નૌજાળપ ફેરલા વર ફરવાની રીય છે?

નવ કોડ, નવ લોક, નવ હજાર, નવસો અને નવ વર.

એ સમુદ્રમાં અહર્નિશ ગર્ભન કરતું રહે છે,

તેમ ભાષના મંદ અવાજના નિયમિત ગતિથી વાયુમંડલમાં

એક પ્રકારનો અનાલત ગાદ સતત ગુંજતો રહે છે.

મંત્રના અકૂરી એ મંત્રદેવતાનો દેહ છે અને તેમાં

જે શક્તિ રહેલા છે, તે મંત્રદેવતાનો આત્મા છે.

લગાવાનના અસ્તિત્વનો કે સ્વરૂપનો પાક્ષો નિહુદિ

ગાનસ્મરણમાં જોડાયા પછી જ થાય.

મંત્રના ત્રણ વિભાગો રીય છે:

પ્રત્યક્ - પ્રકૃતિ, આકૃતિ અને ધ્વનિ.

'નમો' પદ વાચ્ય છે...

વિનય, ભક્તિ, બહુમાન, વિસ્મય, પુલક તથા પ્રતીદ્યું.

વરદાન માંગવું રીય, તો એક જ માંગવું કે:

'આપના ગાનનો મને ફરી પહુલ વિચરેલ ન થાયો.'

મલાહંમ એ શાલ્યત વાહ છે.

અત્યંત પ્રભાવશાળી અને અનેક માર્ગ ધરનાર મંત્રને
'મલાહંમ' કહેવાય છે. તેમાં વિષ્ણવી રક્ષા ધરનારી
મલાશક્તિ ધૂપાધેલા લીલ્ય છે. તે શક્તિ સવરિત, સર્વ-
શક્તિમાન સવલેખી અનવરતપર સમ્મિદલંદ સ્વરૂપ છે.

'મંત્ર કેમ રૂપાતો નક્કી?' આ પ્રશ્નનો ઉત્તર
'શબ્દ અને સુરતી' વચ્ચે આંતરું પડતું છે, તે છે.

વૈષ્ણવીમાં જ્યારે પરાતો સાદો સમ્પર્ક થાય છે,
ત્યારે સ્વધિ - ધુનિચીના કંઈક મંત્ર ઝરે છે.

નાદ એ વૈષ્ણવીમાંથી મધ્યમાં, મધ્યમાંથી પશંતીમાં
અને પશંતીથી પરામાં લઈ ભડક છે,

જ્યાં અલગ - અગોચર પહુલ લગગોચર જન્મે છે.

સમ્પર્ક એક 'નમસ્' પદ વડે

વૈષ્ણવી, મધ્યમાં અને પશંતી - ત્રીણે વલ્લીનું
મંત્ર અભિપ્રેત છે અને માત્ર પરાવાહમાં જ્યાંનું છે,
તેનું જ નામ 'આત્મારાધતા' છે.

મિત્ર નિર્મલ કરવા હલાંચ બાપ

હલાંચનું સ્મરણ મિત્રના સર્વ પ્રલિન વારનાઓનું
પાર્લન કરે છે. દાનકે અભિંસા, પૂજનકે સંયમ અને
હલાંચના સ્મરણ - ધ્યાનકે તપનો (ગામ કામ છે.

હલાંચના બાપકે પાપ કરવાની રૂચિનો
નાશ કરીને ધર્મ કરવાની રૂચિ પ્રગટે છે.

'ગમે તે ભગવાનને ગમે.'

કુલન ધર્મ પાપવાની ભુલિને નમસ્કાર કરવ,
તો જ તે સારો નમસ્કાર ગણાય.

પરમોષ્ટિપણનું વારનાવિ+ જાજ અરિંતપણું છે.

ખબ જે પાણામાં ખાંડ સીગાળી ભડ છે, તેમ
સત્સંગકે મજુષનું મન ઈશ્વરીય વિચાર,
ઈશ્વરીય ભાવ, ઈશ્વરીય સંસ્કારમાં સંકર કરી ભડ છે.

દિવ્યમીનામાં એ રીતે સ્થિત કરી જવાકે
સેવલ વાર છોડ ઉપરકે ફૂલ તોડવામાં ભાગે,
તેવલ વારમાં જ આત્મસાક્ષીત્વાર મરી શકશે.

નવપદ્મીના ભક્તિ આદર્શ છે, કેમકે...

અરિહંતો ઉપદ્રાવના ભંડાર, સિદ્ધો સુખના ભંડાર,
આચાર્યો સહાયના ભંડાર, ઉપદેશનો વિનયના ભંડાર,
સાધુઓ સહાયના ભંડાર, દશનિ સદ્ભાવનાઓનો ભંડાર,
રાજા સદ્વિચારોનો ભંડાર, આરિમ સદ્ગુણોનો ભંડાર
તથા તપ એ સંતોષનો ભંડાર છે.

નવપદ્મીના ભક્તિ એ પુણ્યનો ભંડાર અને
નવદ્વારનો સાર પાપમાત્રનો એ તિરસ્કાર છે.

પંચના પૂર્વે તાર (ૐ), પાદ્યા હ્રીં અને રામા (શ્રી) જાગ
લગાડીને શોભાવે તપ કરતાં દીપન સંસ્કાર ધર્મ છે.

સાધ્ધ પહેલું પંચ પરમજિ હરે ત્યારે પ્રતીત ધર્મ ?
સાધ્ધ આત્મસાધનામાં પ્રવૃત્ત ધર્મ, ત્યારે સાધુ જન્મે છે,
ઉપાધિ દૂર મરી આત્મઅધ્યયન કરે, ત્યારે ઉપદેશન
જન્મે, શાનાદિ આચારમાં પ્રવર્તે, ત્યારે આચાર્ય જન્મે છે,
ઘાતી મને હશે, ત્યારે અરિહંત જન્મે છે અને
અઘાતી મને પહેલું હશે, ત્યારે સિદ્ધરચ્છા જન્મે છે.

ગવત્રીર એ ગંગાજળ છે, તેમાં ઝીલનારના પાપપંચ
 દ્વીવાઈ બધ છે. ગવત્રીરમાં દુષ્ટતાગર્હણી જલ છે,
 સુફતાગુપ્તોદનારૂપી વસ્ત્ર, શરદ્દગાધનરૂપી ચાલારહુ છે.
 પ્તનરૂપી વસ્ત્ર રાગને રાગે વ્યવધ - કષાયરૂપી દુષ્ટતામાં
 રગાઈવાલ છે, તેમ પ્રેરું કષય છે. તેને દ્રોવાની ક્રિયા ય
 નિરંતર કલા ભેદ્યે. ગવત્રીરનું સ્વરહુ ફરતી વખતે
 વ્યવધ - કષાય ઉપર વિભવ ફરનારનું ધ્યાન કષય છે,
 તે અંતઃશરદ્દરૂપી વસ્ત્રને દ્રોવા નિમ્બિ જલાનું કામ કરે છે.
 શરદ્દા = પ્રભુએ ફરેલાં દર્શનું સંપ્ન ફરવાની અભિલાષ.
 જેને ગપાયે, તે જે વસ્તુ પામ્યાં હૈય, તેના અભિલાષા
 હૈય તો ભવનામન, અન્યથા ભવ્યે ગમન ન ગહાય.

