

'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નાં ૬૮ ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ
શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રની અનુપ્રેક્ષાઓનો સંપૂટ
પરમ ભદ્રંકર શ્રી નવકાર

॥ ૮ ॥



પ. પૂ. પંચ્યાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ધ
સંકલન : પંચ્યાસ વજસેનવિજય * આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

'નમરો' પદમાં રહેલા અપ્તક્રિયા

'નમરો' એ વિસ્મય, પુલક અને પ્રવેદસ્વરૂપ છે.
લવલવનો અર્થ પણ 'નમરો' પદ છે.

'નમરો' પદે શાન્તિ, ગુણિ અને પુણિ મળે છે.

'નમરો' પદમાં ભક્તિ, વૈરાગ્ય અને રાજા - ત્રહિ મ
સૂક્ષ્મ રહેલાં છે. આ નમસ્કાર મલાંગન ર્ષિ નવનમાં
ઉત્તમ પરિવર્તન આહવાન સવશ્રીષ્ટ મલાંગન છે.

સાત અક્ષરનો મંત્ર 'નમરો અરિહંતાણાં'

આ મંત્ર પ્રોક્ત્યાત્રિ માટે સર્વાશિરોમહા મંત્ર ક્ષેત્રો છે,
રૂપે તે સહસ્રમિત્તનો મંત્ર છે.

પરમ પૂજ્ય સકલાગમરહસ્યવેદી

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય દાનસૂરીશ્વરજી મહારાજાના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કર્મસાહિત્ય નિષ્ણાંત

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજાના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કલિકાલકલ્પતરૂ

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજાના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય અધ્યાત્મયોગી

પંન્યાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય

॥ श्री शिवंकराय चंद्रकराय नमोनमः ॥

परम पूज्य पंन्यासश्री लद्दंकरविजयल गणिवर्य महाराज



मयि लडुपं सौड्हं ।

परमात्मानुं डुप भाराभां छे अने ते न डुं छुं.

आगमन : संवत १९५९ ने आगशर सुद त्रीन (०.स.१९०२)
उड्वर्गमन : संवत २०३६ ने वैशाख सुद चौदस (०.स.१९८०)

'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નાં ૬૮ ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ
શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રની અનુપ્રેક્ષાઓનો સંપૂર્ણ

પરમ ભદ્રંકર શ્રી નવકાર

॥ ૮ ॥



પ. પૂ. પંચાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય

સંકલન : પંચાસ વજ્રસેનવિજય * આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

PARAM BHADRANKAR SHRI NAVKAR

Personal Diaries comprising of Divine thoughts regarding Shri Navkar Mahamantra and experiences of Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

VOLUME - 8

Year 2023 • संवत् २०७९ • 500 Copies / 124 Pages • For Private Circulation only.

PUBLISHER

© Shri Bhadrakar Gyandeepak Public Charitable Trust
Mumbai / Vadodara / Rajkot





team@mindfiesta.com

SPONSOR

ENHANCED & DESIGNED BY

Bharti Deepak Mehta
Fiesta Studios
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 1.
bharti@mindfiesta.com
+91 98252 15500

eBOOKS AVAILABLE AT

-  www.bhadrakar.com
-  www.navkarday.com
-  Amazon Kindle
-  Telegram : HastaksharNuAkshayPatra



શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રના
અજપાજપ એટલે...
અંતર વગરની અંતર્યાત્રી

પરમ પૂજ્ય અધ્યાત્મયોગી પંન્યાસપ્રવરશ્રી ભદ્રકરવિજયજી ગણિવર્યશ્રીનો આત્મા નવકારમય આત્મા હતો. તેમના દરેક ચિંતનો-પ્રવચનો-વિવેચનો-લેખનોમાં નવકાર જ ધબકતો. તેઓની રોજનીશીઓમાં જે વિશેષ ચિંતનાત્મક નવકારનાં ચિંતનો હતા, તે સર્વ 'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'માંથી ચુંટીને અહીં પ્રકાશિત થયા છે. તે જોઈએ તો:

'ન મમ', 'ન અહ' એ મોહમંત્રને જીતનાર મહામંત્ર છે. મોહનો મંત્ર 'અહ' અને 'મમ' છે. તેને જીતનાર 'નાહહ' છે. 'ન મમ' મંત્રને જપવા 'નમો અરિહંતાણં' છે. 'મારાંપણા અને હુંપણા'ની કલ્પના મિથ્યા-અનાદિ અવિદ્યાજનિત છે. તેનો ત્યાગ કરવા માટે જ 'હુંપણા'ની કલ્પના આત્મામાં અને 'મારાંપણા'ની કલ્પના આત્માના ગુણોમાં કરવા માટે મહામંત્ર નવકારનો જપ છે. જેથી 'હું આત્મદ્રવ્ય સ્વરૂપ છું, પણ પરપુદ્ગલાદિ સ્વરૂપ નથી' અને 'પરદ્રવ્યના રૂપ-રસાદિ ગુણો મારાં નથી પણ જ્ઞાનાદિ ગુણો જ મારાં છે' એ ભાવ આપણામાં દ્રઢ થાય છે.

ગુરુભક્તિના તરંગોમાં સતત વસનારા પરમ સુશ્રાવક સી.કે.મહેતા તથા આ પદાર્થોને અહીં ભાવપૂર્વક પ્રસ્તુત કરનારા સુશ્રાવિકા ભારતીએન દિપકભાઈ મહેતાને યાદ કરીએ. તેમનો અવિરત શ્રમ અનેકોના આત્મા માટે પરમ વરદાનરૂપ બની રહેશે, તે વાત નિઃશંક છે. આવો, નવકારની આ નૌકામાં સાથે જ વિહરીએ. આ. મનમોહનસુરિ

દુમપ્રભ વિ .

श्री शकुंतला आठिताथाय नमः



श्री गीतराजु वेगीलाथाय नमः



श्री शंभुस्वरा पार्श्वलाथाय नमः



પંચ મંગલ મહાશ્વેતસ્તંદ્ર સંદેહ

અ ગવર્ધન મહામંત્રણાં સિદ્ધતા

અ પંચ પરમજિજ્ઞાસાંતોને સુદર લંદનાવલિ.

નમો અરિહંતાણાં ।

૨૨ ગુહ્યે જીને પુષ્કર, કુવલરાગ પાપા લવ્યે જીવોને
બીધ દેતાં અને બીધ દેવાને વિચરતાં સંદેહ,
દર્શ ગધેલાં - ધતાં - ધવાનાં અનંતા અરિહંત ભગવાનને
હું અંતર આત્માર્થે ભક્ષ્યપૂર્વકે જમરજાર ફરું છું.

નમો સિદ્ધાણાં ।

૮ જીવોને ક્રીડે જીવો છું તથા, ૮ ગુહ્યેને પ્રાપ્ત કર્યા છે
સંદેહ, દર્શ ગધેલાં - ધતાં અને ધવાનાં અનંતા સિદ્ધ
ભગવાંતોને હું અંતરાત્માર્થે ભક્ષ્યપૂર્વકે જમરજાર ફરું છું.

નમો આધરિયાણાં ।

૩૬ ગુહ્યેસ્થે જીને પુષ્કર, પંચાચાર પાલે - પલાલે સંદેહ,
દર્શ ગધેલાં - ધતાં - ધવાનાં અનંતા આચાર્યભગવાંતોને
હું અંતર આત્માર્થે ભક્ષ્યપૂર્વકે જમરજાર ફરું છું.

गणेशे पुण्यसाधनां ।

२५ गुह्येति पुस्त, सिद्धांतने लक्षे - लक्षावधे संघा,
धर्मोपदेशां - धर्मां - धर्मानां अनंता उपलब्ध्यात् प्रादांतोने
दुं मांतर आत्माहि लक्ष्मणवत् गणेश्वर इति छं.

गणेशे लीले सख्यसाधनां ।

अथी द्विपने दिषे दिशरतां संघा,
धर्मोपदेशां - धर्मां - धर्मानां अनंता साधु प्रादांतोने
दुं मांतर आत्माहि लक्ष्मणवत् गणेश्वर इति छं.

हृस्वै पंच गणेश्वरी ।

ये पांशे परमेश्वि प्रादांतोने श्रेणी धारी गणेश्वर

सख्य पापपुणासुणी ।

गणेशना सख्य पापने नाश करुणारो धारी.

मंगलाणां च सख्येशिं । पठं ह्यहं मंगलं ।

सख्य मंगलाणां या मंगलांश्च उत्सृष्ट मंगल छं.

सम्भोगदशनि = मंगलाम्, सम्भोगरूपन = प्रदीपलाम्,

सम्भोगारिम् = इतिहाम्, सम्भोगप = माधुर्यम्.

આચાર્ય ભાવંતો કેવા લગ્ય છે ?

સારહા મકરિ આચાર્ય, વારહા મકરિ નિષેધ અને
સાધન મકરિ વ્રતોનું રક્ષિણ જરનારી ક્રિયાઓમાં
નિદંતર ઉદ્યુક્ત અધ્યા આચાર્ય ભાવંતો લગ્ય છે.
સંધને સંગ્રહ સંટર્લ દીક્ષા તકા નિગ્રહ સંટર્લ શિક્ષા.

પંચ પરમજિ ભાવંતોના ધ્યાન વડે

પૃથ્વિ આદિ પાંચ તત્ત્વોના સિદ્ધિ જરવાની લગ્ય છે.
પંચ તત્ત્વોના સિદ્ધિ રોગ - આપત્તિનું નિવારણ તકા
મંતે ત્રિપાલરાજ કામ્ય છે.

ધ્યાનમાં શ્વેતવર્ણ એ રાજપ્રાપ્તિ - પ્રોક્તપ્રાપ્તિ માટે છે,
સિદ્ધિ માટે સ્નાનપત્ર પચતના ઉપાસના આદર્ય છે.

આચાર્ય, ઉપલબ્ધ અને સાધુ

નેનું આચાર્ય શ્રીષ્ઠ, તે આચાર્ય અને ઉપલબ્ધ એટલે

ઉપ + અધિ + આચ = ઉપલબ્ધ અને

સાધુ પાતે સદાચારી, પવિત્ર અને ગુણવાન લગ્ય છે,
માટે મંગલપદ, લોકીતપ અને શરહાભૂત છે.

સાધુના ૨૭ ગુહ્ય સંદર્ભ...

૬ વ્રત, ૬ ઝાપ, ૫ ઈન્દ્રિય, ૩ ગુપ્તિ તથા ક્રીડા, શબ્દતા, સ્વચ્છતા, સંતોષ, પ્રતિભાજન, પરિષદ - ઉપરુગસિદ્ધા.
ગપરુગરુગી ગવ્યું પુહ્યે અઠાર પાપુનું ગાશિષ અને ગવ પ્રકરણા પુહ્યેના સુદ્ધરુપ ગવપદ્યું ઉત્પદ્ય છે.
અરિંતપદ એ સુવોત્ત્વિષ દાન - પુહ્યેનું પ્રત્ય છે,
સિદ્ધપદ એ સુવોત્ત્વિષ ધર્મશુદ્ધિનું પ્રત્ય છે.
અરિંતો ગુહ્ય અને પુહ્યેના પ્રત્યવાન છે, સિદ્ધો ગુહ્યના પ્રત્યવાન છે, આચાર્ય - ઉપરુગસિદ્ધ તથા સર્વ સાધુઓ એવલાર - વિશ્વવ અને રત્નત્રયના પ્રત્યવાન છે.

વળી સમ્પદ્ દશગુહ્યોનાં રત્નેશી પ્રત્ય છે,
સમ્પદ્ રાજગુહ્યોનાં વૈરુગ્યેનો પ્રત્ય છે,
સમ્પદ્ આરિગુહ્યોનાં સદ્ગુહ્યોનો પ્રત્ય છે તથા
સમ્પદ્ તપગુહ્યોનાં સખતા અને સંતોષનો પ્રત્ય છે.
સદ્ભાવ, સદ્વિચાર, સદાચાર અને સંતોષ -
એ ચારેનો સંગ્રહ પાંચે પરમશિષ્યોનાં છે.

નવક્રીર નવપના પ્રારંભમાં વિસ્મયે કવો ભોજ્યે ઃ:
‘અહીં! ભવચક્રમાં મને આ દુર્લભ નવક્રીર મંત્રનો
કવો તો સુંદરતામ સંકરોગ કવો?’

મંત્રનવપના છે રુદ્ર

પ્રસન્ન મન, ચદિત્વા, મૌન, મંત્રાચ્ચ ચિન્તન,
ચિત્તની સ્મિતગ્રતા અને અખેદ - એ નવપના રુદ્ર છે.
મંત્રનવપ વડે પ્રત્યાહાર, ઘણા, ધ્યાન શિષ્ટ કવ્ય છે.

નવક્રીર મહામંત્ર શેનું વિશિષ્ટ પ્રત્યક્ષ છે?

નવક્રીર મહામંત્ર પ્રભુને સ્મરણ રીતે અગ્રભવવાનું,
તેને ભોવાનું, તેના સુષ્ટ વાતચીત કરવાનું, તેમાં
સમર્પિત થવાનું વિશિષ્ટ પ્રત્યક્ષ છે. આ અગ્રભવ શરૂ
થયાં પછી પ્રભુ શિષ્યવ્યુ જાળે રસ પહુ પડતો મન,
ભવન પ્રભુનિમંત્રિત - પ્રભુસંચાલિત થઈ ભવ્ય છે.

મંત્રો ઘણું છે અને

દરેક મંત્રનું પોતપોતાની રીતે સમર્થ છે,
એ દેશિચ્ચ આ નવક્રીર મહામંત્ર સૌંદર સમર્થ મંત્ર છે.

ગવર્ડીરના શાંતિ સંગામ અને અધિભય છે.
 પ્રથમ તે વૈષ્ણવીરૂપે દેવદેવે હરાવા બાદમાંતર સ્થાવિત
 પરમાત્મકોઈ ભરી દે છે, પછી વિભેદ ગતિથી
 મધ્યમામાં જઈને અગાલત ગાદીને આરંભ થયે છે.
 તે વખતે પ્રભુદશિની આકાંક્ષા ભક્તના મનમાં વધે છે.
 પરંતીમાં તે દશિન પ્રાપ્ત થાય છે.

ગામસાધના ગાદીપમાં પચવિકિત થયે કે રૂપાલિવ્યક્તિ
 કેરા ભવસાધનામાં માર્ગે રસમાં પરિહાસે છે.

મારને શરહો જવું સંવર્ત...

પીગાળા આત્માના જ માર અવસ્થાઓને શરહો જવું.

અરિંત = દ્વાતીકપ્રેરિત અવસ્થા.

રિહં = અષ્ટકપ્રેરિત અવસ્થા.

આચાર્ય - ઉપદેશ્ય - સાર્થ = સંવર - નિર્નરાધુક્ત અવસ્થા.

દર્શ = ક્રમીપરામ - ક્રમિક દશિન, રાજા, આરિત અવસ્થા.

ગવર્ડીર કેરા અં મારે અવસ્થાઓના શરહો જવાઈ
 વાજ બધા ઘરહાઓ - વાસનાઓ શાંત થઈ જાય છે.

(૧) સાધુનન પ્રિય છે, તેમજે સર્વને સહાય કરનાર છે.

સાધુ = સહાયના લંડાર, વાલ્લભ્યવાન છતાં સહાયવંત.

(૨) ઉપલબ્ધ્ય નમ્ર છે, કારણકે રાણી છે.

સાયું રાણ વિનયમાં - નમ્રતાગુણમાં ધૂપાયેલું છે.

ઉપલબ્ધ્ય = વિનયગુણલંડાર, હુદ્ધિવાન છતાં વિનયવાન.

(૩) આચાર્ય ઝંઘાયવાન છે, તેમજે સંપતિવાન છે.

સાચલ સંપતિ ઝંઘાયગુણમાં રહેલા છે.

આચાર્ય = પરોપકારલંડાર, નામવાન છતાં ઝંઘાયવાન.

(૪) સિદ્ધ ક્રિદાવાન છે, તેમજે મ્હાંત શાસ્ત્રવાન છે.

સાયું જલ - વાય ક્રિદાગુણમાં રહેલું છે.

સિદ્ધ = ચાવિનાશા શુષ્કલંડાર, જલવાન છતાં ક્રિદાવાન.

(૫) અરિંત શાલવંત છે, તેમજે મ્હાંત દુષ્કંપન્ન છે.

સાયું દુષ્ક તથા સર્પદશ શાલગુણમાં રહેલું છે.

અરિંત = ડુહયના લંડાર, દુષ્કવાન છતાં શાલવાન.

પંચ પરમજિદાં દુષ્ક, જલ, ગુણ, રાણ મ્હાંત સંધા -

ઉત્કૃષ્ટ ક્રિદિના છે, તેમજે ન તેમજી સેવનાય છે.

ગદ્યરચના ૯ પદો એટલે...

(૧) અરિંતપદ = સમવસરહાની ધર્મદેવોના.

(૨) શિદ્ધપદ = શિદ્ધશિલાનો પ્રકાંત અર્થે.

(૩) આચાર્યપદ = પંચાચાર્યની સુવાચી ભરેલું ગંદગવન.

(૪) ઉપદેશ્યપદ = જાહાંડના સૂક્ષ્મ વિરામની સિંદુપસ્તી.

(૫) સાર્થપદ = પંચ મલાદ્રતના આંતરસામ્રથનો મલાપ્રેરૂ.

(૬) ચૂલિયાના પાલેનાં જો પદ એટલે...

સર્વ પાપોનો એકાંતિષ - આત્મંતિષ ક્ષમ.

(૭) ચૂલિયાના છેલ્લાં જો પદ એટલે...

ઉત્કૃષ્ટ મંગલના મલાપ્રપાતનું અવતરહ.

ગદ્યરચાર એ જાળના ગુહ્ય ગ્રહણ ફરવાની અને

પરિણામો રહેલાં દોષો દૂર ફરવાની ક્રિયા છે.

ગદ્યરચારી સદ્ગુણનો અધ્યયન થાય છે અને સદ્ગુણનો

અધ્યયન થવાથી સદ્ગતિ લક્ષ્યમલવત્ જન્મે છે.

ગદ્યરચારરૂપી વજ્ર અલંકારરૂપી પર્વતનો ગાશ કરે છે.

ગદ્યરચાર માગવના મનોમદ્યકોષને શુદ્ધ કરે છે.

આત્મતાત્પર્યાં ભય ધવા સંતમામ ગમસ્કાર મહામંત્ર.
મગ્ધેશ્વરે કરા તેના શબ્દાર્થ અને ભાવાર્થ શીર્ષ શકાય,
કિન્તુ ગમસ્કાર મંત્રનો રહસ્યાર્થ તો ધ્યાન - ભય અને
સમાધિના ત્રિફેણમાં ખીલતી પ્રચ્ચ વડે જ ખોલ શકાય.

સપ્સુદિદ્યુતાનો મહામંત્ર - ગમસ્કાર

ધ્વનિચીના સંઘર્ષ કરા સપ્સુદિદ્યુતાનો જે પ્રવાલ બન્ને,
તે જ સંત્ર મહામંત્રના રહસ્યાર્થને ખોલી દેવા સમર્થ છે.
તે કરા ઉત્પન્ન થતાં ઋતંભરા પ્રચ્ચ અને પ્રાતિભ
રાખઈ તે શક્ય છે. મંત્રના ભાષ કરા ધ્વનિચીનો
દાડહ સંઘર્ષ થાય છે અને તેમાં જ સપ્સુદિદ્યુતાનું
સ્ફુટરહું પ્રગટે છે, તે કરા શાસ્ત્રોનાં ગલન રહસ્યો
સ્વાભુલવના સુપાટી ઉઘટ આપખીએ પ્રગટવા લાગે છે.

રૂપક્રીણામાં પ્રગટતી સપ્સુદિદ્યુતાના મહામંત્રમાં
સમગ્ર ભીષના સર્વભવીના ધાર્મિક ચહુચીને ભસ્માભૂત
સ્વવાની તાજાત છે, તે ક્રિયા વિતાંડાવાદી જ ન સમજાય,
તેના વિદિધુક્ત ભાષ વડે જ તેનાં સુદ્ધ પરીચી શકાશે.

શ્રી ગમસ્ફાર મલામંત્રની મલ્લા
ચિત્તપ્રશ્વજ્ઞતા પૈદા કરવાનું

આમોઘ સાધન છે મલામંત્રાધિરાજનો ગમ.
ચિત્તપ્રશ્વજ્ઞતા તે બાહ્ય રૂપ નરિ, કિન્તુ
આંતર આયંદ છે, આત્મરમહાતાની મસ્તી છે.

ગમડીરમાં ધ્યાન્યાત્મક મધુશુદ્ધિ છે
માને sound vibration છે અને
mental purification - ચિત્તશુદ્ધિ છે.

અરિંત - શિદ્ધ દૈવ, આચાર્ય - ઉપદેશ્ય - સાર્થુ ગઠ્ઠુ છે.
તેમાં વળી પરમ દૈવ છે શિદ્ધ પરમાત્મા અને
પરમ ગઠ્ઠુ છે અરિંત પરમાત્મા.

પંચ મંગલરૂપ ગમસ્ફાર મંત્ર એ મલાક્રિયાયોગ છે, ઉપર
તેમાં જાને પ્રકારનો તપ, પાંચે પ્રકારનો સ્વધ્યય્ય અને
સુવોત્ક્રિષ્ઠ તત્ત્વોનું પ્રાહિધ્યન રહેલું છે. તપ + પ્રતીગાની
ચિત્તિસ્કારૂપ, સ્વધ્યય્ય મલાપોરવિષ ઉતારવા મંત્રરૂપ
અને પ્રાહિધ્યન ભવભજના નિવારણાર્થે શરહા જાને છે.

ગાંભીર રહસ્યમય 'નમદે' પદ

ગમસ્ફાર મંત્રના 'નમદે'ના પદમાં ઉપગ્રહનું તત્ત્વ છે.

'નમદે' એ અગ્રહસ્વરૂપ પદ છે.

'નમદે' એ વિનયનું મૂળ તથા સખતા, સ્વચ્છતા અને સમન્વયનું અપૂર્વ સાર્થક છે, પ્રેમ - સ્નેહનું મેનું છે. તે કૌંઠ - માનનાશક અને માયા - ભ્રમણને દૂર કરનાર છે.

