

'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નાં ૬૮ ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ  
**પરમ ભદ્રંકર કર્મનો અધિકાર**

॥ ૯ ॥



**પ. પૂ. પંન્યાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય**

સંકલન : પંન્યાસ વજ્રસેનવિજય \* આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

**૧૮ પાપ - ૯ પુણ્યનું રહસ્ય, કર્મબંધના પ્રકાર-કારણો-ફળ**

ખર્જીયનો અમોઘ ઉપાય

પાપ એ પરખાડાડપ છે, તેમ તેને નિંદવું.

કુહડ એ પરને ઉપકારડપ છે, કારે તેને અનુમોદવું.

પાપના નિંદા અને કુહુષ્ણા અનુમોદના વડે  
જગતત્ત્વ સર્વ ઉચિત યવતારનું જે પાલન થાય છે,  
તેના પાપા ઉપર શુદ્ધ જગતત્ત્વનું શરહા - સારણ  
અને સમર્પણ એ ખર્જીયનો અમોઘ ઉપાય બને છે.

પાપ કરતાં કુહુષ્ણા શક્તિ અધિક છે,  
તેમ ન હોય, તો મોઢની પહા પ્રક્રિયા થાય નહીં.

પરમ પૂજ્ય સકલાગમરહસ્યવેદી

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધિજય દાનસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કર્મસાહિત્ય નિષ્ણાંત

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કલિકાલકલ્પતરુ

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય અધ્યાત્મયોગી

પંચાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરધિજયજી ગણિવર્ય



॥ શ્રી શિવંકરાય ભદ્રંકરાય નમોનમઃ ॥

પરમ પૂજ્ય પંન્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય મહારાજ



મયિ તદ્વપં સોઝહં ।  
પરમાત્માનું રૂપ મારામાં છે અને તે જ હું છું.

આગમન : સંવત ૧૯૫૯ ને માગશર સુદ ત્રીજ (ઇ.સ.૧૯૦૨)  
ઉદ્ધર્વગમન : સંવત ૨૦૩૬ ને વૈશાખ સુદ ચૌદસ (ઇ.સ.૧૯૮૦)

શ્રી શંકરજી આદિનાથાય નમઃ



શ્રી ગીરનારજી નેમીનાથાય નમઃ



શ્રી શંભુશ્વરા પાર્શ્વનાથાય નમઃ



આ QR Code ઉપર મોબાઈલથી સ્કેન કરતાં જ  
આપને 'હસ્તાક્ષર થીમ સોંગ' સાંભળવા મળશે.



'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નાં ૬૮ ગ્રંથોમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ  
**પરમ ભદ્રંકર કર્મનો અધિકાર**

॥ ૯ ॥



**પ. પૂ. પંન્યાસ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય**  
સંકલન : પંન્યાસ વજ્રસેનવિજય \* આચાર્ય હેમપ્રભસૂરિ

**૧૮ પાપ - ૯ પુણ્યનું રહસ્ય, કર્મબંધના પ્રકાર-કારણો-ફળ**

**❑ PARAM BHADRANKAR PAAP-PUNYA KARM NO ADHIKAR**

Personal Diaries comprising of Divine thoughts regarding the Paap-Punya Karm  
by Pujya Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

---

**❑ VOLUME - 9**

Year 2025 • संवत् २०८१ • 500 Copies / 278 Pages • For Private Circulation only.

---

**❑ PUBLISHER**

© Shri Bhadrakar Gyandeepak Public Charitable Trust - Rajkot

team@mindfiesta.com

---

**❑ SPONSOR**

Smt. Jayaben Chunilal Dodhia (Parasbhai)  
Halar | London

---

**❑ ENHANCED & DESIGNED BY**

Bharti Deepak Mehta  
Fiesta Studios  
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 1.  
bharti@mindfiesta.com  
+91 98252 15500

**❑ eBOOKS AVAILABLE AT**

 [www.bhadrakar.com](http://www.bhadrakar.com)  
 [www.navkarday.com](http://www.navkarday.com)  
 Amazon Kindle  
 Telegram : HastaksharNuAkshayPatra





૮૪ જીવાયોનિમાં જીવને  
ફેરવનાર કર્મરાજની  
કરીએ ઓળખાણ!

પ.પૂજ્ય અધ્યાત્મયોગસંપન્ન પંન્યાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ચશ્રીની અરુખલિત ચાલેલી કલમની ભાવધારા એટલે ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’માંથી નીકળેલ અર્ક એટલે આપણા હાથમાં રહેલ આ પાપ-પુણ્ય તથા કર્મનો વિષયવાર ગ્રંથ. બે ચિંતન બેઈએ:

‘હિંસાથી દુર્ગતિ, દાનથી સદ્ગતિ’-કર્મનો આ નિયમ એક કાયદો હોવાથી નિષ્પક્ષ છે. તેને બુદ્ધિ, લાગણી કે દિલ નથી કે તે સમજી શકે, ક્ષમા કરે या પ્રેમ ધરાવે. કર્મનો સિદ્ધાંત, વિશ્વનું નિયંત્રણ અને આત્માનું જ્ઞાન - એ ત્રણમાં દ્રઢ નિષ્ઠા સમાધાનકારક સુખ આપે છે. ૧૮ પાપમાં મુખ્ય મોટું પાપ બે કોઈ હોય તો તે મિથ્યાત્વશબ્દ છે, કારણકે બાકીના ૧૭ પાપ ક્રિયારૂપે છે, જ્યારે આમાં પાપક્રિયા નથી, તેની અનુમતિ છે. વળી મોટામાં મોટું પુણ્ય નમસ્કારપુણ્ય છે. તેમાં સાક્ષાત્ પુણ્યક્રિયા નથી, પરંતુ સર્વ પુણ્યક્રિયાનું તથા પવિત્ર વર્તન-વિચારોનું અનુમોદન છે. પહેલા પાંચ પુણ્યોમાં અન્ન-જલ-વસ્ત્ર-પાત્ર-શયન જેવા પદાર્થોનું દાન છે, પછી મનપુણ્યમાં શુભ વિચારોનું દાન છે, વચનપુણ્યમાં શીલધર્મનું પાલન છે તથા કાયપુણ્યમાં તપધર્મનું સેવન છે.

આવા ચિંતનોનો ખજાનો આપણને પહોંચતો કરવામાં અમારા રાજકોટના સુશ્રાવકરત્ન શશીકાંતભાઈના પુત્રવધૂ સુશ્રાવિકા ભારતીબેન દ્વિપકભાઈ મહેતાનો અથાક પુરૂષાર્થ તેમ જ સુશ્રાવિકા માતુશ્રી જયાબેન ચુનીલાલ દોઢીયા પરિવારના સુપુત્રરત્ન પારસભાઈનો માતા-પિતાના સ્મરણાર્થે આપેલ સહયોગ મુખ્ય છે, અનુમોદના. આ. મનમોહનસૂરિ

દુમપ્રતિદિ.



## મારા ઉપકારીના ઉપકારીનો કરું હું ઋણસ્વીકાર, કરી જતમસ્તકે જમસ્કાર!



પ.પૂ. અધ્યાત્મયોગી દાદાગુરૂદેવ પંન્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજીગણિવર્યના જીવન અને જ્ઞાન વિશે મોટાગુરૂદેવ પં.વજ્રસેનવિજયજી મહારાજ ઘણી વાતો કરતા. અમને પૂજ્યશ્રીનાં દર્શન-વંદન-વાણીનો લાભ તો નથી મલ્યો, કિન્તુ ગુરૂદેવ પૂ.હેમપ્રભસૂરિજી મહારાજે જણાવેલ વાતો સુણી ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’નું વાંચન થતું, એટલે એ લેખિત હિતશિક્ષા ઉપર અહોભાવ તથા બહુમાન વધતાં જ ગયાં.’ તેમાં પૂજ્ય ગુરૂદેવે વાત કરી કે: ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ના ૬૮ ગ્રંથોમાંથી હવે વિષયવાર શ્રેણીઓ પ્રકાશિત થનાર છે, તેમાં લાભ લેવા જેવો છે. મને તત્ત્વજ્ઞાનથી ભરેલા સાહિત્ય માટે તો ખૂબ જ ભાવ, તેથી પૂર્વે ‘આત્મસાધના માર્ગ’, ૪૫ આગમ પેટી, ગુજરાતી ‘શ્રી ઉપમિતિપ્રપંચ કથા’ તથા મંત્રના ૭ ભાગનો લાભ મળેલ છે, તેમાં આ અંતિમ ૧૪ ભાગનો લાભ કેમ જતો કરાય?

પરમ દાદાગુરૂદેવ મારા ઉપકારીના ઉપકારી છે. તેઓની ઉત્તમ વાણી અનેકનું કલ્યાણ કરી રહી છે. આપણને ગમતી વાણી વધુમાં વધુ આત્માઓ સુધી પહોંચે, તેનો અનહદ આનંદ આનંદ છે. પરમાત્મા, પૂજ્ય દાદાગુરૂદેવ, પૂજ્ય મોટાગુરૂદેવ અને પૂજ્ય ગુરૂદેવના ઉપકારોમાં આ એક બહુ જ મોટા ઉપકારનો ઉમેરો થયો છે. આ ગ્રંથના વાંચન દ્વારા સૌને સમક્તિની પ્રાપ્તિ થઈ આત્મવિકાસ થાય, તેવી અંતઃકરણપૂર્વક પ્રાર્થના.

લંડન/હાલાર

પારસભાઈ યુનીલાલ દોદીયા

જેનાથી પરનું રિત થાય - સુખ થાય, તે 'કુહુદ' છે.

જેનાથી પરને અરિત થાય - દુઃખ થાય, તે 'પાપ' છે.

જેન દર્શનમાં દર્મપ્રકૃતિ બાબત કહે છે,

પરનું પાપવિશ્વતિ પ્રથમ કહે છે.

'કુહુદતત્વ' એટલે...

જે તત્વ દુઃખપૂર્વક બંધાય અને સુખપૂર્વક ભોગવાય.  
તે ૯ પ્રકારે બંધાય અને ૪૨ પ્રકારે ભોગવાય છે.

'પાપતત્વ' એટલે...

જે તત્વ દુઃખપૂર્વક ભોગવાય અને સુખપૂર્વક બંધાય.  
તે ૧૮ પ્રકારે બંધાય અને ૮૨ પ્રકારે ભોગવાય છે.  
પાપવિશ્વતિનો કોઈ સ્વભાવ ઉપાય લીધે શક્ય નથી.  
પ્રત્યેક ઉપાય પ્રયત્નસાધ્ય અને સમયસાધ્ય લીધે છે.

પ્રારંભમાંથી જ વ્રતનું ધ્યાન સાધકને માટે  
કઠિન બને છે અને કોઈ ઉચ્ચ - પરા પવિત્ર શાસ્ત્રનું  
ધ્યાન કર્યા વિના પાપમોચન થઈ શકતું નથી.

પાપનાશક - ઇષ્ટસાધક પુનિત શાસ્ત્ર પરમાત્મપદ છે.



### ઝૂંઝૂં માનસ પાપ

પરધન ચાલવું, બાળનું બુદ્ધિ ઈચ્છવું અને નાસ્તિક બુદ્ધિ.

### માથ વાળીના પાપ

વેર્ષ બાંધવા, મરુ લાંબા, યુવાનનો અને અસ્તુ.

### ઝૂંઝૂં શરીરના પાપ

લિંસા, ચોરી, પરસ્ત્રીગામન - તેને સર્વદે, ત્યાગવા બેઠા.

અંત્ર અંત્ર બુદ્ધિ પાપનો ઘડી લગાઈ ભાગ્ય છે.

અંત્ર વાળા ડરેલા વધ, મારહ, આત્મચ્છેદન, પરધન  
વિલીપન વગેરે પાપોનો જીવન ઉદ્દય દશ ગાંધી લીધ છે.

ભૂતકાળમાં થયેલા સંતોના અદિત્રોનો અભ્યાસ કરતાં  
અંત્ર ભાગ્યું નહીં કે આધ્યાત્મિક પ્રગતિ કરનાર માટે

પાપાચાર લંકામાં બાંધી નીવડી લીધ !

અંત્ર દૈનિક પાપ અંતરાય છે, તેમ સહાયત્વ પણ છે.

સંતોના જીવનનો અભ્યાસ કરતાં અંત્ર જીવનથી કે:

તેમાંના ઘણાંઓના જીવનના આરંભ અથવા મધ્યમાં

પાપાચાર હતો, પરંતુ પછી મોટાં સંગ બન્યાં.

જેમ મગ્નિને ઘાસમાં સંધવા રહેને અંગારામાં  
 છૂપાવવું અશક્ય છે, તેમ પાપને પણ ભજીડોના દરિદ્ર  
 ઢાંધી રાખવું અશક્ય છે. ગંદી વસ્તુને છૂપાવવાઈ વસ્તુ  
 વધારે દુર્ગંધા બને, કિન્તુ સ્વચ્છપ્રકાશની સામે રાખવાઈ  
 તે દુર્ગંધ દૂર થાય છે. ભૂલ રૂપી દુર્ગંધને પ્રગટ કરી  
 દેવાઈ આત્માનો ભાર દૂર થઈ માનસિક મુંઝવણી રહે છે.  
 પ્રત્યેક છૂપાવેલું પાપ ખજાના ગુપ્ત પ્રદેશમાં રહી

જીવનને દંભપ્રહ્લી બનાવે છે, ઉપરાંત  
 ખજાનાં ગ્રાન્દીરૂપે ઝાંપા રહે છે અને જીવનના વિચિત્ર  
 અનિયંત્રિત વ્યવહારોનું કારણ બને છે. એક જ  
 અધિકાંશ માનસિક રોગ, નાસ્તૂર, ભગંદર, દમ, ખાંસી,  
 સંગ્રહણ ઇત્યાદિ થઈ જાય છે. ચિરસ્થાયી રોગ પ્રાપ્ત  
 છૂપાવવાની ગોપનીય પ્રતિબદ્ધિનું પરિણામ જ હોય છે.

અભિમાન પણ ખજાનામાં વાડુ, પિત્ત તથા કફ -  
 ત્રીણમાં એકી સ્વચ્છ ઉત્પાત મચાવે છે અને  
 એ ત્રણ જનિત નાના-મોટી વ્યધિઓ પાડાતો રહે છે.



## કુહડ નવ પ્રકારે

અન્ન, જલ, લઘુ (પ્રાણ), શયન, વસ્ત્ર,  
ખન, વચન, ધર્મ અને નમસ્કારના દાનનું નવમું કુહડ.  
પરેલું કુહડ અન્ન કુહડ, છેલ્લું કુહડ નમસ્કાર કુહડ, એ  
જે કુહડ ચાલુ રહે, તો વચન સાત કુહડ આપીઆપ થશે.  
પ્રથમના પાંચ પ્રકારના કુહડ દ્રવ્ય દ્વારા થયે છે, ત્રી  
તે દ્રવ્યસ્તવરૂપ છે, ત્રી તે દ્રવ્યોના શુદ્ધિ જપવાપ છે.  
છઠ્ઠાં ચાર પ્રકારનાં કુહડ ખન, વચન, ધર્મ - ત્રીણા  
સમુચ્ચયરૂપ નમસ્કાર વડે થયે છે, ત્રી ભાગસ્તવરૂપ છે.  
પ્રથમના પાંચ કુહડ બાહ્ય અને છઠ્ઠાં ચાર આંતર છે.

બાહ્યને દ્રવ્ય ફરિયાદ, આંતરને અધ્યાત્મ ફરિયાદ.

શુદ્ધ અધ્યાત્મ તે પાપરહિત થવાનો માર્ગ છે.

કુહડની ખુલ પેલે પાર તેનાઈ જ જવાપ છે.

‘પાહાઈ પાત્યા ન બનો’ તેનો અર્થ તમે જે અન્ન ન  
ઈ શકાપ, તો રસ્તા નહીં ખુલ જલ તો અવશ્ય આપો.  
જલ આપવાઈ પાત્યા નહીં બનો, કુહડની ખુલ થશે.

અજ્ઞાન, પાન, વરુન, આરુન, શીયન, મન, વચન, તન, નમન.  
હિપ્પના ૯ પ્રકારના પુન્યેઈ ૨૮ પાપનો પ્રભુ થયે છે.

અંત્ર પુન્ય જો પ્રકારના પાપનો નાશ કરે છે.

જેના અંતે નવ 'ન' સાર છે, તેવા દાનઈ શું થયે ?

અજ્ઞાનદાનઈ હિંસા અને મૃષાવાદનો ત્યાગ.

જલદાનઈ ચોરી અને મૈથુનનો નાશ.

વસ્ત્રદાનઈ પરિગ્રહ અને ક્રોધનો અભય.

આરુણદાનઈ ખાન અને માયાનો અભય.

શીયનદાનઈ લેભ અને રાગનો અભય.

મનપુન્યઈ ક્રૌંષ અને સ્વભાવનો અભય.

વચનપુન્યઈ આત્મદાખ્યાન અને પૈશુન્યનો અભય.

તનપુન્યઈ રતિ, અરતિ તથા પરપરિવાદના પાપનો નાશ.

નમસ્કારપુન્યઈ માયા-મૃષાવાદ, મિથ્યાત્વશાસ્ત્રનો નાશ.

પુન્યરૂચિઈ પાપરૂચિનો અંત આણે છે.

પાપ આત્માને મલીન, પુન્ય આત્માને નિર્મલ કરે છે.

પાપ એ મલ છે, એને ધોવા માટે પુન્ય એ જલ છે.



કુહડના ધરાધાસ - નવમું કુહડ પંચપરમાષ્ટિ નમસ્કાર.  
નવમું કુહડ એટલે પંચ પરમાષ્ટિ ભાવંતોને પ્રહાન,  
તેમનો આદર અને તિમ્મના પ્રત્યે લાદિષ ભક્તિ.

પ્રથમના ૮ કુહડ પરિમિત છે,  
૯મું કુહડ પાતે અપરિમિત છે તથા,  
બીજાં ૮ કુહડને પણ અપરિમિત બનાવનારું છે.  
આઠ પ્રકારના કુહડને પરંતુ જે દિન થાય છે,  
તે અભ્ય તથા અભ્યગ્રાહ્ય માટે લીધે છે,  
અભ્ય અને સર્વજાલીન દિન તો  
પંચ પરમાષ્ટિ ભાવંતો જ જરી રહ્યાં છે.

નવમા કુહડનું આશ્ચર્ય સૌંદર્ય મોટું સુખ છે. એના  
હિમ્મતે જરનાર બીજાં સર્વ પ્રકારનાં કુહડનાર્થ કરે, તો  
પણ તે પરમ સુખવંતીના હિમ્મતે રૂપ મોટું પાપ કરે છે,  
તેની બાબે દુઃખ અને પાપના દરવાજા ખૂલ્યાં જઈ થાય છે.  
તેનાથી બચવા માટે અને સુખમય બનવા માટે  
નવમું નમસ્કાર રૂપી કુહડ અનિવાર્ય છે.



નવમું લીમ અને અઠારમું મિથ્યાત્વશાસ્ત્ર પાપ

નવત્રીરફ નવમું પાપસ્થાન લીમ

અને અઠારમું મિથ્યાત્વશાસ્ત્ર નાશ પામે છે,

નવત્રીર ૨૬ દુન્યવા લીમનો શત્રુ છે નદી.

કુસ્તિશુભનો લીમ ખેદા કરે છે.

નવત્રીર એ પાપમાં પાપબુદ્ધિ અને

કુહ્યમાં દર્મબુદ્ધિ ખેદા કરનાર લેખક

મિથ્યાત્વ રૂપી શાસ્ત્રનો નાશક છે.

*amp*

નવ પ્રકારના કુહ્યને ખતાવનાર સ્લોક

‘બુદ્ધેઃ કાલં તત્ત્વવિચારણં ચ,

દેહસ્ય સારં વ્રતધારણં ચ ।

ઔર્ધ્વસ્ય સારં કિલ પાત્રદાનં,

વાયઃ કાલં પ્રીતિકરં નરાણાં ॥’

આ સ્લોકમાં મન, વચન નદી, કામકુહ્યની સાર્થ

ધનકુહ્ય પહો કરેલું ન છે. ધનકુહ્યમાં અન્નકુહ્ય,

જલકુહ્ય, વસ્ત્રકુહ્ય, ભેદકુહ્ય શયનકુહ્ય સમાય છે.

હમાંથી ગાળે તે સત્ પ્રકારના પુણ્યમાં  
ગોળિપણે બાળા આઠે ૫ પુણ્યનો સમાવેશ છે.

બાળા પુણ્યને છોડી મોડપણ

સત્ પુણ્ય સારું પુણ્ય બની ન શકે.

ભૂખાને જવ મળા આપી છે,

ત્યારે ત્યાં પછાત - બચાવ - તપાસ અને  
નમસ્કારના પુણ્ય ભલે અંશે અંશે પછાત લીધે ન છે.

તે અંશે અંશે પછાત ન લીધે,

તો તે દર્દર-બરડા બની શકતું નહીં અને

અદર્દની ફરજ જરી શકતું નહીં.

પુણ્ય એ રજાનો અને પાપ એ અકૃષ્ણની પરિચ્છાદ છે.

જેમી નવ પ્રકારના પુણ્ય બંને

અઘાર પ્રકારના પાપોનું પ્રજાલન કરીને

પરમ પવિત્ર સંતઃ સમુદાયના બને છે,

ફક્ત તેવા સમર્થોના હૃદયમાં જ

પરમાત્માની અનંત સમૃદ્ધિની તાંબી ધઈ શકે છે.

## ખર્ત્યનો અમોઘ ઉપાય

પાપ એ પરપાડાડપ છે, તૃપ્તિ તેને નિંદવું.

કુહડ એ પરને ઉપકારડપ છે, પાટે તેને અનુમોદવું.

પાપની નિંદા અને કુહુડના અનુમોદના વડે  
જવતત્ત્વ સ્વર્ગ ઉચિત યવતારું જે પાલન થાય છે,  
તેના પાપા ઉપર શુદ્ધે જવતત્ત્વનું શરૂ - સ્વરૂપ  
અને સમર્પણ એ ખર્ત્યનો અમોઘ ઉપાય બને છે.

પાપ કરતાં કુહુડના શાસ્ત્ર અધિક છે,  
તેમ ન લીધ, તો મોઈના પછા કુતિર થાય નહીં.

પાપ અને કુહુડ સ્વર્ગ તત્ત્વનું મિશ્રણ છે.  
પાપનો નાશ કુહુડ થાય છે, પાટે કુહુડ ઉપાદેય છે.

સ્વર્ગ લેવ છે, કારણકે તે બંધનો રડ છે.  
કુહુડના આશંસા એ સ્વર્ગ છે, તૃપ્તિ સોનાની બેગ છે.  
કુહુડનાં કામ એ તો પાપનો જુલમ છે, ઔષધિ છે.  
રોગ લીધ, ત્યાં સુધા ઔષધ લેવું જ જોઈએ.

ઔષધનું અભિમાન ન લીધ, માત્ર સંપન્ન લીધ.



પાપ - પુણ્યમાં સૌંદર્ય ભારે કીધું ?

અઠારમું મિથ્યાત્વશાસ્ત્ર એ સૌંદર્ય મોટું પાપ છે.

ખાસીના સત્તર પાપો પછી તે ભારે છે, કેમકે  
તેમાં પાપક્રિયા નહીં પછી પાપક્રિયાની અનુમતિ છે.

નવમું નવરત્ન એ સૌંદર્ય મોટું પુણ્ય છે.

ખાસીના નવ પ્રકારના પુણ્યમાં તે શ્રેષ્ઠ છે, કેમકે

તેમાં સાર્થિક પુણ્ય ક્રિયા નહીં, પરંતુ  
બધા પ્રકારના પુણ્ય ક્રિયાઓનું, ચારિત્ર વર્તનોનું નહીં,  
ચારિત્ર વિચારોનું અનુમોદન છે.

પરંતુ પાંચ પુણ્યોમાં અન્ન - જલ - વસ્ત્ર - પાત્ર  
નહીં શયન જેવા પદાર્થોનું દાન છે, એ પછી...

બ્રહ્મપુણ્યમાં શુભ વિચારોનું દાન છે,

વ્યવસ્થાપુણ્યમાં શાન્તિદર્શનું પાલન છે.