ગવત્રીર ગહાનારમાં સિદ્ધિપ્લહં અને સાધુપ્લહં
 પ્રેમવવાની અભિલાષા હૈય, મરિહું ન નરિ પહુ
 અરિહંતને ગમનારમાં અરિહંતની નૈમ

અનેક ભવોને નરિ પહુ

સવ ભવોને પ્રોષ્ટે લઈ જવાની અભિલાષા ય હૈય ન.

नवमीरत्नापदी शं मन्त्रे ?

नवमीरत्नं शांति - पुष्टि - पुष्टि मन्त्रे हे, मीजं उरुह्यः
दुष्कृतागर्हि यडे शांति - सुकृतानुमोहना क्करा पुष्टि
मन्त्रे शरुह्यगाधन यडे पुष्टि मन्त्रे छ.

जे साहे ताणे, ते सौं ज्योने पनासयानी लायना
तकी 'पुं सुभा फाडि' मन्त्रे नरि पळ
'सौं सुभा धरु, तौं पुं सुभा फाडि,'
मन्त्रे लायना अरिंतपळ्यांजुं ज्ञान छ.

आचार्य - उपार्थ्याय गीताय लीधने दादशांगट्टप
व्याधिनायुता तकी तेना सारट्टप मळिना उपदेष्ट छे
मन्त्रे मुनि संसारना ज्योने दिदिध प्रकरे
प्रतिबोध मरीने पाप अपकारट्टपी संवरने शाजवे छ.
नवमीरत्नो सार 'सौं', अय्यट्टप 'मना' मन्त्रे 'स्त्रिं'
मन्त्रे पंथाऊर पंथांगाल ज्ञाने छ, तेनो सार मळि छ.
नवमीरत्नंमंत्रो धारिमा ते गाधरुह्युनो न धारिमा छे.
गाध = प्रलुनो मंत्रमय हेर. मंत्र = तत्पदी गाट्टप.

શરીરને આરબ્ધ અને વલ્કીને મંત્રણપદી પાંધવા.
 પ્રકરહૃશાલ પાહાને ઘડામાં રાખતાં તેમાં જ પડવું રહે છે,
 તેમ પ્રકરહૃશાલ મનને મંત્રાકર કે જ્ઞાતિ પર મંત્રણ
 કરીએ, તો મન ધામી ધામી શાંત અને સ્થિર બને છે.
 મન, મંત્ર અને સલ્કુ સખરુક બનાવવા બોધ્યે.

નવકીરનો સાર = નું નમઃ સ્થિં | તેનો સાર 'મઈ'

મોકી કે પ્રહૃતિા મંટલ

જવનું પીગલા અરુલ સ્વરૂપનું અનુસંધાન.

નવકીરમાંથી મંત્ર લખ્ય પ્રગટે છે કે:

'હદા મારાં છે, હું હદા જવોનો મુહૂ છું'

એ લખ્યામાંથી જવન સંધાલાવા બને છે.

નવકીર મંત્રમાં જગતને જવાડવાની શાક્તિ

બાજુપે રહેલા છે. નમસ્કાર મંત્ર વૂટતાંને સાંધે છે.

અહંકારને નાશ કરવા નમસ્કારનું ધ્યાન ધરવાનું છે.

એમ એમ જગત જવોનો ઉપકાર મનમાં વસતો નાક,

તેમ તેમ નમસ્કાર નિમ્બે થતો નાક છે.

શરીરનું ઘર એ આપહું ઘર નહીં,
આત્માનું ઘર જુદું જ છે, તેમાં પહોંચવા નમસ્કાર છે.
પરમ ઉપકારીને ફરેલી નમસ્કાર બધા પાપનો નાશક છે.

અહંકાર ભય તો જ નમસ્કાર આવે.

અહંકાર ભય, તેમાં ખનસ્કાર - ખનકાર ભય જ.

સંત્ર નમસ્કાર આવે, તો અહારે પાપ ભય.

V.V. J. ॥ નમસ્કાર શિરિહંતાણાં ॥

બધા શાસ્ત્રો આ (૭) અક્ષરમાં સમાયા છે,
સાત અક્ષર જોવાં અને જો અક્ષર સંત્રમાં સમાયા છે.

જો અક્ષર શિરલે અહીં. સંત્ર અક્ષર શિરલે અહીં.

‘અહીં બધા સ્વરો અને ‘હીં બધા વ્યંજનો.

દર્શ નમસ્કારરૂપ છે અને તે જ પ્રકારને પહોંચાડે છે.

‘નમસ્કાર’માં લકાર છે, આરાપાવનનો ભય છે.

પ્રભુઆરા સ્વાધેનો ત્યાગ અને નિરવધેના સંવનની છે.

જેનામાં ઉપદેશ લક્ષણ છે, તે જીવતાત્વની અપેક્ષા રાજો

અને જેમાં તે નહીં, તે અજીવતાત્વની ઉપદેશ ફરી.

નમસ્કાર વાળને એ રીતે વિચારવું જરૂરી છે:

પ્રભુની મુદ્રા આપણને કેવા રીતે જોઈએ, તે શબ્દો છે, વિનય શબ્દ છે. પ્રભુ શબ્દો આવીને તે રૂઠા આપે છે, તેમના પાસે છે, તે જઈએ આપે છે. ભગવાન શ્રીમાતા - અનંતરાજ - અનંતદશન - આરિચના ભંડાર છે.

ખંડ

નમસ્કાર પદ = તત્વપ્રીતિસ્કર - પાણી.

અરિહં પદ = નિમ્બ નેત્રાંબન - તત્વજોડસ્કર.

ભાગ્ય પદ = સર્વરીંગલર - પરમાત્મા ભોજન.

રાજાપૂજા કરતાં એવા ભાવના કરવાની રીત છે કે:

ખંડ

અરાજા હેતુ છે અને રાજા ઉદાર છે.

નમસ્કાર ગણનાં એવા ભાવના કરવાની રીત છે કે:

પાપ હેતુ છે અને પુણ્ય ઉદાર છે, દર્શન ઉદાર છે.

પ્રભુપૂજા કરતાં એવા ભાવના કરવાની રીત છે કે:

સંસ્કાર હેતુ છે અને મોક્ષ ઉદાર છે.

ગૃહપૂજા કરતાં એવા ભાવના કરવાની રીત છે કે:

ગૃહસ્થાશ્રમ હેતુ છે અને આરિચ ઉદાર છે.