'નમદે' સહકારનું અમૃત અને અગ્રહનો ભંડાર છે. અગ્રહનો પ્રારંભ જ ગમ્પતાના ભયથી થાય છે. નમદે ભયમાંથી સખતાનો સાગર અને સ્નેહનું ઝરણું પ્રગટે છે,

તે જ ગમસ્ફાર મંત્રનું મંગલકારીપણું પામીને

જન્મ સર્વ ક્રમનો ફરિયા કરનાર થાય છે.

સર્વ જન્મને સર્વ કાળે - સર્વ રીતે 'નમદે' પદ અને તેમાં રહેલ ગમ્પતા, વિનય, ભક્તિ, બહુમાન, સમર્પણ જેવા ઉપદેશ ભાવો પરમ કલ્યાણ - મંગલ કરનારા છે.

'નમદે' પદમાં જન્મનો પૂર્ણ અર્થ સંગ્રહિતો છે, તે ધર્મ, અર્થ, કામ, મોક્ષનું મૂળ - વિગ્રહશાસનનો સાર છે.

સહકૃતિનું મુખ્ય સાર્થક નમસ્કાર

માનવજાતનું સારું ધ્યેય સહકૃતિ છે.

તેનું મુખ્ય સાર્થક નમસ્કાર જે વિવેકજાતનું કૃપ છે.

વિવેકજાત એ સમાલિત ચિત્તનું પરિહાસ છે.

પરમૌષ્ઠિ સ્વરહૃદી ચિત્ત સમાધિવાણું બને છે.

શ્રી નવકીરણા નાપદ્મ નમ્રતા તથા નિર્ભયતા અનુભવાય.

અહીં નમ્રતામાં શાંતિ છૂપાયેલી છે અને

અહીં નિર્ભયતામાં શક્તિ સંગ્રહાયેલી છે.

સંકેત શ્રીષ્ઠ - માત્માનુસંધાન

શબ્દાનુસંધાન વડે ગાદાનુસંધાન અને

અર્થાનુસંધાન વડે માત્માનુસંધાન થાય છે.

મંત્રકોગાનું કૃપ વ્યર્થવિચ્યુતિ - અજાલત - અવ્યક્ત છે.

મંત્રનો અભિધ્યેય અર્થ માત્મા છે, તેના સાર્થક

અનુસંધાન થવાઈ સ્વરૂપાનુસંધાન સમાધિ પ્રાપ્ત થાય છે.

સર્વ અર્થોમાં શિરીષાહિભૂત અર્થ માત્મા છે,

તેમ અર્થકોગા વડે સાધું માત્માનુસંધાન થાય છે.

શ્રી નવસ્કાર મહામંત્ર કરા પ્રભુજીં વ્યં
 ગાનસ્વાસ્થ્યુ ધ્યેયં છે, તેવું જાન મંત્રોમાં થતું નથી.
 નાસ્તુલા યા ભૈવાગાપ્ત વિષ્ણુના સર્વશ્રીષ્ટ વસ્તુઓનો
 સંગ્રહ પ્રભુના ગાન રચને દૃષ્ટામાં સમાઈ જ ભવ્ય છે.
 વિષ્ણુના સર્વશ્રીષ્ટ સમૃદ્ધિજું દશનિ પ્રભુશ્રુતિમાં રચને
 ખજાન પ્રભુનામાં છે. ગાનના સ્વાસ્થ્યુકે પાપનો નાશ,
 દૃષ્ટી ક્ષણે પ્રકાશ તથા પ્રભુજીં દ્રવ્યે આત્મબીજ
 રચને આત્મધ્યાનજું પરમ કારણરૂપ ભૈવ્યકે ભવ્યોને
 પ્રભુના ગાન, આત્મિ, દ્રવ્યે, ભવ્ય ઉપાસવા ગાપ્ત છે.
 પ્રભુની આ સ્વા ગિરીષો કરા થતી ભક્તિ વડે સર્વ
 સંપદાના મૂળ કારણભૂત ગિનાનુરાગ ઉત્પન્ન થવ્ય છે.

Elimination of evil and
 sublimation of good is Navkar.
 Navkar should be the key of the day
 and the lock of the night.

નવત્રીર મંત્ર

એ શબ્દાલ્પક લેવા છતાં તેનું સામર્થ્ય
વિલક્ષણ - અદ્ભુત છે. તે વસ્તુશૂન્ય નથી.

નવત્રીર મંત્ર તોપના ગોલા ફરતાં પે બબલાળ છે.

આ મંત્ર જ્વળને સુકોચ વલહ આપે છે.

મંત્રના પ્રભાવથી અને તેના પ્રેરણાથી મહારાણી
સાથ તદ્દનુરૂપ જ્વળ સ્વીચ્છાથી, આપણને ઘડાય છે.
નવત્રીરના નાપ સાર્ધતઃના ચિત્તને સમાધિવાણું કરે છે.
સમાધિવાણા ચિત્તમાં વિવેક સ્ફૂરે છે અને વિવેકી
ચિત્તમાં ત્રહ્મપુત્રિના ભાવના પ્રગટે છે. ત્રહ્મપુત્રિના
ભાવનામાંથી પ્રગટેલી નમસ્કૃતિ અવશ્ય ત્રહ્મપુત્રિ કે
સાચા અર્થમાં ત્રહ્મપુત્રિને અપાય છે. નમસ્કાર મંત્ર વડે
પંચમંગલ મલાશ્રુતસ્ફંદરૂપ શ્રુતરાણનું આરાધન થાય છે.
તેમાં ધર્મી પંચ પરમજ્ઞાની સ્તુતિ વડે રામચંદ્રશનિ ગુણનું
આરાધન થાય છે અને ત્રિતરહ યોગે ધર્મી નમનાસ્ત્રિયા
કેરરા આંશિક ચારિત્રગુણનું આરાધન થાય છે.

જાગૃતીરની સાધનાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ આત્મગામ છે.

આત્મગામનું ફલ = દિવેત્વ, સુવેરાત્વ, સુવેશાસ્ત્રાત્વ.

જર્ણ શુદ્ધ સાધના પ્રતિપત્ત, આત્મપત્ત, જ્ઞાપત્ત છે.

પ્રત્યેક સાધનાનું ધ્યેય ઉચ્ચ તથા સ્વર્ગીય છે.

સાધનાનું મૂળ તત્ત્વ તપ, ભ્રમ, તથા, ઈશ્વરપ્રાહિંદ્યન છે.

એનાર્થ સાધના શાસ્ત્ર અને રાજા વધે છે.

સ્વદ્યમત્ત તથા ભ્રમર્થ રાજા વધે, તપર્થ શાસ્ત્ર વધે.

તપ - ભ્રમ તથા ઈશ્વરના પ્રાહિંદ્યનર્થ સાધનાની મૂળ

ભાવિતિ આભાસ - શુભેચ્છ - આત્મિકા ભાગૃત ધર્મ છે.

ફાલપણ સાધના ફલપ્રદ બની ન શકે, કિન્તુ

વિશ્વાસર્થ જ સર્વ મંત્ર ફલ આપે છે.

સિદ્ધ મુદ્ધર્થ જાગૃત મંત્ર ગ્રંથક્રમ ફરાર, તો કૌટલ્ય

છે કે પુરુષારથના ય જટુર નર્થ. મંત્રની સાર્થ જ

ગઠ્ઠની શાસ્ત્ર શિષ્યના શરીરમાં પ્રવેશ કરી ભાવ છે.

સિદ્ધગઠ્ઠ ન મલ્લ, ત્યારે મંત્રોને તન્ત્રોક્ત

વિદ્યાન ઘેરા શિષ્યન કરી પુરુષારથ મર્યુ પડે છે.

ફલ ૩॥ કોડ મંત્રોના રચના છે.

શિષ્ટ ગૃહ વિના એ મંત્રો ફલતાં નહીં,
પારે આ પ્રયુષ્ણભામાં ગૃહને એવથ શીધવા જોઈએ.
એમના પાકેઈ મંત્ર ગ્રહણ કરવાઈ સર્વ વિઘ્નો દૂર
ધઈ ભાવ છે. શરાર રીંગા લીધ, તો પરલો તૈને ઢોગ
પા મંત્રભવ દેરા શુદ્ધ મરુ પડે છે. ગાધત્રી આદિનું
પુરશ્ચરહ કયા વિના જ્યો મંત્રસાધના કરવા ભાવ,
તમના શરારમાં અનેક પ્રકારના વ્યાધિઓ ઉત્પન્ન ધઈને
વિઘ્ન મરી શામે છે, તેઈ સુસાધના ધઈ શક્તી નહીં,
તેઈ વ્યાધિનાશ પારે ય પ્રહવાદિનો ભવ મરવો જોઈએ.

મંત્ર પરમજિ શં શં મિતાવનાર છે?

- (1) કાશિહંત = મદ અને મોર મિતાવનાર.
- (2) શિષ્ટ = દૈન્ય અને લીલ મિતાવનાર.
- (3) સુરિ = અનાચ્ચર અને માયા મિતાવનાર.
- (4) ઉપાધ્યાય = અરાવળ - અલંકાર - માન મિતાવનાર.
- (5) સાર્ધ = અનાધતા - કૌઠ - તિરસ્કાર મિતાવનાર છે.

સ્વદેખ્ય સ્વદેખી...

સ્વમાત્માને ગહવી, દોષવી, સમજવી અને તેવા ગ્રન્થો ભક્ષ્ય કો જે બંધે આત્મરાજ પ્રાપ્ત થાય.

આ ગમસ્કાર મહામંત્રના સ્વદેખ્ય ક્ષેત્ર પરીત્તલી અંદર બેલું કે કેટલાં દોષ - કેટલાં ગુણ છે ? ગુણને વધારવા - દોષોને ઘટાડવા, દૂર કરવા પ્રયત્નવું. સૂક્ષ્મ શરીરનો આત્માસુ કરવો, તે પછુ સ્વદેખ્ય છે.

ગમસ્કાર બેધ સાંસારિક સુખની વાસના અને તૃષ્ણાનો ત્યાગ કરાવે છે, તેમ પ્રોક્ષ્ણના અભિલાષા અને તેને માટે જ સર્વ પ્રકારનો પ્રયત્ન કરતાં શીખવે છે.

તત્ત્વત્રયામાં સ્થિત શાસ્ત્ર

(૧) દૈવ = ઇચ્છારલિત, વાતરાગતા.

ઇચ્છારલિતમાં ઇચ્છા પૂરવાની શાસ્ત્ર છે.

(૨) ગૃહ્ય = દૂર્ઘ્વરલિત, નિર્ગન્ધતા.

દૂર્ઘ્વરલિતમાં દૂર્ઘ્વ ઉતારવાની શાસ્ત્ર છે.

(૩) ધર્મ = લિંકારલિત, દયામયતા.

'नमो नमः ।' अक्षरि नमस्कारने नमस्कार.

नमस्कार ये मंगल छे - मंगल ये नमस्कार छ.
'मंगलने नमो' अर्थात् अर्थ नाफो त्रै 'नमोने नमो'
नमो लो/ मंगलं = लोफना सय मंगलने नमस्कार.

'मंगल' सेटल...

अरिंत, सिद्ध, सार्धु अने धर्म अथवा

अहिंसा, संयम, तप अथवा

दान, शास्त्र, तप अने लभ्य अथवा

मैत्र्य, प्रदीप, सातुल्य अने माध्यस्थलभ्य अथवा

शान्, संवेग, निर्वेद, अनुत्पा अने आस्तिभ्यलभ्य.

'नमो मंगलं' सेटल...

उपेक्षा सय अने मंगलमानने नमस्कार थायो.

त्रिफालवर्ति-त्रिलोकवर्ति मंगल पदाथ, र्थतन्वना प्रशस्त्र

आदिलोको वंदनाय छे - प्रशंसनाय छे - अनुभौदनीय छ.

भक्तो - धर्मो - नातिनो - वस्तुस्थलानो नियम,

ये लक्षु न मंगलदृष्य छे, तर्हि नमस्कारहाय छे.

ગમસ્કાર પહુલ મંગલપદ છે, તેમ તેને પહુલ ગમસ્કાર.
ગમસ્કાર જેમના હૃદયમાં વર્તે છે, તે સર્વને ગમસ્કાર.
સ્વભૂતનો પશ્ચાતાપ, પરગુણના અભુવેદના, ભૂતરહિત
અને ગુણરહિત પરમશિશુસ્વરૂપાગતિ એ મંગલરૂપ છે,
તેમ વંદનાપ છે, શ્લાઘનાપ, પ્રશંસનાપ છે.

અરિંતો તીક્ષ્ણને ગમે છે, શિદ્ધો સ્વરૂપને ગમે છે,
આચાર્યો અરિંતોને તક, શિદ્ધોને ગમે છે,
ઉપદેશ્યો અરિંતો - શિદ્ધો તક, આચાર્યોને ગમે છે,
સાધુઓ અરિંત - શિદ્ધ - આચાર્ય - ઉપદેશ્યોને ગમે છે
અને સમ્મગદૃષ્ટિ ભૂતો એ પાંચે પરમશિષ્ણને ગમે છે.

પ્રકૃતિ સમ્મગ દૃષ્ટિઓને પહુલ ગમે છે.

ગમસ્કાર અને મંગલનો સંબંધ

‘ગમે મંગલમ્ |’ અર્થે મંગલને ગમસ્કાર ધાર્યો.
વિષ્વમાં રહેલા સર્વ મંગલભૂત વસ્તુઓને ગમસ્કાર.
મંગલને ગમવાથી આત્માનું મંગલરૂપ પરિહાસન થાય છે.
મંગલરૂપ આત્મા પોતે વિઘ્નનાશક - ઇષ્ટપ્રાપ્ત બને છે.

નવકાર દુપી મંગલને નવવું મંદલ...

સત્કૃત્યોને, સદ્વસ્તુઓને, સદ્ગુણોને નવવું,
તેના ઉપર પ્રીતિ કરવા, ગૃહરાગ ફેલાવો.

મંગલ અને ધર્મ તથા ધર્મ અને ધર્મી અભિવ્યક્તિ છે.
+ પ્રક્રિયકારી ધર્મને નવરકાર અથવા ધર્મનું પરિપાલન
કરનાર દેવ - ગૃહ - સંઘ અને સાધર્મિકને નવરકાર.

નવમાત્રામાં રહેલ મંગલ અંશને નવરકાર.

નવમાત્રાના અક્રમના અનંતમાં ઉદ્યાડા ભાગને નવરકાર.
મંગલ = ચેતન્ય, ચેતન્ય = મંગલ, તેને નવરકાર.
તેના ઉપર પ્રેમ, તેના ઉપર ભક્તિ અને બહુમાન.
સર્વ મંગલભૂત વસ્તુમાં શ્રેષ્ઠ મંગલ નવરકારભાવ છે.
નવરકારનો ભાવ મંગલ છે, મંગલભાવ નવરકારભાવ છે.
૨૬ રીતે ગત - પ્રત્યાગત ભાવથી નવરકાર ૨૬ મંગલ છે
અથવા મંગલ ૨૬ નવરકારસ્વરૂપ છે.

મંગલને નવરકાર પાસી તથા

નવરકારને મંગલરૂપ માની - એ જો અર્થ નીકળે છે.

ગમસ્કાર સ્પર્શક વિના મોઝીપ્રાપ્તિ અશક્ય છે.

ધર્મ રૂપી મંગલને ગમસ્કાર અને
સ્વર્ધર્મને ગમસ્કારરૂપી ગમડીને મંગલ તરીકેનો રચનાકાર,
આમ ઉભય પદની મંચમપતા છે.

આત્માનો સ્વભાવ જ અર્થ છે કે એનું લક્ષ્ય કરવા
પ્રયત્ન કરી, ત્યારે જ અર્થવંદની શરૂઆત થાય છે.
મનવજન્મની પ્રાપ્તિ માટે ગમડા - સ્વરૂપતાગુણ જોઈએ,
એ પછી જ ખજુર ગતિનું આયુષ્ય લંઘાય,
મોઝી મૈત્રવવા પછી તેમ જ છે.

ધર્મ - અર્થ - કામ પછી ગમડાવાલાને જ શિષ્ટિ થાય છે,
તેમ જ સાબિત થાય કે ગમડીર મંચ સૌં મંચોમાં વસી છે.

ગમડીરવાલાનું માલાભ્ય

માલા વડે સંક્રમણે નાપ થાય, તો માલામાં દિવેલા
યા મીઠાના ચાલે છે. મંચ, જલિ, માલા બદલવા નર.
પ્રત્યેક મંચમાં દિવે શક્તિ રહેલા છે, તેમ જ મંચ
પ્રાપ્ત થયે લીધ, તેમાં દેઠ નિષ્ઠા રાખી નાપ કરવો.

નવત્રીરત્નો જ્ઞાનેમોત્તમ જપ કરીને કૃતિદાપ ?
કુંડલિનીના ૩૥ આંટા છે.

મૂલબંધ અને ઉડીયાહ બંધ શરવાઈ
કુંડલિનીનું જાગરહુ થાય છે, તે સ્વયં ઉચ્ચરહુશાલ છે.
વ્રહ્મરન્ધ્રમાં તે સ્ત્રીતીટપતાને ધ્યાનહુ કરે છે. જપ તે
વાચકટપ દેવતાના વાચકટપ મંત્રનું ઉચ્ચરહુ છે.

‘પરમ તત્ત્વ પીતાળો જ સ્વભાવ છે,’

સ્ત્રીનું જે પુનઃ પુનઃ પરાધર્શન, તે જ્ઞાનેમોત્તમ જપ છે.
પુનઃ પુનઃ પરાધર્શનના સદ્ભાવપૂર્ણ ગાદના જે સતત
આંદોલનો જન્મે, તે તાલ્લિક જપ છે. પ્રયત્નપૂર્વકના
ઉચ્ચાર ટપ સકલ જાપર્ણ નિષ્કલ ઉચ્ચાર આવી છે.
જપ આરે સહુ સમ થાય, ત્યારે સ્ત્રીગુણ વધે છે.

ગિજ પ્રવચનનો સાર નિમ્બે ધ્યાનકોગ છે.

સ્નાહલ ગાદ નવત્રીર જાપ કરી દશાબે દારે પરીચે,
ત્યારે ભૈદરાણી તેને ‘તન્ધ્યા ભાવ’ કરે છે.

દશાબ દાર, જે દુંડુલિ સ્વર, તે પ્રોષ્ટદાપ છે.

રાણચીજીના રાગાદિદી ભિન્ન છે.

એનું કાલ કાલ વચ્ચે પહુલ નિર્ણય છે,
રુવલ્લિ કાટ વિકાનું છે, જહા એનું ચીકાશવાળી ગદી,
અથવા તો ગવડીર મંમના વહો એનું વિષાપલાર ફરે છે,
તેમ રાગાદિદી ભિન્ન રાણચીજીના કમકિલના આસ્વાદનું
વિષ લરી લે છે અને જહા, રુવલ્લિ કે કાલની એનું
રાગાદિના ભેષ વિકાની રહે છે, અંકું ભેદાભેદ અથવા
મત્તિલ - પૃથેઈલ વિરાલ સંવર - નિર્ભરરૂપ લેખલ
વાતરાગતા અને સવરોતાનું જાણ છે.

શ્રી ગવડીર મંમ વડે તે જાણનું વપન થાય છે,

કુમરે તેમાં કુવલ 'રાણ' ચીજીને ગવડીર છે,

રાણ - ચીજીનું જાણાન છે તથા

રાણ - ચીજીની ઉદ્દેશતાનું પુન: પુન: ભાષણ છે.

ગવડીર એ સમ્બોદ્ધિ જીવોનો સવલ છે.

શ્રી ગવડીર મંમ વડે રાણશાસ્ત્ર અને

વેરામ્બશાસ્ત્ર દેઠ અને શિષ્ટ થાય છે.

રાજા મેટલ શુદ્ધ ચિત્રુપ સ્વરૂપનો અનુભવ અને
 ધેરાજ્ય મેટલ પરદ્રવ્ય-પરલાલોક્ષિ ભિન્નતાની અનુભૂતિ.
 આ અનુભૂતિનો તુજાવ શુદ્ધ સ્વરૂપ તરફ લૈપ્યર્ક
 દ્રવ્યત્તમ, ભાષ્યત્તમ અને ગોત્તમ તરફ ઉદાસીન ભાષ્ય
 સેવાય છે તથા તેજ અશુદ્ધ પરિહૃતિ પ્રતિદિન ઘટતી
 અને શુદ્ધતા વધતી જાય છે. તે જ નિર્વરત તત્ત્વ છે.

રાજા - ધેરાજ્યસંપન્ન સમ્પ્રદાયેષિ જય
 વાતરાગ અને સુવરિનો જ ઉપવ્રત્ત લીધ છે.
 શ્રી જલ્દીર મંત્રમાં વાતરાગ સુવરિ તત્ત્વની ઉપાસના છે.
 નિર્ગન્ધતા એ વાતરાગતાનું જ્ઞાન છે અને રાજા -
 યાત્રાનાની સાર્થ મર્ત્ત્ત્વ એ સુવરિતાનું જ્ઞાન છે.
 'ગ્રન્ધ' રાગનું નામ છે. તેનાથી પીગાળા સ્વરૂપનો ભેદ
 જાણીને તે મુજબ જ્ઞાન જલ્દી છે, તેથી નિર્ગન્ધ છે.
 જાહ્યા હતાં તેવું ચોવાશે ય જ્ઞાન જ્ઞા શક્તાં નહી,
 તેથી આદિરતિ સમ્પ્રદાયેષિ છે અને થોડું થોડું જલ્દી છે,
 તેથી દેવોદિરતિ સમ્પ્રદાયેષિ છે.