ચારિત્ર - સત્ય - પ્રિય - હિતૈષ્વર વગેરે  
એ સર્વ પ્રકારના શાન્ત અર્થ સદાચારમાં પ્રથમ છે.  
અંતિમ ત્રણપુણ્યમાં તપદર્શનું સંપન્ન છે.

## પાપથી દૂર રહેવાના રાખાન્ને ઉપાયો

(૧) કેટલાંક પાપ વસ્તુને જોવા અને નાહુધાઈ આવે છે. ખરાબ વસ્તુઓને જોવા, સાંભળવા કે અનુભવવા જ નહીં.  
(૨) અતિ ઉત્કટ પાપ લેજવા જ, કેમકે તેના દૂધ આ જન્મમાં જ મલે છે. પછી લલ તે ત્રીસ દિવસ, પછી, મારુ અથવા વર્ષે મલે. શિન્ના, વ્યાધિ, અપતિર્તિ અને દુર્ગતિ ઇત્યાદિ પાપના દૂધના પરિણામો છે.

(૩) પાપના વિચારો અને પાપક્રમોને જાતી ગપેલાના જાવનોનો અભ્યાસ કર્યો અને જેઓ અભ્યાસે પાપને જાતવા પ્રયત્ન કરતાં હોય, તેમનો સંસર્ગ કરવો. તથાજીવો, ગાહુજીવો, મુનીન્દ્રો અને સત્જીવોનો સંગ, તેમના સ્વાસ્થ્ય વાર્તાલાપ, ધાર્મિક વ્યવહારોની ચર્ચા અથવા દૂર રહેના અર્થે સત્જીવો અને તેમના સત્પ્રવૃત્તિઓનું મનથી પહુ ચિંતન, પાપ અને તેના વિચારથી દૂર રાખે છે. ઉત્તમ જીવો સાથે ગાઠ મેળા એ પહુ પરમ ઉપાય છે. મેળા અને પ્રેમ પહુ પાપ કરતાં અટકાવે છે.



(૪) મૃત્યુનો નિરંતર વિચાર કરવો. જેના વચ્ચે ઉપર  
વિષ્ણુ સીધા, તેથી નળાસુ અને મરે કે 'તું કોઈ ન  
મનમાં મરવાનો છે' તો પાપ કરવાના હિંમત ન ચાલે!

(૫) હિંમતના ગુહ્યનું ધ્યાન અને પ્રાર્થના જરૂરી છે.  
આપણો સંતેષ દુર્ગુણ કે પાપ લઈને પરમાત્માના  
પ્રતિપક્ષ ગુહ્યને વિચારવાઈ અને તે મેળવવા માટે  
સાચી પ્રાર્થના કરવાઈ દુર્ગુણને જાતી દૂર થાય છે.

(૬) સવત્રિ પ્રભુના રાખના લાગણીનો વિચાર કરવો.  
પ્રભુના રાખની પરીતપ્તી જાતને સંતાડી શકાતી નથી.

મનમાં ધર્મોં સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ વિચાર પછી

સર્વ ક્ષિદ્ધો આગળ પ્રત્યક્ષ છે, તેમ વિચારવું.

(૭) આત્મશાસ્ત્રનો વિચાર કરવો. આત્મજ્ઞ આગળ  
પાપજ્ઞ પામર છે. પાપ = દેડું, આત્મશાસ્ત્ર = સર્પ.  
'હૃદયમાં દિવ્ય શાસ્ત્ર લાગર છે' એ જાણનાર નિર્ભય છે.  
પરને મારવાના ભય તે અશુભ યા પાપભય છે  
અને જવાડવાના ભય તે શુભ યા પુણ્યભય છે.



આત્મા પીગળા શુદ્ધ સાધક સ્વરૂપે

કુહડ - પાપની દૃતિ વિનાનો ચેતન્ય સાબરૂતિ છે.

તેવા સ્વરૂપને ન માનતાં કુહડ - પાપને પીગળા માન્યા,

તેહો ચેતન્ય આત્માને તેના સાધક શરીરફ

જુદી પાડ્યો - જુદી માન્યો અથવા પીતાને ભૂલા,

પરમાં શુભબુદ્ધિ માની, તેટલી સ્વહિંસા જ છે.

આત્માના સાધક સ્વભાવને ન માનવાઈ અને

કુહડ - પાપ કે રાગાદિને પીગળા માન્યા,

તે જ સ્વભાવનો દ્વાત છે - તે જ કાચા હિંસા છે.

સ્વભાવફ ખસી પર ઉપર ભૂં ફરવાઈ જ જવને

કુહડ - પાપની દૃતિ થાય. તેને કુહડ - પાપરહિતતામાં

ખતવવા કે તેનાઈ સ્વભાવનો કાંઈપણ ભાગ માનવાઈ,

તે જ ચેતન્યના સ્વભાવનું ખૂન છે.

તે કુહડ અથવા પાપને પીગળા ન માનતાં

માત્ર સાધકપણે જુદી રાખ્યો અથવા

‘છે તેવા સ્વભાવે’ રાખ્યો, તે જ કાચા અહિંસા છે.

## રોગ વાળે ઉચિત સંચેદન

‘રોગ શરીરમાં થાય. શરીર જડ રજાફણીનું બનેલું છે. હું જાન હું, શરીર જડ અને પર લોપાઈ જાગડે - સુધરે, ત્ત્રી માંડે માંડ જાગડે - સુધરે નલી.’

જાનું શરીર તો રાખશરીર છે. તે સદા અચળ - નિરાકુલ છે, ત્ત્રી રોગના વેદના માને લીધે રાફે નલી. રાખરચભાવવાવા રૂપનો જ હું લોગાવટો મરનારી છું. પુદ્ગાલઈ થયેલા રોગરૂપ અવસ્થા તે વેદતો જ નહીં. આવા સાચા સમજણ કરનારને વેદનાનો ત્રાસ નહીં. અરાખીનો પુહ્લનો ભાવ ‘પરફી પીતાને સગાવડ થાય’ એ માન્યતા ઉપર રચાયેલી છે.

જાનોને પુહ્લનો પર તો અનાદિ કાલઈ જ છે. પુહ્લ પુદ્ગાલ છે. તે પૂરાય છે, ગાળે છે, વધે છે, ઘટે છે. તેનું રૂપ ક્રિષ્ણ અથવા ઉત્પન્નધ્વંસી છે. પુદ્ગાલનો સંયોગ - વિયોગ છે, તેનાઈ સાચું સુખ લીધે નલી. સ્વર-વરૂપની અહાસમજણ જ મોટું પાપ - દુષ્ટતા છે.



### આત્મર-વરિપણું અરાણ

જેને આત્મર-વરિપણું રાણ ન હીય, તેનું સાચું રાણ,  
સાચી પ્રતીતિ, સાચું આરિમ અર્થ વર્ણ લહાય છે,  
તેના આવરહ જંધાય છે, તે દ્વાતિષ્ઠ છે, તે પાપ છે.  
આત્મર-વરિપણા અળાહને સમગ્રદશિન, રાણ, આરિમ,  
વર્ણ વગેરેને લહનારા પાપષ્ઠ જંધાય જ છે.

સમગ્રદશિન થયે મેટલે કે મિથ્યાત્વ અને અનંત સંસારને  
વધારનારા ક્રોધ-માન-માયા-ભોલ જંધાતા જ નહીં અને  
જાળ પાપ ક્રમે - ક્રમે તેને નહીં જંધાતા  
છેવટે તે પાપજંધી રહિત થઈ શકે છે.

જેને આત્મર-વરિપણું નહીં નહીં,  
તેનું કષાયચક્ર ચાલુ જ રહે છે. શુભ પછી તેને ગુરંત  
જ અશુભ આવે. અશુભની મારફત શુભ ભાવ રૂઢિત છે,  
ઉત્પન્નધ્વંસી છે, વર્ષાત્રી છે. જાને મોહરાજની ફોજના  
સરદાર છે. પ્રાણુ જાલે કે મરે, તેના સુશ્વ પુણ્ય-પાપને  
સંજંદ નહીં, પીગળા ભાવના સુશ્વ તેનો સંજંદ છે.



જવ શુભ ભવ્ય કરે, પછી સાધા પ્રાણને લાભ-ગુપ્તસાન  
ગામે તે કામ તો પુણ્ય અને અશુભ ભવ્ય કરે, પછી  
સાધા પ્રાણને લાભ-ગુપ્તસાન ગામે તે કામ કે ન કામ,  
તો પછી તે પાપ જ ગણાય.

શુભ ભવ્ય કરતાં નો પુણ્યનો બંધ છે, તેમ આત્મ-  
સ્વરૂપની અજ્ઞાત જાણને સ્વર્ગ જ પાપનો બંધ છે.  
અરાધન જવ માને છે કે : 'હું બ્રહ્માને માત્રું કે જાણું,  
શુભ અથવા દુઃખી સહું' પછી તે સત્ય નહીં. પરવશ્યું  
પરિહાસ જવને આધીન નહીં અને પર ઉપર મોડનો  
અધિષ્ઠાતા ચાલતો નહીં, તેમ પિતા-પુત્ર, શિક્ષક-વિદ્યાર્થી,  
તથાશ્રી કે કુલની બ્રહ્માનું સંસ્કાર કરી શકતાં નહીં, માત્ર  
પતે જ પતેલા ભવ્ય ફેરવવાનો પુરુષાર્થ કરી શકે.

તેમજ પુણ્યની માન્યતામાં

ખોટી માન્યતાનું પાપ સ્વર્ગ જ લીધે છે, સંસ્કાર

ખોટી માન્યતા એ બધા દુઃખો અને

રાગ-વૃદ્ધિનું મૂળ લેવાઈ મહાપાપ ગણાયું છે.

કુહડાગુલંદા કુહડના ચતુર્લંગા

- (૧) હિમ કુહડ ફાઠ જેવા છે.
- (૨) મધ્ય કુહડ ગારાપેલ જેવા છે.
- (૩) અધ કુહડ જોર જેવા છે.
- (૪) અધમાધ કુહડ સીપારી જેવા છે.

પાપ - કુહડનું સંજ્ઞાહ

- (૧) સત્ર શય્યા પર સુવાઈ (૨) સત્ર જ પાત્રમાં ખાવાઈ
- (૩) સત્ર આસન પર બેસવાઈ (૪) સત્ર પંક્તિમાં ચાલવાઈ
- (૫) ધાજન (ઢા), અધ્યાપન, ધૌનસંજ્ઞ, સરભિજ્ઞાઈ.

પાપનો પશ્ચાત્તાપ અને કુહડનો પ્રવૃદ્ધ

પાપતાર્ક જોને જેને ખરોખર પસ્તાવી થયે,

તેનું એ પાપ જટુરઈ વધતું અટકી ભય છે અને

દર્પતાર્ક જોને જેને રક્ષા ન થયે,

તેનું એ કુહડ પહુ જટુરઈ વધતું અટકી ભય છે.

પાપ ફરનારો ઝડી સુખા કયો નહીં - ધવાનો પહુ નહીં.

પાપ-કુહડનો બદલો જાણાંતરે ય મહા વગાર રહે નહીં.



કુહડ - પાપરિન્દિ પાટેના અગ્રહાનો

(૧) કુહડ - પાપ તેના કારણ અને માર્ગ પ્રત્યક્ષ છે.  
કારણ દાન - ઇંસાદિ છે અને માર્ગ સુખ - દુઃખાદિ છે.  
કારણ અને માર્ગ સંત જ નામની સંજોદાય છે.

(૨) કુહડ - પાપ સ્વતંત્ર છે.

તેનાં ફલભૂત સુખ-દુઃખાદિ સંતસાક્ષ અગ્રહવાતા નહિ  
અને કારણભૂત સંત સમયે શુભાશુભ લીલાં નહિ.

(૩) દેહલેહુ માતા - પિતાદિ સમાન લેખા હતાં  
લાઈલાંડુમાં સુરૂપ - ફરૂપ આદિ રૂપે શરીરના વિચિત્રતા.

કુહડ - પાપ અકરિ મર્મ વિના ઘટે નહીં.

દુઃખને ભેઈ પાપનું અને સુખને ભેઈ કુહડનું અગ્રહાન,

કુહડ - પાપને આવતાં ભેઈને આસુવનું અગ્રહાન,

તે બન્નેને રીફતાં અંદરની ક્રિયા તે સંવર મ્હેનું અગ્રહાન,

કુહડ - પાપરૂપ ફળને આપનાર મર્મ ખરી પડે, તે નિર્નર,

પાપ - કુહડ બંધાય તે બંધ અને

પાપ - કુહડાદિ સ્વર્મની ક્રિયા થાય, તે પ્રોક્ત.



પાપ ફઃજટપ છે, પુહ્ય પરિહામે ફઃજટપ છે.

જેન ફસાઈ ઘેંટા - બજરાને બવરાવા, પીવરાવાને પાળે  
અને ખસા ફરે, તેમ કષાયશિરીષહિ ખાલે,

પાંચે ઈંદ્રિયોનાં લગાલગ વિષ જોવા અને

ઉપર ઉપર રચાદિષ્ટ અને ખનોલર

અંદા મરો આપી તેનો વધ કરે છે.

લોખંડના જોડી મોઈ જાળે નાંખે છે,

સોનાના જોડી તો પીતાને લાકે પાતે જ નાંખે છે.

સાધાપણું તે પુહ્ય, વાંછાપણું તે પાપ.

પાંચ વિષયો ઇચ્છા પ્રમાણે અનુક્રમ વર્તે,

તે પુહ્યનો ઉદય છે, તેમ રતિ ધન્ય.

પાંચ વિષયો ઇચ્છાઈ વિપરીત વર્તે,

તે પાપનો ઉદય છે, તેમ અરતિ ધન્ય.

પાપ ફરવા ફરતાં, પાપ ફરવા છતાં તેનો રચાફાર ન

ફરનારને અનંતાગહી દોષ, મૂળ દોષનો ગુહાફાર થાય છે.

ઈશ્વરસામ્રાજ્યપૂર્વક પાપના સાર્થક ભડતાં રહેવું જોઈએ.

કુહડ શાફ આવશ્યક ? \* જે: 23/6/1961

કુહડફ આત્મા ઉપર ફાણ આવા બધ છે,  
રાખફ દુસ્તિ આપીઆપ આવી છે.

કુહડ એ પાંગાલાને લાફડીનો ટેફો, સંસારસાગરમાં  
પાટીડું, લાખ ફાંટાને ફાઢનાર ફાંટો, અટવા ઉલ્લંઘવા  
માટે અશ્વ, ડાંગરને રહેવાના ફોતરાં, અટવાને પાર  
ઉતારનાર વીલાવી અને કુહડદૂધ એ ઘાસ છે, તે લીધ  
પછી જ અનાજ પાકે છે. આમ કુહડ અતિઆવશ્યક છે.

પાપ દુઃખ લાવી છે માટે નિંદે છે અહીં નહીં,  
પરન્તુ તે પ્રભુફ દિખુટા પાડે છે, માટે નિંદે છે.

તમારા પાપફખોની જેમ કુહડફખો પછુ ઢાંફો.

કુહડ એ અગ્નિ લૈવલ્ક પાપને લાખે છે.

નિષ્કૃતિ = પાપોની નિષ્કૃતિ માટેનું પ્રાદેશિય.

આમાના ઉપકારોને ભૂલા જઈ તેને, તેના ફાઈને જે રહો,  
અહીં પાપીને માટે કોઈ પ્રાદેશિય જ નહીં.

તે સર્વફ અશ્વ પાપી છે.



## આત્મશામદશિત્તિમાં

સર્વ પાપોનો નાશ કરવાની તાત્કાલ છે.

આત્મશામદશિત્તિ આવ્યા પછી

પરમાત્મલક્ષ્ય તરફ જવા માટે જીવ અધિકારી બને છે.

જે પરમાત્મલક્ષ્ય જીવમાં દૂષાદેહો છે,

તેને પ્રગટ કરવા માટે પાપના આવરણો દૂર પડે જશે.

સર્વ પાપનું મૂળ અનાત્મશામદશિત્તિ છે.

સર્વ અમંગલનું મૂળ પરમાત્મરુપઅદશિત્તિ છે.

એ બંનેનો નાશ કરવાનું સામર્થ્ય પરમોષ્ઠિનમરજ્જારમાં છે.

સર્વ પાપનું બીજ અનાત્મશામદશિત્તિ તથા

સર્વ દર્શનનું મૂળ પરમાત્મશામદશિત્તિ છે.

‘પાપ’ ઝીટતી પરને પીડા, દર્શન ઝીટતી પરને ઉપકાર.

જીવ પરનો ઉપકાર લઈ બદલામાં પરને પીડા આપે છે.

તે વડે તે પાપો લાગે થઈ દર્શન વંચિત રહે છે.

અનાત્મશામદશિત્તિ રૂપી પાપનો

આત્મશામદશિત્તિ રૂપી ભક્તિ દિલ્લે દાખ છે.



## જે પ્રકારે પાપ

કૃષાલ્પ = 'પાપક્રિતિ મલિનક્રિતિ ।'

રાગાલ્પ = 'પાતિ ક્રિતિ પાપં ।'

કૃષાલ્પ પાપનો નાશ કરવા જીવના જીવલ્પમાં નલી પહોં  
ત્રાંના ત્રાંલ્પમાં દોષદોષિ જવા જોઈએ. દુઃખ દોષલ  
કોઈ જીવ નહીં પહોં પૂર્વે જાંધેલું પરીતજીવું જ ત્રાં છે,  
તેની પૂર્વ ત્રાં રહી પેરા છે.

કૃષાલ્પમાં આત્મા ચરિત્ર, પાપત્રાં મલિન થાય છે.  
પાપ-કૃષાલ્પ જાંધે પુદ્ગલ છે, છતાં પ્રેર સમાન રમૂલ કે  
પરમાત્મા સમા સૂક્ષ્મ નહીં. 'કૃષાલ્પ (વેદ)' એ કૃષાલ્પ અર્થવા  
પાપના નિષેધપર નહીં, કિન્તુ અર્થવાદરૂપ છે.

## પાપનો જાપ કૃષાલ્પ?

પાપ પ્રત્યે જીવનના જોડા પ્રમાણમાં જાંધે, તેટલા પ્રમાણમાં  
જ પાપનો નાશ કરનાર જીવનમાં રહી આવી છે.  
પાપનો જાપ 'આપ' છે. 'આપ'ની જાંધે પાપનો જાપ છે.  
'આપ'નો રાગ એ પાપના જાપરૂપ જાંધેનો મોટો દોષ છે.

બ્રહ્મ - વચન - કાયાના સ્થિતિ અને પાપ

કાયાના પાપને પાપ માનીએ છાએ,

પરંતુ વધુ પાપ તો બ્રહ્મ જ થાય છે.

બ્રહ્માં બ્રહ્મ દિવાર આવ્યા તો સમજે કે બ્રહ્મ વાગી જશે,

પરંતુ બ્રહ્મા પાપને આપણે પાપ બ્રહ્માં જ નહીં !

બ્રહ્મસ્થિતિમાં પાપ છે, ઇશસ્થિતિમાં નહીં.

‘ઇશસ્થિતિ’ માને સર્વ કાળે સુખ અને કલ્યાણનું સર્જન.

પાપરહિત થવા માટે ઇશસ્થિતિનું શરૂઆત રચના કરવું જોઈએ.

‘ઇશસ્થિતિનું શરૂઆત’ સર્વ અંતરનું વિસર્જન

અથવા ઇશસ્થિતિમાં અંતરનું વિલેપન.

જ્યારે બ્રહ્માં બ્રહ્મ - વચન - કાયાના સ્થિતિ

સર્વના સુખને અને કલ્યાણને

કરવા, કરાવવા અને અનુભવવામાં વ્યાપ્ત થાય છે,

ત્યારે બ્રહ્મ બ્રહ્મ રહેતો નહીં પણ ઇશ બને છે.

ત્યારે તેના માટે કોઈ અશુભ કે પાપના સત્તા રહેતી નહીં,

પરંતુ સર્વનું સર્વ જ તત્ત્વ - શુભ તત્ત્વ રહે છે.



## ઝૂંઘા જાતના પાપો

કાચિત્ પાપો, માનસિત્ પાપો અને વાચિત્ પાપો.

(અ) કાચિત્ પાપો = શરીર દ્વારા થતાં હિંસા, ચોરી, જારી.

(ક) માનસિત્ પાપો = મન દ્વારા થતાં ક્ષોભ, લોભ, મોહ.

(દ) વાચિત્ પાપો = અસત્ય, અભ્યાખ્યાન, પૈશૂન્ય, પરુષલાષણ.

## વાચિત્ અને કાચિત્ પાપના ૪ દોષ

પિંધાત્મ, આશાભંગ, અનવસ્થા અને વિરાધના -

અહીં ચારે દોષ વાચિત્ અને કાચિત્ પાપમાં રહેલાં છે,

તેમ તે પ્રયત્નપૂર્વક વર્તવા યોગ્ય છે.

નહીં આલોચેલું, નહીં નિંદેલું, નહીં ગર્ભેલું,

નહીં પ્રાદેશિત લખેલું પાપ, તે 'શત્ક' છે.

કંટકાદિના જેવ અતિઅશ્લોક શત્ક રહિત થયું.

નિંદા-ગર્ભેલું પાપનો ઘાત અને કાચોત્સાહિ નિર્ધોતન કામ.

એ માટે સર્વના પર અથવા સર્વે શ્રીષ્ટ સ્થાન ઉપર

રહેલા પરમાત્માનું ધ્યાન કર્યું.

નબકીરનો જાપ પાપના ક્રોધ માટે જ કરવાનો છે.



પુણ્ય = પવિત્ર ભાવના, પવિત્ર કાર્ય, તેમ પાપ શીષાદ.  
માનસિક પાપ રીય, ત્યાં વાચિત કે કાલિત રીય કે ન રીય,  
પરંતુ જ્યાં વાચિત કે કાલિત પાપ રીય,  
ત્યાં માનસિક પાપ ખુબ મોટે ભાગે રીય જ.

માટે એ જન સિદ્ધાંત છે કે:

મનનું પાપ ક્રાંત્ય છે, વાહા ફેંસાયાનું તેટલું ક્રાંત્ય નહીં.  
વચન અને કાયા પાપમાં પ્રવર્તે છેતાં મન નિમ્બ છે,  
તેમ કહેવું એ માયા છે.

વચન અને કાયા નિમ્બ રીય, તો મનમાં ક્વચિત્  
પાપનો વિચાર આવે, તો ખુબ સ્થૂપ ધર્મ શક્તાં નહીં,  
પરંતુ તે નિષ્કલપ્રાપ્ત બની ભાડે છે,

તેમ વચન અને કાયાને દેઠ રીતે ગોપવવા ભેદમે.  
વળી મનનું પાપ અનવસ્થા - અખોદિનું કારણ થઈ નહીં.  
પ્રિધાત્વ અને વિરોધનાનો રુડ ખુબ બનતું નહીં.  
પ્રત એક વાચિત અને કાલિત પાપ દૂર થાય છે તથા,  
અમૃત્વ અને રાજા બે માનસિક પાપ જતાય છે.

સંસારી જીવ જો પાપમાં જોડેલો છે, તે જો પ્રકારનું છે:  
અંત્ર દિધ્યાત્મ અને જાનું સ્વર્ણ.

દિધ્યાત્મ = આત્માને સ્વરૂપથી પરમાત્મરૂપ ન માનવાથી.

સ્વર્ણ = પોતાને જાણ સર્વથી અધિક જોવી.

પાપનું અચિન્તાન પાપ છે જ પણ તેનું ચિંતાન નિષિદ્ધ છે.

તેના ચિંતાનથી પ્રથમ માનસ સ્પર્શ, પછી સ્ફુલ્ભમાં ઉતરે અને પછી એ સ્વભાવમાં રૂઢ થઈ ભય, આદિ પાપ છે,

(અ) અપ્રભુસેવનાદિ પાપોમાં અતરૂઢ નિયમ સંટર્લ તે પાપ જીવનમાં ઝડી ન ફરવાની પ્રતિજ્ઞા લેવા તે.

(ક) ગ્રન્થભેદ પછી પુનઃ એ પાપ ન થવારૂપ અતરૂઢ નિયમ.

(ગ) દિવ્યોદિરતિ અને સર્વોદિરતિ - બન્ને ગુહ્યસ્થાનમાં પાપ અતરૂઢ નિયમ વિશિષ્ટ - વિશિષ્ટતર રીત છે.

(દ) પાપાતરૂઢ નિયમલાભને માટે ફરારોગાનું દેષાંત છે.