ગવ્તારમાં જે પંચપરમશિષ્યોને ગમસ્કાર છે,
 તેઓ ઇચ્છા અને દુર્ઘ્નરાલિત છે. ઇચ્છારાલિત અરિંત
 અને શિદ્ધિપરમાત્મા છે. તેઓ કૃતકૃત્ય થઈ શિદ્ધિ થયેલાં છે.
 ગવ્તારના ત્રીણ, ચોપા, પાંચમા પદમાં પ્રતિષ્ઠિત નિર્ગુન્ધ
 દુર્ઘ્નરાલિત મહર્ષિઓને કરેલી ગમસ્કાર દુર્ઘ્નરાલિત બનાવી

ઇચ્છા અને દુર્ઘ્ન જેઓમાં નિર્મૂલ થઈ છે,
 તેઓ જૂનાપાત્ર બની પરમશિષ્યપદે બિરાજમાન છે.
 મોડે જ્યાંના ભાવના નહીં, ત્યાં સુધી અનંતા જ્યાંના
 વિરાધનાનું પાપ આવે છે, મોડેનો અભિલાષ જ તે
 પાપને રોકી શકે. 'નમો' વડે ત્રુણ દોગા - ત્રુણ ત્રુણનું
 જોડાણ તથા 'અશિંહતાણાં' વડે આત્માત્મા ઉપદોગ
 થઈને પરમ વિશુદ્ધિનો અગુભવ થઈ શકે છે.

પંચ પરમશિષ્ય ભાગવંતોને ભયદ્ધ ગમસ્કાર કરવામાં
 પાપનો ભાગાત્મા, પ્રહરણી ગ્રહણી અને મોડેસાધક
 દર્દમાનનો સ્વરૂપનો રહેલો છે. રાગ-વૃષ્ટરૂપી પાપના
 નાશના ધ્યેયદ્ધ થતો ગમસ્કાર તે ભયગમસ્કાર છે.

મઈ = ભય. મઈ = પરમાત્મસ્વરૂપનો બીકા.

‘ૐ મઈ નમઃ!’ મંત્રનો અર્થમાં અર્થથી ૧૦ હજાર વાર નિરંતર ભાષ કરવો. જેમી સંપૂર્ણ રીતે ભય છે તથા

જેનાઈ અભાવ ભયમાં ભયું મંદ છે જ નહિ, તેવું આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ, તેને ભયરૂપ તરું છું.

અથવા જેમી પૂર્ણ સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થઈતાં છે,

તે સર્વે મઈ છે, તેને ભયરૂપ તરું છું.

પરિહાણના વિશુદ્ધિ માટે મંત્રભાષ છે.

ભાષને સ્વાધ્યાય - આત્મસ્વરૂપનો અધ્યાય અથવા અધ્યયન, મધ્યમ, મનન યા નિર્દિવ્યાસન મર્યાદ છે.

આ ભયરૂપ મંત્ર એટલા માટે મહામંત્ર છે કે:

તે દ્વારા દિવે યાગના સર્વ સંસ્કર સર્જાય છે.

It is union with the divine nature.

આ સંસ્કર આપણામાં સૌં આરામદાયક શાંત સ્થિતિનો અગ્રભાષ કરાવે છે. સંસ્કર સુધાવાઈ વાસના વિલીન થતાં સર્વ પાપ નાશ પામે, તેથી સૌં મંગલોમાં શ્રેષ્ઠ મંગલ છે.

પંચાંગાલટ્ટપ આ પંચાકર પાંચ એ ગણીરનો સાર છે.
નું ગપ: શિદ્ધિ'નો સાર 'ઋષિ' છે, જેમાં સ્વરૂપ રેખા
ગાદ છે, જિંદુ એ ઝાટ્ટપ અને ઝા એ વર્ષરેખાટ્ટપ છે.
વહોંમાં સ્વર, વ્યંજન અને વિવિધ વહોંટ્ટપે દોખાય છે.

સાધક ઝાટ્ટપ નિજ શરીરની શક્તિ અનુસાર

જિંદુટ્ટપ શુન્યમાં ધ્યાન અવસ્થિત કરી

ગાદટ્ટપ નું ઋષિમાં પરમાનુષાંતું ધ્યાન મર્યું નેદર્શ.

ધ્યાનની ઉચ્ચાવસ્થામાં તે ગાદ

અનાલત ધ્યાનિટ્ટપે અનુગુંજન કરશે.

નું એ ગાદટ્ટપ, ગપરી એ જિંદુટ્ટપ, શિદ્ધિ એ ઝાટ્ટપ છે.

'પ્રકષેષા ગપ: ય: સ પ્રાપ:।' જેમાં પ્રચુર ગવાળતા છે,

મિત્ય ગપું સર્વજન કરવાની ક્ષમતા છે, તે 'પ્રહાલ' છે.

નું એ શિદ્ધિગાન છે,

ગપરી એ ડાનુ છે, તેમાં ગુહ્યગ્રાહકતા છે,

શિદ્ધિગાનનું ઐ વડે વપન કરી, ગપનીય અવસ્થા વડે

સાંચન કરી શિદ્ધિપદની પ્રાપ્તિટ્ટપી રૂપ મેખલ શકાય છે.

ગવડીર કેરા પ્રભુનું ગાન સ્મરવાના યથા પગથિયાં:

ગાપદ પ્રેમ, પ્રેમદે લખ્ય, લખ્યદે મલાલખ્ય અને
મલાલખ્યદે લાવાતીત નિત્યે ધ્યાનમાં પ્રવેશ.

આવા ગાપરસાધનનું પાન કરીને જ સંતો સંસ્કારના
વીર અને મરને પચાવાને વિરોધ વિસંવાદને મૂલમાંદે
મિટાવાને ગાઈ શક્યા છે કે: 'કૂટે અંડા ભરખ જા...'

ગાપરસ્મરણના આ અભ્યાસદે 'આ હું શરીર' એવા
દેહના ભાવનાને છેલ્લી અંશ પછી ઈદાઈ ભવ્ય છે.

'ખન દિ ભઈઉ પરગાસુ' ખનમાં પ્રકાશ થઈ ભવ્ય છે
કે: 'હું ચિદાનંદમય આધિનાશી આત્મા છું.'

'કારી જોગ પગહતે' ધાને અધ્યા લખ્ય કવ્ય છે કે:
પગમાં જે જન્મ - મરણના જોગ પડી હતી,

તે સુતરઠક્રમે જાપી ગાંજી, જાંદીવાનને મુક્ત કરી દીધો.
એમ વિવિધ પ્રકારના ભવોમાં સંત જ અંતન્ય

અભિવ્યક્ત થઈ રહ્યું છે, તેમ બધા જાગૃતી સંત
સૌંકાર જાગૃતી - ગવડીર મલાખંચમાં જ સ્થિત છે.

વહુખાવાણું પરાટુપ મહીં છે.

મહીંમદ ગાદ ગાલિમલનાં મવરત્ત ટુપદી વિદેમન છે.

ગાદ મમમ છે, લાનુ મરધમાત્ર - સેતુ છે અને

મ્લો એ ત્રિમામ - ત્રિગુહાલ્પ સંસાર છે.

એ પ્રકારે ગાદ, જિંદુ, મ્લો પ્રહાવાકર - સીંકારમદ છે.