ગમસ્ફાર મહામંત્ર ક્રૂરા સમાપત્તિ

(બ) નેમ ભદ્રાં શરહ, રીગાં ચિત્તિલા અને
વિષદાં મંત્ર ઉપાય છે, તેમ

ભવભદ્રાં ત્રસા, †મરીગાં પીડિત અને
બોલવિષદાં મૂર્ચિત જીવને ગમસ્ફાર મહામંત્ર રહી
શરહ - ચિત્તિલા - મંત્રું †ર્ક એક્ષી સુદ્ધ કરે છે.
અરિંતાદ પરમશિશી ભવભદ્રાં મુક્ત છે,
†મર્યાદિં રલિત અને બોલવિષદાં મુક્ત થઈલાં છે,
તેમ ભવદાં, ભવના કારહાટપ †મદાં અને
સર્વ †મિત્રા મૂલ એવા બોલદાં મુક્ત થવા માટે
અરિંતાદ પાંચને શરહો જવું નેદર્શ.

ગમસ્ફાર મહામંત્ર ક્રૂરા તે શરહ પદાય છે.
ગમસ્ફાર શરહાગાતિરૂપ પહુ છે, ધ્યાનગતપરૂપ પહુ છે
અને સ્વધ્યાય રૂપી મંત્રસ્વરૂપ પહુ છે.
ગમસ્ફારની સ્વધ્યાય બોલવિષદાં હોઈ છે, ગમસ્ફારનું
ધ્યાન †મરીગાના ચિત્તિલા કરે છે, ગમસ્ફાર રૂપી

અત્યોચ્ચાર વડે અનુચ્ચાયામાં નઈ અવસ્થા રૂપ થયું,
શબ્દ વડે શબ્દનું ઉલ્લંઘન તરી નિ:શબ્દ થઈ સ્વસ્વરૂપને
પામયું, શબ્દક્રિયા વડે નિષ્ક્રિય અવસ્થામાં સ્થિર થયું.

નૈકાર = શિદ્ધિનું પ્રતીક.

ઐંના મળન વડે આત્મા પરમાત્મરૂપ જાની ભાવ છે.
પરમાત્મરૂપનું પ્રતીક ઐં છે, તેની નામરૂપનું ધ્યાન
ઐંમાં રૂપાંતર પામે, ત્યારે તે મંત્ર શિદ્ધ થયો ગણાય છે.

‘નૈ મઈ નમ: |’ સંપૂર્ણ મંત્રમાં

સાધક, સાધન અને સાધક - એ ત્રણનો સમુચ્ચય છે.

‘નામરૂ’ એ ત્રણ જગતનો આધાર છે.

તે ઓપહાર - નિષ્ચયનું સર્વોપરી સાધન છે, પુન્યનો
જાળનો છે, ગુણનું નિધાન છે, આરાધનાનો અર્થ છે.

બધા જ શુભ ધ્યાનોનો રસાસ્વાદ એક સ્વસ્થ
પાહવાનો અવસર નવકીરનાય કરા મેખલ શકાય છે.
પછી તે પિંડસ્થાદિ કે આરાધિયમાદિ ધર્મરૂપ લી,
કે વૃદ્ધિત્વ અતિત્વ વિતર્કાદિ શુભરૂપ લી.

दिग्दे - जगुमाननी परिहृण लयलयेई त्राह - शरह
- ररहं करे हे. दिग्दे उधरांत जगुमानई निम्भिता,
स्वधययई स्थिरता, ध्यानई तन्भयता प्राप्ता धय हे.

(ब) 'नदी' करर निम्भिता, 'अरिं' करर स्थिरता
अने 'ताणं' करर तन्भयता सिद्ध धय हे.

(क) प्रयोग = नदी वडे नदीजुं उधरह धय ते.
ते यित्तनी निम्भिता करे हे.

प्रयोग = नदी वडे नदीजुं उधरह धय ते.
ते यित्तनी स्थिरता करे हे.

प्रयोग = पशंती वडे नदीजुं उधरह धय ते.
ते यित्तनी तन्भयता करे हे.

अ रीते नदीरना फेई अंत पदनी लक्रिदां पल्ल
निम्भिता - स्थिरता - तन्भयता करेवजुं कापह हे.

नदीरई लयने उधरांत नजे हे.
ते लीलकधयने लह नजे हे अने नदीरई ने लगवह
जगुमान नजे हे, ते दिध्याल्यशयने हूर री थापे हे.

સાચો મમ્મટકાર શ્રદ્ધાનો

શ્રી ગમસ્કાર મલામંત્ર અથવા તો પછી ગણે તે મંત્રનું રચણ કરી, ગણે તે મંત્રનો ભાષ કરી, તેમાં હૃદયના ઊંડી શ્રદ્ધાનું સિંચણ થવાથી જ મંત્ર કૃષ્ટ છે. સાચો મમ્મટકાર શ્રદ્ધાનો છે, હૃદયના ઊંડી શ્રદ્ધા જ કૃષ્ટ. શ્રી ગમસ્કાર મલામંત્રના ભાષથી ઉત્કૃષ્ટ પુણ્ય લંકામ. ૯ પુણ્ય વડે ગવપણી પ્રાપ્તિ તથા ૧૮ પાપોનો ક્રિય

(૧) મન્ન	અરિંત	લિંસા - મૃષાનો ક્રિય.
(૨) જલ	સિદ્ધ	અદત - અવલુનો ક્રિય.
(૩) વસ્ત્ર	આચાર્ય	પરિગ્રહ - ગ્રોધનો ક્રિય.
(૪) અવરણ	ઉપલક્ષ્ય	માન - માયાનો ક્રિય.
(૫) શબ્દ	સાધુ	ભીમ - રાગનો ક્રિય.
(૬) મન	દશન	કૃષ - મલુનો ક્રિય.
(૭) વચન	રાજા	આત્માત્માન - પૈશુન્યનો ક્રિય.
(૮) ક્રિયા	આરિત્ર	અરતિ - પરપરિવાદનો ક્રિય.
(૯) ગમસ્કાર	તપ	માયામૃષા - મિથ્યાત્વશાસ્ત્રક્રિય.

ગવત્રીરજા સ્વરહા વડે ચૂલિત્રાના ચાર પદીમાં અનુષ્ટી
 દશનિ - રાજા - આરિમ - તપપદ અને તે વડે
 ક્રૃષ, ઝાહ, અભ્યાખાન, પૈશૂન્ય, રતિ - અરતિ,
 પરપરિવાદ, માયા - મૃષાવાદ અને મિથ્યાત્વશાસ્ત્રથી
 આઠ પાપોનો ક્રમ થાય છે અને ગવત્રીરજા પ્રથમ પાંચ
 પદીમાં પંચપરમહિચીનો સ્વરહા - ધ્યાનથી અનુષ્ટી
 હિંસા, જ્ઞાન, ચોરા, અહર્ણ, પરિગ્રહ, ગ્રીહ, માન, માયા
 તથા લોભ અને રાગ - પાપસ્થાનનો ક્રમ થાય છે,
 તેમાં રુદ્ર અભય - અક્રૃષ - અખેદ છે.

શી ગવસ્ત્રાર મલામંચના ધ્યાન પ્રવે

અભ્યંતર પરિસ્તરૂપ ઝા - ખિંદુ વિગેરેથી સ્થાપિતનો

'અઈ' મંચ તે દીપ્ત છે.

'તપ્તઝા' શબ્દ એ મંચની દીપ્તતાનો સુચક છે.

અર્ધમાત્ર નિલાસતો તે ધ્યેયલેશ છે.

સુસૂક્ષ્મનું અનુસંધાન એ ગાદાનુસંધાન છે.

એ ધ્યાનનું પ્રથમ પગથિયું છે.

મંત્રના પંચ મૂલ્યો પ્રથમે ભાવના ભાવના ઃ:

‘મનસા ગોદમાં જાણતી નથી તું પ્રભુના ગોદમાં જોડી છું.

મને તેમજ અસાધ લાલસાથી પ્રાપ્ત થયું છે.

તું પ્રહાં નિરાપદ છું, મારા અંદર સુખોના વર્ષા થાય છે.

તું અધ્યંદેશ ગદગદિત થયો છું,

તમના પ્રકાશથી રીપરીપ પુલકિત બન્યાં છે તમે,

સ્થિતિના અનંત સર્વદર્શી તું મુગ્ધ બન્યો છું.

ઉદય પાપા રહેજો સુધ્ધ, રંગાજેરંગા ફૂલો,

મલમલ નાદ મરતી નદીઓ, ઊંચા પવનિયો, વિદાયદ્યદિત

શિખરો, કંઠાર મરતાં કંઠહાં, ગાઠ જંગલો, ઉપરતાં

વાદ્યો, અનંત લહરાતો સાગર, એની તું અનુભૂતિ મંદું છું.

મારા ભવનનો દીર ખેં પ્રભુના લાક્ષણો સોંપી દીધો છે?

અહીં અને વિશ્વાસ નહીં મલ્લેનાં અમલદારો દેખાડે છે.

મંત્રના અર્થો નરિ પહુ તેના અર્થોમાં ઊંડી અહીં ન

સર્વ દુઃખો દૂર કરી શકે, સર્વ સુખો મેળવે આપે છે.

શબ્દશાસ્ત્ર - ધૃત્વશાસ્ત્ર બંને મળીને માર્કચિન્હિ કરે છે.

ચિન્તાન શ્રી ઃ : પારા દૈવ - ગઠૈ - ધર્મ કેવા છે ?

ઋષિહંતૃ પ્રહૃદેવૃ જાવજીવં સુસાહુષી ગુરુણો ।

જિણપન્થતં તતં રુઠ્ઠ સમ્પતં મહુ ગાહિયં ॥

(૧) પારા દૈવ એ ઋષિહંત પરમાત્મા છે.

તેઓ પ્રોહ, માધા, મદતાના સર્વદૈ, ત્યાગી છે.

તૈમનું વચન મને સંપૂર્ણ માન્ય છે.

તિમ્ના વચનમાં સૌંત્ર સંશ પહુ સંદેહ મને નહી,

તૈમના મારા સુખજારી, મંગલજારી, કલ્યાણજારી,

હિતજારી તથા આ લવ - પરલવ - લવીલવ મને

સંતે શાશ્વત સુખ દેખવરી છે, તેને જ હું માનશી.

(૨) પારા ગઠૈ કેવા છે ? તેઓ ઋષિહંતૃ કલેભાં

વચન ઉપર વિશ્વાસ ધરાવનાર, તિમ્ના વચન મુજબ

પ્રરૂપહાને ક્રમવદા, ક્રંચન તથા કામિનીના ત્યાગી મને

પંચ મલામ્લધારી છે, તેમને જ હું જીવનભર માનશી.

(૩) પારી ધર્મ કેવો છે ? ઋષિહંતાના વચન મુજબ દયામય,

નિઃસ્વર્ણ વસ્તુસ્વભાવ રૂપ ધર્મ સદૈવિ

માત્માના રાજ - દશનાદિ ષટ્ક્રીલામય
 માપ સ્વભાવમાં વર્તવું, તે ધર્મ અને ઝવણાર્થ
 પ્રભુચારા એ ધર્મ, ઉચ્ચોગે ધર્મ, જમણા એ ધર્મ,
 જે જે અંશે નિરૂપાદિષ્ટપણું - તે તે અંશે ધર્મ.
 દુર્ગતિમાં પડી રહેલાં જીવને હસ્તાવલંબન આપી,
 તે દશવિધ પતિધર્મ તથા દ્વાદશવિધ ગૃહસ્થ ધર્મ.
અરિંતાદે ચાવ મંગલ, ઉન્નમ અને શરહાભૂત ઇ.
 પારી માત્મા સંસારમાં રહે, ત્યાં સુધી મને ચાવજું
 શરહા ઇ. પારી માત્માએ આ ભવ તથા ભવીભવ,
 જાહતાં - અજાહતાં અને બિનારાઈ દિટ્ઠ મનઈ
 ચિન્તાન, વચનઈ લાષણ અને ઝાપાઈ પ્રથિતિ મરી, તે
 અશુભ ઝાપોને નિંદું છું, ૩ વાર મિચ્છાદિદુષ્કંડં દઉં છું.
પારી જીવે આ ભવમાં આજ સુધી, ગત ભવમાં અને
ભવીભવને વિષે જે કોઈ વાતરાગની ચારા સુલિત
મનઈ ચિંતવન, વચનઈ લાષણ અને ઝાપાઈ પ્રથિતિ
મરી રીચ, તેવા સર્વે ઝાપોની વચંવચર અનુમોદના મરું છું.

અંતર્ગત ધમેલું મન પ્રકાશ તકે અચંદાનુભવ કરે છે.

સ્થૂલ શરીર લલ્કું ધમેલું અને તેના આરુપારુના પ્રકાશ અને અચંદાનાં ગૃહી ગાલવા લાગતું હૃદય, ગૃહી કે તેમાં લાવી નવું હૃદય, સ્થિ તેને નહાવે છે અથવા પીગલા પુષ્કલવનું તકે, પીગલા મનના સંસ્કારના વૃષ્ટીઓનું શાખન થવું તેને અનુભવાય છે.

વૈષ્ણવી આદિ વૃષ્ટીના અવ પ્રકાર છે, તેના સ્થાન શરીરમાં અનુષ્ઠી જાહે, ઈં, હૃદય, ગાલિ છે.
સુખતરબપ = લત્પદામાં પશ્ચંતી વૃષ્ટી વડે સ્ફુરતો બપ.

તેનું અનુષ્ઠાન પાંચ ઘડી સુધી ચાલવાઈ બપ ફરનારના મનમાં અચંદ તકે પ્રકાશનું વધારે લાભ થવા લાગે છે, જાલારના સ્થૂલ વિષયોનું ગુચ્છવ્યં વધારે સ્પષ્ટ નહાવા લાગે છે, ચાલતાં બપમાંઈ તેના મનને વિરામ પાપવાના ઇચ્છા થતી નઈ, શરીર અને જગાતનું કોઈ કોઈવાર ફેરલાઈ સમય સુધી વિસ્મરહા થઈ ગમેલું નહાવે છે, ઈંદ્રિય - મધુ અને મનના લાહ વેગો દૂર

ધર્મ તે સવના પ્રવાણી હૃદય લહ્યા પાછં વલેલાં જહ્યાવા
 તાજી છે અને જ્ઞાનરંધ્રાં રપજવા તાજીલા નિરૂપદ
 અમૃતપાનથી કુર્યાતૃષાના પીડા પ્રુર્વ પેઠે અનુભવાતી નથી.

સૂક્ષ્મતામ જ્ઞપ

નવત્રીર મંત્રના જ્ઞપ્તિ - યોગરૂપ પરમાત્માને વિષે
 પરાવલ્લભી મંત્ર:પદ્ધત્ સાર્થ નાભિમાં અથવા જ્ઞાનરંધ્રાં
 વિરામ પામવા પ્રયત્ન કરે, તે સૂક્ષ્મતામ જ્ઞપ કહેવાય છે.
 આ જ્ઞપના અનુષ્ઠાનથી સર્વજ્ઞ અને અપાન સંક્રાં ધર્મ
 મ્ન સાર્થે કુષુમ્હામાં પ્રવેશ કરી, આધારાદિ ચક્રોનો ભેદ
 કરી જ્ઞાનરંધ્રાં ભવ છે અને તેમાં જ્ઞપના અભ્યાસના
 પ્રત્યક્ષમાં વિરામ પામે છે. સાર્થકો કોઈપણ વલ્લભી કરા
 સ્વાભાવિત રીતે જ્ઞપ ધર્મ કરે, અર્થાત્ અભ્યાસ કરવો.
 સ્વાભાવિત નવત્રીર મંત્રના જ્ઞપનું પરિણામ મંત્ર:પદ્ધત્ની
 પવિત્રતા - સ્તિગ્રતા કરા તત્પરસાક્ષીત્વાર સુદ્ધ થાય છે.

અભ્યાસશ્રિન્તવન્તી માં, યે જના: પરકુપાસતે ।

તેષાં નિત્યાનિદુક્તાનાં યોગાક્ષેપં વહામ્બહં ॥

નવકાર મંત્રના ભાષ્ય ક્ષેત્ર

સવરોપતિને સ્વભાવ મરી શાસ્ત્રાસા મુન્યજનું વર્તન

- ૨૬ ન સમ્પ્રગદેશિની શરહુગાતિ છે.

સવરોપતિ, વિનાસા સધવા શારિકમચરૂકે
અનુસરનારી ન સલીસલાખત છે, તેમાં સુદ્ય
તે સધ્યેને શરહો રલીને પરીતજનું સહિત સાધે છે,
તેમાંજી જયાવા લેનાર ક્ય વિનાસાનું શરહુગાપન છે.

પરલગાં સદાચર, માપરશરહુ, લગન,
ગીર્તિ, ભક્તિ સર્વ દયા - ૨૬ ઉચિત ક્રિયા છે.
~~જમ્પ~~ સસતપાંજી સત્ પ્રત્યે જ્ઞને સમ્પ્રગદેશિ વડે,
સંધારપાંજી પ્રકાશ પ્રત્યે જ્ઞને સમ્પ્રગદેશિ વડે,
મૂલપાંજી સમરત્વ પ્રત્યે જ્ઞને સમ્પ્રગદેશિ વડે
પરમપદ પ્રાપ્ત મરી, પરમ સર્વ ઉદ્યાડી,
પરમ મંત્રચૈતન્યને જગાડી, પરમ રહસ્યને અનુભવા,
પરમતત્ત્વ પામવાનું છે અને સવને પમાડવાનું છે.
આ માર્ગ છે, આ ન માર્ગ છે, આ માર્ગ ન છે.

પરમશિવ ગમસ્કાર એ દર્શનું મૂલ્ય છે.

શાસ્ત્રે ત્રહુ ગુણવાલાને જ દર્શનો આધિકારી કહ્યો છે. પરમશિવ પદે પહોંચવા માટે કૃપ્તા - દાન્તા - શાન્તા ગુણ સંનિવાર છે, સ્થિત સમજને તે ત્રહુ ગુણના પાલન વડે પરમશિવ પદે પહોંચેલા પરમશિવ ભાવાંતોને ભાવ્યે ગમસ્કાર કરવામાં આવ્યો, તો તે ત્રહુ ગુણને આવરહ કરનારાં ક્રોં હરી બધ છે અને એ સાર્થનો આશ્રય લેવામાં જ આવ્યો, તો સ્વપ્રયત્ને તે ત્રહુ ગુણ પામવા અતિ દુર્લભ છે, તે જ સર્વ શાસ્ત્રોના ભાવાંતોએ પરમશિવ ગમસ્કારને દર્શનું મૂલ્ય કહ્યું છે તથા પ્રત્યક્ શુભ ક્રમના આદિમાં તેને કરવાનું વિધાન કર્યું છે. ગમસ્કારનો ભાવ જ્યારે ચિત્તને સ્પર્શે છે, ત્યારે માનવને ખોલેલા આત્માદ્યને માટેનો અપરહ અવસર ધન્ય બને છે. ગમસ્કાર મંત્રને આરંભ કરીને ભક્તિ સંતે જ્યારે સમર્પણમાં પ્રહાં થાય છે, ત્યારે માનવ પીતાને પ્રાપ્ત કરીને જન્મના સાર્થના અગ્રમયે છે.

અરિંત પરમાત્માની ૯ અંગે પૂજા
 લાલસ્થલે મારા, શિખા ઉપર સિદ્ધશિલા,
 જૈઉ ભુજા એ લવસાગર તરવાની ક્રિયા,
 જૈઉ જાનુ એ જાડાં જાડાં કુંદવરાળ, જૈઉ ચરહો ગધન
 - વંદન - પૂજન વડે લવાટવામાં શરહ્યાગામિ કામ છે.
 પ્રભુની નવ અંગ પૂજાનો આ વિશિષ્ટ પ્રભાવ છે.
આ જગતમાં પાંચ વિષય અને ચાર કષાય -
એ નવ માગા છે, તેના જાતનારા
પાંચ પરમોષિઓ અને ચાર દર્મો એ વાદ્યા છે.
 ચાર દર્મોમાં સમગ્રદશન એ નીચલું વસ્ત્ર છે,
 સમગ્રપુન એ ઉપલું વસ્ત્ર છે,
 સમગ્રઆરિત એ પ્રસ્તાપું ઢાંકણ અને
 સમગ્રતપ એ પગલું ભૂષણ છે.
 નૈવ સ્નાન - વસ્ત્ર - ચાલૂષણ - ધન વિના દેવ ન શીલે,
 તેમ રાજા, દશન, આરિત અને તપધર્મ વિના
 માતાનું જાન પહુલ રક્તું નહીં.

V.V. Impf.

ગમસ્કાર એ જ સત્ત્વ આધાર

ગવકાર મંત્ર વડે અખિલ વ્રહ્માંડના ગામત્ત પરમોષ્ઠિ ભગવાંતો સુષ્ટ્ કુરુ ગહ્વાતો પ્રગુષ્ઠ રક્ષેતો સંજંધ જાંધ શાંધે છે, એ ગજાગણું મોટામાં મોટું આશ્વર્ધ છે.

નિરસ્કારના પાપકે જયલા માટે

ગમસ્કાર એ જ સત્ત્વ આધાર છે. જે ગમસ્કારવ્યોષ્ઠ છે, તેને ગમસ્કાર શ્રવણે જ નિરસ્કારના પાપકે જયલા. ગમનાપને ગમસ્કારના મહાર્ધેળનો (ગામ મેપલ શાપ છે, તે કમહુ) પરમોષ્ઠિ ગમસ્કાર પાપકે કુષ્ઠ ધવાનો અને ધર્મમંગલકે કુષ્ઠ ધવાનો મનમે ઉપાય છે. પ્રશ્ન એ શરીરના પ્રકૃતિ છે, જ્ઞાન એ વિકૃતિ છે. અપ્રશ્ન એ આત્માની પ્રકૃતિ છે, પ્રશ્ન એ વિકૃતિ છે. સંત સમયે જેનું ચિત્ત પંચપરમોષ્ઠિ ગવકારમાં લીધ, તે જ્ઞા (જે પ્રથમે આધુષ્ઠનો જંધ ન થયો લીધ તો)

તે જ લયે મોષ્ઠિ ન પામે,

તો ય વૈદાનિષ્ટ દેવ તો અવશ્ય થાય છે.