નિરોગાને દુષ્કાલાદિમાં તથા પ્રકારનું ભોજન ન ખાવાથી

ધર્મના દેલના દુર્જલતા સામગ્રાચરિતો પુનઃ પુષ્ટિ

ફરવાની રીતથી તે નિરજુલંદ છે.



જઝાતમાં ઈશ્વર છે, તો તેના પ્રતિજ્ઞા રૂપ દર્શન પણ છે,  
જઝાતમાં પાપ છે, તો તેનું નિવારણ પુણ્ય પણ છે.  
પુણ્યના અનુભવ વડે પાપનું નિવારણ થાય છે અને  
દર્શનના સંપન્ન વડે સત્કલ ઈશ્વરનો જ્ઞેય થાય છે.

પાપમય સંસારમાં નિષ્પાપ જીવન જનાવવા માટે  
પ્રથમ સાધન પુણ્યનું આચરણ છે.  
પરપ્રાપ્તિ જાયવા - પરલિપ્ત સ્થિતિ સધવા માટે  
અન્યથા ઉપાય પુણ્યનું આચરણ છે.

### અંતર સાધાવિષયનું પુણ્યરૂપ

તપ અજ્ઞાન ઈશ્વરનું સોનું અત્યારે વિષ્ણુના તિલેરાઓમાં  
ખોળાયેલ છે. અંતર ઓંકર સોજાના સિંધા - રૂપ ઈશ્વર છે.  
દેશ ગાહિતમાં અંતર લાભ ખાંડી રૂઝવણી દુનિયામાં છે,  
તે અંતર સાધાવિષયના રૂપને પણ પાળેલા શત્રુનું નહીં.

### અંતર સાધાવિષય કરનારને કેટલું રૂપ છે?

અંતર લાભ ખાંડી રૂઝવણીને ૭ ઈશ્વરોમાં વાપરવાઈ  
જે પુણ્ય બંધાય, તેમ પણ અધિષ્ઠ રૂપ છે.



પાપ અને પુણ્યનું રહસ્ય શું છે ?

પીગળા ડુંખ ઉધરનો કૈષ જાળનાં ડુંખ ઉધર અને  
પોતાના સુખ ઉધરનો રાગ જાળનાં સુખ ઉધર વાપવી તે.

પાપ લ્યાન્ન છે, કોપડે તે જાળને ડુંખટપ છે.

દર્મ આદરહાપ છે, કોપડે તે જાળને સુખટપ છે.

પાપ ઉધર કૈષ અને દર્મ ઉધર રાગ ફેલવવા માટેનું  
સવશ્રીષ સાધન ક્ષા નવતીર છે. ડુંખ ઉધરનો કૈષ  
પલટીને તેનાં કારહાલૂત પાપ ઉધર અને સુખ ઉધરનો  
રાગ તેનાં કારહાલૂત દર્મ ઉધર લઈ જવી, તે તેનું માર્ગ છે.

પ્રોહ = જેનાઈ પીતાને સુખ થાય, તેના ઉધર રાગ લીધો.

ડુંખ એ પીતાને અને પાપ જાળને અહગામતી વસ્તુ છે.

સુખ એ પીતાને અને દર્મ એ જાળને ગામતી વસ્તુ છે.

દર્મધ્યાન = જાળના સુખ - ડુંખનો વિચાર કરવો તે.

આર્તધ્યાન = પીગળા સુખ - ડુંખનો વિચાર કરવો તે.

રૌદ્રધ્યાન = પીગળા સુખ માટે જાળને ડુંખ આપવું

અને પીગળા ડુંખના માટે જાળનું સુખ લઈ લેવું તે.

પાપ ફરવામાં શરૂ છે, પરંતુ

પાપ મજબૂત ફરવામાં બેસી રહ્યો છે.

ઈશને 'પાપી' કહેવો, એ પણ પાપ છે,

અરે... માનવસ્વભાવનું તે સદાનું અપમાન છે.

અન્ય પ્રત્યે દાખલો સદામાત્ર આપણે જ ર-વાથ છે.

પાપનો સંબંધ ઇંસાદિ દોષો સાથે છે.

દોષોનો સંબંધ પ્રચપરાધ સાથે છે. તેને નિવારવા  
મંચાદ માવનાઓનો અભ્યાસ સર્વોચ્ચ સાધન છે.

પ્રતિષ્ઠા = પાછા ફરવું, ભણ્યોમાં પરિવર્તન લાવવું.

ભણશાસ્ત્ર = જેના નિંદા, ગર્હણ કે આલોચના થઈ નહીં  
કે જેનું ગુરૂ પાસેથી પ્રાદેશિત લાઈવું નહીં, તેવું પાપ.

પરિષ્કાર = દિશા ફેરવવા, આત્માલિપ્ત કરવી.

નિંદા = અનુશાસન, ડપકો - આત્માની ગારફલા.

ગર્હણ = નિંદનાય તાર્ક જોનટુપ લાગવું નહીં.

રહા થવાર્થે ગર્હ સાધક પ્રગટ થયું.

વોશિરા = કષાયવાળા આત્માનો ત્યાગ કરવો.



સર્વ પાપનો પ્રહારી સંટર્લ પાપના સારહરૂપ ખનનો નાશ.  
 ખન રહ જ શલ્ય છે, કેમકે તે આદિદ્યોદ્ધ સર્જિત તથા,  
 દિધ્યાત્મ્યે લગપૂર છે, તર્હ તેનો નાશ સંટર્લ પાપ-  
 પ્રતિજનિત ગુનાખાનો નાશ. સુલજમલના સારહરૂ આપહરૂ  
 જગ લંબેશાં પાપપરાયણ અને પ્રતિપરાયણ રીધ છે.  
 †૩૬૫‡ એ સ્વ-પર દુઃખ અને પાપનો ધ્વંસ કરનારી છે,  
 પીતાબ્ની માટે પાપાત્મ્ય નિયમનો રુઝ છે.

‘પાપ ન કર્યું’ સંટર્લ જાનને પાડાકારત ન થવું અને  
પીતાબ્ની આત્માને પહુ દુર્ગતિપાતકી બચાવવા લગી.  
 આ જાતિની સ્વ-પર ઉભય પ્રત્યેના †૩૬૫‡કૃતિ  
 જાનના અપરાધોની પહુ નિષ્ફતિ કરાવનાર થાય છે.

જ્યારે આપહુ હૃદયમાં રધાયે રાખપૂલ્કની

ભાષ†૩૬૫‡ ઉત્પિન્ન થયે છે, ત્યારે

તે વડે ઘણું જવો તે તે પાપસ્થાનોને સેવતાં ચરતે છે.  
આજે આપહો કોઈ પાપરશ્મદ્ધિ દિરખાએ છાએ, તેમાં  
પ્રધાન સારહરૂ અન્ધ મલસત્ત્વોની †૩૬૫‡ લીધાનું સમજાય છે.



કુહડકી ખાંસી વસુને કુહડના મારો વાપરવા,  
તે કુહડગુજંધા કુહડની નિશાની છે.

ખાંસી વાપરવા માટે સૌથી મોટું કુહડ આપણું છે.  
હવે તેને જો 'ગાંધી' ક્રિયા માટે વાપરવામાં ન આવે,  
તો તે કુહડ પાપગુજંધા બની જાય છે.

ખાંસીને જરૂર છે કે દોષારીપણ જરૂર  
આપણું જ કુહડ છે, આપણે કાંઈ ગુનાઓ કરી નહીં.  
પાપની સંખ્યા હંમેશાં આપણું છે. તે જગતમાં રહેશે જ,  
તેની જેમ ચિંતા કરી આપણું જરૂર શા જરૂર છે?  
ખાંસીને વિશેષ મહત્ત્વ, તે પાપ-કુહડનું પદ્ધતિ જરૂર,  
પાપની હંમેશાં અને કુહડનું અનુમોદન જરૂર.

પાપીને દર્મ એ પદ્ધતિ નથી અને  
કુહડવાળને તે પરમ બંધુ સમાન લાગે છે.  
શાસ્ત્રોમાં દર્મને 'પદ્ધતિ'ની ઉપમા આ જ દેખાય છે.

ગાંધીજી ૧૦૦ વર્ષનું પાપ બપે છે.  
ગાંધીજી ૫૦૦ સાગરીપણનું પાપ બપે છે.

પાપનું પ્રાદેશિયન મરણ, દુઃખની હાથે થવું નહીં,  
ઉપરાંત તિતિક્ષાદિતિ કેવળવા.

પાપને ખુલ્લા કરવા નહીં, પુણ્યને ઠાંકવા.

ગુપ્તદાન - સુપાત્રદાન પુણ્યલગ્નમાને સદા રક્ષાપત્રાર છે.

*amp* દુઃખને અટકાવ સુધી, કેમકે  
તે અટકાવે મરણ પાપનું ફળ છે.

સુખને લાગણીમાં વહેંચો, કેમકે તે પુણ્યનું ફળ છે અને  
એ શુભ મર્મજંદ - પુણ્ય કરવામાં લાગણી ન ફાળો છે.

નવો ઉપરના દયાની પુણ્યજંદ થાય.

અરિહંતનું ધ્યાન એ દયા અને પુણ્યજંદને પુષ્ટ કરે છે.

શિષ્યોનું ધ્યાન એ દર્શન અને નિર્ભયને પુષ્ટિમાર છે.

જેટલા પ્રમણ્ણમાં જાણ, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ દયાનાં  
પરિણામ આવે, તેટલા પ્રમણ્ણમાં પુણ્યજંદ થાય છે.

પુણ્યના અસંખ્ય અધ્યવસાયોના ફળથી

અસંખ્ય ભેદ પડે, છતાં ક્રિયામાં ક્રિયા ભેદ સમાઈ નાથ છે,

તેમ તાત્કાલિક નામધર્મમાં ૬૭ પુણ્યપ્રતિ સમાય છે.



પાપપ્રતિઘાત - ગૃહિણાનધાન

અધારીપ = વિધાન  
અપવાદ = નિષેધ } તત્ત્વનિર્ણય

પાપપ્રતિઘાત માટે સર્વ જીવને ગમવું જોઈએ.  
અપરાધની ફિમાપના કરી પાપનો પ્રતિઘાત થયે છે.  
પાપ સંટર્લ અપાપ.

પાપનો પ્રતિઘાત = અપાપનો અભાવ સકરિત્ત મળે.

ખમ્બા માટે ગમવું અનિવાર્ય છે.

પ્રસ્થિત મળે. અગુલંધનો વિચ્છેદ કરવા માટે  
અપરાધની ફિમાપના રહી જ સંત્ર સાર્થક છે.  
સર્વ જીવના ગમસ્ફારનો અવચ્છેદ અપરાધની ફિમાપ છે.  
તે વડે પ્રસ્થિત પાપનો પ્રતિઘાત થયે છે અને  
ગલા અપરાધના અગુલંધનો વિચ્છેદ થયે છે.  
પાપ-કુહુદના ને પદિતતા અને પાપરતાને વિરોધ છે.

ખગુલના દૂધ પ્રતિ પાપ છે, તર્ક

તેનામાં પાપ જોઈને ખીજા નહીં, કુહુદ જોઈને રાજી થા.

પરહુનું સદા સ્મરહુ રાખવું.

પાપકી મુક્તિ થવાનો એ જ સૌથી સરળ ઉપાય છે.

‘મૃત્યુના વૈદના ભરંસર છે’

તેજી વિચાર મિત્યે કરી, તો પાપ નહીં થાય.

પાપના સંસ્કારો જલ્દી છૂટતાં નહીં, માટે વારંવાર  
જન્મ - મૃત્યુ - જરા - વ્યથિ - વૈદનાનો વિચાર કરી.

સાચું શુભ મોક્ષમાં છે.

સાચલા બધાં જ દુઃખનું મૂળ

પાપ પ્રત્યે પક્ષપાત અને પુહ્લ પ્રત્યે અહિંસા છે.

તેમ થવાનું કારણ તાર્ક - કારણભાવનું અરાધન છે.

કારણને અનુરૂપ તાર્ક લીધે છે.

પાપ પરને દુઃખર-વરિષ છે, તેમ પાપ દુઃખમાં રૂળે છે.

પુહ્લ પરને શુભર-વરિષ છે, માટે તે શુભમાં રૂળે છે.

મારે પાપ લે અને રૂદન માટે ?

ખનના આંખ ઉઘડે, બુદ્ધિ ઉપરથી અરાધનનો પડછી લે,  
સત્તનો માર્ગ પકડે અને ભગવાનનું સ્મરહુ કરે ત્યારે.



શુભેચ્છના સ્થાને દર્શેચ્છ અને

દુઃખક્રીષ્ણના સ્થાને પાપક્રીષ્ણ માનવમાત્રું પરમ ફર્તવ્ય છે.

બ્રહ્મજન્મ દુષ્ટી વૃક્ષમાં સુફળને ન ઉગાડે,

તે બ્રહ્મજનો જન્મ નિષ્ફળ બાધ.

પાપ આચરે, તેનો જન્મ વિષદૂળ ગાહ્યા,

પાપાનુલંઘા પુહ્ય આચરે, તેનો ત્રિપાત દૂળ સમાન અને,

પુહ્યાનુલંઘા પુહ્ય ઉપાર્જન કરે, તેનો તત્પવૃક્ષ સમ ગાહ્યા.

પાપેચ્છનો પરિત્યાગ અને પુહ્યેચ્છનો આદિભય એ

શામ પદાર્થ છે. સ્વસંલંઘિત શુભરાગના સ્થાને સર્વ

સંલંઘા શુભરાગ એ પુહ્યેચ્છ છે. સ્વસંલંઘી દુઃખક્રીષ્ણના

સ્થાને સર્વ સંલંઘી દુઃખક્રીષ્ણ એ પાપ પરિહારેચ્છ છે.

સર્વાવધયત શુભેચ્છ એ દર્મપુહ્ય અને સ્વાવધયત

શુભરાગ એ પાપ છે. સર્વાવધયત દુઃખક્રીષ્ણ એ દર્મ-

પુહ્ય છે, સ્વાવધયત દુઃખક્રીષ્ણ એ અદર્મ - પાપ છે.

પુહ્યેચ્છ અને પાપક્રીષ્ણ -

એ શાંતિ અને શુભનાં અસાધારણ જો ઉપાયો છે.

પાપકૃત્ત જાયવા ફઠોર - દયા ફરવા સોમલ જનવું જોઈએ.  
પીગલા ફુજને સુલવા માટે ફઠોર જનવું અને જાળના  
ફુજ નિવારવા સોમલ જનવું. ફુજ પ્રત્યે સોમલ અને  
પાપ પ્રત્યે ફઠોર જનવું, એ જડતલપહાંની નિશાની છે.  
પાપનો પધારો સંજેલવો, તે સદ્ગતિ માટે કામ્ય છે.

પાપનો પધારો વિરત્તવ્યવો, તે દુર્ગતિ માટે કામ્ય છે.  
ગલ્લીરત્તપદ્ધિ પાપનાશ એ કૂલ છે, જે પલેલું મંગાલ છે.  
પલેલું ૫ - ઇલ્લા ૪ પદીને કૂલ - સુગંધ નીચી સંજંદ છે.  
'પરાશિષ્ટાશિનઃ સન્તો મુચ્ચન્તે સર્વ કિલ્લિષ્ઠઃ ।'  
પરાશેષ = પરીપદ ફાર્દક મળતી પદિત્તા. તેને લોગાવનારા  
સંતો જને છે અને સમસ્ત પાપોકૃત્ત મુક્ત કામ્ય છે.

તેઓને પાપ રત્તવ્યં છોડી ભવ્ય છે.

તેમજ પાપ છોડવા પાપનું ચિન્તાન પહુત્ત ફરવું પડતું નહીં.

અમીની પદિત્તા જ એવા અસાધ જને છે,  
કે પાપપ્રેરક મતિ જ તિત્તનામાં પ્રવેશ શકતી નહીં.  
પરીપદ જાળ ગાળે સંતર્ક પદિત્તાનો સંચય કામ્ય જ.



## ૮ વિચારપ્રવૃત્તિઓ

- (૧) પાપ ભે સુલભ છે,  
તો પાપનું પ્રાદક્ષિણ પછી વધારે સુલભ લીધું બેઠ્યો.
- (૨) પાપ ભે સૌને આડે છે, તો તેને ધોવાનો ઉપાય પછી  
સૌની પલેંચમાં આવે, અદા જ સરખા લીધો બેઠ્યો.
- (૩) પાપ ભે જાણું છે, તો તેને ધોનારી ઉપાય પછી  
તેના ફરતાં ફરીતે ગુહાઈ વધારે જાણરી લીધો બેઠ્યો.
- (૪) પાપ ભે પ્રતિપદ થતું લીધ,  
તો તે ઉપાય પછી અદા લીધ કે જે પ્રતિપદ કામ આવે.
- (૫) પાપના સળ લીધ, તો તેના દયા પછી લીધ જ.  
જે તે ન લીધ, તો જગાના ભેદરસ, અશાંતિ બને.
- (૬) પાપપ્રકાલનનો વિદિ કે નિષેધ વિનાનો ઉપાય પછી  
લીધો બેઠ્યો, જેને આજભે ખુણ્ણો સરખાઈ આવરી શકે.
- (૭) 'વિધવાં ભગવાનનું શાસન ચાલી રહ્યું છે' એટલે  
પાપના શિક્ષા અને પુણ્યનું ફળ આવીં પ્રત્યક્ષ મળે છે.
- (૮) 'પાપપ્રહાશ' એટલે પાપનાં બાળનો જ નાશ.

પાપહતિ કઈ રીતે દૂર થાય ?

પાપકર્મ કરતી વખતે વ્યભિચારી જનવું જોઈએ અને  
કુહકર્મ કરતી વખતે સુધુદાસવાદી થવું જોઈએ.

જાળને દુઃખ ન આપવાઈ પીતલું દુઃખ બધ છે.

‘જાળ પાપ ન કરો’ એવા ભાવના રાખવાઈ

પીતલની પાપ કરવાની હતિ દૂર થાય છે.

‘જાળ સૌ જાવો કર્મજંદનઈ છૂટો’ એવા ભાવનાઈ

પીતલના સંવેગ કે માફાલિલાષા સુદૃઢ થાય છે.

પીતલના દુઃખ, પાપ અને કર્મનો નાશ જોડીને ઇષ્ટ છે,

તેઓએ જાળનાં ૫ કર્મ નાશ પામે, એ ઇચ્છા રાખવા.

એવા ઇચ્છા જો ન લીધ, તો

‘દુઃસ્વાચ્ચેન દુઃસ્વ, પાપાચ્ચેન પાપ, કર્માચ્ચેન કર્મ |’ હેટ છે

એવા બુદ્ધિ કે સમ્બોધન ઉત્પન્ન થવું ગાહ્ય નહીં.

‘પાપ, દુઃખ ૫ કર્મ હેટ છે’

એવા અર્થ તો જ સત્ય ગાહ્ય, કે જો

ત્રહો કાપ અને ત્રહો ભેટ માટે તે સ્થિતિ અર્થ લીધ.



કુહડ સદા સુમધુર રૂપ આપી અને  
પાપીનો પાપ દૂર નાશ કર્યો, એ નિશ્ચિત છે.

કોઈ પવિત્રતા ટોચ ઉપર જઈને પાપ કરે કે  
ગુપ્તાપહ્લે દાન કે કુહડ કરે, બન્નેને ભેગું રૂપ મળે છે.  
સદાચારીઓના કુહડમાંથી જ આ ઇશ્વર રસી રસી છે.

પ્રભુના શાસનમાં સર્વનું ન્યાય છે.

ચંતમાં સદાચારીનું, ભલભલસાઈનું, ઈમાનદારીનું, ન્યાય  
અને નિષ્પક્ષતાનું, કર્તવ્યપાલનનું શ્રેષ્ઠ રૂપ મળે જ છે.

એક વિરૂદ્ધ પાપનું કૌટુંબીકાર્ય લીધું,  
પછી તે ગુપ્તમાં ગુપ્ત રાતે મરું લીધું, તેને ધ ઇશ્વર  
દોષે છે અને વહેલા કે મોડી સજા અવશ્ય કરે છે.  
'કુહડનું નિશ્ચિત સુખ-પાપનું નિશ્ચિત દુઃખ' એ વિશ્વનો  
અટલ નિયમ છે, કેમકે તે પ્રભુનું શાસન, સંધન, વચન,  
ઉપદેશ છે. જ્યાં જો વ્યક્તિ જોસાને વાત કરે છે અને  
સમજે છે કે અહીં કોઈ સાંભળી રહ્યું નહીં, ત્યાં પણ  
ભગવાન ત્રીજા તરીકે સામેલ રહેતાં જ લીધે છે.

પાંચ મહાપુત્ર લેવા એટલે...

અઠારમાંથી પ્રથમ પાંચ મોટા પાપો સર્વદે, અટકવું.

કુહડ - પાપ ફરી છૂપાં રલી શકતાં નહીં.

જોઈ આદમી પાપ, ચોરી, હિંસા, પક્ષપાત, બેલિચ્છાસ, મદ્યપાન, જરૂર જે સ્પર્શ કરી તેને છૂપાવવા માટે આકાશની ધ પેલ પાર જવા પ્રયત્ન કરે, તો પછી ઈશ્વરીય શાસનની બહાર નહું, તેને માટે અશક્ય છે.

કુહડાત્મા પ્રત્યેના પ્રીતિ

કુહડ પ્રત્યે પ્રીતિ ખેંદા કરે તથા,

અનેક વિધો વચ્ચે ધ કુહડનાર્થ કરવાનું બધ સમર્પે.

પાપી પ્રત્યે હમજોડિય પાપ પ્રત્યે પછી હમજોડિય થવાની ન,

તેમ 'ખેં કેમ પાપ ફરું?' અને

'ખેં કુહડ કેમ ન ફરું?' અર્થે.

પશ્ચાત્તાપનો બખત આવતો નહીં, કેમકે તેમ પાપના

ફળરૂપ દુઃખ અને દુર્ગતિની બચી જવાય, કુહડના

ફળરૂપ શુભ અને સદ્ગતિના ભાગી થવાય છે.



જાનને દુઃખનો કૈષ છે પણ દુઃખના કારણભૂત પાપનો  
 ઝંટાળો નહ. પાપી પ્રત્યે ઉદાસીન હતિ ફેલવવાથી પાપ  
 તરફ પણ પરાક્રમ્યતા આવે છે અને પાપ નહીં ફરવાનું  
 બધ વધતું બધ છે. દુઃખનો કૈષ હતો, તે પાપના કૈષમાં  
 પરિહારે છે અને પાપ પ્રત્યેના અરુચિ વધવાથી જાન  
 નિષ્પાપ અને પરિહારને નિર્દોષ અને નિર્દુઃખ બને છે.

શુભ પ્રત્યે રાગના તીક્રતા લેવાની પણ  
 હુહુદ પ્રત્યે અરુચિ ખેદા થય છે, કારણકે  
 હુહુદનાં પ્રત્યેક માર્ગ શુભનો ત્યાગ માંગે છે.

તે ફરવાના હતિ થતી નહ, તો  
 હુહુદવાનો પ્રત્યે પ્રીતિ ફેલવવા આવશ્યક બને છે.  
 આ પ્રીતિ શુભ પ્રત્યે તીક્ર રાગના પ્રતિપક્ષ લેવાની  
 રાગાદિતિથી થતું ચિન્તાનું કોણાહ અજેઠું થઈ બધ છે.  
 દુઃખ પ્રત્યે કૈષના તીક્રતા લેવાની તે પાપ પ્રત્યે આત્મરહ  
 ખેદા કરે છે, કારણકે પ્રત્યેક પાપનાં માર્ગ પ્રારંભમાં મધુર  
 અને મંતે મધુ રૂપવાળાં હોય છે.

પ્રત્યક્ષ દર્શનાં શુભ - મંગલ ફાય

પ્રારંભે ફડવા, કિન્નર ચાંતે મધુરા રૂપ આપે, તે  
દુઃખ પ્રત્યેનો કૃષ્ણ પાપ પ્રત્યેના કૃષ્ણમાં પરિણામ પામે,  
ત્યારે દુઃખ પ્રત્યેના કૃષ્ણની વાસનામાં મંદતા આવી અને  
એ મંદતાથી ચિત્તવૃત્તિનું ડોળાહુ ઘટી ભડકે છે.