મવરત્ત ગાદ જ્ઞદારે મલિમત્ત થવા માંગે છે, ત્યારે

હદય સુદ્ધ માલે છે, ત્યાં લદા વિમ્ભોને પાર જરી

મ્લો ઘોષ ટુપ પ્રાપ્ત જરી મ્લો મત્ત થવ્ય છે.

મ્લો એ જિંદુસ્થાન છે અને મ્લો એ મ્લો સ્થાન છે.

વેળાવી મત્ત છે, મદ્યમા મત્તમત્ત છે,

પશંતી મવરત્ત છે અને પરા પરમ મવરત્ત છે.

તંત્રશાસ્ત્ર મ્લો છે મ્લો : પરમાલ્લાના ગામણું ઉચ્ચલ્લુ

જ્ઞદારે જિંદુ સ્મિત મ્લો માલે છે, ત્યારે તે સર્વ

મ્લો પૂર્તિ મ્લો છે અને મ્લો પહુ માપે છે.

મ્લો = પ્રહુતાવમ્લ અને મહીં = ગુલ્લાવમ્લ છે.

મ્લો માર્ત - સૌદ્રે ઘૂટામ, મહીં દર્મ - શુભનાં જ્ઞદાર છે.

ગવર્ધાર = દાન અને પૂજા

કુવિજ્ઞવા વર્ગ પેળાળા કુઠીલર રાજનું ગુપાન લાવા
સર્વ ગઠ્ઠકોના પહુ આદિ ગઠ્ઠ, સર્વરા, સર્વદર્શા,
સર્વ શાસ્ત્રાણ, અજન્ના, અજર, અખર એવા
પરમાત્મશાસ્ત્રાની ઉપેતિા મરી રહેલ છે, તેમ જ સર્વ
રાજના આદિકોત સમા શાસ્ત્રોના પહુ ઉપેતિા મરે છે.

ગવર્ધાર વડે આરાનો અનુબંધ પડે છે.

આરા આસુવની એવતા અને સંવરની ઉદાદેવતારૂપ છે.
ગવર્ધારદેવિ પિતાશુદ્ધિ થાય છે, પાટે તે મર્દ્યાત્મ છે.
સાધાવિદેવિ ત્રિપરુષ યોગ સુધરે છે, પાટે યોગ છે.
મર્દ્યાત્મદેવિ પિતાશુદ્ધિ, યોગદેવિ પિતાસ્થિરતા સધાય છે.
'નું અર્થ' મંમમાં ગાદનું મૂળ ગામ નુંફાર છે અને
વ્યોતિનું મૂળ રૂપ તે અર્થફાર છે.

નુંફારમાં ગુણનો પ્ર+ર્ષ છે, અર્થફારમાં કુહણનો પ્ર+ર્ષ છે.
એ જો જોને મલ્યાં, તેનાં કુહણના કોઈ અવધિ નહીં.
આત્માને બેવા - બહુધાનાં શ્રીષ્ઠ સાર્થનો = ઋતિ + મંમ.

‘મહાત્મા ધોડે નવત્રીર, ઈચ્છા ધોડે સાધાધિક.’
સાચો વિવેક જે સૌંદર્ય વર્ધુ મહાત્મા ધોડે લીધ, તે
મહાત્માનાં - સૌંદર્ય વર્ધુ ઈચ્છા ધોડે લીધ, તે ઈચ્છાનાં છે.
આત્મલક્ષ્યાનાં પરિહ્રાવ્યં, તે ક્રોધશાંગનો અર્થ છે અને
તે જ મનસ્કારનો પહુ અર્થ છે.

‘પરમાત્મા પૂતે જ આત્મલક્ષ્યાનાં પરિહ્રાવેલા છે
એવા અનુભૂતિ ઈચ્છા, તે નવત્રીર છે.

‘નવત્રી’ એ સાધના છે, ‘અરિંતા’ એ સાધક છે.

નવત્રી અરિંતાણાં = અરિંતાને તાત્પર્ય મનસ્કાર.
નવત્રીરખંતના ભાષના પ્રથમા પુલક ક્ષયો ભેદ્ય અને
દરે ભાષના ચંતાનાં પ્રવેદ ક્ષયો ભેદ્યે,
કે જેનાથી શુભ લક્ષ્યાના વૃદ્ધિ થાય અને
શાસ્ત્રોક્ત વિદ્ય અનુચાર યાજ તથા

વિનયદિ સાચવાને ભાષ્ય અનુષ્ઠાન કરાય છે, તે
વિત્ત સ્થિરતાને પાત્ર છે અને તે પછી વિત્ત વ્યયે
ધ્યેયકારે પરિહ્રાવે, ત્યારે તન્મયતા પ્રાપ્ત થાય છે.

નવત્રીરમાં મના ૬૮ માનુષાના પ્રત્યેક ચક્રર તીર્થ છે:

નવત્રીરના ૭ સંકુપ્તાક્રર ૭ ભદ્રે નિવારે છે.

નવત્રીરના ૯ પદ ૯ ગ્રહીણું શાપન કરે છે.

નવત્રીરના ૮ સંપદા ૮ ઋષિને ભેદે છે.

નવત્રીરના ચૂલિકાના ૪ પદી ૪ ગતિને છેદે છે અને

નવત્રીરના ૫ પદી પંચમા ગતિ આપી છે.

મંમરાવળું સ્મરહુ સર્વાર્થસાધક,

સર્વ પાપનિવારક અને સર્વ મનોવાંચિતદાપક છે.

જ્યાં પંચ નવત્રીર, સત્કે અને દયા છે,

ત્યાં શ્રી, વિભવ અને ધર્મ વિદ્યમાન છે.

જે મનોમય રાજ્યમાં મંમરાવળ વિરાજીત છે,

તેને ઋષિપિ ઉપરુગ્નિ સંસર્ગ થતો નહીં.

બાહ્યજાતું અસ્તિત્વ વિસારીને - મિરાલા દર્શને

આંતરજાતમાં જ્યાં સુદ્ધ સિદ્ધર ન થવાય,

ત્યાં સુદ્ધ માનવાને પરમ શાંતિ કે અચ્ચંદ મળતો નહીં,

તે માટે નવત્રીરના ધ્યાનના ક્રિયા આદર્યક છે.

'નમસ્તે' પદ પછી પૂજા સર્વમાં અને દાન સર્વમાં છે.

તે પૂજા ક્રમ - ભાવસંકીર્ણ રૂપ છે અને
આ દાન સર્વ દાનોમાં શિરોમહિલ્લૂત અને સર્વ પાત્રમાં
શિરોમહિલ્લૂત પાત્ર એવા પરમાત્માને ઈશ્વરમાં આપી છે,
શું ન માત્ર 'વ્રહ્માર્પણ' આ 'ઈશ્વરાર્પણ' છે.