'નમદી' એ અહુદ્ધિ પહુલુ સુદ્ધિ શાસ્ત્રમાન મંત્ર છે.
 મન નમદીમાં પલટાઈ ચાંતે મુંદાં પરિહુત્તા વચ્ચે, ત્યારે
 આત્મવાન થયે છે અને લવણમહુને ચાંત ચાલે છે.
 મનનું પરિહુત્ત છે, ત્યાં સુદ્ધિ જ લવણું હુત્ત છે.
 મનના પરિહુત્તને અટકાવવા તેને સૌં વ્યવધોક્ષ
 પરાક્રમ, આત્મા - પરમાત્માની અભિષુખ તથ્યું જોઈએ.
 તે ધારે એ મનરૂપી સુધનનું જ અવલંબન લઈ
 તેને ઊલટાવાને 'નમદી' સ્વરૂપ જનાવડું જોઈએ.
 નમદીવૃત્તિ ચાંતરાત્મલખ્યરૂપ છે. જલિરાત્મલખ્યમાં રમતું
 મન નમદીના અભ્યોસદ્ધિ ચાંતરાત્મલખ્યમાં સ્થિર થયે,
 ત્યારે ચાંતરાત્મામાં પરમાત્મલખ્યનાં દશનિ થયે છે, પછી
 નમદીવૃત્તિ મુંદારમાં પલટાઈ વચ્ચે છે અને સૌં સ્વરૂપ
 આત્મામાં સ્થિર થવાઈ 'નમદી' એ સિદ્ધિ મંત્ર જને છે.
 બાહ્ય પદાર્થમાં ચાં - મન ભુક્ષિ થયેહુ ફરનાર
 મનને તેમાંથી છોડાવા 'નાડું ન મન'નો મંત્ર
 શાખવાને તેને 'નમદી'માં સ્થિર તથ્યું જોઈએ.

નવે પદ્ધતિ શેના લંડાર ?

(૧) અરિલંત = પરોપકારના લંડાર.

(૨) શિદ્ધિ = સુખના લંડાર.

(૩) આચાર્ય = સદાચારના લંડાર.

(૪) ઉપવેશ્ય = વિનયના લંડાર.

(૫) સાર્થ - સાર્થના = સહાય - સહાયના લંડાર.

(૬) દશનપદના ધારક = સુદ્ધાવના લંડાર.

(૭) રાજનપદના ધારક = વૈરાગ્યના લંડાર.

(૮) આરિત્તપદના ધારક = સદ્ગુણના લંડાર.

(૯) તપપદના ધારક = સંતોષના લંડાર.

ધર્મ મંગલ છે, તેમાં મંગલવૃદ્ધિ થવહા જરૂરી.

આ નવપદ્ધતિ મલામંત્ર મલામંગલ છે, કેવલ

ત્રહી તાલ તથા ત્રહી લોતના

ધર્મવાન પુરુષોના ધર્મમાં મંગલવૃદ્ધિ થવહા જરૂરે

પાપજં Elimination થવ્ય છે અને

ધર્મજં sublimation થવ્ય છે.

ગમસ્કાર પંચ ચોટલા ધાટે મલાપંચ છે કે તેમાં
પરમપદે ચોટલાં પરમષ્ટિચીને સન્માનનું દાન થયુ છે.

સન્માન આપવા ગાયત્રીનું સન્માન ન થયુ,
તો જાણમાં દાનદર્શનું વંચિત થવાય.

પંચ પરમષ્ટિ ભાગવંતોના ધ્યાન વડે
પૃથ્વી આદિ પાંચ તત્ત્વોની સિદ્ધિ ઈશ્વરની હીન છે.
પંચ તત્ત્વોની સિદ્ધિ રીંગ - આપણનું નિવારણ નથી
ચાંતે ત્રિપાલરાજ થયુ છે.

ધ્યાનમાં શ્વેતચ્છ્ર એ રાજપ્રાપ્તિ - મોક્ષપ્રાપ્તિ ધાટે છે,
સિદ્ધિ ધાટે અનાલત પરમતના ઉપાસના આદર્ય છે.

'ગિન' શબ્દનો પ્રયોગ કોની કોની ધાટે થયુ છે?
'ગિન' શબ્દનો પ્રયોગ કેવળી, અવધિવાળી, ગિનકળી,
ચાંદપૂર્વ અને દરોપૂર્વ આત્માઓ ધાટે થયુ છે.
ગમસ્કાર પદનો અર્થ : મનથી પંચપરમષ્ટિના સર્વ ગુહ્યોનું
પરિહાસન, વહુમી તેઓના ગુહ્યોનું ભાષણ નથી કાપાઈ
પંચ પરમષ્ટિ ભાગવંતોને સમસ્ત પ્રહાન ઈશ્વરો, તે છે.

અરિંત પરમાત્માચી કેવલ વિભવ્યાં છે?

જ્ઞાનું ગામ સર્વ લક્ષ્યોને ગાશ કરે છે,
જ્ઞાનું પૂજન સર્વ સિદ્ધિઓને આપે છે અને
જ્ઞાનું ધ્યાન અગત શક્તિને પ્રકાશે છે,
તે અરિંત પરમાત્માચી વિભવ્યાં છે.

ગામ દેલું - પૂજન પ્રતિપાનું,

ધ્યાન ગુહ્ય - પદ્મચિત્તું અને તેના આધારભૂત દ્રવ્યનું

- અરિ રાતે અધે નિક્ષેપદી ત્વૈ લોકને

પદિત્ત મુરનાર મિત્તેશ્વર ત્રિપાલ વિભવ્યાં છે.

જ્ઞાના સંધા - ભક્તિ અને પૂજા,

ઉભય લોકનાં સ્વપ્ન આપનાર અશિન્ત્ય શિન્નાપદિ,

પાદપટ, પાદપૂલ અને પાદપત્ર ગુલ્ફ છે,

જ્ઞાના વલ્લુ મોલવિષ ઉતારનાર મહામંત્ર ગુલ્ફ છે,

જ્ઞાના વિચારોમાં વિરાગ ભક્તિ છે અને,

જ્ઞાના ઉપદેશમાં અપારસના સતત ધારા વણે છે,

તે મિત્તેશ્વરો સર્વનું કલ્યાણ મુરનારા પાચી.

જેઓ કમરૂપી વાદ્યોના સુદ્ધરૂપે મુક્ત છે,
 મોડી સુદ્ધરૂપે પહુલ આધ્યત્મ તેજસ્વા છે,
 સુધ લોકોને ઉદ્યોત કરનારા છે, સૌંદર્ય સ્વરૂપ છે,
 સૌંદર્ય વડે વ્યક્ત થાય છે, સ્ત્રી - સ્ત્રી જાનરૂપે કલિત છે
 તથા મંત્રસુદ્ધરૂપાં શાસ્ત્રરૂપે વિરાજમાન છે,
 તેવા અરિંત પરમાત્માઓ વિભવંત છે.

૧૬ વિદ્યુદેવીઓને પૂજિત અરિંત પરમાત્માઓ

(૧) પુહ્યજાનને ઉત્પન્ન કરનાર સૌરજ્ઞ (૨) પ્રકૃષ્ઠ
 રાજવાળા પ્રસાદિ (૩) વજ્રશૃંગલાઓ કરા દુષ્ટોનું
 દમન કરનારી વજ્રશૃંગલા (૪) વજ્ર અને ચંદ્રશ કરા
 શત્રુઓનો પરાલભ કરનારી વજ્રચંદ્રશ (૫) જેના ચક્રોના
 વચ્ચેથી મોઠા મરી શકે તેમ નહીં તે અપ્રતિયક્ષા દેવ
 (૬) જે હૃદયોને વરદાન આપનારા છે તે હૃદયદતા
 (૭) શત્રુ પ્રત્યે જે માલ ન્હા છે, તે માલા (૮) વૈરાવર્ગ
 પ્રત્યે જે મહામાલ ન્હા છે, તે મહામાલા (૯) ચિતાતર્ષક
 તથા ગૌર રૂપવાળા ગૌરા (૧૦) ઉત્તમ ગંધકુક્ત ગાંધારા

(૧૧) મહાભારતમાંથી કુમ્ભ તથા અનેક પ્રકારનાં
શસ્ત્રોને ધ્વજરૂઢ કરનારી સર્વાસુમહાભારત.

(૧૨) માતાની ભેદ અપૂર્વ વાલ્મીકિ કરતી માનવાદેવ

(૧૩) અન્યોન્યના ધરના શાંતિ કરાવનારી ધરવીરુદ્ધ દેવ

(૧૪) પાપક્રમ લેવાનાર અચ્યુતા દેવ

(૧૫) ધ્યાન ધરનારને સાંનિધ્ય કરનારી માનસી અને

(૧૬) ધ્યાન કરનારને અત્યંત સહાય કરનારી

મહામાનસી દેવ અરિહંત ભાવંતોને પૂજે છે.

આ સિદ્ધમ્મ ભાવંત તથા જ્ઞાનધર્મ વિભવંત વર્તે.

કીમજું સ્મરણ - પૂજન - આરાધન

મનના સર્વ મનોરથોને પ્રહ્લિ કરે છે અને અધ્યાત્મના

માર્ગે અભાવ વધવાનું અપ્રતિમ ખલ સમર્પે છે,

તે આ સિદ્ધમ્મ ભાવંત વિભવંત વર્તે.

જેહો જલકીર કરી નિરાશાવાદનો નાશ કરે છે અને

જગતને જલશાલા થવાનું મહાવિરાગ આપું છે,

તે જ્ઞાનધર્મ વિભવંત વર્તે છે.

અવરોધવહીના મંથનથી મલોલ

શ્રી ગમસ્ફાર મંથના શુદ્ધિ પરમ દ્વૈતિને આપે છે.
તે દ્વૈતિ ઘણાકાને પ્રજ્ઞાલે છે, દેવાનને સિદ્ધર ત્વે છે
અને ચિત્તસમાધિના પરમ સુખનો અગુલ્ય ત્વે છે.

શ્રી ગમસ્ફાર મંથ વડે રાજાદિશ્ચ સંતતાનો અને
રાગાદિશ્ચ લિખ્ણતાનો અગુલ્ય થાય છે.

ઉપદોગમાં સંતતારૂપ રાજા તથા રાગાદિશ્ચ લિખ્ણ વેરાન્ધ,
અર્થા રાજા - વેરાન્ધપુત્ર શુદ્ધાત્માનું અગુલ્યન થાય છે.

તે અગુલ્યમાં રાગાદિશ્ચ ભેદનું જે રાજા છે,
તે સંવર છે અને રાજાદિશ્ચ આભેદનું રાજા છે,
તે પ્રવૃત્તિમની નિર્વરા ત્વે છે.

એ રીતે સંવર - નિર્વરાની દશા પ્રાપ્ત કરવાનાર લૈખવર્ધ
‘શ્રી ગમસ્ફાર મંથને વિષે લીગતા -

એ પરમાર્થ રૂપી મોક્ષનો પરમ ઉપાય છે.’

અર્થ રામચંદ્રદર્શન યતાં જ આત્મામાં અર્ચનંદાગુણ્ણી
અને સંવર - નિર્વરાની પ્રાપ્તિનો આરંભ થઈ વાય છે.

એવું અરિંતજું નામ લાઈ,
એટલે જાણું નામ લેવાજું રહેતું જ નહીં.

અરિંત નામમાં રહેલા

આ અક્ષરના ખૂબા કોઈ વિરલા જ નથી છે.

‘હ્રામિ પૂર્ય સવ્યેતે પૂર્યા હીંતિ ।’

અક્ષરિ: એજને પૂજવાઈ સર્વ પૂજાવેલાં થાય છે.

સમસ્ત ભુક્ષિત પ્રભુનામ ગ્રંથહુ મરજું અને
પ્રભુને સર્વજી તથા સમાગટપે વ્યાપેલાં બેવા.

પછી તે દ્વિવ્યક્ત જે કે ભવ્યક્ત,

દરેક પ્રકારના મંશિજીજું દખન કરે છે,

જેમ સરથ સહસ્ત્ર કિરહી વડે ત્રિભુવનમાં વ્યાપે છે,

તેમ આત્મરામ સર્વ દેહમાં વ્યાપેલી છે.

પ્રભુસ્મરહીના નિયમે આટલું દશન સ્મરથ થાય છે અને

તેની ભાવિષ્યના બધાં જન્મ - મરણો મ્પાઈ નાય છે.

‘નમો’ એ મોક્ષલાભ છે અથવા તો વિનયલાભ છે.

‘નમો’ એ પ્રીતિ - ભક્તિસૂચક શબ્દ છે.

Amr

ગવર્કાર અને ગવપદના તાફાત

ગવર્કાર એ જાદજાતીને સુરવાલામાં અને ગવપદ એ શૂન્યને સંજ્ઞામાં ફેરવા ગાંજવાની તાફાત આપે છે. ગવપદને પુહ્લયદૃષ્ટિ તથા ગવર્કારને પાપનાશ કામ્ય છે.

પાપનો નાશ એ ડુઃખના જાદજાતી છે અને પુહ્લયના દૃષ્ટિ એ શૂન્યમાંની સંજ્ઞા છે.

‘નમો અરિહંતાય |’ જોલનારે સૌ પ્રથમ

અરિહંત પરમાત્માએ ફરમાવેલ ધાર્મિકસારીના ૩૫ ગુહ્યિયું પાલન તથા પડશે, તો જ તેનો ગવરકાર સાર્થક થશે.

સમાજને સુધરવા વ્યક્તિએ સુધરવું જોઈએ અને વ્યક્તિએ સુધરવા ધારે સૌ પ્રથમ

ધાર્મિકસારીના ૩૫ ગુહ્યિયું પાલન તથા જોઈએ.

જવરાશિ ઉદ્ધરના પ્રીતિ મિત્રભક્તિમાં પરિહારી છે અને મિત્રેશ્વર ઉદ્ધરના ભક્તિ તપના વચનો પ્રત્યે આદરભાવ ઉત્પન્ન કરી જવો ઉપરના પ્રીતિનો જવનમાં અપલ જે કરાવે છે, તે વિરતિરૂપ છે.

એ દિરતિ વિક્ષિપિ રતિટ્ટપ જાનોને અસંગભાવને પામે,
ત્યારે રત્નત્રયાના સેડતાટ્ટપી ભિક્ષ્ય
તે આરિત્રટ્ટપી સમાપત્તિને પમાડે છે.

પ્રીતિમાંદે ભક્તિ, ભક્તિમાંદે દિરતિ અને દિરતિમાંદે
અગુત્રદે સમાપત્તિમાં લઈ જવાના તાજાત સંયમમાં છે,
નવકીરના ભાષ્ય અં અગુષ્ઠાન છે અક્ષિર
અસુત્તના વિક્ષિતિ અને સત્ત્રષ્ટિટ્ટપ છે.

તેનું પાલન કરવલે આરાતું આરાધન કરવ છે.

આરાતારધન કરેરા આરાતારત્તું સ્પષ્ટ તે
ચતુઃશરહુગામનટ્ટપ છે, જે શુદ્ધાત્મ સ્વભાવ સ્પારાવ
શુદ્ધ આત્મપ્રાહિલ્લેખનાં પરિહારે છે. શુદ્ધાત્મપ્રાહિલ્લેખ
પોરકીચનું અસાધારહા કરહુ જાનોને પ્રોક્ત અપાવે છે.

પ્રોક્ત મૈષવવા સંતલ્ય કરવો કે:

શુદ્ધોપકોગ કેવવવા શુદ્ધ આત્મરાજાટ્ટપી પિતા અને
શુદ્ધાત્મરતિટ્ટપી માતા ઉપરાંત શાલ, સત્ય, શામ, દમ,
સંતોષાદિ બંધુઓને નવકીર મંત્ર કરેરા આશ્રય મહેં છું.

નવત્રીરંગના ભાષ્ય કરતા આરાધનપદ્યં

પ્રીતિ, ભક્તિ, વચન રૂપ શુભ સંસ્કલ્પન ક્રિયા કરતા અશુભ સંસ્કલ્પને દૂર કરતો સાર્ધત આરાધન પદ્ય છે.

વાતરાગની ભક્તિ કેવા છે ?

તે રાગ-વૃષ્ઠ - પ્રાણેના પ્રતિપક્ષીભૂત ભાવનાનો ભંડાર છે.

નિર્ગન્ધના ભક્તિ કેવા છે ?

તે ક્રોધ, ગ્રીહ, લોભ, વિંશા, અસત્ય, અવજ્ઞાદિ દોષોના પ્રતિપક્ષીભૂત ભાવનાઈ ભરેલા છે. જેમ જેમ વાતરાગ દેવ અને નિર્ગન્ધ ગૃહસ્થોના સંધા, પૂજા, ભક્તિ, સ્તુતિ, સ્તોત્ર, સ્મરણ અને ધ્યાન વગેરે વધતાં ભવ્ય, તેમ રાગાદિ દોષોના પ્રતિપક્ષીભૂત રાજા - દશન અને ચારિત્રાદિ ગુણોનું જલુમાન વધતું ભવ્ય અને તે કરતા રાગાદિ દોષો અને ગ્રીહાદિ કષાયો નિર્જલ થતાં થતાં અનુક્રમી પાતલાં પડતાં ભવ્ય, એ નિશ્ચિત છે.

સિદ્ધકર્મી રાગાક્રમના અભાષ્યરૂપ ઉપદેશાઈ શુદ્ધ પદ્ય.

તેને અસંગ ક્રિયા ભજનરૂપ છે - આલંબનરૂપ નહીં.

મિત્રવચન પ્રત્યે આદરભાવનો અર્થ છે...

પુત્રિ - પુત્રિભાગ - પુત્રિભાગ પ્રસ્થિત પ્રત્યે આદરભાવ.
વાતરાગ પરમાત્મા વૈરાગ્યોદિ ગુહ્યિના ભંડાર છે અને
નિર્ગન્ધ ખલાત્માઓ શ્રીમાદિ ગુહ્યિના ભંડાર છે. તેઓના
ભક્તિ કરા ધનું જાણના રાગાદિ દોષોનો દ્વારુ કરે છે
અને શ્રીમા આદિ ગુહ્યિના અવશ્ય દૃષ્ટિ કરે છે.
આસ્ત્રવના હેયતા અને સંવદના ઉપદેશતાનો અર્થ છે...

મોક્ષ, મોક્ષિભાગ અને મોક્ષિભાગની ઉપદેશતા.

ભીનું જ જાણું જાણ છે પંચ પરમશિ જાનરજાર.

પરિહુપ્પવિશુદ્ધિનો રુગ = પરમશિ પ્રત્યે જાનરજારભાવ.
પરિહુપ્પવના અશુદ્ધિરુચ્ચ = જાનરજારભાવ ન લીધો તે.
પરિહુપ્પવના અશુદ્ધિ = ઈર્ષા, અસ્મદા, ક્રોધ, અધર્ષાદિ ભાવો.
પરિહુપ્પવના વિશુદ્ધિ = પ્રજ્ઞા, પ્રખરેદ, કૃતિહુ, માધ્યસ્થ્યાદિ.
પરમશિ જાનરજાર મેચ્યાદિભાવપોષ્ક તથા અજાનરજાર
ઈર્ષ્યાદિભાવપોષ્ક છે, તેમ જાનરજારભાવ કેવલવામાં જ
આત્મલિત દુષ્ટાદિહું છે અને આલિતશ્ચ રક્ષિત છે.

ગવર્તીર ક્ષેરા પુહયસંચય તથા પાપક્રીય

ગમસ્ફારભય વિનાની ધર્મ એ ગાપમામનો ધર્મ છે.
આત્મલિત્તારા ધર્મનો પ્રારંભ જ ગમસ્ફારભયથી થાય.
ચાર ભાવનાઓથી ભરેલાં પાંચ પરમશિષિ ભાગ્યંતોને
ગમસ્ફાર મરવર્તી સ્થાર પાપનો ગાશ થાય છે અને
ગવ પ્રકારના પુહયના પ્રાપ્તિ થાય છે.

પુહયના વૃદ્ધિ તથા પાપક્રીય વડે તથા ભયભાવભયનો
વિકાસ થાય છે અને સહજમતનો દાસ થાય છે, તેથી
જાન ભવો નિધિતે થતાં અલિતથી જયી લિત સધાય
અને તેમના અલિતમાં નિધિત જનતાં જયી જવાય છે,
ઉચ્ચાંત તેમના લિતમાં નિધિત જનાય છે, તેથી
અષ્ટમનો ક્રીય અને ગવ ચતુષ્ક્રમના પ્રાપ્તિ થાય છે.

સહયું તે રાગ, તે જ તપ - જપ અને પૂજન,

કેષે સહવામાં પ્રભુચારાણું જલુપાન છે.

ગમસ્ફારમાં ધર્મની સુખદાપ્તતા - મની સુખદાપ્તતાનો
વિચાર અનુસ્મૃત લૈવર્તી પરિશુભ વિશુદ્ધિજનક છે.

પરમૌષ્ઠિ ગમરજારણું માલાત્મ્યે શાધિ ?

સપ્તશિલ્પ્ય અથવા તો અંતરાત્મલ્પ્ય ક્ષેત્રા
વેશિલ્પ્ય ડે જાલિરાત્મલ્પ્યનો ત્યાગ થાય છે અને
પરમૌષ્ઠિલ્પ્ય ડે પરમાત્મલ્પ્યનો રચાતાર થાય છે.

પરમૌષ્ઠિ ગમરજાર અંતરાત્મલ્પ્ય લૌચર્કી તે
જાલિરાત્મલ્પ્યનાં ત્યાગનાં - પરમાત્મલ્પ્યનાં રચાતારનાં
પરિહૃષ્ટી છે. પરમૌષ્ઠિ ગમરજાર એ પ્રથમસ્થ પરિહૃષ્ટિરૂપ
લૌચર્કી અર્થે પ્રત્યેનાં મહાત્મલ્પ્યિ ક્ષેત્રાવે છે અને
અર્થે પ્રત્યે આદરલ્પ્ય લૌચર્કી સપ્તલ્પ્યલ્પ્યિ વિષ્ણાવે છે.
પરમૌષ્ઠિ ગમરજાર ડે અંચિત્ મનોગુહિરૂપ છે, કોષ્ટે એ
આત્મશૌર્યનો ત્યાગ અને કમશૌર્યનો આદર કરાવે છે.