તેજી જ સુખના રાગને સુખના દુઃખરૂપ દર્શના રાગમાં  
અને દુઃખના કૃષ્ણને તેના દુઃખરૂપ પાપના કૃષ્ણમાં વાળે.

એ વાળવા માટે પુણ્યવાન પ્રત્યે પ્રીતિ અને  
પાપી પ્રત્યે હિંસા દરેક સંબંધને માટે પ્રથમ ફર્તવ્ય છે.

મનપુણ્ય અને સંકલ્પશક્તિ

આપણે સૌ જાણીએ છીએ કે મન પ્રકારના પુણ્ય છે.

અન્ય પુણ્ય સહિત મનપુણ્યથી પવિત્ર ચંતઃસંસ્કૃતિઓ  
જેનેલી મન પ્રભુની સંકલ્પશક્તિને પિછળી રાખે છે.

‘પ્રભુસંકલ્પ’ મનોના દુઃખોની ઉચ્છેદ કરવા સમર્થ છે  
એવું જાણ પવિત્ર ચંતઃસંસ્કૃતિઓ મનોને જ ધર્મ રાખે.

પાપસંધિ પુણ્યની નહીં, અનુભવથી પાપની નાશ થાય.



## જે પ્રકારના પાપ

અંતઃક્રિયા અપાપકારા - અશુભ/અઘાતી છે અને

બાહ્ય પાપ કરાપાકારા - ઘાતી છે.

પ્રાદેશિકાનો મુખ્ય રોગ શી ?

કરેલા પાપનું પ્રાદેશિકાનું પરિણામ અને

બાહ્ય પાપ ન થાય ત્યાં સુધી તે જાણી શકાય નથી,  
અંતઃક્રિયાનો મુખ્ય રોગ છે.

પાપમાં નિષ્પાપતાના ભુલિ અને

દર્મમાં પાપપણનાં કે અર્થવ્યતીના ભુલિ દૂર થવાથી

પાપમાં પ્રવર્તન અને દર્મ કરવામાં પ્રમાણ દૂર થાય.

અપાપકારા દર્મનું સંપૂર્ણ કરવાથી અને

પાપનું પરિવર્તન કરવાથી પ્રોત્સાહનો ફરજ થાય છે.

આરિઅર્થદર્મટ્ટી મહારાજના સાધારણમાં

વર્ણનાર સેવક બની પ્રોત્સાહના અર્થને પામે છે.

તમારા કોઈ નિંદા કરે અને સ્વભાવ પરથી, તો

તમારું પાપ તેના માથે જશે - જેનું પુણ્ય તમને મળશે.

પાપ જપાવવાના ત્રીજા માર્ગ

(૧) પ્રતિજ્ઞા (૨) વીરન (૩) તપશ્ચરણ.

આ ભવમાં ફરેલાં પાપનું પ્રાદેશિત નથી.

પ્રતિજ્ઞા ન કરનારને જો દોષ પોષાય:

પાપને ન મળવા છતાં મિથ્યાત્વ અને મનઃકષાય.

પૂર્વે ફરેલાં પાપનાં ફીકને સમતાભાવે ન વીરનાર અને

તેને જપાવવા માટે તપ ન કરનારને

અરાધન અને મોરેના દૃષ્ટિ થયે છે.

જો અશુભ ભાવોમાં પાપ જપાવવાની તાત્કાલ છે, તેમ

શુભ ભાવોમાં પાપ જપાવવાની તાત્કાલ છે.

પાપની સજ્જા હોય છે. આદર્શ છે.

પાપ તો જગતમાં રહેશે જ,

તેની ભીંત યિનાન કે અચરણ કરવાની શા જરૂર છે?

માનવને વિવેક મળ્યો છે, તે પાપ - પુણ્યનું પ્રકટીકરણ

કરવા, પાપની હોય છે અને પુણ્યનું અનુમોદન કરવા.

આ વૈરાગ્યની પ્રાથમિક સાધના છે.



## અંત્ર ખારા મહત્વની વાત

નારતી તથા તિર્થંજી દ્વારા ભોગવાને પાપનો નાશ કરે,  
દેવો શુભને ભોગવાને પુણ્યનો નાશ કરે છે, માત્ર  
મનુષ્ય ધોનિમાં જ પાપ અને પુણ્ય ઉભય કામ્ય છે.

‘પાપ’ એટલે પ્રભુની આરાતું અપમાન.

પાપ કરવાની શક્તિ માનવની - માફ કરવાની પ્રભુની.

પુણ્ય - પાપરહિત નિર્વિમલ સ્વરૂપવાળા

શુદ્ધ વસ્તુ ધ્યાન તરતું, સ્મૃતિ કરી.

નામક પાપ ભય છે, સ્થાપનાક પાપ ભય છે તથા  
પ્રભુના દ્વેષ-ભક્ષણશીલના આરાધનક પે પાપ ભય છે.

પ્રભુનું નામગ્રાહ્ય તે પાપનું પ્રાદેશિત છે.

નામગ્રાહ્યક પાપનાશ અને પાપ નવાક દ્વારા ભય છે.  
જન્માદિ આપનાર પુણ્યમાં શુભની ભાંતિ આરાતીને જ  
ધ્યેય છે. પુણ્યોદયક ભવ વિવિધ પ્રકારના વ્યવધાને  
ભોગવી, કિન્તુ તેના પરિહાર રૂપે દારૂદાર દશા અનુભવે છે.  
જોષડાની-જાળોની કે સોળાની પુષ્ટિ અધિષ્ઠાન જ છે.

કુહડ ફે પાપ ત્રી રીતે થય...

ફરમા, ફરાવવા અને અનુમોદવાફી.

આમાં ઉત્તમ અનુષ્ઠાનોની અનુમોદના

એ ૫ કુહડનાર્થ છે, તેફ હૃદયમાં વિશુદ્ધ લાગો જાગે છે.

કુહડ સુખ આપી છે, પાપ દુઃખ આપી છે,

અમ કૂબલેદ દતાં પરાધીનતા બંનેમાં સરખી છે,  
તેફ પાપની નેમ કુહડનું કૂબ ખુબ દુઃખટપ જ છે.

પરમાત્માનું ધ્યાન, સમસ્ત ફે ભક્તિ તે જ છે ફે જેમાં

કુહડ-પાપરહિત શુદ્ધ સ્વરૂપનું હૃદયમાં ચિંતન થાય છે.

પાપ અને પાપનાં સાધનો - નિધિતો નેમ બન્ને છે,

ગર્ભહાય - નિંદનાય છે, તેમ સુફળ, કુહડ, દર્મ અને

તેનાં સાધનો તથા નિધિતો પ્રશંસનાય - ઉદારદય છે.

પાપની ઉત્પત્તિ પુદ્ગાલના રાગફી અને

કુહડની ઉત્પત્તિ ચેતન્યના બહુમાનફી છે.

પુદ્ગાલનો સ્વરાગ રામ - કૌંદ - ભીમને હરે છે,

ચેતન્યનો અનુરાગ રામ - દમ - સંતોષને આપી છે.



## પાપ અને દર્મના વિરુદ્ધતા

પાપ સંટર્લ પુદ્ગલનો રાગ, દર્મ સંટર્લ ચેતન્યનો પ્રેમ.

પાપ સંટર્લ વિ-ભાવ, દર્મ સંટર્લ સ્વ-ભાવ.

## વાસ્તવિક પુણ્ય શામાં ?

વિશુદ્ધિ પ્રથમ, જે સૂક્ષ્મ-પૂર્ણ અને શાંત છે, જે દર્મજાત અને મનનો સાર છે, તે જ વાસ્તવિક પુણ્ય છે. બ્રહ્મ પુણ્ય ઔપચારિક છે, પુણ્યમાં માત્ર એક છે.

વાસ્તવિક પુણ્ય મહાશૂન્યતામાં છે અને તેના ઉપભોક્તા સંપૂર્ણ જગતમાં અસંખ્યાવિત છે. શૂન્યતા અને દર્મજાત, એ જ મનનો સાર અને એ જ મહાપુણ્ય સદૈવ આત્માને નિર્મલ કરવાનું પરમ સાધન. ભૌતિક પુણ્યના ફળને ઇચ્છે છે પણ પુણ્ય કરતાં નહીં. ભૌતિક પાપનાં ફળને ઇચ્છતાં નહીં છતાં પાપ કરે છે. પુણ્ય કરનાર જનો વિષે પ્રીતિના ભાવના અને પાપ કરનાર જનો પ્રત્યે ઉદાસીન હૃતિ ધરાવે. કરવાનું પુણ્યમાં પ્રીતિ અને પાપમાં ઉદ્વેગ સંધાય છે.

### પાપનાશ સંટર્લ...

ખોર, અશાળ, અધિદેહ, તૃષ્ણા તથા  
રાગ-વૃષાદિ દોષોનો નાશ, વળી તે ઉપરાંત  
પુદ્ગલ પ્રત્યેના ધોરણો પણ નાશ.

### પાપનાશ માટે શું જોઈએ?

પાપનાશ માટે પાંચ કારણો સમવાય અથવા  
અનુકૂળ સંધર્મો જોઈએ: સ્વભાવ (તપાલવ્યેત્વ), ક્રાપ,  
નિયતિ (લપિતવ્યેતા), ઋષિ - પુણ્યઋષિ અને પુરુષાર્થ.

પાપનો નાશ = પુદ્ગલ પ્રત્યેના ધોરણો નાશ.

ઋષીઃ વર્ષના પુણ્યના શ્રુતિ પણ નાશવંત છે,  
તેમાં રતિ દૂર કરીને નિજનંદમાં રમણતા કરવી.  
પુણ્ય પણ શરીરનો ખેલ હોય, તેમ ધર્મધ્યાન કરી  
તેને ઘોઈ, શુદ્ધધ્યેત્વ વડે નિજ સ્વરૂપમાં  
પ્રવેશ કરી ધ્યાનાતીત અવસ્થાને પામવાની છે.

### મંગલનું આગમન સંટર્લ...

જીવોના જીવન પ્રત્યે સ્નેહનું આત્મકરણ.



પાપ કે પુણ્યનો ઉદ્દેશ લોગવતી વખતે ધર્મ

(નામ - ગુપ્તસાગનો વિચાર

(૧) સંતનો પુણ્યોદ્દેશ જાણના પાપોદ્દેશને સાંપેડે લીધ.

ગરમ રસોઈ ખાવાનો પુણ્યોદ્દેશ

રસોઈ ધર્મ અસંબંધ જીવોની હાનિ ઉપર છે, તેથી તે જીવોનો પાપોદ્દેશ લીજ્ઞ જરૂરના પુણ્યોદ્દેશમાં કારણ છે.

તેમ લીજ્ઞ, તેમ વલેપાર આદિ ખાટે પછા સમજવું.

(૨) દોષીતા દુઃખમાં સુખનો સંતેજ લીધ જ છે. સંત દુઃખ જાણ અનેક દુઃખ અને પાપમાંથી ઉગારા જ છે.

ગરબાઈનું દુઃખ અનેક પાપોમાંથી બચાવે છે અને નમ્રતાદિ અનેક સદ્ગુણોને વિતરણે છે.

(૩) દુઃખ એ પ્રવૃત્તિ પાપ ભરે જાય છે અને

દર્શન વિતરણે છે, જ્યારે સુખ એ

ભ્રમ, કલ્પ, ભ્રમ, મૈથિલ્ય આદિના પ્રદાન કારણ બનીને

અધિષ્ઠિત દુઃખમાં ધસે છે અને તે ઉપરાંત

જગત્સ્વભાવનો વિચાર કરવા સંલેગ - નિર્વેદ વિતરણે છે.

## ચાર વાતો

(1) કુહકાગુજંધા પાપ: ધર્મસ્થાન આદિના આરંભમાં ધનં પાપ, જે ધર્મસ્થાન ઢંરા થતાં કુહક વડે ઢંદાય છે.

(2) પાપાગુજંધા કુહક: વિદ્યા, રૂપ, બલ, મેધવર્ધનો ગર્વ કરનાર સદામાં સુખ જલો મનાતિ તથા મન્દાદના આમરુપ રૂપી પાપ વડે કુહકનો ઢંદ કરે છે.

(3) પાપાગુજંધા પાપ: જંતુઘાત, કૂર અને દોષની બાહુ જેવા આ ભાષામાં રૂંખી પરલલે પહુ રૂંખી થાય છે.

(4) કુહકાગુજંધા કુહક: સત્-શૌચમાં તત્પર, દેવ-ગરુ બદુધાની આ કુહક ભોગવાને નવું કુહક ઉપાર્જન કરે છે. જેનું કૂપને બોદનારો ધૂપ ઢંરા મલિન થાય છે, કિન્તુ જલ નીકળવાથી તે કૂપના જલ વડે જ શુદ્ધ થાય છે, તેમ બાળના રિત માટે આપણે પ્રાર્થના કરીએ, તેમ

ઉચ્ચ અને શુભ ભાવનાઓના બાળે

ઉગ્ર કુહકાગુજંધા કુહક બંધાય, જેના પ્રભાવે પરલિત માટેના સાર્થનો આપીઆપ મળી આવે છે.



## પાપાગુજંધા પુન્ય

પાપ = મિથ્યાત્વ, ખોટું આદિ. પુન્ય = શાતાવીરનાદિ.  
સ્વર્ગ પરને અલગ પાડતી ઇંસાદિ પ્રકૃતિ, તે પાપ.  
એવા પ્રકૃતિના ફળમાં રહેલું મિથ્યાત્વ, તે પાપનું ધર.  
પાપાગુજંધા પુન્યના ઉદ્દેશાલમાં જીવ ફૂટતાને પામેલી  
રોવાઈ દિતારિત કાર્યોમાં મિથ્યાત્વનું ભેર વધારે રીય,  
તે મલિન કર્મને ક્ષમાદ ભૂલે છે અને પ્રયે પીટા કરેલ  
પુન્યકર્મ ખલારુ થાય, ત્યારે નરકાદિ દુઃખોનો ભોગી બને.

## ત્રિશલ્પ અને પાપનો દૂષ પરિચય

માયાશલ્પ = પાપને પ્રકટ ન કરવું.

મિથ્યાત્વશલ્પ = પાપને પાપ ન ખબરવું.

નિદાનશલ્પ = દર્મના ખદલામાં પાપને માંગવું.

જાણ જાણેને અવગાહવા, તે પ્રથમ પાપ છે,  
પીગાળા આત્માને અવગાહવી, તે દ્વિતીય પાપ છે.

દર્મમાં પાપ ભાગ્ય છે, પુણ્ય ગ્રાહ્ય છે તથા.

દરેક દર્મમાં આત્મતાત્પ ઉદાદ્ય છે.

મહાપાપ કયું? એનો પ્રતિફાર કયો રીતે?

આપણને ગમરફાર ફરવાની સમગ્રી મળી છે,  
તેનો આભાર ન માનવી; એ મહાપાપ છે.

તેનો પ્રતિફાર ભયગમરફાર વડે જ શક્ય છે.  
માનવભન કે જે વડે ભયગમરફાર શક્ય છે,  
તેની પ્રાપ્તિ થવા, એ જ મોટામાં મોટું ભાગ્ય છે.  
'પાપ' એ મૃગાંત્ર છે, 'આત્મશાસ્ત્ર' એ શિંદ છે.

આઠે પ્રકારનાં કર્મ 'પાપ' ફરવાદ છે.

‘પાતયતિ, હિતં પીબતિ इति पापं ।’

અરિહંતને ફરેલી ગમરફાર તે પાપોનો નાશ કરે છે.  
ગમરફારમંત્રમાં પાપનો પશ્ચાત્તાપ - પુણ્યનો પ્રમોદ છે.  
પાપનો પશ્ચાત્તાપ એ દુષ્ટભગવાંત્રું જ બાળું ગામ છે.  
પુણ્યનો પ્રમોદ એ સુષ્ટભગવાંત્રુમોદનાનો પદ્ધિ શાળ છે.  
શ્રી ગમરફારમંત્રની આરાધના પાપને પાછા ફરવાની અને  
પુણ્યમાં આગામ વધવાની પ્રેરણા આપે છે, તેમ પાપ  
નિરગુણદ બને છે અને પુણ્ય સગુણદ થાય છે.



પંચપરમહિને નમસ્કારફે અનાદિ જાણે

અંતરની રવાથિલાખ રૂપ પાપબુદ્ધિ વિરુદ્ધિત થાય.

સ્વર્ગલાખ રહિત જુદાજીને જરો નમસ્કારને કારણે  
પાપ જવાઈ સુરગાતિ - સદ્ગાતિ - રિદ્ધિગાતિ મળે છે.

જુજીયાં ઈચ્છે છે કે ઈશ્વર ન લીધે !

દિલમાં દુરાચારનું જોર વધતાં ઈશ્વરસ્મરણ ભૂલાય છે,  
એ વિસ્મરણ જ પાપનું મૂળ છે.

સ્વર્ગ એ મહાપાપ છે, પાપની સળ એ પાપ જુગારે  
લાકે જીને વલીરેલી ભગવાનનો વિદ્યોગ છે.

‘નરજ’ સંટર્ભ ભગવાનનો વિદ્યોગ.

પાપ ચિચ્ચદ્દ જોઈને પછે કરવાની જટર નહીં.

જોઈ મલ્હાર પ્રભુની સંટર્ભ કે જર્મની ઇચ્છા ચિચ્ચદ્દ  
તમારી વાલ પછે કપાચે વાંજો જી રીતારી નહીં.

પાપ = ભગવાનનું અપમાન, પ્રભુના નિયમનો અનાદર.

પાપનું રૂપ દુઃખ છે અને પુણ્યનું રૂપ સુખ છે.

દુઃખ આવે, ત્યારે રાખનામ રૂપી અમૃતનું પાન જરો.

પાપ ન કરે તે દેવ, પાપ કરી પ્રાદેશિત કરે તે માનવ,  
પાપ કરી તેને છૂપાવવા બાબત અનેક પાપ કરે તે દાનવ.

ભૂત પાપમાં પડે તે માનવ,  
પશ્ચાત્તાપ કરે તે દેવ અને અત્યંત માને તે દાનવ.

ભૂત થવા તે સ્વાભાવિક છે, પરંતુ  
અચેત્ન ભૂત પ્રાદેશિત ન કર્યું, તે અસ્વાભાવિક છે.

પાપમાં પડવું એ મહારુનો સ્વાભાવ છે,  
પાપમાં દૂષ્કારેવું એ શેતાનનો સ્વાભાવ છે,  
પાપથી ડરવું એ સુતોનો સ્વાભાવ છે તથા  
સર્વ પાપથી મુક્ત થવું, એ મહાજુટપોનું કામ છે.

'No error is human' એટલે

પાપ કરી જોઈવું, તે મનુષ્યને સરળ છે.  
પાપ ન થવું તે માટે પ્રયત્ન કરવો, તે માનવતા છે.  
પાપ થઈ ગયાં પછી પશ્ચાત્તાપ કરવો, તે સાધુતા છે.  
પાપ કર્યા પછી તેના પ્રશંસા કરવી - ગર્વ લેવી,  
તે શેતાનીયતા છે, ક્રુષ્ટતા છે અને દુર્જનતા છે.



કુહયોદય અને પાપોદય

ૐ

૨૭-૩-૭૨

- (૧) ધન મેળવવાની ઇચ્છા પાપોદયથી થાય છે.
- (૨) ધન મેળવવા અનુકૂળ સંકરોગા મળે, તે કુહયોદય છે.
- (૩) અનુકૂળ સંકરોગા મળતાં જ ધન મેળવવાને માટે જે કાંઈ પ્રયત્ન થાય, તેને 'પાપોદય' કહે છે.
- (૪) પ્રયત્ન કરતાં ધન મળે, તે કુહયોદય છે.
- (૫) ધનનો રચનાત્મક કરવાની ઇચ્છા, તે પાપોદય છે.
- (૬) ધન મળ્યાં પછી રાખવાનું ખર્ચ થાય, તે પાપોદય છે.
- (૭) ધન મળ્યે ભોગવવાનું ખર્ચ થાય, તે પાપોદય છે.
- (૮) ધન ભોગવવાની અનુકૂળતા મળે, તે કુહયોદય છે.
- (૯) તે અનુકૂળતાઓને ભોગવે, તેને 'પાપોદય' કહે છે.
- (૧૦) ભોગને છોડવાની ઇચ્છા કે પ્રયત્ન, તે કુહયોદય છે.

લભાઈથી પુન્યના કાણા

જોઈ અસ્તવ્ય કરતાં સત્ય અનંતગણું ભેરદાર લીધ,  
તેવા જ રીતે પાપ કરતાં કુહયનું બધા અને  
પુરાઈ કરતાં લભાઈનું બધા અર્થ લીધ છે.

સર્વ દુઃખનું મૂળ છે પાપજંદ.

પાપજંદ ન કદાચ એ માટે પાપના સામગ્રી દૂર રહેવું,  
એ પ્રથમ કર્તવ્ય છે અને પાપજંદના યજ્ઞના માનનો  
નાશ કરવા માટે શુદ્ધિ નવનું સંપન્ન એ હિતાવહ છે.

પાપજંદના યજ્ઞનાનો મૂળમાંથી ઉચ્છેદ કરવાનું  
સામર્થ્ય શુદ્ધિ નવના ભાવના અને તેના ધ્યાનમાં છે.

‘વચનારાધનયો ધર્મઃ । વચનવિરાધનયોઽધર્મઃ ।’

મુક્તિરિઃ ધર્મ નહીં જોઈ જગામાં સૂત્ર સરાખો અને

પાપ નહીં જોઈ ઉત્સૂત્ર ભાષણ મિસો.

સર્વ ધર્મો સમાધિ+ ધર્મમાં સમાધિષ્ઠ થઈ ભવ છે.

જે પાપ કરે છે, તે પુણ્ય કરતો નહીં અને

જે પુણ્ય કરે છે, તે પાપ કરતો નહીં. પાપ ન કર્યું,

તે નૈવ પુણ્ય છે, તેમ પુણ્ય ન કર્યું, તે પાપ છે.

પાપ અને પુણ્યના ક્ષેત્રો પરસ્પર અનુદિષ્ટ છે.

અનુચિત ક્રમ કર્યું, તે નૈવ પાપ છે,

તેમ ઉચિત ક્રમે ન કર્યું, તે પુણ્ય પાપ જ છે.



## પ્રમત્ત ઉપરાંત પાપના ૪ પ્રકાર

આચરણનું પાપ તે મન-વચન-ક્રિયાના કોઈનું પાપ,  
પાપનો અનિયમ તે અધિરતિનું પાપ,  
પાપમાં વાંધો ન લાગે, તે પ્રિધ્યાત્વનું પાપ અને  
પાપ અંગે મન, મદ, માયા વગેરે કામ, તે ક્રુષ્ણાત્મનું પાપ.  
'પાપ એ ત્યાગ્ય છે' એ ભાવ રાખવા માટે અમ્બકૃત્ય,  
ધિરતિ, અપ્રમાદ, અક્રુષ્ણ, કોઈ વગેરે લાવી જટરી છે.

શરીરનો રાગ એ પ્રેરું પાપ છે,

એ પાપની કોળા, એનો પશ્ચાત્તાપ,  
એને નામશેષ કરવાનો પ્રયત્ન - એ ભદ્રદર્શિતા છે.

પાપ વેચીને અઢપાઈ પુણ્ય ખરીદાય છે,

તો પછી બાકી રૂંપને શા રાહ રીવાનું ?

રૂંપમાં આર્તધ્યાન નહીં-શુભમાં અભિમાન નહીં પહોં  
જાંનેમાં પુણ્ય-પાપ અને એનાં વિપાકનાં દર્શન કરવા.

આપનાર પ્રેમલો છે, જ્યારે લેનાર ગુનાલો છે.

આપવાઈ પુણ્ય મલો છે, લેવાઈ પુણ્ય ભય છે.

ખાલી આંખો પાપફે અને ભરાઈ ગયો પુહયફે !

પર આંખો પાપ અને પુહય - ઉભયફે.

પાપનું બાજ સ્વાર્થાંધતા છે અને

પુહયનું બાજ પરાઈપરાયણતા છે.

સ્વાચરિત્રનું બાજ સહજમત છે અને

તેનો દાસ પાપની ગર્ભ, પુહયની સ્મૃતિ અને

પુહય - પાપફે પર સ્થિત આત્મતત્વની મિશ્રાસા છે.