આપણા જન્મને નવકીર ગણવા વિનંતી

'એ જન્મ! દુર્લભ એવા પંચ નવકીર શું શું સ્મરણ કર.
આ પંચ નવકીર રહિત એવા જન્મને સ્મરણ કર
કોઈ જન્મ - મરણ પ્રાપ્ત કરી છે, પરંતુ મનરાજને
નાશ કરનાર આ પંચ નવકીરને પ્રાપ્ત કરી નહીં.
તે મારા હૃદયપટ્ટને વિષે નિરંતર ટાંકણાઈ આભિમાનિત
વર્તે છે, તો મનરાજ શું કરશે? કાંઈ ન કરી ન શકે.'
તત્કાલસ્મરણમાલમય | ઈશ્વરપ્રાપ્તિનો ઉપાય છે:
નવકીરનો મિત્ય જપ અને તેના સર્વ શું રટણ કરીએ.

શુદ્ધ આત્મતાત્પર્યમાં જપ કરવાનો સ્વરૂપ, સત્વ અને
સ્તવ્ય પંચ સંક્ર માત્ર નવકીર મહામંત્ર છે.

અલંકારને જ ગમવું, તે ગમસ્કાર પદાર્થ છે.

‘ગમવા કૌંચ સમગ્ર વિશ્વવ્યવસ્થા છે’

અહીં માનવી પ્રત્યેક સારા - ગરસાં બનાવી

પ્રત્યે ગમ્મલાય પા વિરોધનો અભાવ તે ભાવગમસ્કાર છે
અને ભાવગમસ્કાર જ આર્ત - સૌંદર્યરૂપ દુર્ધાર્ણરૂપા
પિશાચોને જતાવનાર છે. તેને અંગ્રેજીમાં ગેમ - રેકીસ્ટનસ

અથવા Total surrender કહે છે.

અલંકારકે સુલભ કરે અથવા તો અનિચ્છ્યને સુલભ કરે,
તેના કરતાં ગમસ્કારકે સુલભ કરે, તેમાં ઘણું ફર્ક બને.

અંત ગમસ્કાર અકામ અને બાળે ગમસ્કાર સકામ છે.
સકામપણે ફર્ક સુલે, તેને અસંખ્ય ભવનાં પાપ બને
અને અસંખ્ય ભવ ચાલે, તેવાં પુણ્ય બંધાય. ફર્કભાવ
ઉતારવાનો સુલેલામાં સુલેલી ઉપાય ગમસ્કારભાવ છે.

રૂપમાં અથવા દુઃખમાં વિશ્વવ્યવસ્થાને ગમવું,

તે સમ્પૂર્ણ રાજા - દર્શન - આરિત્ર - તપ છે.

પ્રહતાના રૂચિ - રાજા - રમણકે મળતો અચંદ પરમ છે.

નવપદ એ નવનિધાન કઈ રીતે છે?

સમ્પ્રદર્શન સ્નેહનો તથા સમ્પ્રગરૂપ સદ્વિચારનો
લાંકાર છે, સમ્પ્રચારિત્ર એ સદાચારની ખાહ છે,

સમ્પ્રતપ એ સંતોષ - સુખનો સાગર છે,
સાધુ સહાયના લાંકાર છે, ઉપલબ્ધ્ય વિનયના લાંકાર છે,

આચાર્ય એ સદ્ગુણના લાંકાર છે,
શિષ્ય પરમાત્મા એ પરમ અભ્યાસના લાંકાર છે અને

અરિંત એ પુહલના - પરોપકારગુણના લાંકાર છે.

સ્નેહરાગાનું વિસર્જન અને સ્નેહભક્તિનું સર્જન

તે નવત્રી અને નવપદની આરાધનાનું રૂપ છે.

દુઃખરહિત સુખનો અર્થ એવો છે કે:

સુખ - દુઃખ પર એવા જીવનની સાર્થક અભિવ્યક્તિ.

આપણું હિત ત્યારે જ સંભાળત જવું, જ્યારે અંદર

જોઈએ જીવના અભિતનો ભક્તિ ન હોય. નવત્રીનો

આરાધક જ્ઞાનના જીવોની વિરાધના કરવાની સદ્બળી

કર્મજ્ઞતા ગૂંધાવા યુક્તે, ત્યારે જ તે સારો આરાધક ગણાય.

'નમદી' પદ સાધનાનું સાધન છે, સર્વ સારનો સાર છે,
 તે આત્મનું નિવારણ અને મનનું મારણ છે,
 તે માન - મૌઢ્યનું વારણ અને ભવ્ય જીવનનું તારણ છે,
 મંગલ અને કલ્યાણનું કારણ છે તથા, મુક્તિનું મૂળ છે.
 'નમદી'કે પરમ પદ પ્રગટે છે. 'નમદી' ભવ્ય પાપેલી જીવ
 સર્વના ભિત, ભાભ અને શુભમાં નિર્મિત જન્મે છે.
 'નમદી' એ ઉપદેશના શુદ્ધિ કરવા માટેનું મહારસાયણ છે.
 માંતરાત્મા ઈશ્વરાભિમુખ રહેવી જરૂરી છે અને તે
 'નમદી' વડે શાન્ત જન્મે છે. 'નમદી' એ શુભ ભવ્ય છે.
 ભવ્ય = ઉપદેશ, જે ઈશ્વરાભિમુખ થતાં શુભ જન્મે છે.
 આત્મદિશ્વાસુવત્ સાંકેષ્ટ્યે સ્મિત ધ્યં જોઈએ કે:
 'સાધક તરીકે આ દર્શકિયાઈ મારી મોજી અચૂત છે. હું
 પ્રતિપદ દર્શના મારાધના વડે મોજી તરફ જિંચાઈ રહી છું.'
 નમદીર ઉપરની અર્થા સાધનો સમુદાય છે.
 'દર્શને અને મોજીને સાધો સંબંધ છે' એ અર્થા ન
 પ્રવૃત્તિના મનકે નિર્મિત સૌંદર્ય મહાત્મ્ય છે.

શાસ્ત્રાલ્યારુ તપા તત્પચિંતનું જાન શ્રી ગપરજારમંત્ર છે.
પદ્મમાં કે આત્મામાં રહેલી પદ્મતા રૂપી કચરી કાઢવાના
તત્પરતા શાસ્ત્રાલ્યારુ તપા તત્પચિંતનથી આવે છે.

શ્રી ગપરજાર મંત્રનાં સ્મરણુ અને સતત ચિન્તનથી
શાસ્ત્રાલ્યારુ પ્રત્યે આદર અને જનુપાન જાગે છે તથા
જનુપાન ઉત્પન્ન થવાથી તત્પચિંતન ઊંડુ થાય છે.

તત્પચિંતન ઊંડુ થવાથી 'વાસના, વૃષ્ણુ અને
પદ્મતાનું મૂળ રુનેલેના સંકીર્ણતા છે,' અર્થ સમજાય છે.
રુનેલેના સંકીર્ણતા એ પદ્મતાદિ જર્ધા દોષોનું મૂળ છે,
એવા સમજણુ જ્યારે જાગે છે, ત્યારે તે તેને
કાઢવા પાટેનો ઉપાય શીધે છે. એ ઉપાય શીધતાં તેને
શ્રી ગપરજારમંત્ર ઉપર સર્વાધિત આદર ઉત્પન્ન થાય છે.