પરમૌષ્ઠિને ગમરજાર અંતરાત્મલ્પ્યિ રૂપ છે.

તે લેદ પ્રત્યે આદરલ્પ્યિને ક્ષેત્રાવે છે, ઉદ્દેશ પ્રત્યે
આદર લ્પ્યિ ઉત્પન્ન કરે છે. આત્માને આલિત્તારી
તત્ત્વો પ્રત્યે મહાત્મલ્પ્યનો ત્યાગ કરાવે છે, આત્મલિત્તારી
તત્ત્વો પ્રત્યે મહાત્મલ્પ્યને જગાડે છે, લિત્તાર પ્રત્યે ઉદ્દેશી

છોડાવે છે, આલિત્તરના અપેક્ષા મૂલ્યે મટાડે છે અને
વિતાલિતને વિવેક ત્રાવા રાખને સમ્બંધ બનાવે છે.
સમ્બંધરખન અને ન્યાયબુદ્ધિ પરસ્પર પદ્ધિવાચી છે.

‘મોદે રૂઝકો સાર ગવડીર’નો અર્થ
પરમોષિ ભાગાંતોના બહુમાનવાલો આત્મા, બહુમાન
વડે સંચિત્ આલિચ્છ ભાવને પાપેલા નિજ આત્માને
મોદે રૂઝ પ્રશંસે છે, જેને પંચપરમોષિ માટે બહુમાન છે.
મોદે રૂઝકો = દ્વાદશાંગનો. દ્વાદશાંગ = ત્રણે ભોગનો સાર.

ગવડીર એ Constitutionally Correct છે.

ગવડીર એ Politically perfect છે.

ગવડીર એ Economically efficient છે.

ગવડીર એ Spiritually supreme છે.

(૧) ઘરછા એ વિપ્તિ (૨) ઘરછાના શાંતિ એ પ્રપ્તિ
અને (૩) ગમસ્ત્તિ એ સંસ્ત્તિ છે.

ગવડીર મોદે છે: જે તમારા આત્માનું કલ્યાણ તરફ રીક,
તો સંસારક નિરપેક્ષ રહી, તરસ્થ દેષા બનીને ભવી.

સપતોલ જન્યું છે ? તો નવક્રીરણું ધ્યાન કરી...!
 કારણકે આત્મચિન્તાને અને નવક્રીરણું ધ્યાન પ્રવહારને
 સ્વસ્થ, સપતોલ, સ્થિરબુદ્ધિ, શાહુપહુવાવો જનાવો છે,
 તેમ જિતશાંતિ - બૌદ્ધિ પ્રતિભા - મનોબલ વધે છે,
 છેવટે આત્મસ્થિત જના રહેવાનું બલ પ્રાપ્ત થાય છે.
 સાર્થનામગદિમાં ધારણની ઘણા જટીર રહે છે. ધ્યાન પહુ
 ચોક્કસ પ્રગતિ થાય, સ્થિર મોટી વાત સમજવાની છે.
 ત્રણે જગત પરમૌષ્ઠિ જનુધાનવાલા આત્માની રેઠ છે.

નવક્રીરણની ઉપાતિમાં જ ત્રણે જગતનું રાજા છે,

મૌરલ તે રાજાનો સ્વામા આત્મા

સ્થિર ત્રણે જગતનો પરમાધક સ્વામા છે.

કાદશાંગ શુભરાજનું મૂલ અરિંત,

કૂલ સિદ્ધ, સંકોપ ધર્મ અને સાર નવક્રીર છે.

નવક્રીરણું મૂલ અરિંત, કૂલ સિદ્ધ, હજુ રત્નત્રયા તથા
 સ્વરૂપ પ્રીતિ - ભક્તિ - હજુ વચન - અસંગ છે.

મૂલ તીર્થ - તીર્થપતિ, કૂલ વિવહિ - મોક્ષશુભ.

નવકાર મંત્ર એ લૂપા છે.

જે અર્થ છે, તે સુખ નહીં. જે વિશાળ છે, વ્યાપક છે, લૂપા છે, તે સુખ છે. વ્યાપકતાનો અનુભવ એટલે સ્વપક્ષે અલગ બાણું ગંધ છે જ નહીં, એવા અનુભૂતિ. નવકાર વડે ગૃહસ્થાપર્ષદાના ક્ષેત્રમાં આપવાનું કાર્ય છે.

ગૃહમાં ગૌરવ છે, ગરિમા છે, ગૃહસ્થ છે.

જ્યાં ગૃહસ્થ રહે, ત્યાં ગૃહસ્થાપર્ષદ રહેવાનું જ.

નવસ્ત્ર મંત્ર વડે ગર્હહાતમાં ગર્હભુક્ષિ,

અનુમોદનાતમાં અનુમોદનાના ભુક્ષિ અને

પૂજનાતમાં પૂજતાના ભુક્ષિ ઉત્પન્ન કાર્ય છે.

પ્રશંસનાત્ પૂજ્ય તત્ત્વ પ્રત્યે માધ્યસ્થ્ય નિંદનાત્ છે.

ગર્હહાત પ્રત્યે અનુમોદનાત્ નિંદનાત્ છે,

અનુમોદનાત્ પ્રત્યે ગર્હહાત નિંદનાત્ છે અને

એક પ્રતિપક્ષે ભય પ્રશંસનાત્ છે.

અનાદિ ભવત્ક્રમણું મૂળ ભવ, ભવભાગ અને તેમાં

સ્થિત પ્રત્યે સ્વસ્થારિતા છે એકા મુક્તિ, મુક્તિભાગ અને

पुत्रितायाः स्थित प्रत्ये असहकारिता चे, जे नमस्कार
यडे दूर धाम. ४ मंगल यडे ४ उषायनो नम धाम चे.

'षड् भावधर्म्यां नमस्कार यडे श्रुतजीव धाम' अक्षरि

नमस्कार यडे राज्ञ, लोकास्स यडे ध्यान अक्षरि
यतुर्विशति स्तप यडे परमात्मां ध्यान धाम चे,

प्रतिभ्रमल्ल यडे शीतं निवारक धाम छे,

परमभ्रमल्ल यडे लयं निवारक धाम चे,

साधादि यडे रति - अरतिं निवारक धाम छे तदा

साधोत्सर्गि उग्रुषाधोत्सर्ग - वीरधोत्सर्ग ज्ञान छे.

स्मृतेन येन पापीऽपि जन्तुः स्वान्निघेतं सुरः ।

परमेष्ठिनमस्कारं मन्त्रं तं स्मर मानसे ॥ १ ॥ अक्षरि :

जेने साह मरदा मानसं नम गच्छी एव जने छे,

ते नमस्कार मंत्रं मनां स्मरन् मर.

जैन शासन मरलं द्वादेशांगी,

तेनो स्मर नमस्कार, संक्षीप साधादि सूत्र,

संग्रह चर्चामाला मने भूष त्रिपदी छे.

પંચ પરમજિનો સંગ્રહ અહીંમાં ધર્મ ભાગ છે અને
અહીંનો સંગ્રહ 'હં' જાનાલગ્નમાં ધર્મ ભાગ છે.

'અરિંતાહં' નો 'હં' ભવરાશિ સ્વર્ણ મલેદ નિમ્બતા
ઉપજાવે છે, પુદ્ગલધી ભેદ સ્થિરતા લાવે છે અને
માત્માના ગુણો સ્વર્ણ ભેદભેદ તન્મયતા નિપજાવે છે.
ગવ્ત્રીરમાં કામજ્ઞ અને કામજ્ઞ પહેલુ માધ્યક ફલ
આપવાની શક્તિ છે. તેમાં આઠે સિદ્ધિ તથા, ગવે નિદ્ધિ
સમાવેલી છે. આ ગવ્ત્રીર મલામંગનો પ્રભાવ અચિન્ત્ય છે.
તેનો મુખ્ય ઉદ્દેશ કામજ્ઞના કરાવીને મોક્ષનો છે.

કામજ્ઞતા = કામજ્ઞતા + ભાગ્ય (મનસ્કાર).

ધર્મજ્ઞતા = કામજ્ઞતા + ભાગ્ય (ગવસ્કાર).

પરમજ્ઞતા = કામજ્ઞતા + ભાગ્ય (પુરસ્કાર).

ભાગ્યપ્રાપ્ત, શૈલોપશાપ્ત, વિન્યાદિપ્રાપ્ત અને
મનઃકામના પ્રદાપ્ત ગવ્ત્રીર મંગલું પહેલુ મુખ્ય ધ્યેય
મોક્ષમાર્ગના પ્રત્યેક વિધનો દૂર કરવાનું અને
અનુકૂળતા પ્રાપ્ત કરાવવાનું જ છે.

‘ॐ’ अर्थात् गमः । मंत्रं शृं आप्तं ?

ॐ = रागादिग्या मंत्रं धर्षणे आरीर्य आप्तं.

अर्थात् = कृषदिग्या मंत्रं धर्षणे जोधि आप्तं.

गमः = होरदिग्या मंत्रं धर्षणे समाधि आप्तं.

रागा रीगानन्तं छे, कृष ये अराज - अजोधिगन्तं छे
अने होर ये अरसाधिगन्तं छे.

प्रह्लादार गपदीरनी अज्याय ॐं जोलाय छे.

ईवा बुद्धितात्पुंं सय प्रथम अत्तं टुप, ते ॐं छे.

अज्युनी सार्थं जे संयरहं इरे, ते यीं छे - प्रह्लाय छं,

अज्युवायुनां अज्यायां जे शिश्ति शरीरनी धर्य छे,

ते शिश्ति प्रह्लायना अज्यायां मंत्रना धर्य छे.

ॐं अं सवोर्य - अर्थात् - सत्यरचर्यप आत्तात्प

अथवा ॐं ये परब्रह्म परमात्मां प्रतिनिधित्व इरे छे.

ॐं ग ४ पाठः गगृत - स्याज - सुषुप्ति - गुरीयावस्था.

ग = गगृत अवस्था, प = सुषुप्ति अवस्था अने उ = ते

जोना वर्ये रर्षना स्याजावस्थाने उपस्थित इरे छे.

ॐ या नवमीरणा साधनाई शुद्ध आत्माची साध
स्थित आर्धना साधना ध्ये छ.

'ज्यां आर्ध - त्यां आर्ध' र्थ निवद छे.

नैफारणा याव पाए स्थीं छे:

अ, उ, ए अने योई पाए मात्रारहित विराद छ.

विराद मंदल उरुहाज्जात अने उरुहाशरीरक पर
दुपद शुद्ध परमात्मतत्त्व. ते शान्त, शिव तर्क अर्था छे.

या आत्मा अर्धर दृष्टि मात्माचीयातो योफार छे.

पाए ये मात्मा छे अने मात्मा ये पाए छ.

ते मात्माची अनुभवी अफार, उफार अने मफार छे.

नै नित्येदकरं परमात्मनेऽनिदायकं नेदिष्टम्,

तस्मिन् हि प्रदुग्धमाने स

प्रसीदति प्रियनामग्रहण इव लीकः । अर्धविः

ॐ ये लोकाणने फऐदानो अत्यंत नमस्तो अर्धर छे.

ते जोलवाई प्रिय व्यक्तित्वं नाम लेतां सप्तम लीक

वै प्रसन्न ध्ये छे, तेम लोकाण प्रसन्न ध्ये छे.

ॐ अर्धं गन्ः । विवर्तितं...

(१) ॐ = Cosmic Kingdom.

(२) अर्धं = Cosmic Ruler.

(३) गन्ः = Cosmic Secret.

(१) गन्तं = Art of life (५८).

(२) अर्धं = Science of life (८५).

(१) गन्तं = सम्पूर्णज्ञान - सम्पूर्णतत्त्व.

(२) अर्धं = सम्पूर्णसारित्व - सम्पूर्णतत्त्व.

गन्तं = Art of life & Key to Cosmic Secret.

अर्धं = Science of life, Cosmic Secret itself.

Without Him (२३१२),

ॐ (वृक्षोत्पत्ति) remain unmanifest.

Without me, He exists not.

ॐ से अत्र २३१२-वद्वेष लक्षणो उद्धार फलों, प्रत्यक्ष
स्वरूप फलों के दृष्टे छिड़कों गन्तं, ते परम गति पाये.

નું ક્રમનું સ્વરૂપ

યોગ્યતાત્વ એ વિરામ શુદ્ધ તત્વ છે.

યોગ્યતાત્વનું શુદ્ધ સ્વરૂપ - પરમાત્મ તત્વ છે.

તે નિર્ગુણ ઉપાધિરહિત શુદ્ધ યોગ્ય છે.

(૧) ક્રમ = યોગ્યતાત્વ + સપ્તધિ કારણજગત છે
તથા, વ્યધિ એ કારણશરીર છે.

સપ્તધિ કારણજગતના અધિષ્ઠાતા ઈશ્વર ઉપાસ્ય છે,
વ્યધિ કારણશરીરનો અભિધાની પ્રારુ ઉપવ્રત્ત છે.

(યોગ્યતાત્વનું શબ્દન સ્વરૂપ છે.)

(૨) ક્રમ = યોગ્યતાત્વ + સપ્તધિ એ સૂક્ષ્મજગત છે
તથા, વ્યધિ એ સૂક્ષ્મશરીર છે.

સપ્તધિ સૂક્ષ્મજગતના અધિષ્ઠાતા તિરહ્મગર્ભ (ઉપાસ્ય)
તથા, વ્યધિ સૂક્ષ્મશરીરના અભિધાની તેજસુ (ઉપવ્રત્ત).

(યોગ્યતાત્વનું શબ્દન સ્વરૂપ છે.)

(૩) ક્રમ = યોગ્યતાત્વ + સપ્તધિ એ સ્ફૂલજગત છે
તથા, વ્યધિ એ સ્ફૂલશરીર છે.

અપદિ એ સ્થૂલજગતના અધિષ્ઠાતા વિરાટ (ઉપારસ્ય),
વ્યદિ એ સ્થૂલશરીરના અભિધાના દિવ્ય (ઉપારસત).

(યોગનાતત્ત્વં શબ્દેન સ્વરૂપ છં.)

‘ૐ’ અર્થે નમઃ ।’માં ‘અર્થે’ એટલે યોગ્ય - લાભક.

જેમી પ્રહ્લિ સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થયેલાં છે,

તે સર્વે અર્હન્તા છે, તેને નમસ્કાર કરું છું.

‘અર્થે’ એટલે જેમી સંપ્રહ્લિ રીતે લાભક છે,

જેનાં આગળ લાભકાત ભૂંડું કંઈ છે જ નરિ,

તેણું આત્માણું શુદ્ધ સ્વરૂપ, તેને નમું છું.

અર્થેના આરાધના ધારે પ્રથમ ચંત્ર્યુર્ણ થયું જોઈએ.

આત્માણું શુદ્ધ સહજાનંદ સ્વરૂપ પાપવા ધારે નવકાર

સાધના વડે અલંબો ત્યાગ કરી ચંત્ર્યુર્ણ બની ધ્યાનયોગ

શિદ્ધ કરવો જોઈએ, તદુપરાંત અલંબાંધે અર્થેમાં અને

સ્વાર્થમાં સ્વાર્થમાં જવાની પ્રાર્થના સાધવા જોઈએ.

નમસ્કાર મહામંત્ર કરી યોગનાને નમસ્કાર કરીને

પ્રકૃતિ ઊભા રહેવાની શક્તિ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે.

मंगला न्हि प्रकृत छे : वैदिक, पौराणिक माने तांत्रिक.

मंगला न्हि प्रकृतोमां न्हि तत्त्व मिलित छः

(१) प्रलय = संजीवना.

व्याहृति, परम तत्त्वना निरुत आवयुं.

(२) जाण = विश्विहा.

परमतत्त्वुं दशनि तत्त्वुं अथवा उपलब्ध तत्त्वुं.

(३) दृष्टान = ज्ञावह.

परीक्षा सय तत्त्वोने तद्भावधि परिभाषित करवा.

प्रलयना २ + ७ + ५ = शास्त्रतत्त्वना द्योतक छे,

अर्धमात्रा से शांत शिवं अर्द्धतं - शक्तिमानना द्योतक छे.

अर्धेण एकांशेण पीयन्ते पश्चिद्धेद्यन्ते

अनया इति अर्धमात्रा ।

येकांशमां न्यतत्त्व साभाजधे, परिश्रुत तं निवर्तित छे.

एकांशेण स्थिते जगत् ।

ते प्रहृ - अजं तत्त्व अर्धमात्रां लक्ष्य छे.

विषयमय माने विषयातीत तत्त्व प्रहृवमां मिलित छे.

મંત્રના પાંચ અવાજોનો ભેદ

(૧) પુલ્લિંગા, સ્ત્રાલિંગા, નપુંસકલિંગા. (૨) સિદ્ધ, સાદ્ય, સુસિદ્ધ, અસિદ્ધમંત્ર. (૩) પિંડ, ઈર્તરા, જાજ, માલામંત્ર.

(૪) સાત્ત્વિક, રાજસ અને તામસમંત્ર.

(૫) શાબ્દ અને ડાહરમંત્ર.

નવત્રીર = ઐંજાર કે પ્રહ્લવ.

પ્રહ્લવના અજાર, ઉંજાર અને મજાર કરી રચીલ, સૂક્ષ્મ અને કારણોના તત્ત્વને ભેદીને ગુહ્યાતીત, અખંડ, અદૈશ્ય તત્ત્વ પદાર્થના નિષ્ઠ જ્ઞાનો અવરુર મળે છે. મંત્ર - મંત્રદાતા ગૃહ્ય અને મંત્રગ્રહીતા સાધકના શાસ્ત્ર સંક્રમણ મળીને મંત્રસિદ્ધિના પ્રહ્લિતિતું સંપાદન કરે છે. નવત્રીરમંત્ર જપના ક્રિયા માનસિક રીતે, મધ્યરાત્રિના સમયે નહીં તટ સમાપે, ચંદ્રિત્ત તથા નિર્વળ સ્થાને, તે ઉચ્ચાંત ગ્રહણ અથવા દિવાળી પર્વે થવા ભેદરે. મંત્રના અર્થ અને ભાષ્યને શરીર તથા મનના સર્વ તત્ત્વોમાં સંચારિત કરવાનું માર્ગ પુરસ્કરહૈ થવા છે.

'કું મહીં ગમઃ ।' મંમદી શું કામ છે ?

- (૧) મનોનયન શાન્તાતા (૨) ઈન્દ્રિયનયન દાન્તાતા અને
(૩) કષાયનયન ફુલ્લાતા કામ છે.

શ્રી ગમસ્ફાર મહામંત્રનો સતતા ગાપ = પ્રભુજીં ગામ.

પ્રભુજીં ગામ... મહીં તંમપ્રકીર્ગ

- (૧) પ્રભુજીં ગામ કુદવરાગજીં આત્મકેહ છે.
(૨) પ્રભુજીં ગામ મોક્ષિલ્પમાજીં વશત્કેહ છે.
(૩) પ્રભુજીં ગામ વ્યવધ અને કષાયજીં ઉચ્ચારગ છે.
(૪) પ્રભુજીં ગામ અષ્ટમજીં વિક્રેષ્ઠ છે.
(૫) પ્રભુજીં ગામ ઉન્માગગિામી મનજીં સ્તંભગ છે.
(૬) પ્રભુજીં ગામ આત્માગુભૂતિજીં મોહગ છે.

શેનાધી જિતારીતર અધ્યત રૂપ મલે ?

- (૧) ઝાપા વડે પૂના કામ (૨) વલ્લી વડે સ્તોત્ર કામ
(૩) મન વડે ગાપ કામ (૪) ભુધિ વડે ધ્યાન કામ
(૫) મિત અને અલંકાર વડે ભવ કામ છે, તમી
તે સર્વે જિતારીતર અધ્યત રૂપ આપનાર કામ છે.

આ નવસ્ફાર મહાનંદ મરે છે કે :
સ્વસ્તિ વિગ્નશાસન જ વિગ્નપંચ છે.

શાંતિદે કે ક્રાંતિદે -

તેને ગ્રાહ્ય કર્યા વિના કોઈનો પહુલ ધૂરતો થતો નહીં.

ક્રાંતિશાંતિનું મૂલ એ ત્રિપદી છે,

ક્રૂણ સખતા સખાધિત છે, સાર નવસ્ફાર છે અને

સંગ્રહ વહુલિપ્ત છે.

ધર્મનો રુગ્ન નવસ્ફારિ, સ્વસ્તિ મનોગુપ્તિ, અનંતર ક્રૂણ

સખાધિત, પરંપર ક્રૂણ મુક્તિ, અનંતર રુગ્ન નવસ્ફારિ

અને પરંપર રુગ્ન વહુલિ - અભિવ્યક્તિ છે.

વિગ્નપંચ વિગ્નશાસનનો મહિમા

તથાકરો ઉપદેશ વડે શાંતિદે મોક્ષમાગને સખાધિત છે.

તેથી મોક્ષના માગને ગ્રાહ્ય કરે છે,

તેથી સિદ્ધિનાં શાલ્યન સુખ પામે છે.

તેથી શાંતિ વડે ગ્રાહ્ય કરતાં નહીં, તેથીને

સ્વસ્તિ પ્રભુતિક્રાંતિ કરા તે જ માગ સખાધિત છે.

ખજીરના રૂપી ગારામાં ગજીર મંચ = સાચા રત્નો.

૮૪ ગાજ ધોનિરૂપી ચૌરામાં ફરી ફરીને

ખજીરના રૂપી ખાનગારામાં જ્ઞાનશાસ્ત્ર રૂપી ખજીરમાં,
સુવિલિત આ સદ્ગુણી દુષ્ટને, આ ગમસ્કાર ખલામંચના

ગાજ રૂપ સાચા રત્નોનો વાલેપાર કરતાં આવડે,
તો ગફો જ ખલે, ગુજરાન ધવ્ધ જ ગરિ અને

ગુજીરત્નોના લાંડાર લરાય. ક્રીડીપશાભાષ્ય = ગુજીરત્નો.

ગજીર સંઠલ સર્ભદાભાષ્ય.