પાપર્થમાં નિદાન - નિદાહું સંભવે નહીં,

પુહયર્થમાં નિદાન - નિદાહું સંભવે છે.

કરેહું પુહય ભગવાન તો બધી જ છે,

પછી દુનિયાને જહાવવાનો ધોખારો શા માટે?

બાળને સુધારવા લીધે, તો સૌ પ્રથમ ભાતને સુધારો.

જે પરમાત્માને ચાહે, તેને સમસ્ત જગત ચાહે છે.

પુહયર્થ ખૂબ પાપર્થની ભેદ બંધન - બેગ છે,

પુહયનું રૂપ સુખ ખૂબ સત્ પ્રકારનું દુઃખ જ છે.

પાપની ભેદ પુહય ખૂબ મોદિયત્વ જ છે.



‘પાપ’ = પાંસુઢર, ઝવગુંઠર જીવં તેળા મજ્જર પાવં ।  
અકરિ : જીવને ઝર્મી જરડે છે, પાટે ‘પાપ’ ઝર્મવાર છે.  
 પુહરના માલિષ પરમેશ્વર પરમાષિ છે, તેની પુહરમાં  
 તેઓ પુષ્ટ નિધિત છે. પાપના માલિષ આપણે ધાર,  
 મેષ્ટ આપણે સહજમલકી બંધાવેલા ધાર.

આપણું ઉપાદાન અશુદ્ધ છે અને  
 તે પાપમાં બળને નિધિત બનાવે છે,  
 તેની અપરાધ નિધિતો નહિ પહુ પાતે છે.  
 પુહરમાં ઉપાદાન પરીત્તું ભવ્ય લોપા દતાં તેને  
 પરિપાષ યતુઃશ્વરહૃદિ નિધિતો ચિત્ત્યુ કતો નહિ,  
 તેની ત્યાં પ્રધાનતા પુષ્ટ નિધિતોની છે.

પાપ અને પુહર પ્રકર મરવલ  
 નાશ પાતે છે અધવા અધિદાં કામ છે.  
 ઢંઢેરી પીટવી રીય, તો પરીત્તના પાપનો પીટવી નેધમે,  
 જેની પાપ નાશ પાતે ઝ અધિદાં કામ.  
 પુહર તો જેટલું ગુપ્ત રહે, તેટલું તીક્ર બને.

કુહડકી પાપ બને છે, પાપ બબવાઈ રાખી ચીખખાપ છે.

સાનાવરહાયાદિ ધર્મ જ મળે છે કે:

સત્તાઈ આત્મા અનાંત રાખી - અનાંત બાપી છે.

કુહડના પુષ્ટિ બાળને સહાય કરવાઈ જ થાય,  
બાળને વિદ્યા કરવાઈ પાપની પુષ્ટિ થાય.

પાપ એ મારો છે, પ્રાદેશિય વડે તેને માથે શિખાય છે.

સંગ મદિ ગુલસાદારીય મળે છે કે:

‘ગુલસા મદા જેત છે, ખજ સા લયો સિસાન,

પાપ - કુહડ દીઉ બાજ છે, બુલો સો બુને નિદાન.’

મદા જેતર - ખજ જેદૂત છે, પાપ - કુહડ બાજ છે,

કુહડકી શુખ છે અને પાપકી દુઃખ છે.

ખજપી જેદૂત તજપી જેતરમાં

પાપ વાવશે, તો પાપ ઉગાશે અને

ખજપી જેદૂત ને કુહડ વાવશે, તો કુહડ ઉગાશે.

શુખના અર્થએ કુહડના વાવહા કરી એઈએ અકરિ

મદા પાસે કુહડના મદા મરાવવા એઈએ, પાપના નહીં.



### નિર્ણય મતાના સમાજી,

પ્રોક્ષિતત્વ ધ્યેય છે, અન્ય ૮ તત્ત્વો પરસ્પર વિરોધી છે.  
જન-અજન, જુહુષ-પાપ, આરુપ-સંવર, બંધ-નિર્બર,  
- આમાં દર્મ નામે કોઈ તત્ત્વ નહીં.

પાપનું વિરોધી લેખકી જુહુષ જ દર્મનું કારણ છે.

‘જુહુષ’ શબ્દનો અર્થ જ ‘પવિત્ર’ અર્થો દર્શાવે છે.

પવિત્ર તમ ફરતાં ફરતાં દર્મ પ્રગટ થાય જ.

જુહુષ રત્નનું દર્મ નહીં પણ દર્મ પાટે જટરી છે.

જનનાયને પ્રોક્ષિતનારે લાવવા જુહુષ અનુકૂળ પવન છે,

પાપ પ્રતિફલ પવન છે, આરુપ એ નાવનાં ઢિફો છે,

ઢિફોને પૂરવા તે સંવર છે, નાવમાં પાણી ભરાવું તે બંધ,

બંધન તાલવું તે નિર્બર, નાવને ફિનારે લાવવા તે પ્રોક્ષિ

અર્થ સમુદ્રમાં ફેરવવા તે સંસાર છે.

જુહુષ અને પાપને અડાંતે આરુપમાં ગણી

હેતુ બતાવવા, તે વિવેક વિજ્ઞાનો દુરાગ્રહ છે.

‘પરસ્પરીપમ્બહો જીવાનાં । અધિકરણં જીવાજીવાઃ ॥’

પાપપ્રત્યેકો વિપાક રૌદ્ર છે, કિન્તુ

જુહુષને વિષ સમાન લેખીને પાપના પંક્તિમાં ન દૂષયું.  
જમ્બા પર ચાલતાં મોઈ પડી જાય, તો તે જમ્બાનો જ  
ટેફો લઈને ઉભો થાય છે, તેમ પ્રત્યેક (પાપ) વડે જાવ પડે,  
તો તે પ્રત્યેક (જુહુષ)ની સલામતી જ પાછી ચડે છે.

પાપનો બાપ લીમ્, લીમ્નો બાપ ખોર, ખોરું દૂધ અસાન.  
પુહદમાં ભગવાનનો અર્ચ પાપમાં શેતાનનો અર્ચ છે.

સંસારમાં રહેવાઈ પાપ થયું નહીં, પરન્તુ

ખન જે વિષયોનું ચિંતન કરે, તો જ પાપ થાય છે.  
અસાવધાનતાઈ થયેલું રાત્રિનું પાપ પ્રાતઃસંધ્યા કરી,  
દિવસે અસાવધાનતાઈ થયેલું પાપ સાયંસંધ્યા કરી,  
ભાઈ - બુઝીને થયેલું પાપ પ્રાદેશિકા કરી દૂર થાય  
અને મુર્ખને દુવ્યદાન વગેરે વડે પાપના શુદ્ધિ થાય.  
પાપ દૂર થવાઈ ખન પ્રસન્ન - શરીર નિરીંગા થાય છે.  
આ અવસ્થા પ્રાપ્ત થવાઈ વિષયભોગાઈ ત્વરાત્રા અને  
સદ્ગુરુ મેળવવાની - ગુરુપ્રાપ્તિના ઇચ્છા જાગે છે.



‘માદેરી માવના યસ્ય, સિદ્ધિર્ભવતિ તાદેરી ।  
આસ્થા, શ્રદ્ધા ઓ માવના હીય, તેવા જ સિદ્ધિ મળે.

પુહ્લ - પાપના સારી ઝસોટી

કુપેલ શુભ અથવા અશુભ ક્રિયા નહીં, પરંતુ  
ક્રિયા પાછળ ધર્મના શુભાશુભ આશય ઉપર અવલંબે છે.  
સારા આશયથી જે કાર્ય થાય, તે પુહ્લનું નિધિત નથી.  
ખરાબ આશયથી જે કાર્ય થાય, તે પાપનું નિધિત છે.  
પુહ્લ-પાપબંધના ધર્મથી કુપેલ સારી નરસી દોષાતી બાંધ  
ક્રિયા નથી, કિન્તુ તેના પાછળ રહેલો ધર્મનો આશય છે.

પુહ્લ - પાપના આ ધર્મથી સર્વમાન્ય છે.  
જે ધર્મથી ઈશ્વરનું મહત્ત્વ વધે, તે પુહ્લધર્મ છે.

ધર્મનો વિચાર પાપનું પ્રાદેશિત ધર્મથી છે અને

ધર્મનો વિચાર પુહ્લનું જાણ બને છે.

પાપ - પુહ્લનો બંધ રાખીને નહીં પણ ભાવથી થાય છે.

એ કારણથી રાખ કરતાં પણ ઈચ્છાશક્તિ બાધાન છે.

રાખ તો ઈચ્છા બીજા કરવાનું એક સાધન છે.

કર્મ કરત જીવ અને દર્મ કરત શિવ.  
પાપની સળ ફરવાની શક્તિ કર્મમાં છે અને  
પાપીને માફ ફરવાની શક્તિ દર્મમાં છે.

કુહડના ફૂલની ઘરછાફી થીં કુહડ પાપાનુજંધા છે,  
કર્મકુહડના રોગફી થીં કુહડ કુહડાનુજંધા કુહડ છે.  
નિર્નરા = કુહડ અને પાપ - ઉભયનું દૂર થવું તે.

કુહડનો પ્રકાર જ પરંપરાએ આપ્યોને  
નિર્નરાનું કારણ જાણીને મોક્ષ અપાવી છે.

: પાપ - કુહડને જાપાવવા રીતે ફરી:

‘પ્રભો ! હું તમારા પાસેફી ત્રિંધપણુ ચાલતો નફી. માફે  
સર્વ ત્રિંધ તમોને અર્પિત ફરવાને તૈયાર છું - ચાહું છું.’

પરમાત્મપદના અનવરત ચિન્તનફી મુમુક્ષુઓના  
અંતસ્તાલમાં પ્રસુપ્ત પાપસંસ્કાર અને પ્રજ્વળ પાપપુંજ  
ધીરમાં જ સમયમાં ઉપશાન્ત થઈ જાય છે.

આદ્ય ગુહ્યાવાનને નમવાની હતિ પાત્રતા પ્રકટાવી છે  
અને સમગ્ર પાપરાશિને જાપાવી છે.



પરદર્શનમાં 'તર્ક' શબ્દના વિભિન્ન અર્થ

લૌકિકમાં તર્ક એટલે લાલચું - ચાલચું.

નૈયાયિક પ્રમાણે તર્ક એટલે ઉત્ક્રેષ્ટ, સંપનાદિ.

ખાખાંસ પ્રમાણે તર્ક એટલે યત્ન - યાગાદિ કરવા તે.

સ્માર્ત પ્રમાણે તર્ક = વહાણપત્રના ક્રિયાઓ કરવી તે.

પૌરાણિક પ્રમાણે યત્ન - નિયમાદિ ધાર્મિક ક્રિયા કરવા તે.

વૈદ્યતરુ પ્રમાણે તર્કના અભિપ્રેત મતિનું રૂપ.

અધ્યાત્મશાસ્ત્રમાં 'તર્ક' શબ્દના જે અર્થ

(૧) રાગક્રિયાત્મક પરિણામ તે કષાય યા ભાવતર્ક છે.

વીર્યાંતમાન્યે માયા, અવિદ્યા, પ્રતિ - એ ૩ ભાવતર્ક છે.

(૨) તાર્કિકતાના પુદ્ગલવિક્ષિપ્તિ, જે જે કષાય નિધિતે

આત્માના અર્થ ખરી ભાવ છે, તે દ્રવ્યતર્ક છે.

પરદર્શનમાં 'તર્ક' શબ્દના પદ્યયિ શબ્દો

માયા, અવિદ્યા, પ્રતિ, અપૂર્વ, વારણા, આશય, અદૃષ્ટ, ધર્માર્થ, સંસ્કાર, દૈવ, ભાવ, વિદિ, વિદ્યાતા, દૈવ, તર્ક, પુરાત્ન, સૃષ્ટિ, દૃષ્ટિ વગેરે તર્કના પદ્યયિ શબ્દો છે.

જેન દેશિએ તમ એટલે...

વિચિત્ર પ્રકારના સ્વભાવવાળા પુદ્ગાલના અણુઓ.  
ભૂતકાળના જેમ તમ સારું પછું અનાદિ સંબંધ છે.

તમના વ્યાખ્યા : તમાને જે ઇષ્ટ લીધું, તે તમ.

સાબી જુદાં સ્વભાવવાળાં લેશમાત્ર ક્રિયા કરતાં નહીં પછું  
તમ પાર વગારનું એટલે કે અનાંત કરે છે. તેના માત્ર  
લપાતિ જ પાર વગારનો ભેટકસંગ્રહ - ભેટકાનુગ્રહ કરે છે.  
ક્રિયા જીવજીવ સૂક્ષ્મ થતી જાય છે, તેમ તમ બધે છે.

જ્યારે મિત્ર પરિપક્ષ શુદ્ધ થાય છે,

ત્યારે ક્રિયા શૂન્યરૂપ થઈને તમ અનાંત થાનું રહે છે.

પરેલો તીવ્ર, પછી સૌમ્ય, પછી સૂક્ષ્મ અને  
સૂક્ષ્માંથી છેલ્લે શૂન્ય થઈ રહે છે.

ક્રિયામાં જ્યારે આપખીને શૂન્યસ્વ આવી,  
ત્યારે તમ અનાંત નહીં, આપોઆપ જ થાનું રહે છે.

‘હું યોગી છું, અંશે પછું જડ નહીં’

અહીં સમજતાં જ તમ ખરા જઈ ભ્રાંતિ પડી જાય છે.



જીવના સંબંધમાં આવતાં પરમાત્મને 'તમ' કહેવાય છે,  
કેમકે તેનું આવડું તપા - વલ્લુ - ખનની ક્રિયાઈ થાય છે.

તમેન્દ્રિયોને તમ કરતાં અટકાવાને જે  
ખનઈ વ્યવધોનું ચિંતન તરે, તે ઢોંગી તથા  
જાણરઈ ત્યાગી અને અંદરઈ બાસનાગ્રસ્ત મિથ્યાચારી છે.

તમ એ મહારુનું વર્તમાન છે.

તમ એ આંતરના રિવિદિ - ઉપલબ્ધિનું પ્રદર્શન છે.

તમ બડે મહારુના અંતિમ તરોટી છે.

અનાં તમોના પક્ષમાંઈ છૂટવા પાટે

સૌને અનાં જીવોના સહાયના જટર છે.

તમ, તમદૂલ, તમભોગ અને તમજિત, એ બધું બૂલ છે.

દર્શનશાસ્ત્ર = પરીતપ્તી સત્તાનું અનુભવન - સ્વસંતીદન.

રાજનશાસ્ત્ર = બાહ્યપદાઈને જાણવાની શાસ્ત્ર - પરસંતીદન.

આત્મચીત્રણ = ઉપચોગશાસ્ત્ર, તત્ત્વ - ભોતત્ત્વશાસ્ત્ર.

તત્ત્વરાજન = જીવ - અજીવ, તમરિવિદિંત = આશ્રવ - બંધ.

આચારશાસ્ત્ર = સંસ્કાર - નિર્નર, અંતિમ દૂલ = મોક્ષતત્ત્વ.

ઈષ્ટાનિષ્ઠ, મિશ્ર અને શુભાશુભ આદિ †મ  
શુભ †મની દેવનો દેહ, અશુભ †મની તિર્યચનો દેહ  
અને મિશ્ર †મની પ્રજાનો દેહ પ્રાપ્ત થાય છે.

તપ + સત્ય રત્નોગ્રહણ મળે, ત્યારે 'મિશ્ર' †મ બને.

ચિત્તપ્રસાદ આદિ તૌષ્ઠિ †મ છે,

આદિત્ય મિત્રાચાર્ય તે શાંતિ †મ તથા,

અધ્યર્થ-કીર્તિ-સંપત્તિ આદિનો ભાગ તે પૌષ્ઠિ †મ છે.

તદ્ ઉચ્ચાંત બાળને ગૃહસાગરનો રંગ લીધે અને

જેમાં અરાગ - ખોલે વગેરે લીધે, તે ભાદ્ર †મ.

જેમાં દંભ, માન, સ્વાર્થ કે અહંકાર લીધે, તે રાજ †મ.

અને ભગવાન પ્રીત્યર્થે નિર્ભય, સ્વાર્થરહિત અને

સ્વદર્શનમય રૂપ †મ લીધે, તે સાત્વિક †મ છે.

સાત્વિક †મો જ અંતઃપ્રજ્ઞાની શુદ્ધિ કરે છે.

જે †મની પછવાડે 'હું' 'તું' 'તે' એ અભિપ્રાય ન લીધે,

'તારી' - 'હારી' ભગવાન છે, હું તો મિત્રિતામામ છું' એ

રાગપૂર્વક જે સત્‌†મ થાય, તે શુદ્ધ †મ કહેવાય છે.



મર્મના ત્રણ પ્રકાર: સંચિત, પ્રારબ્ધ તથા ક્રિયાહૃ.  
સંચિત: જન્મ-જન્માંતરના ભોગા થયેલ સત્તામાં રહેલ મર્મો.  
પ્રારબ્ધ: જેનાં ફૂલ ખાવા માંડ્યાં છે, તે ઉદયમાં આવેલ મર્મો.  
ક્રિયાહૃ: જીવનનું માર્ગ ફરતાં ચાલુ બંધાતા નવા મર્મો.  
પ્રારબ્ધ મર્મ ભોગ કરેલા જ ફરવા પામે છે.

તે કરેલા પાછલાં મર્મ ચૂંપાય છે.

સંચિત, પ્રારબ્ધ તથા ક્રિયાહૃ મર્મનું દેષ્ટાંત  
ધનુર્ધરના પીઠ ઉપર લાપામાં બાહીનો સપાટ લયો છે,  
તે એનાં સંચિત મર્મ છે, તેમાંથી સત્ર બહુ છોડ્યું છે,  
તે તેના લાપામાંથી છૂટી ગયું છે અને  
પાછું બોલાવા શરૂ થયેલ નહીં.

આ છોડેલું બહુ તે પ્રારબ્ધ મર્મ અને જાણું બહુ  
છોડવાની તૈયારીમાં છે, તે ક્રિયાહૃ કે આગામી મર્મ છે.

આમાંથી સંચિત કે ક્રિયાહૃ ઉપર પૂરી અધિષ્ઠાર છે,  
પરંતુ પ્રારબ્ધ સંચિત કે જે ભૂતકાળના મર્મનું  
પરિણામ આવવા માંડ્યું છે, તે તો એને ભોગવવું જ રહ્યું.

સંચિત, પ્રારબ્ધ, ક્રિયામાહુ મર્મોની મેલતી + લડીમતી  
 પૂર્વજન્મોના મર્મોનો સમાવેશ તે સંચિત મર્મ ધર્યાઓ,  
 કૃતિઓ, શાસ્ત્રો વગેરે સર્વમાં સંચિત કામ કરે છે.  
 બાળ્ય પ્રારબ્ધ મર્મ છે, એ પછી સંચિતનો જ અંશ છે.  
 આ જન્મના પરી કે અપવશ્યતાં કારણ પ્રારબ્ધ છે.  
 જન્મ આપનાર પછી એ છે અર્થ એના દોરહો જ  
 જન્મ ચાલે છે. સંચિતનો જ પાત્ર પાત્રીને તૈયાર થયો  
 રીધ, તે મુજબ જન્મ મળે છે તથા જન્મ વાતે છે,  
 અર્થાંશ નહીં છૂટાતું, નહીં બદલા શકાતું. જન્મ પ્રારબ્ધ  
 એ તેહો ગત જન્મમાં મરેલાં મર્મોનો ફલ સ્વરૂપનો છે,  
 જે ભોગવાને જ ખૂટે. શુભ-દુઃખ પ્રારબ્ધ મર્મોનાં ફલ છે.  
 તે ભોગવાવા માટે જ આ દેહ બંધાયો - જન્મ થયો છે.

પ્રારબ્ધ મર્મોનાં ફલનો ભોગ કરી થયે,  
 ત્યારે જ આ દેહની સાથે જ તેનો ફલ થયે છે.

પ્રારબ્ધ માર્ગ સ્વતંત્રપણે ઉત્પન્ન થઈ નહીં.  
 તેને પ્રજ્ઞ પીગળાં મર્મ કે પુરુષાર્થ ઉત્પન્ન કરે છે.



રાણી - અરાણી સવને પીગાળા

પ્રારબ્ધ મુજબ જીવને સારાં-માઠાં ફૂલો ભોગવવા જ પડે,  
તેમાં જુદાજુદાત્વનો ફોઈ અવકાશ જ નથી.

ત્રીજું જે ક્રિયામાહુ કર્મ - એ ભાવિને સર્જે છે.

કર્મના આ ચક્રને પહોં ભેદી શકાય છે.

*amp* ક્રિયામાહુ કર્મની નિર્જરા મારે પ્રાદેશિતો ફરવાં,  
નિર્મિત ભણે ભગવાનનું યંત્ર બની રહેવું અથવા  
સાક્ષીભાવ રાખી ખસી જઈ શકે. ઈન્દ્રિયોના ઝવણાર પ્રત્યે  
ઉદાસીન રહેવું, કારણકે મનુષ્યને ક્રિયાસ્વાતંત્ર્ય છે.

ક્રિયામાહુ કર્મ માં તો સંચિત કર્મમાં કે પછી

પ્રારબ્ધ કર્મમાં મળી જાય છે, તેમ જૂદા ક્ષેત્રો નથી.

પીગાળાં કર્મ અને જુદાજુદા ફરફ ન પ્રારબ્ધ બંધાય છે.

પ્રારબ્ધ સ્વયં પાંગાવું છે, તેને કર્મ + પુરુષાર્થ ચલાવે છે.

ક્રિયામાહુ કર્મ તમાપિહાં અને ભક્તિમાપિહાંના

અભિપ્રાયની રહિત ધર્મ ફરવામાં આવે,

તો તે ક્રિયામાહુ કર્મ બંધનતારી થતાં નથી.

પ્રારબ્ધ અને પુરુષાર્થ - બન્ને સત્ય છે.

†મં એ પ્રારબ્ધવાદ નહીં, જરા અર્થમાં પુરુષાર્થવાદ છે.

†મં બાંધનાર અને બપાવનાર જુદ પડે છે.

પૂર્વે †રેલાં †મના ફૂલ રૂપે જાવનામાં જે જે  
સ્વપ્ન - દુઃખના પ્રસંગો આવે, તે 'પ્રારબ્ધ' કહેવાય છે,  
આ જન્મમાં જે ફરવામાં આવે, તે 'પુરુષાર્થ' ગણાય છે.  
પુરુષાર્થ કદાં દિના ફોરપણુ વસ્તુના સિદ્ધિ ન થાય.  
દૈવ, ભાગ્ય - પ્રારબ્ધ વગેરે શબ્દોને આગાધ કરીને

જેમી પુરુષાર્થની અવગણના કરે છે,

તેમી આત્મવાદી નહીં પણ અનાત્મવાદી છે.

જેન ભાગ્યનાં †મ પ્રારબ્ધ †મ પ્રભાવ છે,

તે રીતે પ્રારબ્ધ †મ ફોગાલ્યારુ અર્થે †મ બાધવાન છે.

†મ પડે અદેષ લેવાઈ દેષ - પ્રત્યક્ષ સાર્થકસંપત્તિ  
દિના ફૂલ આપવાને અસમર્થ છે. માટે જ અજ્ઞાતિ  
ફૂલ મેંધવદા મૃષિ આદિ અને ધનાદિ ફૂલ મેંધવદા માટે  
અદેષના સાર્થ વાહિન્યાદિ દેષ સાધનાના જરૂર છે.



રાણધી સંચિત અને ક્રિયાદાહુ મર્મનો નાશ થઈ શકે છે,  
પરંતુ પ્રારબ્ધ મર્મનાં ફળ ભોગવવાં જ પડે છે.

ભોગ વિના તેનો નાશ થતો જ નથી.

સંચિત અને ક્રિયાદાહુ (આગામી) મર્મનો  
નાશ વ્રહ્મા આપરોજી રાણધી થાય છે.

'કાર્મણ્યેવાધિકારસ્તે ના કાલેષુ કદાચન |'

આ જન્મની ક્રિયા = ક્રિયાદાહુ મર્મ પડે પ્રકૃતિ પાત્ર  
શકાય છે. સંકલ્પો અને ઇચ્છાઓ બદલા શકાય છે.  
પ્રભુષ્ઠ ધારે તો વારનાઓની છૂટી શકે છે, સંકલ્પોને  
શુદ્ધ કરી શકે છે, વર્તનને સાત્ત્વિય બનાવ શકે છે.