શ્રી ગપરજારમંત્ર ઉપરના આધિત આદરથી સમસ્ત
જનુપાશિ ઉપર રુનેલેનો પરિહ્રામ વ્યાપી જાય છે.

સંકીર્ણ રુનેલે જે પદ્મતા પા વાસનાનું કારણ
જનતો લતો, તે જ લવી વ્યાપ+ અને પ્રહર જાગે છે.

નવક્રીર મંત્રના ભાષ્ય સુઠું 'મલવાર' માનનો ભાષ્ય
ભાષ્ય સુઠું ધ્યાનથી આત્મોપદેશો સધવા
સમ્બેગદ્દિષ્ટિયું ફંડલિની ભગૃત ધર્મ છે.

ઉદય ફંલમ્ સલ્હુપામમાં જ

મલવારનું સ્મરણ - ચિંતન મર્યું બેદરે.

નવક્રીર ભાષ્ય સુઠું પંચ પરમજિષ્ટિયું મલવારોને
આત્મકૃપ મલવારમાં સંત્રધ્યાને પરિહુપાવી.

પ્રત્યેક આત્મામાં સત્યાઈ ભગવાન છે.

આત્માના જગતમાં મોઈ ન્યૂન કે આધ્ય મદિ.

ન્યૂનાધિક્તા બધી પૌદ્ગલિક જગત સુઠું સંબંધિત છે.

પ્રભુના માનનો ભાષ્ય મરતી વખતે

સવ સિદ્ધો અને સવ લાઈકરોની સુઠું

તેમની સુઠુંની આપણા સેડતાનું ભાષ્યન મર્યું, પછી

સતારચરુપે નવક્રીર સુઠું આત્માની સેડતા ભાષ્યવા.

ચોપાઈ બારમાં ગુહિતસ્થાનમ્ સુઠું મલવારો લીય છે.

ચોપાઈ આંશિક મલવારત્વ પ્રગટ ધર્મ ભાષ્ય છે.

નવત્રીર એટલે વિગદે. દર્દરૂપી વૃક્ષાંતું મૂળ વિગદે છે.
સંસ્કારમાં પ્રાણાધાત્રને દર્દના ઠ મંગો મળવા દુર્લભ છે:

(૧) મજુષ્ઠપણું (૨) સારા વચનોતું મળવું

(૩) સારા વચનોમાં શુદ્ધ અને

(૪) ર્ક શુદ્ધ અનુસાર સંયમના પ્રકૃતિમાં પુરષાધ.

સવતું દુઃખ એ પરીતપું જ દુઃખ છે'

એ મહામંત્ર શિદ્ધ કરી શિવમય

બાળ મોઈ રીતે સુખના આગ્રહનો યંત્ર કરતો નહ.

ઠ મંગલ વસ્તુ : અરિંત - શિદ્ધ - સારુ - દર્દ, કેપત્ર
તે લોકમાં ઉત્તમ છે. ઉત્તમ કેપ ? તો શરદ્ધાભૂત છે.

જેમાં ગણપણું નરિ, તે નીત ગોળ નરિ,

તેમ જેમાં મંત્ર્યાદ લાવી નરિ, તે દર્દ નરિ.

'પરલોં મુક્તિ - પછી સારી ભક્તિ' એનો અર્થ છે:

હૃદયમાં વિશ્વવ્ય જોડો રીય, તો એવલાર શુદ્ધ થાય.

ભગવાન ર્ક માત્ર નરિ, પરન્તુ વિશ્વવ્ય છે.

જેને ભગ = સંવ્યવ્ત્ર પ્રાપ્ત થયું છે, તે ભગવાન છે.

નમસ્કારભાષ્યનું પરમ રહસ્ય

નવકીરકી ગાનસ્મરણ, દૃષ્ટશન અને સ્વરૂપરમણ - એ ઉપાસના પણ ઉપાસ છે - સાધનનાં પણ સાધન છે. જેથી યાદ ડધાયકી કુજા થવા માટે ડધાયકી રલિતનું સ્મરણ કરે છે, તેથી યાદ ગતિના આ ચક્રાવાકી સુદાયને માટે કુજા થઈને પરમપદે પહોંચવાના છે.

યાદ ડધાયના પ્રતિપક્ષી યાદ ભાષ -

તે મૈત્રા, કુદિતા, કચ્છુલ અને માધ્યરશ્ચ.

અન્યના ભૂલના ઉદાર દિલ્લે ક્રીધા આપવા, તે

નમસ્કારભાષ્યનું પરમ રહસ્ય છે, અને વાંદન છે અને અને પ્રતિષ્ઠા છે. નવકીર મંત્ર ક્રીધાનું મેન્ડ છે, સાધનાનું અનિવાર્ય મંગા - હૃદયશુદ્ધિનું શ્રેષ્ઠ સાધન છે, પરસ્થાનમાં સ્વસ્થાનમાં આપવાનો મંત્રમાત્ર ઉપાસ છે, આત્મપક્ષી અને આત્મલક્ષી કરી આત્મગૂલમાં સ્થિર થવાનું સ્થાન છે. નવકીર કરી ન અવશ્યપણે લિતચિંતારૂપ અને સ્નેહપરિહાસ દૃષ્ટ મૈત્રાકી ભાવિત થવાય છે.

‘ॐ नमः शिवाय’ मंत्राणां उपासना
जिह्व - नाद - फलाप्य ‘ॐ नमः शिवाय’
मंत्राणां उपासना श्रेयां लोचये.

व्याधिमन्त्रा यतो पराधामन्त्राणुं राग मये धे.
प्रत्येक व्याधिना उश्मार रूपे ने नाद अत्र धये धे,
तेषां धननी स्मृतिरूपी धृतिने स्मृतिगतापूर्वत
नेडवादि नादानुसंधानपूर्वत आत्मानुसंधान धये धं.
‘ॐ नमः शिवाय’ना प्रस्तुत यद्धोरियारमां वायु न लैपकी
वायु न धे, तर्हि उदय नादनो न अगुलय धये धं.
व्याधिने आत्मा नाद यद्धिर ध्यानि लैपकी तेना
अनुसंधान यतो साधन सय श्रुतनो पारगाभा धये धं.
श्रुतराणापरहाय फोनी निर्णराधां धामन्त्राणुं संस्मरहा
रुं सुयोत उपाय धे यने सुयल उपाय पहा धं.
व्याधिमन्त्रा अनादिसंशिराई धे = फोर्धये जनावेला नधे.
नाम परिशय फरावे धे, नमस्कार सधरहा फरावे धं.
नाम रुं वस्तुतंन धे, नमस्कार ये पुष्टतंन धं.

ॐ नमः सिद्धिं' मंत्रमां शं हे ?

ॐ नमः सिद्धिं'मां ॐ ये नाद्युं उत्तराय च,
'नमः' जिंदुं सेतुय च मने 'सिद्धिं' येनुं फलुय च.

मंत्रमाय यो सिद्धिना प्राप्ति मखा लीय, तो
मनां उत्तराय, मायनां मखाय, बुद्धिमां मखासा,
दृष्टिमां ईय, हृदये संतोष, मनसुदयई मङ्गल लेयके.