ક્રીડિતમાલ્યાં લક્ષ્મણી સૌંદર્યિત લાલોને ગજા
પાડવા ઉત્તમ ધર્મક્રિયાઓ વડે માત્રા - પરમાત્માના
સર્ભદાભાષ્યામાં રખવાણું ધવ્ધ, તો આ લવ - લવીલવણું
સર્વવૃંદુ ગાભવાણું જાને, સંપૂર્ણ ક્રીડિતમાલ્યાં ગુજીર-
ત્નોનો ગાભ ધવ્ધ, અનંતજાભ અનંત અર્ચનંદમાં રહેવાય.

અકીર ૨૬ જ પારી માત્રા.

અકીર વગર પાઠું - પારા વગર અકીરણું અસ્તિત્વ નહીં.

ગમસ્કારનો પ્રત્યેક અકીર ૨૬ પારી માત્રા જ છે.

આ ગપરફાર મહામંત્રના સતત ગાપ હેરા
 શરીર ન જ્યારે શિવનું મંદિર જના ગાપ છે,
 ત્યારે તેનો પગ જ્યાં પડે છે, ત્યાં ચલિત્તાનો
 સ્તંભ સીપાપ છે અને ધરતીના ધૂળને ધન્ય કરે છે.
 તે પછી મસ્તકમાંથી જે વિચારો સ્ફૂરે છે, તે સુવર્ણ
 મલશમાંથી ઉઠતાં સોનેરી સિરહીના નેત્ર ફેલાપ છે અને
 શુદ્ધ ચિત્તનો - શિવતત્વનો સ્પષ્ટાચાર મરાવે છે.

માપા રીતે ચાલતાં ચરહી અને ચમકતાં ચિત્ત મરતાં
 વર્ધ પાવન શિવદશનિ મ્હું મંદિર મરાવશે ?

મંદિરી ચહુવા અને ગાતે મંદિર જના જપું,
 એ જી વચ્ચે તફાવત છે. માનવશરીર એ મંદિર છે,
 પગ એ સ્તંભ છે અને મસ્તક એ સુવર્ણ મલશ છે.

માવું શરીર ઢાળી પડે તો એ તેના મંદર પ્રમટેલાં
 શિવના ચેતન્ય સ્વરૂપને મશા ન માંચ ચાવતી નહીં.
 જગતમાં સુવર્ણ પરમ શિવને નિરખવા એજું મીઠ
 પુહયતીક નહીં, મંગાલ મંદિર નહીં, સુચાળ ખલિ નહીં.

નવત્રીર ઝેરા અગ્રાહ અને નિગ્રહ

જેઓને નવત્રીર ઈરવળે અગાહિત પાપરાશિઓ,
પાપદારનાઓ, વ્યષદોનો ઈચ્છે રાગ અને ડષાદોનો
પલાદાવાનપ શાપા જતો લીય, તે નિવસિન તથા નિરંજન
દેવ-ગઠ્ઠી ઈરતાં પોટા લિતચિત્તજ બાબ ઈષ્ટ ગહ્યાદ?
અનંતજાણના દારિદ્ર્યને દફનાવા દેનાર પંચપરમહિષ યા
દેવ-ગઠ્ઠી જવળા ખરા રનેલી છે, તમના પર સર્વાધિષ્ઠ
સુદૃઢ રનેલે જ ધવ્ય, તેનામાં સાચા - ખોટાનું ધૂલ્યાંતન
ઈરવાની શાક્તિ જ નહીં ચાવા, સ્મિત સખજવું જોઈએ.
ભગવદગ્રાહ એ ઈચ્છ અને ચારાભ્યાસ એ કારણ છે,
એ કારણે જ ભગવાન યોગ - ક્રોધકારજ ગહ્યાદ છે.

અગ્રાહ યત્નસાધ્ય છે, નિગ્રહ સ્વાભાવિક છે.

અગ્રાહ ચારાભ્યાસથી સાધ્ય - નિગ્રહ સ્વયંભૂત ધવ્ય.

સાચો વિરાગી દેવ - ગઠ્ઠીનો ખલારાગી લીય અને

દેવ - ગઠ્ઠીનો રાગી એ સ્વયં ખલાવિરાગી લીય.

દેવ - ગઠ્ઠીની રતિ જ વ્યષદોની રતિ નિવારણ શાકે.

હદા વિષયોમાં પ્રધાન વિષય પંચ પરમજી છે,

તેઓ જ પરમ રતૈષી છે,

તેમજુ ગામ અને પરમ નિધાન છે.

ગપરજાર મહામંત્રી ત્રિગો નિયમનો રચાતાર તથા
દર્શના નિયમજુ જાણના ધર્મ લેખકી આતરોટ્ટુ ધ્યાન
શાખા નામ અને દર્શનજુ ધ્યાનના ઉત્પત્તિ કામ છે.
આતરધ્યાનનો પ્રતિપક્ષ વિચાર 'શુભ-દુઃખ ત્રિધાન છે'
અને દર્શ-શુભધ્યાનનો ઉત્પત્તિ વિચાર છે કે:
'સર્વ જીવો સુતાઈ સિદ્ધ સુધાન છે.'

ભવઈ છૂટવાના અને આત્મસમૃદ્ધિને પ્રકટ કરવાના
તત્તને જ્યા દેવા નહીં. અપ્રશસ્ત ભવ્યાંઈ નાત્રાને,
પ્રશસ્ત ભવ્યાં રહી, વિશુદ્ધ ભવ્યાના તીક્ર તાલાવીસા
હૃદયમાં ધરાવને સરિંત દેવના આચાર પ્રમાણે અને
સદ્ગુણના ઉપાસનાપૂર્વક ઉત્તમ કાવતજીવના અધવા
નિર્મલ આરિમત્ત ભવ્યા માટે દુલ્લ અને ભવ્યાઈ
શુ ગપરજાર મહામંત્રીના સુતત ગામ કરવા.

આખા લવણું સરવૈદ્યું ગદ્યાવાણું ફરવા શું ફરણું ?

આરંભ - સમારંભ ઘટાડી, મિત્રપૂજા, તીર્થયાત્રા, સાધારણિક, પ્રતિજ્ઞાલેખ, પૌષઘાદિ ફરણા ફરવી, એકે આગામ વધા આત્મતાત્પને ઊંડાહૃદયે સમજી દર્શદ્યાનમાં લીજ થવા માટે પુરુષાર્થ ફરવો. લવણુચ્છન્ના રૂચિ ઘટાડી, મોક્ષીચ્છન્ના રૂચિ જગાડી, મોક્ષીધાગમાં આગામ વધવા આત્મપુરુષાર્થ ફરવો.

ને સાર્થક શ્વ ગમસ્ફાર મલાદંચના સતત ભાષ કરા આત્મપુરુષાર્થ વધારે, તેણું લવણું સરવૈદ્યું ગદ્યાવાણું ફરવું,

અને આત્માનો ખરી અભંગ અગ્રભવાય છે.

તાત્પર્યમહત્વા અને આત્મધ્યાનના આદરવાલા થવા માટેનો સ્વરૂપ ઉપાય ગવડીરનો ભાષ છે.

ગમસ્ફારભાષ વસ્તુમાં અહં - મનબુદ્ધિ મિટાવા આત્મામાં આત્મબુદ્ધિ ખીટા કરે છે, તેમ્ મિથ્યારાજના નાશ પામે છે.

અહં - મનના બુદ્ધિ આત્માને ભેદ ફરવે છે, તેમ્ મિથ્યારાજને ઉત્તેજિત કરે છે અને

ચિત્તના અશુદ્ધિ નિપજવે છે.

ઉપાસના અને સાધના

નવક્રીરના નાપ અને નવપદના ધ્યાનથી
ચિત્તની મલિનતા નાશ છે અને જે
ચિત્તવિશુદ્ધિ જગાડી આત્મામાં પ્રવચ્છતા ખીટા કરે છે.
સત્ત્વ શરીરે તેના કૃપના ધરણ રાજગારી
ગંગાના નિર્મલ નીરમાં સ્નાન કરીને
તે પછી ૫ મઝ્કી કાઠવ મૈયાવવાના ધરણ રાખે છે!
ઉપાસનામાં ઉપાસ્યનું સતત આલંબન છે, જ્યારે
સાધનામાં સાધ્યનું પણ વિસ્મરણ છે.
ઉપાસનામાં ઉપાસનના લાગરી જટુરી છે, જ્યારે
સાધનામાં સાધ્ય રચયેં ખોવાઈ નાશ છે તથા
લાગર છતાં ગેરલાગર બની રહે છે.
સાધના તેના ચરમ સાધાર્યે પહોંચતાં
સાધ્યને રચયેં સિદ્ધિ બનાવ દે છે.
ઉપાસના સમયે ઉપાસનના હૃદયમાં
અંકત અનુભવ થવી જોઈએ કે:

‘હું’ વાહના સન્યુબ ઉપસ્થિત થયો છું? એવો અગુભ વ્યાધિ વાહને નિઃકૃત દેવા સંપદા પીગળા આત્મામાં પ્રવેશ થતી અગુભવાશે. જેમ રચના સન્યુબ જોસવાધિ રચનાંધી નીજાતાં કિરહી શરીરમાં પ્રવેશ કરે છે, તેમ વાહ સન્યુબ વ્યાધિ વાહમાંધી નીજાતાં દેવા સદ્ગુહી જેવા ઃ : શાલ, સંતોષ, ક્રીમા, દયા, સત્ય, સરવતા, દૈય, સહી, પ્રેમ, શાલ, વિવેક અને ભક્તિ - પીગળા આત્મામાં પ્રવેશ થતાં અગુભવાશે તકી જવાત્મા સુખલ અને પુહયે પુહ થતો અગુભવાય છે.

નવમીર મંત્રમાં રહેલ ‘નમો’નું મારાત્મ્ય

‘નમો’ એ વિનય - શાલ - આરિત - તપ તકી વાયનું જાન છે, ઉપર તે પાંચે આચારી વિનયમૂલક છે.

‘નમો’ પૂવત્તના દેવ તકી ગરૂ પ્રત્યેના

અગુરાગધી સંતમુહર્તમાં દિવતા પ્રકટે છે.

સંત - સાર્ધચી પ્રત્યે ભક્તિ અને અગુરાગ તકી,

દીન - સનાધ પ્રત્યે ઃકહુ - અગુખા, તેનાં સાર્ધન છે.

નવક્રીરના નાપ ફરવા પાછળનો સંકલ્પ એ છે કે :

મૈત્રી કરાવી લીતરના શાંતિ સુખ સંસ્કાર સુધરવું.

નાપ કરાવી વ્યક્તિ શારીરિક અસ્થિત્ય અને તેમાંથી
પ્રેરણા થતી દુન્યવા ગામધણીને ભૂલા આત્મસ્વરૂપ બની
રહે છે. આપ - ના ફરતાં વિચારો તરફ સાક્ષીભાવના
ઉદાસીનતા ફેલાવવા, એ વિચારોને નિર્બળ બનાવવાનો
સાચો રસ્તો છે. વિચારોના ડાહલગીરી તરફ ધ્યાન ન
આપતાં ઈશ્વર સુખનું અનુસંધાન મજબૂતાપૂર્વક જારી
રાખવાથી વિચારો બંધનગતી નહીં નિવડતાં.

આ નવક્રીર મલામંચના નાપ વ્યક્તિને સ્વસ્થ, સખતોલ,
સ્થિર ભુદિવાન અને શાહુ મનવા બનાવે છે.

નવક્રીરનો અભ્યાસ સુધરવું અલંપ્રધાન નવક્રીરમાંથી
પ્રેરણા મળે તરફ લઈ જાય છે.

નવક્રીરમાં અભ્યાસના ત્યાગને નવક્રીર છે.

અભ્યાસનો ત્યાગ એ પ્રભુની આજ્ઞા છે, જેથી પાંચેમના
નવક્રીરમાં સંવરનું બહુધાન અને આશ્રવણી ગર્ભ છે.

નુંકારણું ધ્યાન શા માટે કરવું જોઈએ?

આત્મીકેનોપભ્રમો, મુનિત્યેન ચ સાધિતઃ ।

રત્નત્રયમધી ધ્યેયઃ પ્રણવઃ સર્વ સિદ્ધયઃ ॥૧॥

વા નુંકારણું શરણાપ્રણવશબ્દો યઃ સ્વાત્ તદુબ્ધેવધ્ ।

શબ્દબલેત્સૌ ઉક્તઃ વાચકઃ પરમેષ્ઠિનઃ ॥૨॥

દેહમાં જે પ્રાણાત્મક યા સજ્જ સંચારાત્મક નુંકારણું કરવો ધ્યાનિ થવું છે, તેમાં શબ્દાત્મક માતૃકા ઉદ્ભવે છે, માટે તે નુંકાર પંચ પરમશિશીનો વાચક કહેવાય છે. શબ્દાત્મક અક્ષરિ જલ્પીર મંમના માતૃકા તે વાચક છે અને પંચ પરમશિશી તે શબ્દાત્મક વાચક છે.

નિત્ય ૧૨૦૦૦ પ્રહલનો ભાષ શા માટે?

મંમણું અજ્ઞાન કરવાપૂર્વક ધ્યાન કરનારનો આત્મા જ્યારે 'પાતે અચિંત સ્વરૂપ છે' એ સંવેદન કરે, ત્યારે તે સ્વરા જન્મે છે. જે સાધારણ રીતે દરરોજ ૧૨૦૦૦ પ્રહલ પ્રહલનો ભાષ કરે છે, તેને ૧૨ માલનામાં પરત્તલ - સૂક્ષ્મ પરાવાઈ યા આત્મસ્વરૂપ સ્પષ્ટ થવું છે.

મંત્ર ઉચ્ચરહુના પાંચ દોષ ઉપરાંત બીજી દોષ કયો ?
 સકરભ્રાંતિ, લુપ્ત, ઢિન્ન, પ્રસ્થ અને દીર્ઘ એ બારણા
 પ દોષ છે, પરન્તુ આભક્તિ એ સૌંદ્ર બીજી દોષ છે.
 નબ્દીર મંત્ર કુપલ સકરરૂપ નરિ, દેવતરસ્પરૂપ છે.
 એ નપતી વપતે પરમાનંદનો અગુભવ ભેડો નેદમ્,
 એક ભક્તિનો ઉદય થવુ છે. સર્ધમ સત્તમ કરતો જ
 નક, મધ્યમ મધ્યમાં ઘેડી દે છે અને ભક્તિ વિઢનોના
 આપવા છતાં સત્તમને જરૂર સ્વૂપતાએ પહીંચાડે છે.
 નબ્દીર મંત્રના અન્વયે જપ માટે ઉત્કાલ રાજવી.

પાર્શ્વિનિહિ માટે જરૂરી ઇશ્વરીપ્પા

સાર સાર્થ સત્તમ થયાં વિના કિરાકર પદસાક્તિનો
 સર્ધિર મળતો નક. જપ કરનારને કુપલ + ભેડનામધ
 સ્વસ્થિમાં જ નરિ પહુ લડીતે સાર્થિત્કારનો અગુભવ
 કરવાનો ભેડ છે. સાર્થિત્કાર ભગૂત સર્ધિપ્પાં થવુ છે.

નબ્દીરના ભાપના પાર્શ્વિનિહિ કુપલ મગુષ્ઠપત્તનક
 જ થતી નક, ઇશ્વરીપ્પાનો સર્ધાર પહુ આપરૂં છે.

કોઈપણ મંત્રના ગાનનપદાં 3 પોટા અપરાધ ફદા ?

પરસ્ત્રા - પરધન - પરનિંદા. જાળ ૧૦ ગળા અપરાધ છે:

(૧) સાધુનિંદા (૨) અનેક ગાળોમાં ભૈષ્ણુધિ (૩) શાસ્ત્રનિંદા

(૪) ગૃહફળનની અવસા (૫) માલતમેને અર્ધધાદ ગહુવા

(૬) ગાળના ભૈરે પાપામરહુ ફરવા

(૭) જાળ ફમ ફરતાં ગાળનપને અજીઠું મહત્વ આપવું

(૮) જને લખા ફે સુધા - રૂચિ ન લીચ,

તેને ય જાળા ભૈષ્ણને ઉપદેશ કરવો (૯) અસુધા ફરવા

(૧૦) અહંકાર - મદકારમાં લીજ રહેવું. ગાપમાં ફોર -

અસત્યે લાષણ, અલક્ષ્ય લક્ષણાદિ પહુ ત્યાગ્ય છે.

ગૃહસ્થો આરંભાદિ પાપની ક્રિયાઓ ફરવાવા લીચ છે,

તેમને લખપૂના લેગી મન:શુદ્ધિને

પ્રાપ્ત ફરવામાં દુવ્યેપૂના પહુ જાનુ સહાયક જને છે.

પ્રતિફપતા સંસારનો સ્વભાવ છે. તેવા પરિસ્થિતિમાં

સમાધિમત્ત રી આત્મરચ્છપમાં લીજ રહેવું શ્રેયસ્કર છે,

ગવ્ધારના દુવ્યે - લખપૂના ફેરા તે સુશામ્ય જને છે.

શ્રી ગદ્યરજાર મહામંત્રના સતત ગાપ કરેરા
 દેવાનગમના પ્રભાવી ગમ કારણકારે સુધુ ગમ છે.
 મનને ગમ ફરનારને કૈતમલ યાત્રી ગમ છે અને
 સ્વકો અગુલ્ય થાય છે કે : પરીતે જ એ મંત્રનો દેવ છે.

ગદ્યકીરના કયા પ્રકારના ગાપમાં શું થાય છે ?

- (૧) ગદ્યકીરના વાચિત ગાપમાં રાજાતંત્રનો કંપ શરૂ થાય તથા હૃદયકાશના વાયુમાં કંપાકારનું નિદાહિ થાય છે.
- (૨) ઉપાંશુ ગાપમાં માત્ર લીઠ તથા જાલ લાલ છે, તેમ રાજાતંત્રના કંપને નિદાહિત આકાર મળે છે, જે આંખમાં પહોંચે છે અને દેવતા ત્યાં જાન ઉત્પન્ન કરે છે.
- (૩) ગદ્યકીરના માનસ ગાપમાં મંત્રદેવતાનો દેહાકાર એ સ્થૂલ રીતે તેજાકાર ધ્વજા કરે છે. એ તેજાકાર ચતિને ચૈતન્યશક્તિથી ભરી દેવા માટે દેવાનગમની જરૂર છે. ઈશ્વરીકૃપાને પ્રાપ્ત કરવાનું સવધાન્યે સાધન તપ છે.

તપમાં પૂજા સવચુલ્લ તપ છે :

ભગવાનના ગાપનો ગમ = વિનયરૂપ ચાલ્પંતર તપ.

ગવર્ધાર ક્ષેત્ર પ્રભુજી ગામ એ નિર્જાતજી બાબ છે,
અસહાયને સહાય છે તથા અશરહાજી શરહા છે.

સૌજી અને હસુજી એક હૃદયથી થાય છે, તેમ
ગામ પહુલ મન-વચન-પ્રિયના સૈકા વડે ભંજી જોઈએ.
ગવર્ધારના ભાષણ થતી સમાધિને 'મલાસમાધિ' કહે છે.
મનુષ્ય અશ્વિન્સુજી ચિન્તાન - અવ્યુત્તિનામજી વ્યુત્તિ કરે છે,
અસોપને ભલુષા ઈચ્છે છે પણ સત્તાત્ત્વ બુદ્ધિ પર છે.
ઈશ્વર સર્વશક્તિમાન છે, જેજી ગામ હૃદયમાં લેતાં જ
બધાં ડુઃખોનો નાશ થઈ જાય છે. ક્ષાપ્તી વિચારોથી
જાયવા કોઈ આપોદ્ય સાધન સ્વીક, તો તે ભગવાન્માન છે.

તે કુવલ અંદરથી - હૃદયમાંથી નીકળવું જોઈએ.
જામ અને હૃદયને સંકરસુ મરીને ગામ ભંજી જોઈએ.
સૌના દેહમાં જે રખે છે, તે ગવર્ધાર દેવ રામ સનાતન,
અજન્મા અને અક્રિતીય - નિરંજન અને નિરાકાર છે.

તે રામ રાજીસા જ્ઞાતિથી રૂપી રાવહુનો
દેવ જ્ઞાતિથી રૂપી શસ્ત્રો વડે સંતાર કરવાવાળો છે.

પણાંમનો બાપ સમગ્રી છે કે : એક આત્મરાજ બ
સર્વ ક્ષેત્ર અને સર્વ દુઃખો દુઃખ દવાનો ઉપાય છે.
દિવાર વિના આત્મરાજ ક્યાં નરિ અને અસ્તુ સંગ
તકા અસ્તુ પ્રસંગી બધું દિવારબા પ્રકરું નરિ.

આરંભ માને પરિગ્રહું અત્પત્ય મરવાઈ
અસ્તુપ્રસંગું બા ઘટે છે, જેથી આત્મદિવારને અધકશ
પ્રાપ્ત થય છે. આત્મદિવારથી આત્મલાભ + આત્મરાજ
નિર્માય, જેને કમરુઈ નિજ સ્વભાવ સ્વરૂપ સર્વ ક્ષેત્ર
અને દુઃખનો અંત જેમાં છે, તે પ્રોઈ પ્રગટ થાય છે.

ઈચ્છાઓના સ્તૂપતાળું બાજ ઉદાસીનતા અને
ઉદાસીનતાનો અર્થ છે : સર્વ ઈચ્છાઓનો પરિત્યાગ.

નવકારથી સુદેવ આત્મકોગ પ્રકટે.

દિવારના નિર્મિતાએ જો આ બધું અને પરિવર્યથી
પાછો વધે, તો સુદેવ ઉપહૃતિ ન તેને આત્મકોગ પ્રકટે.

ગરૂ = Law of gravitation.

ગમરૂકાર = field of gravitation.

શ્રી ગમસ્ત્રાર મહામંત્રના સતત ગાય કરા

અં વિચાર મોહનો શ્રીય કરે છે કે :

જે સુખ આપણે ધરણીએ ધાર્યે, તે સુખને મળો તથા

જે દુઃખ આપણને અભિષ્ટ છે, તે મેંઈને ન મળો:

રાગ - ક્રોધ - ધોષનો શ્રીય થવાઈ મોહિ મલ્યે છે.

સ્વપ્ન વસ્તુમાં નહિ પણ મનના દૃતિમાં છે.