નવનિર્માણિયું મુહૂર્ત આત્મારે જ છે.

જૂદી જૂદી નીચ ધોનિઓમાં લખેલી જન્મ

ચંત્ર: મચ્છના મલ દોવાનાં સુધનો પૂરાં પાડે છે.

મર્મનાં મુખ્ય પ્રેક્ષા મનરેષુલિની છે, તેની જ શરીર તથા  
ઇન્દ્રિયોનાં ક્રિયા થઈને વારનાઓના સંસ્કાર પડે છે.  
મર્મની વારના - વારનાની મર્મનું ચક્ર ચાલ્યાં જ રહે છે.

વર્તમાનનું પ્રારબ્ધ તે ભૂતકાળનો પુરુષાર્થ અને  
વર્તમાનનો પુરુષાર્થ તે ભવિષ્યનું પ્રારબ્ધ છે.

તેમ વર્તમાનકાળ એ ભૂતકાળ જેવો છે અને  
ભવિષ્યકાળ એ વર્તમાનકાળ જેવો છે,  
પરંતુ કાળ તો એક જ અને તે વર્તમાન જ છે, તેમ  
પુરુષાર્થ સિદ્ધિ માટે જાણું કાંઈ જ નહીં. જ્યારે મનુષ્ય  
કાળ કરે, ત્યારે પ્રભુ સ્વયં તે પુરુષાર્થનું રૂપ લે છે.  
પ્રારબ્ધનો સંબંધ ભૂતકાળ સાથે છે, જ્યારે  
ભવિષ્ય મહાસુના પીગાળા હાથમાં છે.

ફળનો નિયમ ચરલ લીધા છતાં સ્થિતિમાં માત્ર પરમાત્માની  
ફાળને અવકાશ છે, જે પ્રાદેશિક અને તપશ્ચી મળે છે.

પશ્ચાત્તાપ એ પછી એક પ્રકારની ક્રિયા જ છે,  
તેની જાણ ક્રિયાઓની તો એનું પછી રૂપ મળે છે.  
જે પાપ લહેવાનો છે, તેમાં પરિવર્તન થઈ શકતું નહીં,  
કિન્તુ એનું પુનરાવર્તન સ્વપુરુષાર્થ વડે રોકી શકાય છે.  
સ્વપરત્નશ્ચ એકું દૃઢ ન બને, સ્થિતિ શકાય.



જાણવાનું કે જિંદગી, સત્તા કે સંચિત, ઉદીપવાનું કે પ્રારબ્ધ -  
તેને જ જનદર્શનમાં બંધ, સત્તા અને ઉદ્દેશ -  
નામે મેળી ગઈ અવસ્થાઓ મળી છે.

તમ ગામે તેટલું જાણવાનું કે ન લીધે પછી આત્માના  
શુદ્ધ પરિણામોને એ દિપાને રોકી શકાય છે.  
સંચિતમાંથી ઉદ્દેશમાં આવવા સન્મુખ ધર્મમાં મેળમાં  
વર્તમાનના શુભાશુભ ભાવને ફેરફાર થઈ શકે છે.  
શુભ ભાવને મેળની સ્થિતિ + અશુભ રસ ઘટે, શુભ રસ  
વધે અને ઉદ્દેશગત મેળનું સમતા ભાવે વીરન થઈ  
જતું લીધે તે મેળને નિરતુબંધ રૂપ થઈ જાય છે.  
સંચિત તો ભસ્મ થઈ શકે, જિંદગીને અસ્પૃશ્ય રીતે શકાય,  
પરંતુ પ્રારબ્ધ તમ તો ભોગવવું જ પડે.

જગતમાં જગતબુદ્ધિ ન રહે, તો મૂળમાં જ  
એ આત્મરૂપ લીધેને સતત સ્વરૂપદેષિ સ્થિત રહે છે  
અને તે સંચિત મેળની અંકુરિત, પુષ્પિત, પલ્લવિત  
અને ફલિત થવાની શક્તિ નાશ પામે છે.

પ્રારબ્ધ ફર્મ સંસલ્ય હેરા જ સિધાહા બને છે.

સંસલ્યને વિશુદ્ધ રાખવાઈ વિપત્તિ દૂર રહે છે.

પ્રારબ્ધ ફર્મના પ્રવાલમાં તહાતાં જવને ય સંતરુમાગામઈ  
ગાંધા નામ થય છે, પાટે તે ફરવા પોચ ગહાય છે.

પ્રારબ્ધ ફર્મના સંસ્કારો લોગવાઈ ગયાં બાદ

તેના શુભ અરુર જહાય છે.

પાપનાશઈ ઉદયરાણ અને ફર્મનાશઈ નિર્વાહ થય.

મંમનાપઈ સંસલ્ય - વિમ્ભટ્ટપ પાપ ભય છે અને

મંમધ્યાનઈ પ્રવૃત્તિ સંચિત ફર્મ ભય છે.

સંતઈ ઉદયરાણ અને બાળઈ નિર્વાહનામ થય છે.

પાપ ચોટલે રાગ-ગ્રીષ્ અને ફર્મ ચોટલે રાગ-ગ્રીષ્ બડે થતો

અને પ્રવે થઈતો ફર્મનો ફયરી.

રાગ-ગ્રીષ્ તથા સંસલ્ય - વિમ્ભટ્ટપ હુજા થવાય,

તો નવાન ફર્મબંધ થતો નઈ અને

પ્રજ્ઞાન ફર્મ નિર્જરા જઈ પરિહામે ઉદયરાણ અને

પ્રાંતે નિર્વાહ સુખના પ્રાપ્તિ થય છે.



સંચિત કર્મોના સંસ્કારોને ઉપરુર્જન, અનિયતાદિપાત્ર,  
અદેશજન્ય વીરનાય અને પ્રારબ્ધ કર્મોને  
પ્રધાન, નિયતાદિપાત્ર અને દેશજન્ય વીરનાય કહ્યાં છે.

કર્મોના વર્ગો જો ભેદ છે : નિર્વિદ્ અને વિદિત.

નિર્વિદ્ કુરેલ પાપકર્મ તો કદી કરવાનાં છે જ નહીં.  
વિદિતના ૪ ભેદ : મિત્ય, નૈમિત્તિક, કામ્ય તથા પ્રાદેશિક.  
તળમાં લીલી ફરે, શ્વાસુષ્વાસ લઈએ, તે સૌ મિત્ય કર્મ.  
પગે કાંટો વાગે કે માંદા પડીએ, એ સૌ નૈમિત્તિક કર્મ.  
શરીર સુધારવા કરુણા કે ધોગાસન, તે સર્વ કામ્ય કર્મ.  
ભૂત સમજાવે પછી ક્રોધા માંગે, તે પ્રાદેશિક કર્મ છે.  
વિદિત કર્મમાં યજ્ઞ (પૂજા), દાન અર્પણ તથા મુખ્ય છે.  
તે કર્મો ફલેચ્છરહિત, નિષ્કામપણે તથા ઉશ્વરાર્પણ ભુજિત  
અંતઃકર્મજ્ઞાની શુદ્ધિ થતાં સુદૃઢ મિત્ય અવશ્યે કરવા,  
અર્થ 'ગીતા'ના ૧૮મા અધ્યાયમાં બોધ કર્યો છે.

સકામ કર્મ એ બંધનનાં રુદ્ધ છે,

તે જન્મ-મરણ વધે છે, પાટે ભાગ્ય છે.

તથા કુદપણં મૈશ્વર્યં ભોગવવા નરિ, પરન્તુ  
કર્મપીડિત જ્ઞાતીને ઉદ્ધાર કરવા માટે ઈચ્છવાનું છે.

કર્મ પ્રત્યે કઠોર અને જીવ પ્રત્યે મૃદુલ,  
તેનું જ નામ 'જ્ઞાનશાસન' છે.

પલાવાર પ્રભુ ૨૫૦૦ વર્ષ પહેલાં કંઈ ગામાં,  
કૃત્રિમકુંડમાં જન્મ્યા, દીક્રા લઈને ખુદ કષ્ટ વેઠ્યા,  
કુવલરાગ પામી શાસન સ્થાપ્યું, નિવહિત પામ્યા વિગેરે  
અને હવે તો ભગવાન નહીં, માટે તેમના ભક્તિનું જ  
અવલંબન લઈને તેમજી જતાવેલા આરાધના કરીને  
આપણે આપણાં કર્મ જપાવવાના છે, વિગેરે વિષયક  
વિચારોફ પ્રભુ સુધ્ધ પડેલો સંજંદ ભેડીએ છીએ.

વાસ્તવમાં તો આરાધના એ

ભગવાન સુધ્ધ પ્રત્યક્ સંજંદ ભેડવાની વાત છે.

વાસ્તવમાં તો આરાધના એ

આપણા સંચિત, પ્રારબ્ધ તથા ક્રિયામાહુ કર્મ સુધ્ધના

લવીલવના બંધન તોડવાની વાત છે.



†મહિંદના મુખ્ય ૫ કાર્યો

મિથ્યાત્વ = અનાત્મભાવને આત્મભાવ માળવી.

મિથ્યાત્વના ત્યાગને માટે આત્મામાં આત્મભાવની  
બુદ્ધિ અને અનાત્મામાં અનાત્મભાવની બુદ્ધિ સ્થિર કરવા.  
અદિરતિ = આત્માના શુષ્ક માટે અનાત્મભાવનો સંગ કરવો.

અદિરતિના ત્યાગને માટે અનાત્મભાવનો અને  
તેના દૃષ્ટિમાં રુગુભૂત જડ વસ્તુઓનો સંગ વર્જવો.

પ્રમાદ = અનાત્મભાવમાં આરુપ્ત થવું.

પ્રમાદના ત્યાગ માટે અનાત્મામાં અનારુપ્તભાવ સ્થાપવો.

કષાદ = અનાત્મભાવને ઈચ્છવો.

કષાદના ત્યાગ માટે અનાત્મભાવની ઈચ્છાને રીતવા.

કીંગ = ખન - વચન - સ્પિધને અનાત્મભાવમાં પરીવર્તવા.

કીંગાનિરોધ માટે સર્ત્તિયામાં સતત પ્રવૃત્તિશાળ રહેવું.

આત્માને પરમાત્મગુણે બળવામાં અંતરાધિભૂત કરવા.

મિથ્યાત્વ, અદિરતિ, પ્રમાદ, કષાદ અને કીંગ અને  
તેની દેતાં †મહિંદનું સ્વરૂપ જાણવું, જોવું અને વર્જવું.

†મંજંદના મુખ્ય ૫ કારણોની ટૂંકી વ્યાખ્યા

(૧) વિપરીત દેશિ તે નિષ્કાલ્પ.

(૨) ઈચ્છા અને પ્રવૃત્તિનો અનિરીધ તે અદિરતિ.

અદિરતિ = દોષોદ્ધિ ન વિરમવાની હતિ.

(૩) સદ્ધર્મમાં આલસ્ય કે ભગૃતતાનો આલસ્ય તે પ્રમાદ.

પ્રમાદ = ફરીબમાં પ્રવૃત્ત ન થવાની હતિ.

(૪) કૌંઠાદિ પરિશ્રુત તે કષાય.

(૫) મન - વચન - ક્રિયાનો વ્યાપાર તે કેશ.

†મંજંદનું મુખ્ય કારણ અદિરતિ અને

†મના અનુજંદનું કારણ નિષ્કાલ્પ છે.

અદિરતિ, કષાય, પ્રમાદ અને કેશ †મ જંદાય છે,

પરંતુ નિષ્કાલ્પ ભણે, તો જ અનુજંદ પડે.

†મંજંદના આધારના કારણ: કૌંઠ, માન, માયા, ભીલ, નિષ્કા.

મુખ્ય : નિષ્કાલ્પ, અદિરતિ, પ્રમાદ, કષાય, કેશ.

જલ જંદાતો નહીં, †મ જંદાય છે. જાંઘનારી જંદાય નહીં.

જંદાય તે જાંઘનારી ફરેવાય નહીં.



‘યોગઃ કાર્મકૃ કૌશલ્યેનાદદાતિ - સ્થાપયતિ ।’ આ સૂત્ર  
મંદબુદ્ધિ ન થાય, તે રીતે મંદ કરતાં શખવાડે છે.

મંદબુદ્ધિના ૫ રુદ્રાસીમાં સ્થિત ૫ ભાગ

મિથ્યાત્વ - અનાત્મભાવ, અધિરતિ - અત્યાગામ્ય,

પ્રમાદ - અજાગૃતભાવ, કષાય - અક્રિયાભાવ,

યોગ - અસ્થિરતાભાવ.

મિથ્યાત્વ, કષાયાદિ કારણો જાન કરી જે મર્યાદા, તે મંદ.  
આ લક્ષણમાં ભાવ નથી, દ્રવ્યમંદ બંને ઘટી જાય છે.

મંદબુદ્ધિના જે પ્રકાર : ૧૨ સોદ્ધ, ૨ પ્રદેશીદ્ધ.

મંદના આરુપણ પ્રકારો (૧) હિંસા આદિ ૫ આરુપો.

(૨) ઇન્દ્રિય, કષાય, અપ્રત, યોગ અને પચીસ ક્રિયા.

(૩) મિથ્યાત્વ, અધિરતિ, પ્રમાદ, કષાય અને ત્રણ યોગ.

હિંસાદિ ૫ અપ્રત, ૫ ઇન્દ્રિયો, ૪ કષાયો અને ૩ યોગ

મળીને ૧૭, મિથ્યાત્વ ૨૧ નથી, અધિરતિ ૧૨ પ્રકારે,

પ્રમાદ ૫ અથવા ૮ પ્રકારે, કષાય ૪ પ્રકારે અને

યોગ ૩ પ્રકારે = કુલ પ્રકાર ૪૫ અથવા ૪૮ થાય.

ક્રમ ૪ પ્રકારે જાંઘડા : જાહે, સ્પૃષ્ટ, નિઘ્રા, નિઃશ્ચિત.

(૧) સ્પૃષ્ટ = વિષયોના આભાસમાં ઇચ્છા લેવા તે.  
સ્પૃષ્ટ ક્રમ ભીના કપડાં ઉપર લાગેલી રજ સમાન લીધ છે.

(૨) જાહે = ઇચ્છાના આભાસમાં વિષયો લેવા તે.  
જાહે ક્રમ સુખા કપડાં ઉપર ચોંટેલી રજ સમાન લીધ છે.

(૩) નિઘ્રા = ૫ વિષયોને ભોગવવાની ઇચ્છા લેવા.  
નિઘ્રા ક્રમ ચીત્રા કપડાં ઉપર લાગેલી રજ સમાન લીધ છે.

(૪) નિઃશ્ચિત = ૫ વિષયોને ભોગવવાની તીવ્ર ઇચ્છા.  
તે અતિ ચીત્રાશક્તિ તાંત્રી-તાંત્રી લાગેલી રજ સમાન લીધ.

નિઃશ્ચિત ક્રમનો અન્ય પ્રકારમાં સંક્રમ કે  
પ્રેરણામાં ઉદ્વર્તના - અપવર્તના ૫૪ શકતાં નહીં.

નિઘ્રા ક્રમનો પરપ્રકારમાં સંક્રમ થતો નહીં પણ  
પોતામાં ઉદ્વર્તના - અપવર્તના (વધારો-ઘટાડો) ૫૪ શકે છે.

જાહે = દીરાઈ જાંઘેલા સોયો, સ્પૃષ્ટ = કાટઈ ચોંટેલા સોયો,

નિઘ્રા = ઘણી સ્ટેલા સોયો,

નિઃશ્ચિત = અગ્નિ તપવા, ઘનઈ સ્ટી અત્રાષ્ટ કરેલા સોયો.



જાહે, સ્મૃષ્ટ, નિધન અને નિશ્ચિત -

એ ચારે ધર્મો જયવાળા ચાર ઉપાયો:

સત્ય વચ્ચી, ૧૨ પ્રકારના તપ, સદ્ગુણ અને લલચપ.

ચારે પ્રકારના ધર્મજંદગી રુતુ

- (૧) આનિચ્છાએ વિષયોનો રમ્પ - સ્મૃષ્ટ ધર્મ.
- (૨) ઇચ્છા સાથે વિષયોનો રમ્પ - જાહે ધર્મ.
- (૩) વિષયોનો રસપૂર્વક મરેલ ભોગ - નિધન ધર્મ.
- (૪) વિષયોને તીવ્ર રસપૂર્વક ઉપભોગ - નિશ્ચિત ધર્મ.

એ રીતે ધર્મજંદગી રચરચ અને

પ્રતિપક્ષ ધર્મજંદગી ઉપાયનું રચરચ જાણવું જરૂરી છે.  
ધર્મજંદગી એ ઉપેક્ષ છે, સાધાવિધની ક્રિયા તે ઉપાય છે.  
શું મરવલું ફૂગતિ મલે, તે જાણી મરણ જ ભેદમે.

ધર્મજંદગીના (૨૭) રુતુ છે.

૩ ધર્મ સંજોગ ૩ ધર્મ, ૩ ધોગ - સપરિસાદી સમજ  
પ્રત્યાખ્યાન પરિસાદી તેનો ત્યાગ મરવો. મુનિ એટલે એ  
ભેદોને સારી રીતે સમજ તેના કારણે દૂર રહેનાર.

નિધન - નિષ્ક્રિય મનોનો ક્રિય શીનાઈ થાય ?

ઉપચાર માર્ગનો કારણમાં - ત્રહા રત્ન ઉપરાંત અન્ય સાધનના જટર, તે તપ, ભજનાઈ ચિરભવોના સંચિત

નિધન તથા નિષ્ક્રિય મનોનો ક્રિય થઈને

અવ્યેભાઈ સુખરચરૂપ મોહિસુખની શ્રેણી પ્રાપ્ત થાય છે.

મનોનો બંધ રાગ-વૃષ્ણા તારતાપ ઉપર આધાર રાખે છે.

રસના આદિયું દુર્ભવપણું તપ આડે આવે છે.

પ્રત્યાખ્યાનની તૃષ્ણાનો છેદ, તૃષ્ણાછેદન અનુપમ શાંતિ,

અનુપમ શાંતિની અપૂર્વ નિર્ભરા, તેની અપૂર્વ પ્રત્યાખ્યાન.

ભગવાનની આરાધના દુર્ભવનું દુર્ભવપણું

અંતરિક્ષાને મોહિયનું અનુપમ સાધન છે.

એ સાધન પામ્યા પછી જો અસાધાઈને વશ થવાય,

તો અંતરિક્ષા જ પામરતા અને

તીવ્ર મનોનો પાપોદય સિવાય બાકીનું મંદ જ નથી.

આપણે આપણા પામરતા બંધોને ગાળીએ, તો મોટે

ભાગે તો બિચારા મનસ્વતા પછી રંધ બની જાય છે.



પાઉસગા પૂર્વે જોનાતાં શબ્દોફે ચાલે મર્મનો ફરમ

‘પ્રતિક્રમાધિ’ફે સ્પૃષ્ટ મર્મજંદનો ફરમ થાય છે.

‘નિંદાધિ’ફે બુદ્ધે મર્મજંદનો ફરમ થાય છે.

‘ગરિહાધિ’ફે નિધન મર્મજંદનો ફરમ થાય છે.

‘ઝપ્પાળાં વીસિરાધિ’ફે નિષાચિત મર્મનો પહો ફરમ થાય છે.

‘નિંદાધિ - ગરિહાધિ’ એ અપચના ત્યાગટપ છે અને

‘ઝપ્પાળાં વીસિરાધિ’ એ રસાયણના સંવનટપ છે.

મર્મફરમ રિહ્દને ૩૨ ગુહા પ્રકટે છે.

(૧) ૪ દર્શનાવરહાસ + ૫ ભ્રાજના ફરમ ૮ ગુહા પ્રકટે.

(૨) આયુમર્મના ફરમ ૪ ગુહા પ્રકટે.

(૩) રાખાવરહાસ મર્મના ફરમ પાંચ ગુહા પ્રકટે.

(૪) માંતરાય મર્મના ફરમ પાંચ ગુહા પ્રકટે.

(૫) વીરનાયના ફરમ ૨ ગુહા (૬) ખોલનાયના ફરમ ૨ ગુહા

(૭) નામમર્મના ફરમ ૨ ગુહા (૮) ગોત્રમર્મના ફરમ ૨ ગુહા.

$ફલ = ૮ + ૪ + ૫ + ૫ + ૨ + ૨ + ૨ + ૨ = ૩૨.$

મર્મના ફરમ મોફે મલે, મર્મનો ફરમ આત્મરાખાઈ થાય.

‘જર્મજન અવસ્થાઓ ખરા રાતે જવના નહીં’

અહિ પાનવું, એ રામગદશનિ છે.

જવ સચીવન છે - જર્મ સચીવન છે, દેતાં વિધવા  
વેવર-ચા, દિશ્વાને કાચહી નાં, જર્મના જ કાચહી છે.  
સાધનાનો પ્રારંભ રામગદશનિ યા વિવેચનાળી થયે છે.

જર્મફલિચ્છ અને જર્મવાલિખાનો ત્યાગ

જગજમાન કરે છે, કિન્તુ તે તો

પાપજર્મ જરતી વખતે અથવા કોઈપણ જાણમાં વચ્ચેના  
પરિતપ્તી ભૂલનો ખયાલ જરતી વખતે કરે છે.

ત્યાં અનાસક્તિ યોગ નહીં, કિન્તુ જર્મફલમાં અને  
જર્મના અલંકારમાં લારીલાર આસક્તિ છે, કાચહીએ

પાપજર્મ જરતે ય તેના દુષ્ટ વિપાકમાંથી

ખચી જવાની લાલસા ત્યાં રહેલા છે.

ભૂલવાયા જર્મનો લાર પરિતપ્તી ઉપર લાલ ન લે,

કિન્તુ જે જે જર્મની લાભ થયો હોય,

તે જર્મનો અલંકાર તેના દિલમાં ઠાંસીને રહેલો છે.



ખંડના અલંકારનો ત્યાગ કીજી શકે ?

ખંડ ફાળવેલું અને ખંડના અલંકારનો ત્યાગ  
તે જ શકે કે જે સ્વાદુવાદ ન્યાયપૂર્વક ખંડ અને  
તેના ફાળનો સંબંધ ઈરાવનાર જેટલાં નિધિતો છે,  
તેને અને પોતાને - ઉભયને યથાસ્થાને ધોળ શકે.  
સમ્મેગ રાજપૂર્વત્તના અનાસક્તિ એ જ ખરી ખંડોગા.

દુઃખની ઘરછા લેશમાન ન હોવા છતાં

જન જ્યારે પાપખંડ કરે છે, ત્યારે  
ફાળવેલું ત્યાગપૂર્વકનો એ સાચો ખંડોગા જ નહીં.

ખંડ એ સાધન છે, સાધક નહીં.

કોઈપણ ખંડની કિંમત તેના પાછળ રહેલા કે તેના ધરા  
પ્રગટ થવા પ્રતી ર્થતન્ય અવસ્થા પર આધાર રાખે છે.

ખંડની કિંમત માનવના આંતરર્થતન્યને

પૂર્ત રચરૂપ આપવા પૂરતી લીધે શકે.

જે ખંડ કેવળ યાંત્રિક છે, જેની પાછળ ચૈતન્યના વિશિષ્ટ  
અવસ્થા નહીં, તે ખંડની કિંમત નહીં જોઈ જ ગણાય.

## †મ રીવળના સાબિતી શું ?

આત્મા આત્માત્મેન - બધા આત્મા સમાન છેતાં ૫  
બ્રહ્મ - દેવ આદિ વિચિત્રતાનું કારણ †મ છે.

બ્રહ્માત્મેન - સર્વ બ્રહ્મો સમાન છેતાં ૫

રાજા - રંજાદિ વિચિત્રનું કારણ †મ છે.

બાલક નિર્દોષ છેતાં રીંગા ધવાનું કારણ †મ છે,

સાધુ નિર્દોષ લોચા છેતાં ઉપસંગોનું કારણ †મ છે.

જન્મ મુક્તિ લયના સંસ્કારો લઈને જન્મે છે,

તેની જાણી થાય છે † †મ છે અને પરલોક પહોં છે.

સ્વપ્ન - દુઃખાનુભવ †મ છે, તેનું કારણ લીધું જ નોઈએ.