नमः' मंत्रं 'नमः' पद जानशीय च.

ॐ मङ्गलान् नदी, सिद्धिजन च. 'नमः' जिंदु च.

ते सिद्धि मने साधनानां मध्यां सेतु च.

'सिद्धिं' ये फल मङ्गलि हल च.

संख्ये नदी, दिग्भासाय सिद्धिने 'स्वप्न' फले च.

मन्त्रकारमाय यो स परिसा मने

सर्व साधनेना त्यागुय परिहृय ते प्रत्यासाय परिसा.

मंत्रं नाम मन्त्रकार मने जानुं नाम साधायि च.

साधायि यो धर्मनी उग्र च मने

मन्त्रकार यो धर्मना उग्रो उग्र च.

परमेश्वि नमस्कार ये

मध्यनिर्गमि रचने आत्मलित परिमाणो रोगु छ.
लितलित रचने सारासारने पराज्याजुं मीम बुद्धिजुं छ.
तेने 'आत्मलित परिमाण' पहु मरे छ.

आत्मलित परिमाणो जै प्रकर:

'रु परिमाण' तके, 'प्रत्याप्यान परिमाण'

'रु परिमाण' अरु आत्मलितने मह्यं तके,

'प्रत्याप्यान परिमाण' अरु आत्मलितने मरुं.

आत्मजुं लितलित शेषां छ, ते ललाने
अलितने परिलर रचने लितने मंगार मरयो,
तेजुं न नाम 'आत्मलित परिमाण' छ.

'जोधि दुर्लल छे' तेने अर्थ आत्मलित परिमाण दुर्लल छ.

नमस्कारना परमेश्वि 'मिण' अरु अरु शुद्ध आत्मराजनी

तके नपने मने मिणने ने मरु, ते नन.

जयां ननल, त्यां उषाय नरि तके जयां उषाय, त्यां

ननल नरि. उषायरलित धजुं, ते न वलरागाने धर्म.

શુદ્ધોત્પાદના બીજા પદો કયા ?

શબ્દક્રમ એ આ વિગતવહીની પદ્યો છે.
જે વહી 'કાલી' એટલે કે કુદવરાણ અને
રાણપદ આત્માનો બીજા કરાવે, તે શબ્દક્રમ.
અં દેશિએ ગમરકાર મંત્ર એ શબ્દક્રમ છે,
ક્રમે તે શુદ્ધોત્પાદના બીજા પદો છે.

ગવકાર મંત્ર ધ્યાન કરવા બંસતર, ત્યારે...

પ્રથમ લગાવાના મરહુમ ધ્યાન કર્યું, પછી
મુખપદ્યું અને તે પછી સર્વાંગિયું દેવાન કર્યું.
ધ્યાતા, ધ્યેય, ધ્યાન, સાધક, સાધક, સાધન,
દૃષ્ટા, દૃષ્ટ, દશન - એ સર્વ વ્યવસ્થે સંત્ર થવુ,
ત્યારે મુક્તિ મળે છે અને એજું જ ગાથ 'અર્ચના' છે.
જાલિરાત્મદશા = વેશિલાવ, સંતરાત્મદશા = સમશિલાવ

અથવા પરમાત્મદશા = પરમશિલાવ.

ગવકાર મંત્ર અં દયા - ક્રિયાનો મંત્ર છે અને
ગાવત્રી મંત્ર અં ભુવિ - રાણનો મંત્ર છે.

ગમસ્કાર મહામંત્રના પ્રાપ્તિ મલામુલા

અન્યને આનંદિત બૈઠને પાત્રે પછા આનંદિત થનાર
સ્વૈચ્છી સંપત્તિમાન મલામુલા જગતમાં અન્ય કોઈ નહી,
એ દૃષ્ટિએથી ગમસ્કાર મહામંત્રના ભવ્યકૃ પ્રાપ્તિ થવા,
એ જ મલાસંપત્તિ છે - સ્વલોકૃષ્ટ ભવ્યસંપત્તિ છે.

'નમો અરિહંતાય' એ મંત્ર જ પદમાં

૪ મંગલ, ૪ લોકીતમ અને ૪ શબ્દો રહેલાં છે.
મંગલ એ આદર્શરૂપ - લોકીતમતા એ ઉપદેશસ્વરૂપ
અને શબ્દોગતિ એ આલંબનસ્વરૂપ છે.

અરિહંતનો ગમસ્કાર ભવને હજારો પાપકૃ છોડાવી છે,
જોધિભાગ માટે થયે છે, સર્વ પાપકર્મોનો ક્રય કરાવી
સ્વલોકૃષ્ટ મંગલસ્વરૂપ પ્રોક્તિશુભને આપનારી થયે છે.
અરિહંત પરમાત્માનો ગુહ્યપ્રત્યક્ષિયાન લૈષ્વર્ક મંગલ
સ્વરૂપ છે, તથાક્રમ ગામત્રમના વિપત્તોદ્ધટ્ટપ અશિન્ત્ય
શાક્ત સમૈત લૈષ્વર્ક લોકીતમસ્વરૂપ છે અને સર્વકૃ,
પરાધરશક્તિમાને વરેલાં લૈષ્વર્ક પરમ શબ્દોરૂપ છે.

પરમશિવ ગપરજારકી સમત્વના ચિન્હિ

મોદે પ્રર્ષ અને દ્વાદશાંગીમાંકી આપણને જે સ્નેહ પ્રકારનો પ્રકારી મલે છે, તેમાંનો સ્નેહ પ્રકારી એ છે જે આત્મદેશિરકી મોદે જીવ આપણાકી ઉતરતો ગઈ અને દેલદેશિરકી મોદે જીવ આપણાકી ચઢિયાતો ગઈ.

†મનિજીત જીવની સવસ્થા સવની સરખી સુખ-દાષ્ટ છે. †મનિજી સવસ્થા સવને સરખી †ષ્ટદાષ્ટ છે, કેમકે †મનનિત સુખ વહુ પરિહુપ્પે દુઃખદાષ્ટ છે. સવ જીવો સર્થ પદેત્તની ગુલ્લતાનું આ પ્રકારે ભાવન

સ્ને તે વડે જાપા ધનું અપ્રર્ષ સમત્વ
રકી મોડિનું અસાધ્યવહુ કારહુ છે.

સતીતકાવના સનંતા, વર્તમાનકાવના સવ ક્ષેત્રના ઉપવ-રાણીઓ અને હર્ષસ્થ મુનિઓ તથા ભવિષ્યકાવના સનંતા આચાર્ય, ઉપવચ્ચપ આદિ સાર્ધુ ભગવંતોને ગપરજાર ધ્યે છે. રકી ગપરજાર પરમશિવઓમાં રલેલો સમત્વને ઉદ્દેશને ધતો હૈવવકી સમત્વના ચિન્હિ કરે છે.