સુખ જગતમાં નહિ પણ હૃદયમાં છે, સુખ મોહમુક્તિ પરિસ્થિતિમાં નહિ પણ તે વિષેના આપણા અભિપ્રાયમાં છે.

વિચારપદ્ધતિ સચાઈ રીય, તો સુખ અનુભવાય છે

અને જો તે ખોટી રીય, તો દુઃખ અનુભવાય છે.

'ઉપમાંઈ રપ ખોવાયાં' તે વિચાર દુઃખ કરે છે અને

'ઉપમાંઈ ૫૦ જર્યાં' અં વિચાર સુખ કરે છે.

શ્રી ગમસ્ત્રાર મહામંત્રના ૬૮ માર્ગના સમગ્રથી છે કે :

દુઃખમાં દુઃખજું મૂળ પાપ - તેના ગર્ભા મૂળા.

દુઃખમાં સુખજું મૂળ પુણ્ય - તેના અનુપાદેના મૂળા.

સ્વપ્ન તર્ક રાગ - ક્રોધના દૃતિઓ શ્રીય પાપે છે.

વળી મહામંચના સતત ગાપદી સમજાવે છે કે :

વિરાટ દિવ્યની લવ્લે કોનનામાં સંત્ર ગાગતું મળતું ચક્ર
જનવામાં અને તેમાં પોતાના પૂરતો જ પાઠ સ્મૃતવાદી
લજવવામાં સાચી ગદ્રતા અને સમર્પણાભાવ પોષાવે છે
અને તે જ શુભતું કારણ બને છે.

પ્રત્યેક પરિસ્થિતિ, પદાથ અને પાત્ર - આપણે જે પાઠ
લજવવાનો છે, તેમાં ઉપમોગી - કલ્યાણકારી - સરગ્રહ છે.
આવા મંગલ ક્ષણે જેનામાં પહુ છે, તેને કદાપિ ડુઃખ
સતાવતું નહિ, ભય રહેતો નહિ, દારિદ્ર્ય વળગતું નહિ,
તેને ઘેર કમ્પતરૂ છે, તેના વાડામાં કામદેવુ છે અને
તેના મસ્તના મુકટમાં ચિંતામહિરત્ન ભણી શકેલ છે.

આ નિર્કર્ણની રચનામાં જે કાંઈ છે, તે જહું જ
સરગ્રહ - આપણને ઉપમોગી જનતું - કલ્યાણકારી છે!
આ ભાવના દેઠ પ્રતીતિ કોઈ સર્વભાભક જાવમાં ફેરવાઈ નહો.

ખોટી વિચારણામાંથી સાચી વિચારણામાં જવું,
તે જ આ ગદ્રતીર મંચના ગાપ કલ્યાણની નિશાના છે.

આપણા જાતમાં ઊંડા ઉતારને બેધું કે:
 જે ગ્રંથ મેળવવા વેળું છે, તે સદ્યં આપણા મંદર છે.
 તે મેળવવાનો ઉપાય પણ આપણા મંદર ન જ છે.
 જાણીતર મંમના સાર્થકને આ વાતની જાણર લેવું છે.
 'વિનયદ્ બૂલો દમ્મો' - ધર્મનું મૂલ વિનય છે. જમરકાર
 એ વિનયનો જ સેક પ્રકાર છે. ગુણગુણગા એ ધર્મ-
 કાર છે અને જમરકાર ગુણગુણગાની ક્રિયા છે. સદ્ધા
 એ ધર્મપરેલનો પાસો છે. જમરકાર એ સદ્ધા અને
 ક્રિયાનું જાણું જાણ છે. મૂલગુણ અને ઉત્તરગુણ એ
 રત્નો છે, જમરકાર તેનું મૂલ્યંત છે. ચતુર્વિધ સંધ
 અને માર્ગાનુસારી જીવો એ ધર્મરૂપી જગત છે, તેમનો
 આધાર જમરકાર લખ છે. સખતા લખ, ધેરાચ લખ,
 અને ઉપશામ લખ એ ધર્મનો રસ છે.
 એ રસાસ્વાદ માટેનું લાજન પાત્ર કે આધાર જમરકાર છે.
 જમરકાર લખ એ જ ધર્મનું મૂલ, કાર,
 પીઠ, નિદાન, આધાર અને લાજન છે.

શુભ - દુઃખને નિવારનાર મંત્ર

શુભ વ્યક્તિ મંત્ર એ સર્વ મંત્રોમાં શ્રેષ્ઠ ગણાય છે.

જ્ઞેન મત્તિમાં ઉષ્ણતા, જ્ઞપ્તમાં શાન્તતા, દીપ્તમાં પ્રકાશતા,
ત્રેપ્ત શબ્દમાં જે શાન્ત છે, તે તેના અર્થમાં રહેલા છે.

અર્થમાં જે શાન્ત રીપ્ત, તે શબ્દમાં ઉતરે છે.

માનવજાનકી મોહન - વશાતરક્ષુ, માયાજાનકી ચૈવ્યમિત્રિ
તથા વાગ્જાનકી વાસુદેવિ મલે છે.

ગપરજાર મંત્રના ભાષ્ય વડે ભાષ્યદુઃખ ટાળવાના ઉપાયો:

(૧) મંત્રને આદર્ય જાળવત ગભાવા ભેતાં શાખો.

(૨) જ્ઞપ્તની અનેકવિધ આરાધનાઓમાં સદ્ગુણ અને
સદ્વિચારને વિશ્વાસવાની સર્વ ક્રિયાઓને મુખ્ય માનો.

(૩) મંત્રે દીધેલાં દુઃખ સ્વીકારી દુઃખ ગણી, પરન્તુ

એનાં ઉષ્ઠ થતાં કષાયો, સંતપ્ત - વિશ્વાસો,

દુર્ધર્મન વગેરે સર્વે મલદુઃખ છે, સ્વીકારી માનો.

આ ત્રણ વાત ભૂલ્યામાં રહે, તો ભાષ્યદુઃખ મટી ભાગ્ય

અકીરિ કૃષ્ણ વિચાર, વલ્લી અને વર્તન ચરતી ભાગ્ય.

શ્રી ગપરકાર મહાકાવ્યના સતત ભાષ્ય તથા
નિષ્કપટ ભજન વડે આત્મામાં પરમાત્માના અને
ભક્તમાં ભગવાનના ગુણ આપવા ભાગ્યે છે.

ઈશ્વાર કોઈ કલ્પિત વસ્તુ નહીં,
મહાકૃષ્ણકોએ તેની સત્તાનો પ્રત્યક્ અનુભવ કર્યો છે.
કોઈના પહેલ ભક્તમાં નિર્ધિત જાનવા માટે
જે હરહંમેશ તત્પર રહેતાં હોય, તેનું નામ મહાકૃષ્ણ.
પ્રભુ સર્વશક્તિમાન, સર્વરા અને સર્વસંદર્શન છે. તેનું
શબ્દકો ભઈ ભજન કરનારો તે સ્વરૂપ જાની ભવ્ય છે.
જેન મણિના સંકેતોથી કાષ્ટ મણિ જાની ભવ્ય છે, તેન
પ્રભુસંકેતો ભક્ત ભગવાનસ્વરૂપ જાની ભવ્ય છે.

ગપરકાર ભાષ્ય અતિદુર્લભ ૩ વસ્તુ મળે છે:

(૧) મજુષ્ઠપદ્ય (૨) કૃતકૃતિતા (૩) મહાકૃષ્ણનો સંક્રમ.
સમય ગાત્રે તેટલો ભાગ્યે પહેલ શાસ્ત્રવિદિને સમજાવે
ગિરનાર ઉત્કાલપૂર્વક ભાષ્ય કરાવે, તો ભગવાનના
ભક્તવત્સલતાનો અવશ્ય પ્રત્યક્ અનુભવ કરી શકાય છે.

આ ગપરકાર મણામંગળા સતત ગપ ૨૬ ભક્તિ છે.

ભક્તિના બે પ્રકાર : (૧) મુક્ત્યથ (૨) પ્રીત્યથ.

એક ભક્તિ મેઘવૃષ્ટિ તુલ્ય, બીજા સૂપાનન તુલ્ય.

એક વાનરી, બીજા માર્ગરી.

સ્તુત્ય એવા ગપરકાર મંગળા સ્તુતિ - પ્રશંસા કરવી.

આ લક્ષ્મીદેવી આરા મુજબ સંયમભાગમાં

શાસ્ત્રનો સદુપયોગ કરવો અને દુનિયાના પ્રાહુપાત્રને

અભયદાન આપવું, તે વિવેકી મામણું પરમ કર્તવ્ય છે.

ગપરીર મંગળા પદ્મમાં ગુહ્ય-ગુહ્યાની ઉપાસના ઉચ્ચરાંત

શાસ્ત્રી દ્વારા શુભ સ્પંદનો ઉત્પન્ન કરવાની જબરદસ્ત

શક્તિ છે, તેમ તેને સર્વ મંગલોમાં પહેલું મંગલ અને

સર્વ કલ્યાણોમાં ઉત્કૃષ્ટ કલ્યાણ તથા છે.

આથે નિકેપા દ્વારા થતી પાંચે પરમશિશીની ભક્તિ

ગપરીર મંગળામાં રહેલા ભૈષ્યક સર્વ પ્રકારના

શુભ, શિવ અને ભદ્ર તથા પવિત્ર, નિમ્બ અને

પ્રશસ્ત ભાવો પૈદા કરવાનું સામથ્ય તેમાં રહેલું છે.

નવક્રીર દલાદંચના ભાપ બાદ ઇચ્છા ધુન્યજું વર્તન
બંધ થઈ ભાગ છે અને રાણીચીની ચારા ધુન્ય
જવન જવવાનું શરૂ થઈ ભાગ છે.

પ્રભુની ચારા જવોને ચાલકે ચાપવાની છે તથા
જવોને ચાલકે ચાપવાઈ પ્રભુચારા પબાદ છે, સ્ત્રી
પરસ્પર ઉપગ્રહકારક બની ચારા + ચાલિંચા મોકી ચાપે છે.
ચારા બડે પ્રભુજું ધ્યાન - ચાલિંચા બડે જવદાંચ.
સ્ત્રી દાંચ, પ્રદાદે, કચ્છુલા અને માદ્યરચ્ચ લખનાં
પરિહ્વાદ કાવવાઈ ચિત્તાની શુદ્ધિ અને તે ધુન્ય
જવન જવવાઈ કાવાની વિશુદ્ધિ સધાય છે.

નવક્રીર ક્ષેરા પાપત્યાગની પ્રતિચારા અને તેના નિર્વહન
કાટે રાત્રીભોજનના સર્વકે, ત્યાગ સર્વકે પ દલાવ્રતોનું
પાલન કચ્છું સનિવાય જને છે. તે કાટે નામ, ઘર,
ગામ, દેશ, નગર, વૈષ, સગાવલાલં, માતા - પિતા સર્વેનો
ત્યાગ કરી વૈષ અને નામનું પરિવર્તન સનિવાય છે.
ચાલું જવન જવવાઈ જ પ્રજ્વલવની સુષકા છે.

ગપત્રીર ઉપરના શુદ્ધિ એ દિવ્ય ફોજીં વાહન છે.
 શુદ્ધિ સંસ્કૃતિં જાવ વધે છે, દેવતા પ્રસન્ના થાય છે.
 નેત્ર આરોગ્યં વાહન રત્ના - શબ્દં વાહન આકાશ,
 નેત્ર સર્વ દેવતાં વાહન શુદ્ધિ છે. તીક્ષ્ણ શુદ્ધિં કરેલ
 મંત્રનાથ સત્સંસ્કૃતિવાલા લોકાં નિવૃત્ત કૃતે છે.
 સંસ્કૃતિ સૂક્ષ્મ શરીરને ઘડી મારવા માટે
 શુદ્ધિ એ વાહન છે અને શુદ્ધિ વાહન વિદ્યા છે.

ગપત્રીર એટલે આત્માનું ભાવસ્વાસ્થ્ય.

શ્રી ગપત્રીર મંત્ર સર્વ સાધનોને
 પુષ્ટ માલિંગનરૂપ થઈને સાધના સિદ્ધિ કરાવે છે.
 દેહનું દ્રવ્યસ્વાસ્થ્ય અને આત્માનું ભાવસ્વાસ્થ્ય
 પંચમંગલમલાકૃતસ્તંધરૂપ લૌકિક સમ્બોધાન સ્વરૂપ છે.
 પંચ પરમોષ્ઠિના સ્તુતિરૂપ લૌકિક સમ્બોધ દર્શન
 સ્વરૂપ છે તથા સાધકવિત્તના ક્રિયાના મંગારૂપ અને
 મન, વચન, ક્રિયાના પ્રશસ્ત ક્રિયારૂપ લૌકિક
 સંચિત આરિઠ સ્વરૂપ પણ છે.

આ નામસ્કાર મંત્રનો જપ અને તેના અર્થનું ધ્યાન,
એ પછી સ્મરણરૂપ ભક્તિ જ છે.

નામસ્કાર મંત્રની સંખ્યા એ સંક્રાંતિ ભગવાત્સંખ્યા છે.

આ મહામંત્ર ઉપર જેના જેના અર્થો, તેવું રૂપ.

અર્થોગ્રહણ + સંસ્કૃતિમાં પછી સ્થિર રાખાવું છે.

અર્થો એ અનુભવ અને પરોપીરાણ વચ્ચેનો પુલ છે.

અર્થો વડે પરોપીને અપરોપી કરી શકાય છે. અશુદ્ધ ઈ

અધિધિપુત્ર પછી અર્થોવચ્ચેનું ઈ અવશ્ય ફળ છે.

પ્રભુના દર્શન અપોદ્ય છે - નામસ્કાર નામ અપોદ્ય છે.

નામસ્કારના અવલુપ્તિ સાધાને પછારા વિશ્વિ જન્મે છે,

તેનું જ જાણું નામ 'કુકુડ' છે.

અવલુપ્તિ મીર્તન, નામસ્મરણ, પાદસંપ્ન, અર્ચન, વાંદન,

દાસ્ય, સભ્ય, આત્મનિકીદન - સર્વનું ગ્રાહ્ય કામ છે.

મંત્રો મહાનાર કૃતિની પાંચ પ્રકારની ભક્તિઓ:

સાલોપ્ત, સાધાપ્ત, સાહ્યપ્ત, સાધુભ્ય અને સ્વભ્ય.

આ બધી ભક્તિઓમાં મન કલ્પોદ્ધિ પર ભર્ય છે.

નવક્રીરના અનુષ્ઠાનની સમુપવામાં મુખ્ય માર્ગ રુત્ત:
વિદિ, વિશ્વાસ, ઇચ્છા અને પ્રયત્ન.

વિદિ અને વિશ્વાસ વડે શુદ્ધ કેવલાદ છે.

શુદ્ધ વડે પ્રભુજી સોનિધિ અનુભવાદ છે. પ્રભુજી
નામ - રૂપ પ્રભુના વિરહમાં પ્રભુરુત્તે માર્ગ કરે છે.

નામક ૪ ડખાદ - રૂપક ૫ વ્યવધેજી વિરુજીને ધ્યાદ છે.

નવક્રીર એર લગાવાનજી નામસ્મરહા તથા ગુહાનુવાદ
સ્મરે તપ, સ્વધ્યય, દાન, પૂજન અને સાયં રાત્ર છે.

જે રૂપ દાન - પૂજન કે ધ્યાનકે મલે છે, તે રૂપ સત્ર
નામસંકીર્તનકે મલે છે. શુદ્ધ અને ભક્તિ ન રીય,

તો પહુ નામકીર્તનકે તે પાપનાશ થવા વડે વધે છે.

નવક્રીર વડે નામસ્મરહામાં ચિત્તવૃત્તિને પરીવા દેવાકે
લગાવાન પ્રસન્ન થઈને મોઠે આપી છે.

૪૫ આગમો, ૪ વીદ, ૬ દશન, ૨૦૮ ઉપનિષદો અને
૨૮ પુરાણોમાં પહુ પરબ્રહ્ પરમાત્માનો માર્ગા અને

તેના ન ગુહાનુવાદ ગાવામાં આવ્યાં છે.

આ ગદ્યકાર મહાકાવ્યનું કાવ્ય શા માટે જરૂરી ?
 કાવ્યમાં શબ્દો દ્વારા વચ્ચાનો જ્ઞાંત ચૈતન્યપ્રવાહ
 શ્રોતા તરફ વલેતો લીધ છે. કાવ્યની ક્રિયામાં મનવાદ્ય
 જ્ઞાંત સંજ્ઞ, હૃદયની હૃદયનો સંજ્ઞ નિર્માણ થાય છે.
 દીપ્ત અને તેના ન્યોતિના પ્રકાશના નીચ
 ગદ્યકારના શબ્દ તથા અર્થનો પહુ મિત્ય સંજ્ઞ છે.

નવની સાર્થ અર્થભાષણ

અર્થભાષણ એટલે ગુણધર્મોનો વિચાર.

ગદ્યકારના નવ અને ધ્યાનની માંતર્યુપ યાજના, સર્વ
 વિધોનો વિનાશ અને આત્મરાજાની પ્રાપ્તિ થાય છે.
 ઈંદ્રિયો દ્વારા પ્રજ્ઞોના ચૈતન્યશક્તિનો પ્રવાહ
 ને જાલિર્યુપ થાય છે, તે નવ દ્વારા માંતર્યુપ ધર્મને
 આત્મદશન તરાવે છે, એને 'પ્રત્યક્ યાજના' કહે છે.

શાસ્ત્રકારોની અભિપ્રાય અને

સાર્થ - સંતોનો અગ્રભવ, જન્મે સંતસરમાં જ લીધ છે.
 સમસ્ત યજ્ઞોમાં ગદ્યકારનો નવયજ્ઞ એક જ ઉત્તમ છે.

५१ = to worship & sacrifice.

५५ = उच्चारणे । ते जोलावयुं अर्थमां हे.

जेनाई अधिक प्राण करवा जेना फेई जण प्रीति
वस्तु हे न नरि मने जेना प्राणिई प्रत्यक्ष सर्व
प्रकारणां दुःख मने स्वेशी सदाने माटे हुता धई
अचं०२२२५ जेने हे, ते छ परमात्मनो स्वीकार.

ते स्वीकार नवीरना आपई शस्त्र जेने हे.

पगार गह्वरीना नवीर आप प्रायः अहं नई शस्त्रे हे.

प्रत्युना नामस्मरह्यभागिनो मलिना

इष्टवप्राणिना सर्व मागीमां नामस्मरह्यभाग अत्यंत
स्वल्प - अयूष हे. तेमां साधन - सिद्धि ह्युपायेनां छ.
स्थिर बुद्धिशी समाधि, दया - क्रमादि ईवासंपत्, यम -
नियम - शम - दम - संतोषादि गुह्ये मने अंते अराजकुं
निरसन करुणार राज - विराज ! नामसाधनमां लक्षां न
साधन समादेश पायेनां हे. जेने नयन्यन जगुनार
लयाज्यन पृष्टे अ नमस्कार मलांमां जयंत हे.

नमोऽर गह्वरा परलं शं मरुं नोऽरे ?

नमोऽर मंत्रना नमनो प्रारंभ 'अहंनो भगवन्' ना
स्मृति इति जाए मरुो नोऽरे.

नमश्चर मलात्मना स्मृति नीयेना भूतेऽो वडे मरुः।

(१) मंत्रं संस्कार सारं...

(२) शरीरं सुरूपं सुरभ्यं शरीरं...

(३) इतिमा नराणां प्रिये सत्ये वाणी,
वाप्याश्चइतिमा गुरुदेवभक्तिः ।

भवसेश्च इतिमा स्वपराल्मवीधः,

वीधस्य इतिमा सप्तता च शान्तिः ॥ वरिरे...

जान पहू नमश्चर मलात्मना भूतेऽो जोलवा नोऽरे:

(१) जिनशासनस्य सारी (२) एसो कणाइकाली

(३) परमोच्चिनमस्कारः सारः सधर्मकर्मसु ।

नवनीतं यथा दक्षैः काव्यत्वं च यथा ध्वनिः ॥ आदि...

यथा नमोऽर गह्वरा परलं सय नवीना स्वपराधना
कामहू नके मंत्रना इष्ट विपात्रिभुं शिंतन मरुं नोऽरे.

નોંધે ન મલે, તેમાં સુદ્ધ એવા ભાવના જરૂરી નોંધવે કે:

'ભવોભવ ગમસ્કાર મલાંમના પ્રાપ્તિ પામી.'

રોમે ગમસ્કાર મલાંમના પ મારા અવશ્ય ગણવા.

ભાષ જરૂરી થયાં બાદ અધિક તકા આશાતનાનું
નિષ્ક્રાંતિદુષ્કરં દર્શને ભાષ ને આચારીન, ક્રિયાલીન
અને મંચલીન થયો લીધ, તેના ક્રીલા પાચવા નોંધવે.

ગમસ્કાર મલાંમનાં ગમસ્કાર છે, તેમાં

ગમવું અર્થે ગમતા એ મનરૂપિનો દર્શ છે.

તે જ્ઞાતિ આ લોકમાં સર્વથા સૂક્ષ્મ મનાય છે, તેની જ
'ગમરો' પદના ધ્યાન કરા

અહિંનાદિ આઠે સિદ્ધિઓ સહજ પ્રાપ્ત થાય છે.

મનોગતિ અતિસૂક્ષ્મ છે, તેમાં મ મનનજ્ઞાતિ સૂક્ષ્મતર છે.

આ ગમસ્કાર મલાંમના ભાષ પછી

'સર્વ ભવો દુઃખહર, પાપહર અને પ્રમિહર બનો'

એવા ભાવના કરી ગમસ્કાર મંચના પ્રાપ્તિ થઈ તે માટે

૬૬ - ૨૪૩ - સંઘ - સુધર્મિનો ઉપકાર મલાંમનોંધવ.

સર્વાશિરોમહા ગવતીર મલામંત કુંડરા...