વિષમંજાદિ દેષ કારણો ક્રેરા ફળની તરતપતા જહાપ,

તે તારતમ્ય રૂપી †મનું કારણ પહોં †મ છે.

અંત જ ક્રિયાઈ દેષ ફળની તરતપતામાં કારણ †મ છે.

†મના વિચિત્રતા પ્રિધ્યાત્માદિ રુઝની વિચિત્રતાઈ છે

અને રુઝની વિચિત્રતા ક્રિયાના વિચિત્રતાઈ છે.

બધા ક્રિયાના વિચિત્રતા તો પ્રત્યક્ષ સિદ્ધે પહોં છે.



૧૨ મર્મોદય અને તેના ૧૨ કારણો નીચે મુજબ છે:

- (૧) મર્મદર્શન મર્મોદય (૨) વિષયના સંપર્કથી પ્રભાવ પામવાથી
- (૩) કષાયસંપર્કથી દુષ્ટ ભુક્તિ આવી (૪) વિષયના શ્રવણ દારિદ્ર્યથી પલટા (૫) નિદ્રાસંશય થઈ પૌરુષવિષયતા જન્મે
- (૬) વિપર્જનને કારણે જન્મને કુલકામ શરીર મળે
- (૭) અનર્થવચનથી અનાદિપણ (૮) રાગથી ઘૃષ્ટ પાશ્વર્થત્રિષ
- (૯) કૈષકથી ભિક્ષાટન (૧૦) સ્મૃતિભંગ - દુર્દાન્તાડિભ સંઘાત
- (૧૧) દર્મના અભાવથી ચિરન્નાભિષામાભિષાપણું અને
- (૧૨) યોગાદુષ્ટપ્રહિંચાનથી ખિલત્ત દર્શન થાય. - ઉપાનિતિ

મર્મનો આશય પણ બૂલું છે અને

મર્મ, મર્મનું રૂપ, મર્મ નથી મર્મનો પ્રેરક પણ તે જ છે  
એ વિચારને સુસ્થિર કરીને પરમાત્માનું સ્મરણ કરવું,  
તેના સ્વરૂપ પીગળા સ્વભાવ અને સ્વદર્મ અનુસાર  
અવલોકન કરવાનું રહેવું. આસક્તિ જ મર્મપણું છે.

મર્મની ઈન્દ્રિયોને સંયમમાં રાખી સ્વદર્મોનુસાર  
મર્મમાં જ પ્રવૃત્ત રહે, તે જ મર્મુષ્ઠ શ્રેષ્ઠ છે.

‘દેવે એ જ જન્મ’ સ્વયં અનાદિ કાલથી  
આપણો જે ભ્રમ છે, તેમ જનું નિવારણ  
કરવાનો અભ્યસ દીર્ઘ - કાલ સુધી કરવો જ જોઈએ.  
 જેન દૈશ્વિકો ભ્રમનું કારણ તેનો સંલંબ છે, એ સંલંબ  
 પછી ઉભયની યજ્ઞગાના કારણે છે. જન્મનો ભવ્યભવ  
 સ્વભાવ અનાદિ પારિહાસિકભાવ છે, તેમ તેનામાં તેના  
 સંલંબમાં આવવાની તક, તેમાં જન્મના સ્વભાવ માટે  
 જવાની યજ્ઞગા છે, જેનો નાશ ચતુઃશ્લોકી ઉપાય છે.  
મિત્યદુષ્ટા આત્મામાં બંધનો ભ્રમ થવાના કારણો:

- ઈશ્વરીય માયા. • અધિધા - મૂળાધિધા, તુલાધિધા.
- અરાભા - સ્વરૂપનું અરાભા, સ્વરૂપનું વિરમરહા.
- સ્વભાવ - આત્માનો દુર્ગમ સ્વભાવ.
- ભાભા - ઈશ્વરેચ્છા. ભ્રમ થયો, એ પ્રત્યક્ષરિષ્ટ છે.  
 ભ્રમચક્રિતિ થયે છે, એ વાત એક જ માધ્યમ નિશ્ચિત છે.  
 તીવ્ર દુષ્ટકાવાળા આત્મા ભ્રમનું કારણ શીથલા નેટલા  
 મલેનત નહીં કરતો, નેટલા ભ્રમનિવારણ કરવાના સુધનમાં.



ક્રિયા એક જ, પરંતુ તારીખો ભાવના ભિન્ન ભિન્ન  
 રીતે થતાં સંબંધોમાં મોટો ફેર પડી શકે છે.  
 ક્રિયા તો પ્રાણીમાત્ર કરે છે, પરંતુ જ્યારે તે સમીપ  
 વિશિષ્ટ ઉદ્દેશી કરવામાં આવે, ત્યારે તે સમીપને તથા  
 વિશુદ્ધ ઉદ્દેશી કરવામાં આવે, ત્યારે તે સત્સમીપને છે.  
 શુદ્ધિમાં શક્તિ છે, તેની અધિક શક્તિ સંગઠનમાં છે.  
 સંગઠન સાથે મળેલી શુદ્ધિ મલાન શક્તિનું પ્રદર્શન કરાવે છે.

બાળના સુખની ભાવનાથી થતું કોઈપણ સમ  
 એ શુભ - પુણ્યસમ છે, જેનું ફળ સુખ છે.

બાળને દુઃખ આપવાની ભાવનાથી થતું સમ  
 તે અશુભ - પાપસમ છે, જેનું ફળ દુઃખ છે.

આસ્તિક્યરહિત સ્વભાવને થતું કોઈપણ સમ  
 તે શુદ્ધ - દર્શન છે, જેનું ફળ જ્ઞાન છે.

શુદ્ધ - દર્શનના અભ્યાસથી અસાધ્ય સ્થિતિ થાય છે અને  
 અસાધ્ય સ્થિતિનું ફળ મુક્તિ છે.

સ્વચિંત્ન સાથે સમ સમયે ૫ પુરુષાર્થને માટે શ્રમ.

†મ ન વ્રહ્માંડનું નિયંત્રક કરે છે.  
રાણદિલીન †મ આંધખાના દીટ છે અને  
†મદિલીન રાણ લંગડાની ચાલ છે.

આંધણું †મ પાંગાલા રાણને જો ખાંધે જોશાડીને ચાલે,  
તો તે અંતિમ લજ્જના પ્રાપ્તિ જટુર †મી રાફે.

જવ તૈજસ તથા †મર્મહ શરીર ઢાંચા  
†મ તથા આલારાદિ પુદ્ગલોનું ગ્રાહ્ય કરે છે.  
જવ અને †મનો સંયોગ-સંબંધ પ્રવાલક અનાદિ છે,  
અર્ધ માનવું જો દુઃસ્થિતસંગત છે, તેમ  
અરાણતિમિર તથા ભાસ્કરનો સંબંધ અનાદિસંશિષ્ટ છે.  
પાટીમાં સોનું, અરહિના †મણીમાં અગ્નિ,  
દૂધમાં ઘી, સ્વસ્થાન્તા પહિમાં અગ્નિ અને ચંદ્રસ્થાન્તા પહિમાં  
અમૃતનો સ્થિતિ સ્વરૂપિષ્ટ છે, તેમ જવ અને †મનો  
યોગ અનાદિસંશિષ્ટ છે, અર્ધ રાણાઓ †મ છે.

વ્રહ્માંડ ધ્યાન ધરનારને  
ઈન્દ્રિયાદિના મદદ દિવા વ્રહ્માત્મની પ્રાપ્તિ થાય છે.



પિંડ, પદ, દૃષ અને ગુહુ -

ધ્યાનના વ્યવસ્થા દૃષ્ટિ જન્યતાને આ ૪ વસ્તુ  
પ્રતિષ્ઠા ચાલુ રીત છે અને એ ચાલના મહત્વના  
માધ્યમ ન જન્ય પ્રતિષ્ઠા નવા નવા સર્જન બંધાય છે.

આપણને સ્થિતિ લાગવું જોઈએ કે...

જન્યતા સૌંદર્ય અનુભવ કે પરિસ્થિતિ ફરતાં  
આપણે મહાન ઈશ્વર સર્જક

સંભોગો ફરતાં આપણે વધારે શાસ્ત્રશાળી છાએ.

શુભાશુભ, સંવદ્ નદી, નિર્જરા - ૨૬

નિર્જરાશુભ, જોધિદુર્લભ નદી, દમ્ભુલભ છે.

અનાશુભાદિ પગાધિમાં એ નિર્જરા માધ્યમરૂપની રિતિ છે.  
તમ પ્રમાણે રૂપ મળે, માટે તમ ઉપર જન્ય ધ્યાન આપવું.  
જન્ય દિવારે નેટલા ઉન્નતિ કે અવનતિ મરી શકે છે.  
સમ્પ્રદાયમાં મનોનિગ્રહ - ઈન્દ્રિયન્યાદિ સાત્ત્વિક મનો છે.  
રાજા અને ક્રિયાઈ રાગ-દ્વેષ દ્વેષ દેતાં તમ ઘટે છે,  
કેમકે તે મિથ્યારાજા અને અસત્પ્રવૃત્તિના પ્રતિપક્ષ છે.

†મ સ્વર્ગે ઓપાર અને ભિક્ષુ  
 ઓપારે જોઈએ તો †મ સૌ જાણે પાંદે છે તથા  
 ભિક્ષુ જોઈએ તો સૌ જાણે †મને પાંદે છે.  
 †મ દર્શને અનુસરે છે પણ દર્શ †મને અનુસરે નહીં.  
 ‘†મના મિત્રની વિશ્વસંચાલન થઈ રહ્યું છે’ એ ઓપાર.  
 ‘†મનો મિત્ર પણ જાણે દર્શને એટલે † જાણે શુભ  
 અને અશુભ અધિપતિને આદર છે’ એ ભિક્ષુ.

ભિક્ષુદેવિ કીને કહેવાય ?

પ્રદાનના ફળજન્ય તૃષ્ણાનું નિમિત્ત તું ન થા,  
 તૈય જ †મનો ત્યાગ પણ ન †ર. આ ભિક્ષુદેવિ છે.

†મદેશીમાં પ્રારંભેન પ્રદાનનો નાશ નહીં,

તેમાં પ્રત્યવાય † આંતરાય પણ નહીં.

‘†મ જરૂરે ફળ છે’ એના ભાષો †રે છે. જો †મ ન  
 જરૂરે પ્રત્યવાય થતો હોય, તો †મ જ ફર્તવે જશે.  
 જો †મ ચલિત † જાણે થતું હોય, આત્માની જુદું પડતું હોય,  
 તે આત્માની ધુસ્સા થયું ફેરવેલું. એ ભિક્ષુદેવિ છે.



અપરાધિદેહ = કર્મનું શાળ. પરાધિદેહ = આત્માનું શાળ.

‘ધિદેહ’ એટલે ઉપાસના અને કર્મ તથા,

‘અધિદેહ’ એટલે સુગ્રામ કર્મ.

કર્મ અને ઉપાસનાની સ્વસ્થ તત્ત્વવિચાર ઉમેરવામાં આવે, તો ધારેલી રુઝ પાર પાડવાનું સુગ્રામ બને છે. ન્યાય - વૈશાકિય જેને વિધ્યારાત્રી, વૈદ્યાંત જેને અધિદેહ, યોગ - સાંખ્ય જેને પ્રકૃતિ - જુદાજુદા અભેદ શાળ કરે છે, તેને જોઈ દર્શન ‘વિધ્યાત્મક’ કરે છે.

અમાં કર્મની બંધનતા, કર્મભ્રમ ખેદા સુરવાની શાસ્ત્ર તો સ્પષ્ટ રાગ-શ્રેષ્ઠતા સ્પષ્ટ નથી જ આવે છે.

રાગ-શ્રેષ્ઠનો ઘટાડો યા અભાવ થતાં જ વિધ્યારાત્રી, અરાત્રીતાદિ ઘટવા લાગી, સંપૂર્ણ નાશ પહોં પામે છે.

રાગ-શ્રેષ્ઠનો નાશ સુરવાનાં ઉપાયો જો અથવા ત્રુટિ છે:

શાળ - ક્રિયા અથવા રામચંદ્રદર્શન - શાળ - આરિત્ય.

તેમાં જ કર્મ, ભક્તિ, શાળ અને યોગ -

એ ચારે માર્ગ સમાઈ ભડ છે.

જગતમાં આટલી જુદાઈ દેખાય છે, તે મને આદ્ય છે.  
અંત આંત, અંત નિર્ધન, અંત સંસ્કારી, અંત અસંસ્કારી,  
અંત બુદ્ધિમાન, અંત રાખાને વગેરે મને જ કમરુ છે.  
આ સિદ્ધાંત બચ્ચર સમાજ લઈએ, તો વર્તમાનની  
આપણી પરિસ્થિતિ અંગે સરસ સમાધાન સાંપડે છે.

મને જંદના ત્રી કમરુઓ: રાગ - કૃષ - અરાણ.

આત્મરાણને આ ત્રીનો સંપૂર્ણ નાશ કરી શકાય છે.

મને જંદના ત્રી કમરુઓ રાગ અને કૃષ છે.

રાગ-કૃષના કમરુઓમાં મુખ્ય ભાગ શરીર લગતો છે.

જવ મને જંદાય છે = જવ રાગ-કૃષને જંદાય છે.

જવો ઉપરનો કૃષ મને જંદાયે - પ્રેમ મને જંદાયે છે.

પુદ્ગાલનો રાગ મને જંદાયે - જવનો રાગ મને જંદાયે.

રાગ - કૃષાદિ મને જંદાયે એ મને જાણશકત છે.

અંત જંદાનો અંતવર્તી પ્રેમ અંતવા અરાણ છે.

પ્રેમમને જંદાયે જંદાયે જંદાયે મને જાણ પામે છે.

આજે કમરુઓ અને રાગ-કૃષ એ મને ઉપરનો ભાગ છે.



રાગ - કૃષ્ણ અને લદા પાપોનું દૂધ - મહાપાપ છે.

એ રાગ-કૃષ્ણાદિ પરિહુમ્મોના નિમિત્તે

જડપુદ્ગલ એ મર્મનું રૂપ ધારણ કરે છે,

એ જ જડપુદ્ગલ મર્મના નિમિત્ત પાપાને

જલ રાગ-કૃષ્ણાદિ પરિહુમ્મને ધારણ કરે છે.

મર્મજી જન્મ-જન્મજી મર્મ, એ જ અનાદિ ચક્ર ચાલ્યા કરે છે.

મર્મના આવરણે આત્માનું દ્રવ્ય જાડાયું છે.

રાગ-કૃષ્ણના વિભાવ વડે આત્માના ગુહિત જાડાયા છે.

મન-વચન-ક્રિયાના રોગાદિશરે આત્મપદધિ જાડાયા છે.

દમત્તિ થવા માટે શું તાલવું ?

મર્મ અને પુનર્જન્મનો વિચાર

જલને સપદર્શ થવામાં જલ જ રહાયે છે.

મર્મ એ જન્મ - મરણનું દૂધ છે અને

જન્મ - મરણ એ દુઃખનાં દૂધ છે, તમ જ...

પરમાત્મા થવા પહેલાં દમત્તિ થવું જોઈએ અને

દમત્તિ થવા માટે રાગ - કૃષ્ણ તાલવાં જોઈએ.

સંસારનું દૂખ ત્રાસ, ભીનું દૂખ અલંકાર.

અલંકારનું દૂખ મનસાર, ભીનું દૂખ રાગ - ક્રોધ.

આ સૌ રીતોને દૂખમાંથી નાશ કરવાની દવા નમસ્કાર.

વૃક્ષને અલંકાર નદી, કોપરે માણું નીચે છે.

મહારાજને અલંકાર છે, કોપરે માણું ઉંચે છે, તૃપ્તિ  
અલંકાર હાવવા માણું અને મન બંને નમાવવા ભોજ્યે.

અંતર્મુદ્દર્શિમાં દ્યાતીત્રાસ જપાવા શકાય ? જી હા.

કોપરે ત્રાસતા કરતાં આત્મરૂતા વધુ જાણવાન છે.

ચિત્તશુદ્ધિ કરીને પછી જે આત્મધ્યાન થાય છે,  
દેહ - વસ્ત્ર - મન - ભુક્ષિ - બળ પછી ત્રાસતા ભાવીથી  
ભિન્ન એવું આત્મસ્વરૂપનું જાણન થાય છે, તે જો  
તીવ્ર જોને તો અંતર્મુદ્દર્શિમાં દ્યાતીત્રાસ જપાવા કુવેદ્યતાન  
અને પ્રતિભામાં અવ્યભાદિ શુભને આપનાર થાય છે.

પરેતલની જાત જ્યાં સુધી દ્યાતીત્રાસરહિત ન જોને,  
ત્યાં સુધી તેને નિર્ગુણ મનાવવા, બળબળા નાના  
ગુણને પછી મીઠી મનાવવી, તે ઉચિત યવતાર છે.



ખોલે અને ભેજું શાસન સંટર્લ...

દ્રવ્યેઈ ઘાતી ખો અને ભવ્યેઈ સંતરંગ શાસનો.  
તેનાઈ ખચાવવા ખાટે અઘાતી ખોજું શુભાશુભ ખબ છે.  
અઘાતી ખો સંટર્લ બહો નિનેશ્વરોના ખાલાટરા અને  
ઘાતીખો સંટર્લ બહો ખોલેના ખાલાટરા.

ખોલરાજાની સેનાઈ હોડાવવા ખાટે  
અઘાતી ખો ટુપ નિનેશ્વરોના સેના છે.  
અધ ન હીય, તો અઘાતી ખોદિયજન્યે ભાવોઈ  
વિરૂદ્ધ વિચાર ફરવો, તેને 'આત્મધ્યાન' ન ખલી શખાવ  
અને સેનાઈ ફૂગાંતિ થવ છે, અધ ખહુ ન ફરવાવ.

આત્મ - રૌદ્રે ધ્યાનનો તાત્ત્વિક અર્થ

અઘાતી ખોની આરાને તોડવા તે છે.

તે ધ્યાન ફરવાની આરા નિનેશ્વરના સેનાની હોયઈ  
એ નિમારાને તોડવા ટુપ છે, તેઈ પાપ છે.

આખ અઘાતીખોનો નિગ્રહ ખહુ આત્મોપશાસ્ત્ર હોયઈ  
તેના વિરૂદ્ધ ધ્યાનને આત્મરૌદ્રટુપ - હેદ ફરેલ છે.

†મ આદર્શ છે, કમરે...

†મંદ્ર પાપબુદ્ધિ મટી સંતઃ†રુ શુદ્ધ થાય છે.

દેહ માટે †મ અને †મ માટે આત્મા.

અં રીતે વ્યવહારો †મ પછી આત્મા જ છે.

‘આત્માનું પરમાત્મામાં મળી જવું’ સંદર્ભ...

†મંદ્ર હંસાદેહ પરીત્યાગ પરમાત્માભાવને પ્રકટ કરી  
આત્માનું પરમાત્મા રૂપ બની જવું.

સંસ્કૃતરૂપ પરિહાસ પરીત્યાગી આત્મજીવ શાસ્ત્રી  
આત્મા ઉપર સંત પ્રકારે સૂક્ષ્મ રજનું આચ્છાદન કરે છે  
અને આત્મા વાચશાસ્ત્રને પ્રગટાવ,

અં સૂક્ષ્મ રજના આચ્છાદનને ફગાવ પછી દે છે.  
આત્મા પોતામાં રહેલા પરમાત્માભાવનાં દર્શન કરવા માટે  
જ્યારે ઉત્સુક થાય, ત્યારે વાચવાન આત્મા પરીત્યાગી  
પરિહાસોદ્ધિ બાબવાન સંદર્ભ †મોને પછી †મને †મ કરી દે છે  
અને શુદ્ધ પરિહાસોની પરંપરારૂપ વિજયી શાસ્ત્રી  
†મરૂપી પાડીને પાડીને પછી ચૂરેચૂરી કરી નાંખે છે.



પાપકું મર્જિંદ અને મર્જિંદકું દુગ્ગાનિના દુઃખો.

સાધક આ મિથ્ય સમજી લઈ પીતાને મર્જિંદકું અને  
જાન જીવોને પીડાઈ જાયવા લેવાના ભાવના ફરે જ છે.  
શુભ-દુઃખ આપણ જ મર્મે આવીલા ન્દાક્રુષ્ણ વસ્તુ છે,  
અહિ માની સમતાઈ તે બંનેને ભોગવા લેવા, તે મુક્તિ છે.  
તે ઉદ્ધવને મર્જિંતું રૂપ માનો અથવા માર્ક-કારહ્યાભાવકું  
સર્જાતી પરિસ્થિતિ માનો, તેમાં મશી ફેર પડતો નહીં.

મર્જો મિથ્ય સંવાદિતાનો મિથ્ય છે.

મર્જો મિથ્ય ઋણ, સત્ય અને અટલ છે.

મર્જો મિથ્ય અટલ, અમારુ, શાશ્વત, દ્રુવ અને મિત્ય છે.  
તેને વશ સમગ્ર વિશ્વ છે અને એ મિથ્ય દર્મને વશ છે.

વિશ્વમિથ્યન સદા ન્દોઝી છે,

મર્મ પૂર્વના કારહ્યાનું માર્ક - પછીના માર્કનું કારહ્યા છે.

કારહ્યો જીવને સમજાતાં ન લતાં, ત્યારે  
મર્મ જીવને વશ રાખતાં લતાં, એ સધનો જાણને  
તે મુજબ વર્તનારી જીવ મર્મને વશ રાખી છે.

ફર્મનો મિયમ રહી જ ફાં છે ફે:

જાવના હિંસાઈ ફર્મજંદ, અહિંસાઈ ફર્મજંદ થય છે.

ઈચ્છાનુસાર પરિણામ લાવવામાં

મુખ્ય જરૂર ફર્મના મિયમોના ચાલના છે.

આ જગત ફર્મના મિયમને અનુસરીને છે અને

ફર્મનો મિયમ દર્મના મિયમને અનુસરે છે.

તેના મિયમ મુજબ ચાલવા જગતનો ઉપદોગ કરવાનો છે,  
કિન્તુ તેના ઉપર મદતા કરવા પાટે નહીં, એવું જેને ચાલ  
થય છે, તેનો અધિદાત્તી યિત્તનો સ્વેશ શામી ભાય છે.  
પૂર્વજીં લોગાવતાં નવાન ન બાંધવું, એ ખરી પુરવાઈ છે.  
જે પ્રસંગ આવ્યા પડે, તે આપણા ફરેલ ફર્મનો બદલી છે.

કર્તા ચિચ્ચદ્ ફાંઈ આવતું જ નહીં.

ફર્મના મિયમનો વિચાર જાવને નહીં લનાવે છે,  
દર્મના મિયમનો વિચાર જાવને નિર્ભય લનાવે છે.

ભગવાનના મિયમમાં દયા છે,

ફર્મના મિયમમાં ન્યાય છે, દર્મના મિયમમાં પ્રેમ છે.



દર્શ ઉપર પ્રભુત્વ મેળવવાઈ તમ અને  
જનનિત સમગ્ર વિશ્વ ઉપર પ્રભુત્વ મેળવ શકાય છે.

દર્શનો મિથન અકિર Cosmic Law શું છે ?

જાનને પાડા જરવાઈ આપણને પાડા કામ છે અને  
જાનને સુખ જરવાઈ આપણને સુખ કામ છે,  
એ રીતનો ચરત મિથન જ જાનઓની સાર્થનો  
આપણા આત્માનો મિત્ર સંબંધ ફલિત કરે છે.

આ મિત્ર સંબંધના અરપિદા રૂપ  
ઉદાસીનતા પછી અચાન અને ખોલના ધરના વસ્તુ છે.

જનનો મિથન Cosmic Law છે,  
Individual and collective છે.

કુહર અને પાપજનના + સોય ઉપર  
શુભ અથવા અશુભ ક્રિયા જ નહીં,  
કિન્તુ જાનો માનસિક ઈરાદો પછી છે, તમ  
જનના મિથનને નાહુલો, જોવી અને સદ્વર્તો તથા  
જનંદના રુગ્મીના પરિવારમાં પ્રદાનશાલ રહેવું.

ઈર્ષ્યા નિયમ: ઇંસાફ ફૂગતિ, દાનફ સદ્ગતિ.

અર્થ જવતાં જવતાં જવને ઊંચે ચઢાવવામાં અને  
નીચે પાડવામાં રહેલા બાબતી સાબિતી છે.