એતન્યજું અનંત શુભ ભવકારમાં

આ ભવચક્રાર મલામંચના પદોજું રટહુ મરવલ્હ
નિજ શુદ્ધોત્થાનો પ્રત્વરુ અપરોજો જોદ કમ્પ છે.

આત્મા રવયં ધર્મરૂપ છે, તેના સિન્દિ
અંતર્દેષિ વડે ખોલેનો ગાશ મરવલ્હ કમ્પ છે.

એતન્યમાં વ્યવહારીત અનંત શુભ ભવ્યું છે,
તેના તરફ દેષિ ઈરાવનાર મંચ તે ભવચક્રાર મંચ છે.

ભવકાર ભવ રૂપાત્મક તપ એટલે...

મનના શુદ્ધતા + ચિત્તની પ્રશન્નતા જે કારણ વધે તે.

ભવ સુશ્લુ સુશ્લુ વલ્લમય અને સત્ક પહુ તપ છે.

તે વડે મન, ચિત્ત તથા બુદ્ધિના મલિનતા દૂર કમ્પ છે.

ભવકારને ગણી કોપળી શક્તિને કમ્પહુ આપહુ.

આત્મા અને દેહ વચ્ચેના ભેદરેખાને સ્પષ્ટપહુ મળી

શક્તિમાં નહ અને તેજ ન પ્રસંગોપાત ભવકારના અકરો

જોલા ગાજવા છતાં એ અકરોમાંના અકરતાત્પ વિષે

જરા જેટલો પહુ વિચાર મરી શક્તિમાં નહ.

શ્રી ગમસ્ફાર મહામંત્રના ગાય પૂર્વે

પરેતલની સાથે સમ્પ વાતો ઈશ્વરી ઃ:

‘હે આત્મજ ! તું તો દુઃખનો માલિક છે, શેઠ છે,

દિવસ - રાત તારી પેઠી ઉધર જ તું રહે છે,

તો ખન તકે, પાંચે ઈંદ્રિયો આદિ

સર્વ નોતરો ઉધર ભગ્નત જાનીને માણુ રાજ.’

પાટા મુનિષ ‘ખનાળ’ છે, તેને લલામહુ મરી દે ઃ:

‘જુઓ, મેં જોલાન સવસ્થામાં તમારા ભરીસે રલી તકે,

તમારામાં શાખાલ રલીને ઘણી જ ખાર ખાધો છે. હવે

સાધને પરમાત્માના વચન પર જુરો વિશ્વાસ થયો છે.

શ્રી અરિહંત પરમાત્માના વચન ઉધરના વિશ્વાસુ

સાધને હવે લાભ થયું છે ઃ ખનાળ !

તમારો મને ખારો સંકેતો તો ધીરુ જ સમયનો છે.

માર્ક ફરવામાં વાતરાગ પ્રભુની આરામ અનુસાર જ

તમારે વર્તન મચ્ચુ પડશે તકે, જટરીયાત શિષ્યપુ

સંત ડાહુ ભરવામાં પહુ હવે ખારો સાધ નરિ મલો.’

જે નવકારજું શરહું લે છે, તે પાખે લવપાર રે
 દુનિયામાં દૂભે નવિ દીસે, ગુણ સુખો આધાર રે...
 દુખતાં પ્રાહુ લે છે ઉગારી, ગુંલી ન તારહુલાર રે... જે નવ.
 પરમશિ છે ઉંચા ગુણમાં, પાંચ પાંચ ઉદાર રે...
 અરિલંત શિદ્ધ મને આચારજ, પાઠજને અહુગાર રે... જે નવ.
 મંગલજું મંદિર છે ગું રિ, ગું લવલંબનલાર રે...
 ઇચ્છા સદાવી પૂરી કરતો, ઠમવૃક્ષ અવતાર રે... જે નવ.
 જેના જેના હૃદયે રાખતો, લખતો નરિ સંસાર રે...
 ગુણ ચરહો મુન વંદન લીએ, શ્વાસેશ્વાસુ લગાર રે... જે નવ.

શિદ્ધ મંત્ર નવકાર

શિદ્ધ મંત્ર નવકાર જપંતા, શિદ્ધ થયાં આરાધા અનંતા,
 હૃદયકાવ્યે લખ સખરંતા, ઠમ નિવારી મુક્તિ વરંતા.-૧
 મંત્ર પરમશિ દેવાન ધરંતા, સાર્ધુ - સાર્ધવા કૈઈ ખરંતા,
 સુત્ર શિરીખહિ અર્ધ લહંતા, દિવ્ય રાજપ્રકાશી લંતા.-૨
 અરિલંત શિદ્ધ નખરે અનંતા, આચારજ ઉવજાલ્ય લંતા,
 લખ પ્રહાપો સાર્ધુ ગુહવંતા, ત્રિભુવનમાંલી જપજપવંતા.-૩

(પાછળથી ચાલુ...)

મંત્ર શિરોમહિ મિત્ય ગહંતા, પાપપ્રમ ચરિ દૂર કુઠંતા,
તારક મંગલ ચાલુ વરંતા, સુખતિ વિનયે જીવ ઠરંતા. - ૪
ચરિલા ધ્યાને ક્રમતિ લરંતા, આપ સ્વભાવમાં જીવ રખંતા,
સખતાદિ ગુણ સંચકવંતા, સલજનંદી આત્મતરંતા. - ૫

નવવંતો નવક્રીર

સલજનંદી આત્મ જગી, પંચપરમહિ દેવાન જગાવી.
ચઉ નિકેપે ક્રમિકાવમાં પૂજ, માંતરભવ જગાવી. - ૧
ચોર્ધાસા લક્ષ્મીને લખતાં, દુર્લભ માનવભવ ખળીયો,
દેવ ગઠક સુદર્શ સાંપડતા, ચિંતામહિ નવક્રીરે લખીયો. - ૨
લવાલિનંદી આત્મ ગહંતા, સંસાર ત્યાગી સાર્ધુ ખનંતા,
આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિ લરંતા, પ્રમજલાવા મુક્તિ વરંતા. - ૩
મંગલમયા નવક્રીર ગહંતા, રીંગ - શીંગા - ભરૂ દૂર લરંતા,
સદાચ સખરે જગનવવંતા, નવાનિધિ શાશ્વત સુખ વરંતા. - ૪
નવનવવંતો જગ ઉપકારી, મંત્ર પ્રભાષી ભવ દે તારી,
ચિદ્ધન આત્મ ગહા તું ધારી, સેવે સખરે નવનવકારી. - ૫



‘હું’કાર હટાવવાનું સાધન નવકાર છે. નામનો સુધારસ પીવા નવકાર ગણો.
જેને એ પીવાનો લ્હાવો મળ્યો, પછી તેનો અમલ જતો નથી.
તે આત્મસ્વભાવમાં - આનંદમાં મગ્ન રાખે છે, જે કદી યે ખૂટતો નથી.



God talks to us through Navkar Mahamantra.
એ જવાબ આપે છે કે : તું અજર - અમર આત્મા છો.
મારું ધ્યાન તને પરમપદ આપશે. બસ, તું મારાં જાપ કર.