શુદ્ધ આત્મદ્રવ્યેના અનુભૂતિ ર્કિ મોદત્તના સ્થાને છે,
તેનું રાજ ર્કિ ગોવના સ્થાને છે અને તેના અર્ધા
ર્કિ ધીના સ્થાને છે. શુદ્ધ આત્મદ્રવ્યે ર્કિ પ્રહ્લ્લ છે,
અર્ધે રાજ અને અર્ધાના સ્વર્ષ ધનું
તેનું દેવાન, સ્વરહ્લ, રરહ્લ આદિ ભૌટના સ્થાને છે.

શુદ્ધ આત્મર-વરૂપના ભાલના ઇરહ્લ વિષ્વપ્પના
લાજ સર્વ ઇરહ્લાઓનો નેમાં નિરોધ છે, અર્ધે તપ
રૂપી મરૂિમાં આત્મદેવાન રૂપી ભૌટના ભાખરૂા ખનાવાને,
તેને સર્ત્કિયાઓઈ સૂટીને, તેમાં અર્ધારૂપી ધી અને
રાજરૂપી ગોવ મેખલને ને મોદત્ત તેપાર ધવે, તે ન
મોરૂિમોદત્ત છે અને તેમાં સંસારનાં સર્વપ્રકારનાં સુખોના
આસ્વાદઈ અનંતગણી અર્ધે સુખાસ્વાદ રરહ્લ છે.

આત્માનું રાજ - અર્ધાન તપા શુદ્ધ સ્વરૂપમાં ઉખપોગ
રૂપી પ્રહ્લિધ્વન એ મોરૂિમોદત્ત પાખવાનો સ્વરૂપ માર્ગ છે.
નમ્મે અરિહંતાણાં પદના રરહ્લઈ તે સિદ્ધ ધઈ શકે છે.

ગવત્વીર અને ઝૂંઝાર

ઝાઝાર, ઝૂઝાર, ઘઝાર રૂપી ત્રણ પૈડાંની ગાડી છે, તેનું અવલંબન ઠરી ભક્તિ (સંવેગ) અને વૈરાગ્ય રૂપ (નિર્વેદ) - જે પગ ઉપર ભાર દઈ ઉભા થવાય છે. તેવા રીતે સાર્થક ઝૂંઝાર કરતાં હૃતિનું ઉત્કેલન ઠરી હૃતિ વડે આત્માનું ધ્યાન કરવા પ્રયત્ન કરે છે, ત્યારે

ગવત્વીર ભાષણ શબ્દો શાંત થઈ ભય, તો પછી
હૃતિ કોડી વાર રફીને પછી શાંત થાય છે.

પાટે ઝહું છે કે : [તદાભંબનં શ્રેષ્ઠં]

શ્લેષ્ઠ કરતાં શબ્દનું અવધૂલ થતાં હૃતિ ઉત્કેલન પામે છે. શબ્દવાચ્ય અર્થના સાર્થક હૃતિનું અનુસંધાન થાય છે.

શરીર એ સમગ્ર વૃહાંડની માર્કફારિહા એવા
કુંડલિની મહાશક્તિની પ્રાપ્તિનું સાર્થક છે,

તેમાં જ શિવ - શક્તિનું સંક્રમ સાર્થક શકાય.

પિંડ જ શક્તિનું વાહન હોયત્કી ગવત્વીર ભાષ કરતા
શબ્દવાચી સાર્થકતા - એ કૃષ્ણ ભૂમિ જગત્તું ભોજ્યે.

કે ગમસ્તાર મહાનંદના ગામ ક્ષેત્ર

શબ્દકોશના સહાયક અધ્યોધી શાસ્ત્ર ઉદ્યોધીને જે છે.

તેને 'ઉલ્લા સુધન' તરીકે સીધાજાવાય છે.

શિવ-શાસ્ત્ર અભિજ્ઞ છે. પરમોષિની સુધ્ધ જેડાવેલા
ચિત્ર શાસ્ત્ર ક્રિયાશાલ જેને, ત્યારે વિષ્વ ઉદ્દભવે છે
તથા જ્યારે મિષ્ઠિય રહે, ત્યારે વિષ્વ લય પામે છે.

દેહાભિમાનને કમ્પુષ્ટે જ જ્યદ દેહમાં રહેલાં શિવત્વને
પાપા શાસ્ત્રી ગદ્, આદિ ગવ્ધીર સુધન સનિવધ છે.

દેહ હૈવધને જ દેહને અતીત આત્માવસ્થાનું રાજા થયે.

આવા દેહાતીત અવસ્થા ગાદના સહાયક પ્રાપ્ત થયે છે,

તેને જ 'અનગસ્ત' કે 'ઉન્નના અવસ્થા' કહેવાય છે.

સપ્તધ્વાયુકે શબ્દલીન અનાલત ગાદ જે ધ્વાનિ કરે છે,

તેને 'અનપાનપ' કહેવાય છે.

શરીરમાં તે સ્રોતના જેવે નિરંતર વહે છે, એને ગવ્ધીર

ક્ષેત્ર પ્રકટ કરવામાં આવે છે. સીંકાર પ્રાપ્ત થતાં જ

પરમપદને 'નિવધિ' અથવા 'અગાધ' કહેવામાં આવે છે.

પાહા બધું પ્રેમનું છે, તેમ વહુમી બધા અરિંતના છે.
શરીરને પાહા તથા માત્માને વહુમી વિના ચાલે નર.
પાહા શરીરનું જીવન છે, વહુમી માત્માનું જીવન છે.
તે વહુમીને નવક્રીર કરેરા વંદન થયે છે.

નવક્રીર = જીવનતા, નવપદ = પરોપકાર.

ગ્રીષ્મનો સૂર્ય જેમ જારા સમુદ્રમાંથી જલ ખેંચી
પ્રેમરૂપે માત્રું જલ પૃથ્વી ઉપર વરસાવે છે, તેમ
અસાર સંસારસાગરમાંથી સિદ્ધિ પરમાત્મા રૂપી પ્રજ્ઞ
સૂર્યના ધ્યાનથી અરિંત પરમાત્મા ધર્મના વચનનો
વરસાદ વરસાવનાર ભિનનામ નિઝાયિત મરી
તેના વિપાકોદય વખતે દેવનિર્મિત સમવસુરહૃદમાં વસેરા
આષાઢી પ્રેમની ગર્ભગાના જેમ વહુમીનો પુષ્કરાવર્ત પ્રેમ
વરસાવે છે, તેમાંથી જ જાવન ચક્રરૂરૂપી લિપિ રચને
તજ્જન્ય શાસ્ત્રસમૂહ મલે છે. નવક્રીરના પ્રથમ જો ચક્રર
'નવ' ચક્રરૂરૂપી ગહિતમાંથી વિષ્ણુની ૪ ગતિ, ૫ ગતિ,
ચોરાસા લક્ષ્મીનિતું રાજા થયે છે, વૈદી પાપપરિવર્તન,

નવત્રીર મંત્રના સ્મરણે રૂપી પ્રાહિષ્ઠ્યના મામણી
લવણપ્રહરણું નિવારણ કામ છે, તેનું કારણ એ છે કે
લવણાં ભરતીવનાર રાગ, કૃષ અને ખોલ રૂપી દોષોનો
સ્મરણે રૂપી પ્રાહિષ્ઠ્યના ઘેરા પ્રતીકાર કામ છે.

ચરમ અવસ્થામાં દેવતાને નમસ્કાર પછી
†મનો સંપૂર્ણ ક્રિયા કરે છે, એ પ્રમાણે
નમસ્કાર અને આગમ - બંનેનું એક જ કામ છે,
કારણકે સૂત્ર (આગમ)ના શાળ વિના
નમસ્કારના તેવા પ્રકારના કામચલાનો અભાવ છે.

શુભલક્ષણો મોડી છે અને

દેવતાને નમસ્કાર એ શુભલક્ષણ નથી.

સૂત્ર અને મંગલ, બંનેથી પૃથક્ પૃથક્ રૂપમાં
પાપનો વિનાશ કરી ભેવામાં આવી છે.

પઠનામાં આવતાં વિધાનોને નિજાં તથા અનિજાં મંગલ
દૂર કરે છે અને સૂત્ર પ્રતિસાધ્ય અસંખ્ય ગુણોથી
રૂપે પાપોનો ક્રિયા કરી સંપૂર્ણ †મક્રિયાનું કારણ બને છે.

શ્રી ગપરજીવર મહામંત્રના અગવરત ભાષામાં
 સ્મૃતિ અને વિશ્વાસપૂર્વકે સ્મરણ અને શરણ છે.
 સ્મૃતિ ધર્મના નિયમો અને વિશ્વાસ ધર્મના નિયમો.
 તે સ્મૃતિ દુષ્ટતાગર્ભ અને સુષ્ટતાગુણોદયમાં પરિહારી છે.
 સ્મરણ ધારે મધ્ય ભૈ ધર્મના નિયમનું અને
 ધર્મને ધર્મને ધરણ કરનારાઓનું ધર્મ,
 તે વાસ્તવિક સ્મરણનું કરણ બને છે. માત્ર વાંદન,
 અર્ચન, પાદસ્પર્શ, ધ્યાન, વિશ્વિનન, આદર - ભક્તિ -
 બુદ્ધિપૂર્વક આરાપાલનાદિ ક્રિયાઓ પછી સ્મરણમાં
 રુચિ બને છે અને તે સ્મરણ જ શરણગામીની
 પ્રાકૃતિકસ્વરૂપ છે. ભાષાપૂર્વકે સ્મરણ એ ખોલવિષયો
 પ્રત્યક્ષ - ધર્મીગણા ચિત્તિકા - ભવભયનું ત્રણ છે.
 અશિન્ત્ય કામચ્છવાન અરિંતાદ પરમશિવો પ્રત્યે
 અંતરંગ ભક્તિભાવ પ્રગટાવવામાં ખોલ એ વિદ્યો છે.
પરમાત્મસ્મરણ એ તત્પર આત્મસ્મરણ જ છે,
 જે ભવને નિર્લય, નિશ્ચિંત અને નિર્વિત્ત બનાવે છે.

નવદ્વારના નામ કરી શિવેશ્વરોનું નામ રહી ગોં...

માર અનુકોગોમાં મુખ્ય રૂપો દ્વ્યેનુકોગ છે. નામની સંબંધ દ્વ્યે રાહુ - દ્વ્યેનો સંબંધ ગુણપદ્યિ રાહુ છે. નામ વડે પ્રભુનું શુદ્ધ આત્મદ્વ્યે સ્મરણપદમાં આવે છે અને તે અનંત ગુણ - પદ્યિનું લાભ છે.

આ રીતે પ્રભુના દ્વ્યે - ગુણ - પદ્યિના સદેશ્વર આત્માના દ્વ્યે - ગુણ - પદ્યિનું રાજા થાય છે, જે જે ધ્યાનાત્મારુ કરી આત્મસ્મરણપદમાં એકતા પામે છે અને સ્વાત્મા જ પરમાત્મસ્મરણ અનુભવાય છે.

તે વખતે આત્મા - મન - મહુની એકતા સંધાય છે અને સાજાનંદપદ નિજસ્મરણની અનુભૂતિ થાય છે. કવલુ - સીર્તન અને નામસ્મરણ થઈ તકા દુષ્ટતાગર્ભ, સુકૃતાનુબોધના અને શરણાગમનરૂપી ત્રણ સાર્થક વડે રાગ - ક્રોધ - મોહનો વિભવ થઈ

આત્મા પરમાત્મસ્મરણને પામે છે.

પરમાત્મસ્મરણ રહી આત્મસ્મરણનું પરમ આલંબન છે.

શરહુગાધનામાં પ્રતિબંધક ખોલ

ખોલ - અરાજન અને વિપર્વાસના કારણે જન્મ પામે
ગુહર કે દોષનો વિકેત ઠરી શક્તી નહ અથવા ગુહરમાં
દોષભુદિ - દોષમાં ગુહરભુદિને ઘરહા ઠરીને નિર્ગુહરું
શરહુ શીધે છે અને સર્વ દોષરહિત, સર્વ ગુહરસંપન્ન,
અચિન્ત્યશક્તિપુત્ર પ્રભુ શરહુ જઈ શક્તી નહ.

જેમી શરહુ કરવામામણ શરહુ આપે છે,
આત્મસખ જનાવી છે, દુઃખમામનો છેટ અને સુખ
મામનો ઉત્પાદ કરવાનું અચિન્ત્ય કામધર્મ ધરાવી છે,
તમના શરહુગાધનામાં પ્રતિબંધક ખોલનું કામધર્મ છે.

‘નાનક દુઃખિયા સખ સંસાર,

સો સુખિયા જો નામ આધાર, સર્વ રોગ કો મૌષધ નામ?

આપણને નિગોદમાંથી સૌ પ્રથમ ખલાર કાઢનાર

શિદ્ધ ભાવાંતનો ઉપકાર તો મોઠે જવાઈ જ વળી શકે

આપણા મોઠે જવાઈ એક જન્મ નિગોદમાંથી નીકળે,

ત્યારે જ શિદ્ધના ઉપકારનો સંપૂર્ણ ખલાર વળે.

જગતના અનેક વિસ્માયામાં ગવર્ધાર ક્રીષ્ણ વિસ્માયો
લોભીને ધનપ્રાપ્તિ, ક્રાપાને રાજાનાં સાર્ધનો, તરસ્ચાંને પાહ્લ,
રોગીને આરોગ્ય, ભૂખ્યાંને ભોજન વિસ્માયો ભાગ્યે છે.
જોનવાવાને જોભે દૂર થાય, ર્ક વિસ્માયો ભાગ્યે છે,
કિન્તુ આ બધા સાર્યા વિસ્માયા ગદ્ય,

તે સર્વ દુઃખના માત્ર ક્ષણિક પ્રત્યક્ષો છે.

ખરેખરી અને છેવટનો વિસ્માયો તો

ગમસ્કાર મલામંચની પ્રાપ્તિ થવા, તે જ છે.

તે જ વિસ્માયો સાર્યો વિસ્માયો ગહ્યાપ્ય કે જ્ઞેના

પ્રાપ્તિ પછી જીવનમાં વિક્રાંતિ હુસ્સરોતર વધતી જ રહે.
છષ્ટ ગમસ્કારની પ્રાપ્તિથી જીવનું ભવ્યદારિદ્ર્ય તબે છે.
પંચ ગમસ્કારરૂપી સુશીલિત ક્રાપાના ક્ષણમાં જીવલંકને
સીન જનાવાય, તો જ એને અનુપમ વિક્રાંતિ મળે છે.
મલાસાની ઘુટ્ટો પહુ આત્માના સાર્યો વિક્રાંતિ મારે
આ ગમસ્કાર મલામંચનું જ ધ્યાન ધરે છે. જેમાં મન
સીન જનાવાઈ ચાહે પાગુઈ વિક્રાંતિ અનુભવાય છે.

નવકીરણમાં છે પ્રીતિ, ભક્તિ, વચન, અસંગ અગુહાન.

પંચ પરમજિને અગુહરવાની હૃતિ તે વિનકે.

વિનકે એ વધારાનું પ્રથમ પગાધિયું છે.

સર્વ આપાનનોમાં મુખ્ય અરિંત પરમાત્માના વચનને અગુહરવાની હૃતિ એ પ્રથમ વિનકે, જે વડે ભવનિવેદિ અને પ્રોક્તિલિલાષ જન્મે તથા ભવના અગુહીનો ત્યાગ અને પ્રોક્તિના અગુહીનું સંપ્ન થતાં પ્રીતિભક્તિ જન્મે.

‘પ્રીતિ’ સંટલ સમાન ઉપર સ્નેહ અને

‘ભક્તિ’ સંટલ અધ્ય ઉપર સ્નેહ.

તે ભક્તિ જ પછી વચનાગુહાનરૂપે પરિહવાને

અસંગ - અગુહાનની યાત્રિ ઝરાવે છે.

સુપ્રમા દ્વાર ખૂલતાંની સાર્થ મંત્રનો ભવ ધર્મ ભવ છે અને માત્ર પ્રહવ પાતે ગાપત્ત ધર્મને ખેલ ઝરે છે.

‘પ્રીતિ’ સંટલ ‘હું તપારી છું - તમે પારાં છો’ તથા

‘ભક્તિ’ સંટલ ‘હું અને હું - જે સંત છાએ.’

સાના ધુક્તિને યાદે છે, જદવે ભક્તિ ભક્તિને યાદે છે.

'પ્રેરુ' શબ્દ આઈન્લેવનમ્પ ઇ.

આઈન્લેવનમ્પ ત્રી મીડના અરિંતોનો બીધ મરાલો ઇ.

આઈન્લેવનમ્પ ઝી મોરિરૂપી વૃત્તિના બાજરૂપ છે.

સવ અરિંતો અંકુર રૂપ છે અને

બાજી મારે પરમોષ્ઠી શાખા - પ્રશાખા સ્થાને ઇ.

આઈન્લેવનમ્પી મંચરાનકું સ્પરહા કરતાં ભગવાનકું તેજ
ત્રાપા ધવ છે. સ્મૃતિ કરવા ધોરુ મુહુરિધ પરિવ્રહા
ભગવાનનાં સ્મૃતિ પદો પહુ ક્રહિનાં સ્થાન ન છે.

'પ્રેરુ' શબ્દ ઉપરધ આલોલા ૭ શબ્દો

'નરપ્રેરુ' શબ્દ માનવદલેના આત્માનો વખત છે અને

'સુરિપ્રેરુ' ઝી અરિંતપહાંનો વખત છે.

'રૂરિપ્રેરુ' 'કિરિપ્રેરુ' ઇ ભવસ્થ અરિંતોનું ત્રાલુ ધવ,

'ગિરિપ્રેરુ' રાન્માવસ્થાનો સુચ છે, 'વિરિપ્રેરુ' દીકાના

અવસ્થાનો સુચ છે (મલેશ - મધ - સંતરોને સહયું તે),

'સિરિપ્રેરુ' એ મેવત્યાવસ્થા, 'હિરિપ્રેરુ' એ મલાપૂના -

કારત અપ્રતિહત શાસન કરવાની શાસ્ત્રનો સુચ છે.

શ્રી ગણ્ડાર મંત્રનો છંદ

વંદિતા પૂરે વિદિધ પરે, શ્રી વિગશાસન સાર;

નિશ્ચે શ્રી ગણ્ડાર નિત્ય, ન્પતાં ન્પનન્પતાર...

સો લલિધાં લક્તો યોખ્ખે યિત્તે, નિત્ય ન્પીધે ગણ્ડાર.

ફંજલ સંજલે ઝાદવ ઝાઢ્યાં, શકટ પાંચશે માન,

દીધે ગણ્ડારે ગધાં દેવલોકે, વિલસે અખર વિમાન;

એ મંત્ર ધરી સંપત્તિ વસુધાતાલે, વિલસે જ્ઞન વિહાર,

સો લલિધાં લક્તો યોખ્ખે યિત્તે, નિત્ય ન્પીધે ગણ્ડાર. (૧)

આગે યોવશા પુઈ અનંતી, ઈશે વાર અનંત,

ગણ્ડાર તહા કીઈ આદિ ન ગહો; સ્મિ લાખે અરિંત;

પૂરવ દિશિ ચારે આદિ પ્રપંચે, સખર્ષો સંપત્તિ સાર,

સો લલિધાં લક્તો યોખ્ખે યિત્તે, નિત્ય ન્પીધે ગણ્ડાર. (૨)

પરમ્મંચિ સુરપદ તે પહુ પાખે, જે મૂતામ્મ ઝોર,

પુંડરગિરિ ઉધર વ્રત્સક પેખ્ખે, મહિધરને સ્ત્ર મોર;

સદ્ગઢ્ઢુ સન્નુષ વિધિધે સખરતાં, સદ્દલ નળમ સંસાર,

સો લલિધાં લક્તો યોખ્ખે યિત્તે, નિત્ય ન્પીધે ગણ્ડાર. (૩)

શૂનિતારીપહુ તસ્તર તીધો, લોલપૂરી પરસિદ્ધ,
તિલાં શેઠે નવકીર સુહાવ્યો, પામ્પો અપરના ત્સદ્ધે;
શેઠને ઘર આવા વિઘ્ન નિવાર્યાં, સુરે ઠરી મનોહાર,
સો લલિયાં લક્તો ચોખ્ખે ચિત્તે, નિત્ય જ્ઞપીયે નવકીર. (૪)

નિશ્ચે આ નવકીર મિત્ય, જ્ઞપતાં જ્ઞનજ્ઞકાર...!

પંચપરમહિ રાજ ન પંચલ, પંચ દાન આરિજ,
પંચ સુભકાદ મલાવત પંચલ, પંચ સુધિતિ સુધકિત;
પંચ પ્રમાદ વ્યજ્ઞ તબ્બે પંચલ, પાલો પંચાચાર,
સો લલિયાં લક્તો ચોખ્ખે ચિત્તે, નિત્ય જ્ઞપીયે નવકીર. (૫)

આ નવકીર મંત્રના સ્મૃતિ

મિત્ય જ્ઞપીયે નવકીર, સાર સંપત્તિ સુખદાયક,
સિદ્ધ મંત્ર એ શાસ્ત્રતો, સ્મરે જ્ઞપે આ જ્ઞાનાયક;

આ અરિહંત સુસિદ્ધ, શુદ્ધ આચાર્ય લહાજ્ઞે,

આ ઉવજ્ઞકાદ - સુસાધુ, પંચપરમહિ પુહાજ્ઞે;

નવકીર સાર સંસાર છે, કુશલ લાલવાયક મ્હે,

મંત્ર ચિત્તે આરાધતાં, વિવિધ ત્સદ્ધિ વાંધિત લહે.



નવકાર જીવને 'અક્ષિકલ્પ' બનાવે છે. આંખ તણખલાંને સહી શકતી નથી,
તેમ નવકારના જાપ પછી જીવ દોષને ખમી શકતો નથી અને
એ દોષ ન જાય, ત્યાં સુધી જંપીને બેસી શકતો નથી!



નવકારથી મન શુદ્ધ બને છે. શુદ્ધ મન જેવું પવિત્ર મંદિર નથી.
સન્મય, ચિન્મય, આનંદમય પદની પ્રાપ્તિ કરાવનાર
આ મંત્ર નિર્સર્ગના દિવ્ય - અનાહત સંગીતની અભિવ્યક્તિ છે.