ઈર્ષ્યા સ્વભાવ જવને ફૂગતિમાં લઈ જવાનો છે.

તેનાફ છૂટવા દર્શનો આશ્રય લેવાનો છે.

ઈર્ષ્યા નિયમ અંત્ર પાદથી હૃદયફ નિષ્પન્ન છે.

તેને બુદ્ધિ નફ કે તે સમજ શકે,

તેને લાગણી નફ કે તે ઈંદ્રિય ફરે નફ,

તેને દિલ પહુ નફ કે તે પ્રેમ ધરાવે !

ઈર્ષ્યા નિયમ: Sin of Commission એટલે...

નિગ્રાણો અરેચાતર, અપૂર્ણતું પૂર્ણ.

આત્માની પ્રજ્ઞાસિદ્ધતાનું રાખ એ સત્કેરાળ છે.

ઈર્ષ્યા નિયમ, વિષ્ણુનું નિયંત્રણ અને આત્માનું રાખ

- અંત્ર ત્રણમાં દેહ નિષ્ઠા સંતોષને જન્માવે છે અને

સંતોષજન્ય નફ, સમાધાનપારક શુભને આપે છે.

...અને શુભ તો કીંમતે ગણતું નફ ?



†મ - †ર્ક અને કારહા બંને ? જા. ૧૧.

†ર્કમાત્રને કારહા લીધું જોઈએ.

દરે †ર્ક ભૂતકાળમાં થયેલા કારહાનું †ર્ક છે અને તે  
જ †ર્ક ભવિષ્યમાં થવાના †ર્કનું પાછું કારહા થાય છે.

આ રીતે દરે †મ એક રીતે †ર્ક છે અને  
બીજી રીતે કારહા પણ છે.

એક †ર્કમાત્રને †ર્ક - કારહા સંબંધ છે.

વિષયમાં સ્વર્ણ આ †ર્ક-કારહાનો નિયમ પ્રવર્તી રહ્યો છે,  
તેમાં અત્સમાન જેવું કંઈ સંભવતું નહીં.

ક્રિયાઓનું પરિણામ શું આવશે, તે જાણને જાન  
પ્રતાપની મરજી લીધ, ત્યારે ક્રિયા કરવાને સ્વાતંત્ર છે.  
રાજા એક પ્રકારની સત્તા છે. રાજાવાળા સ્થિતિના †ર્ક-  
કારહાના નિયમોને જાણ લઈ તે બડે પીતાને ઈષ્ટ લીધ,  
તેના સિદ્ધિ મરી શકે છે. આ રાજા ન લીધ, ત્યારે મર્જો  
જાવોને બશ રાખે છે, એ રાજા થયાં પછી જાન મર્જને  
બશ રાખે છે. તેમ રાજા એક પ્રકારે શાસન પણ છે.

ધર્મનો મિથદ ધરોર નદી, ફર છે,  
તેમાં ફિદા ફે લગાવગાશાલીને સ્થાન નદી, જ્યારે  
ધર્મનો મિથદ સોઝલ, દયાપ્રધાન નદી, અનુગ્રહકારક છે.

પાપધર્મની ગાલી જરવલ્લે દયા મલ્લે છે અને  
ધર્મધર્મની અનુમદેદના જરવલ્લે અનુગ્રહ પ્રાપ્ત થાય છે.  
ધર્મધર્મમાં પ ધંદિયેદના રાગ અને કૃષ અંતરાયટપ છે.

પ્રતિનો અદો અરલ મિથદ છ ફે:

જે ધર્મ પાછલ સવળા લિતનો આશય લીય, તે ધર્મ  
ફરે સંત્ર જ જહા, કિન્તુ લાભ પલીંચે છે સવ જહાને.  
સંત્રનું ધર્મ સવ જવોનો લિત ફેલ રીતે પલીંચાડે?

એનો ઉત્તર છે: આશયફ.

ધર્મશય એ વૃદ્ધ છે અને જાતિ આદુભોગાદિ દૂલ છે.  
વાસ્તવમાં કોઈ કોઈને સુખ ફે દુઃખ આપી શકતું નદી,  
પરંતુ લાભને સુખ અથવા દુઃખ પલીંચાડવાની બુદ્ધિ  
જે કાંઈ ધર્મ જરવામાં આવે, તે પરીતલની અંદર જ  
સુખ - દુઃખ પામવાના ધર્મશયને સંત્રનું ફરે છે.



ધર્મનો મિથદ ન્યાયપૂર્ણ છે, દર્મનો મિથદ દયાપૂર્ણ છે.

આત્મા સર્વજ્ઞાન છે, પરમાત્મા રક્ષિત્વજ્ઞ છે.

અંત ન્યાયી છે, બાહ્ય દયાળુ છે.

દિવ્ય ઉચ્ચ પ્રભુત્વ ધર્મસત્તાનું છે, ઉચ્ચ ન્યાયપૂર્ણ છે.

ધર્મસત્તા ઉચ્ચ પ્રભુત્વ દર્મસત્તાનું છે, ઉચ્ચ દયાપૂર્ણ છે.

પદ્ધતિ જગતમાં ધર્મનો મિથદ કામ કરે છે,

દ્વંદ્વ જગતમાં અનુગ્રહનો સિદ્ધિંત કામ કરે છે.

ધર્મનો મિથદ પહુ માનવી ભેદને અને

આત્મામાં રહેવાનો અભ્યાસ પહુ સંપત્તિ ભેદને.

દિવ્યમિથદ અનુસાર જે પદ્ધતિ જન વ્યતીત કરે,

તે જગતનું ભવિષ્ય ઉજાળે છે.

આ મિથદ સમજને જન જનનારા જગતો દેવ છે.

તે સત્ય પરમાત્મસ્થાને અનુભવતો

આ મિથદના સૃષ્ટાની સૃષ્ટ અંતરૂપ બની જશે,

પછી તેના ઉચ્ચ ર્મ મિથદ તાર્ક કરે શકશે નહીં,

તે મિથદનું કાંઈ નહીં ચાલે, તે કુદરત બનશે.

†મ પીતાના મિયમ હુનુ ડૂન આપે છે.

અમાં પીતાને લક્ષ્મી કે શીશ કરવાનું રહે છે જ મ્માં ?

મામ એ મિયમનું રાણ કરવાનું રહે છે અને  
એની અદભૂતતાના આશ્ચર્યનો રસ અનુભવવાનો રહે છે.  
રાગ-શ્રેષ્ઠ કરે, તો જ પીતાને મ્મડૂનનો ભોગવરો થય.  
†મ ઉપર જ તારી અધિકાર છે, ડૂન ઉપર મ્મી નહીં.  
મ્મેલાં મ્મોનું ડૂન અવશ્ય ભોગવવું જ પડે છે.

આપણે પ્રવ્રજનમાં જે કાંઈ મ્મું,  
તેના જ લક્ષ્મી આપણે આ જન્મ પામ્યાં છીએ.

જન્મનું ડૂન અજન્મા થવું તે છે.

લવે આ જન્મમાં અધિક કામ કરવા નેહમ,  
કે નહીં વધારે સારું જીવન પામીએ.

મ્મના મિયમનો ઉદ્દેશ એ જ કે...

જેવાં બ્રહ્મ તેવાં ડૂન, જેના મ્મરૂા તેવા ભરૂા-ભરૂ  
પછી તે ઉદ્દેશમાં આવી આ ભવે કે આવતાં ભવમાં.  
†મનો મિયમ રચાઈરવાઈ સંપદ સુલવાની શાસ્ત્ર મળે.



‘ફર્નમાં અદિફાર છે, ફૂલમાં ગલી’ તેનો અર્થ:

પીતાને પાટેના ફૂલ પાટે ફર્મ નહિ પછી જગાન અને  
તેના નિધંતા અર્થા દષ્ટ્યાર પાટે જ ફર્મ ફરવાનું છે.  
‘જગાન અને દષ્ટ્યારનું ત્રસ્ટ ઉતારવા ફર્મ ફરવાનું છે’  
એ વિચારે ફૂલશિંસા રહેલી નહિ.

ફર્નમાં ફૂલ ભોગવવાનાં જ છે, એમાં દોષ મોને દેવાનો?  
દાંત તમે જાળ ફરવા, તો દંડ કીને આપશો?

ફર્મ ફે ફર્નફૂલમાં સ્વપ્ને પછી ન ભંપાઈ જતાં,  
સ્વપ્નપદમાં જ રહેવાને પાટે શાસ્ત્રો ઉપદેશ કરે છે.  
ફર્નમાં ફૂલવાની તાજાત ત્રુષ્ટિ ગુહ્યજ્ઞ આગાધ વધાને નહિ.  
જન્મીને જે ફાંઈ ફર્મ ધર, જેનું પરિહ્રાદ ત્રિગુણ જ લીધ.

ફૂલ તરફ ધ્યાન રાખાને ફર્મ ફરનારને  
ફૂલનો અર્થાંદ મલ્લ છે, પરંતુ ફર્નનો ગલી.

ફર્નફૂલના અર્થાંદ ફરતાં પછી

ફર્નનો પીત્તલો અર્થાંદ અર્થા છે, સ્વતંત્ર છે.  
ફૂલ તરફ જ નજર લે, અરિ ફર્નમાં તન્મયતા વધે છે.

## ધર્મ અને ધર્મફલનું અર્પણ

ધર્મધરાને ફલધરામાં અંતર્ભવિતું કરેલા ફલરૂપ અગ્નિમાં  
'પાતે મરેલું છે' એવા તપિહાંના અલંકારને લીધવાથી ધર્મનું  
ફલાર્પણ પણ પુરૂષ છે. ગીતા ઓ. ૪, શ્લોક ૨૪ પ્રમાણે:  
(૧) લીધવાની વસ્તુ ફલ (૨) અર્પણ કરવાની ક્રિયા ફલ  
(૩) ફલરૂપ અગ્નિમાં ફલરૂપ લીધનારે લીધેલું ફલ છે.  
(૪) ફલરૂપ ધર્મસાધિવાળાએ પ્રાપ્ત્યે પણ ફલ જ છે.

નિધાગાષ્ટત્ત્વ પાદાવબોધ, શ્લોક. ૬માં કહ્યું છે:

‘કાર્મણ્યકાર્મ યઃ પરિદેદકર્મણિ ચ કાર્મ યઃ |

સ બુદ્ધિમાન્ મનુષ્યેષુ સ પુત્રઃ કૃત્સ્નકર્મકૃત્ ||’  
અર્થાત્: નિષ્કામ ધર્મમાં અધર્મને અને અસાધનપૂર્વક અધર્મમાં  
ધર્મને જે જોએ છે, તે મનુષ્યોમાં બુદ્ધિમાન, યોગી, સર્વ  
ધર્મનો મતી છે. ‘ગીતા’માં મરેલ આ વિશ્વવ્રતને સર્વ  
સાધનને આત્માની તત્પરતાએ જાહવું પણ નિરંજન  
ફલને ધર્મ, તત્કલાપણી તથા મૃતને અંતર્યામી અર્પણબુદ્ધિ  
તે તો પ્રિધ્યાત્મ વાસનાથી વિલસિત જ મરેલા છે.



હજારો ગાદીમાં વાહરડો પરીતણી માતા પાસે જ જાય,  
તે રીતે +મ લંમશા +તાને અનુસરે છે.

+મ જડ છે પણ +મને જાંધનારી યીજા છે.

‘અલંતા’ અરિલ ‘+મનો +તા પું છું’ એવા બુદ્ધિ.

‘મમતા’ અરિલ ‘+મફલનો આધ્યારી પું છું’ એવા બુદ્ધિ.

ગમરફારના આરાધક પરીતણા સદાનાં +મ અને એનાં ફલ, જેને ગમરફાર કરે છે, તે ગમરફારને સમર્પિત કરવા, કેમકે મુખ્ય કે આધિષ્ઠાન મર્ત્ય નેમનું જ છે. નેમના અવલંબને +મ - ફલ શ્રેષ્ઠ બને છે અને તે પ્રત્યેક શુભ +મ અને તેનું શ્રેષ્ઠ ફલ, જેના આલંબનથી તે +મ શુભ અને ફલ શ્રેષ્ઠ બન્યું છે, તેના માલિફીનું છે.

અલંતા - મમતાને નિવારવા નેમ વિચારવું કે:

+મનો +તા કેવલ પું નહીં. માલ, સ્વભાવ, આધિષ્ઠાન, પ્રજ્ઞા અને લલિતવ્યતાના સહાયક +મ થાય છે. +મફલ પણ તે જાંધના મૃતિનું પરિણામ હોવાથી તેના ઉપર મારાં સંકલનો આધ્યાર નહીં પણ જાંધાનો છે.

ફર્મચીખા = પુદ્ગાલનક, ત્યાં  
અલં - નમ, રાગ-શ્રેષ્ઠ તથા, ફર્મચીખાનું સંવેદન થાય.  
ફર્મચીખા લખચીખાઈ જતાય છે.

ફર્મફલચીખા = પુદ્ગાલનક, ત્યાં શુભ - દુઃખ અને  
લોગોપલોગનું સંવેદન ઉપરાંત લોફતુલ્યલખ થાય છે.  
ફર્મફલચીખા રાખચીખાઈ જતાય છે.

ફર્મ અને ફર્મફલચીખા  
આરાના આરાધના વડે ઘરછાનો દિવસ છે.  
આરાના આરાધના ફરવાનું ફાર્ક રાખચેતનાનું છે,  
તેનું જાણું ફાર્ક ફર્મચેતના ઉપર દિવસ પ્રેમવવાનું છે.  
ફર્મ ઉપર શત્રુલખ અને સર્વ જાનો ઉપર  
મિત્રલખ પ્રેમવાઈ ફર્મચીખાનો દિવસ થાય છે.  
ફર્મફલચીખા ઉપર દિવસ પ્રાપ્ત ફરવા માટે રૂખમાં  
સ્વરાગ અને દુઃખમાં તપ - ત્યાગ - તિતિકા પ્રેમવા.

ફર્મફલચીખા યા દર્મનું થોડું પહોં આપણું  
તેના આચરનારને મોટા ભરે જાણવા લે છે.



### ફર્મસંન્યારસ એટલે શું?

‘આપણાં જાણતાં કે અજાણતાં જે જે ફર્મ થાય છે, તે તે સર્વ પરમાત્માની પ્રેરણા ના સત્તાથી જ થાય છે’ એ પ્રકારે ચિંતન કરી જે ફર્મ કરવામાં આવે છે, તેને જ ‘ફર્મસંન્યારસ લાધો’ એવું કહેવાય છે.

### ફલસંન્યારસ એટલે શું?

ફર્મફલ એ પોતે જ વાળેલું બીજ ઉગે છે, પોતે જ નિયંત્રણ કરેલા અભિધિ આવેલ છે. તેને જાપવા વખતે હર્ષ કે શીષ કરવાની શા જરૂર છે?

હસાને કે રોષને જાપવા કરતાં

નિર્લિપ્ત - નિર્દિષ્ટારીત્વાદ્ જાપવા દેવું, તે જ શ્રેષ્ઠમાર્ગ છે અને તેને જ ‘ફલસંન્યારસ’ કહેવાય છે.

‘કર્મઉદેવાદિકારસ્તે ના કાલમેષુ કદાપન ।

ના કર્મફલ હેતુર્ભૂતિ તે સંગસ્ત્વકર્મણિ ॥’

ફર્મના ફલનો ઉપભોગ રીતી શકાતો જ નહીં.

તેનાથી ભાગી છૂટવાની ચેષ્ટા કરવા, તે વ્યર્થ જ છે.

ધર્મફલની સારું કંઈક નથી.

આત્માને બંધનમાં ગાળનાર બાંધ પદાર્થ નથી,  
શુભ વખતે રાગા કે દુઃખ વખતે ક્રોધ ઈવદ્યૈ બંધનમાં  
જડાઈ રહેવાય, તેથી રાગા - ક્રોધના બંધનથી રહિત થવું,  
એવો દુષ્ટિનો ઉપાય છે.

જાવનમાં પ્રારબ્ધ સારું નવાન ક્રિયાઓનો બંધ પડ્યો છે.  
બનમાં રહી યા ભવનમાં, કિન્તુ મનને શુદ્ધ રાખો.

ધર્મનું શુભાશુભ ફળ પ્રેમથી ભોગવવું અને  
એ ભોગવતી વખતે હૃદયપૂર્વક ઈશ્વરસ્મરણ કરવું,  
એથી દુઃખનો અનુભવ નહીંવત બને છે.

સાત્ત્વિક ધર્મનું ફળ શાન્ત છે,

રજ્જગ્રહી - તૃષ્ણાપુર્ણ ધર્મનું ફળ દુઃખ છે અને  
મોહમાં ફસાવેલા તમોગ્રહી ધર્મનું ફળ અશાન્ત છે.  
શું ઈવદ્યૈ સદ્ગતિ મળે, તે જ નક્કી કરવું જોઈએ.

ધર્મફલ ઉપર પ્રભુત્વ ધર્મનું છે અને

ધર્મની આધાર પ્રભુતા વ્યવસ્થા આરાધના છે.



જગતમાં પ્રભુજીના ચિત્તમાં મોઈ એવા શાસ્ત્ર નહીં,  
જે મનું દૂધ આપાવતાં રીતી રાત્રે.

આ જન્મમાં ગરીબને ભોજન આપવાઈ  
બ્રાહ્મ જન્મમાં અજ્ઞાની વિપુલતા થયે છે.

દર્મશાલા બંધાવવાઈ મજાનોના માલિફ થવાશે. બ્રાહ્મની  
આંખને ઈંજ પરીચાડવાઈ તમારી આંખને ઈંજ પરીચશે.  
તમે અત્યારે જે મરી રહ્યાં છો અને ભવિષ્યમાં જે બનશે,  
તેના વચ્ચે ચોક્કસ અને નિશ્ચિત સંબંધ છે.

મધુર દૂધ મલે, તેવા બ્રાહ્મ મોં આજે જ વાલો,  
તો જ તમને ચાલી અને લલે પછી સુખ બનાવશે.  
દર્મના દૂધનો મોલ છેડવા માટે મર્દદૂધત્યાગનો આશ્રય  
અનિવાર્ય છે. મર્દદૂધત્યાગનો અલંકાર છેડવાને માટે  
ઈશ્વરાર્પણ બુદ્ધિ અનિવાર્ય છે અને છેલ્લે અધ્યાત્મભાવ  
માટે ઈશ્વરને પૂજા કરવામાં સમાવા દેવો અનિવાર્ય છે.

ઉદ્દેગતા મર્મ સદા પરિહ્રામે ભોગવવું,  
અર્ધાં પ્રભુની આરાધનું જ પાલન છે.

‘વાલે તેવું લહો’ સ્વતઃ ફળનો અપારદ નિયમ છે.  
જે જીવ દેહધારણાના સ્થિતિમાં વાલે, તે ધારણામાંથી  
વિનાશને લહો. જે જીવ આત્માના સ્થિતિમાં વાલે છે,  
તે આત્મામાંથી શાશ્વત જીવન લહો છ.

મધુસૂત્રને ધર્મ નહીં, તેના રૂપની ધારણા જ વખગો છે.  
‘સત્ત્વગુણે રૂપ અવશ્ય પ્રાપ્ત થયે છે’ સ્વતઃ અડગ  
વિશ્વાસ રાખનારને કોઈ ભાતનો ભય કે શંકા હોતો નહીં.  
અન્યનું ભડું ઈચ્છવાથી આપણું ભડું જ થાય છે.  
ધર્મ જડ છે, મધુસૂત્ર યોગ્ય છે. તે કેવા રીતે વખગો ?

મધુસૂત્ર ફળને વખગો છે, ધર્મ મધુસૂત્રને નહીં.

‘પ્રહિંધાન’ એટલે સ્થિતિગ્રાહી કે કર્તવ્યતાનો નિશ્ચય.  
પ્રહિંધાનથી ધરેલું ધર્મ ઉત્પત્ત રૂપ આપી છે, કેમકે  
તે અવશ્ય અનુબંધ પડે છે.

તાર્ત્ત્વિકસાધનનો બીજો સત્ત્વ લાગુ લવનિવેદિ જગાડી  
પ્રોત્સાહિતિથી ખીટા કરે છે અને બાળ્ય લાગુ  
અનુક્રમ અને દાનાદિ શુભ લાવીને જગાડે છે.



ધર્મફલના ઇચ્છા એ ભક્તિભાવના ચોરી છે.

‘ક્રિયા પ્રત્યે ધર્મ ધોરણ લીધું ભેદમે’ એનો અર્થ ક્રિયા  
દ્વારા ફલ પ્રાપ્ત કરવાની યત્નેશ્વરી સ્વાભાવિક જ ધર્મમાં  
લીધા ભેદમે, અન્યથા ધર્મમાં મગા, કૃષ્ણ અથવા અન્ય  
સ્પષ્ટરૂપે રંગ વગેરે ક્રિયા પછી ફલભૂત થવા ભેદર્થ.  
દરેક જન પદ જાણના ધર્મના ધર્મને ભેદ છે.

ધર્મમાં સૌંદર્ય જાણવાનું ધર્મના ધર્મ છે,

ધર્મભાવના વગેરે ધર્મના ધર્મના સુભાષિ છે.

શુભ - અશુભ ધર્મના ધર્મમાંથી ધર્મના ધર્મમાં  
ધર્મના ધર્મમાં આપણા ધર્મમાં નથી રહે, ભોગવાઈ રહેશે.  
પ્રતિધર્મના એ તો ધર્મ ધર્મમાંથી - ઉદ્ધર્મમાં આવેલાં  
ધર્મમાં ફલ લીધે છે, તેને સુભાષિ કરવામાં ધર્મનાં  
રૂપ ઉત્કૃષ્ટ તપનું ફલ મળે, પરમ નિર્ભય થાય છે.

જ્યાં ઉપરના ધર્મમાંથી નહીં, ત્યાં

સુભાષિ રાખી પછી નહીં અને શુભ ધર્મ પછી નહીં.

ધર્મનાં ધર્મમાંથી નહીં દેશમાં ધર્મમાં રહેશે છે.

સર્વ તથાશ્વરો મરે છે...

‘આત્મપરિહુદાની સુખચરુપે પરિહુતિ થવા, તે ધર્મ છે તથા આત્મપરિહુદાની ચપલ પરિહુતિ થવા, તે મર્મ છે.

માટે ધર્મ આદરવો અને મર્મથી દૂર રહેવું.’

મર્મદિરાગ ન્યાય શાખાનો છે અને

ધર્મદિરાગ ન્યાયના પાયા ઉપર રહેલ છે, તથા મનુષ્યજન્મનું મોટપણ વિશિષ્ટ રૂપ લીધે, તો તે છે ન્યાયબુદ્ધિ કે જોદ્ધિ, તેના જ પાલનનું રૂપ સમાધિ છે. જોદ્ધિ-સમાધિ જ મંતે સિદ્ધિગતિમાં પર્યવસાન પામે છે.

રત્નેગુહા અને તમોગુહા સુધ્ધ મર્મના મર્મા

રત્નેગુહામાં મર્મ અને મર્મરૂપ પ્રત્યે આસક્તિ લીધે છે.

રત્નેગુહાનું ધ્યેય ધન અને ભોગ લીધે છે.

તે દુઃખને સુખ, સંતાપને આનંદ, શીતને ઉષ્ણ સમજે છે.

તમોગુહા વિચારશૂન્ય અને અરાણી લીધે છે, દુરાચાર ભનું રૂપ છે. માટે જ શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે કે:

‘મર્મના ખરાબ રૂપથી બચવા સત્ત્વગુહા બનવું.’



દર્શ = જે તમ જરવત્ ગતિ સ્થિર નહીં, શાંત થાય તે.  
અર્દર્શ = જે તમ જરવત્ સ્વાસ-પ્રશ્વાસના ગતિ બદલે તે.  
દર્શ તે મર્શને મર્યાદા છે કે જે જે તમ સ્વચ્છાસૂચક લીધ.

જે અસ્વચ્છાસૂચક લીધ, તે અર્દર્શ છે.

મર્શના સ્વરૂપનો વિચાર જરવત્ નિમિત્ત આવી છે,  
દર્શના સ્વરૂપનો વિચાર જરવત્ નિર્મિત્ત પ્રાપ્ત થાય છે.  
મર્શના ગતિ અત્યંત ગતિ છે. તમ-અતમ-સતમ નહીં,

અસતમર્શના વિચારમાં મર્યાદા પૂરું પૂરું છે.

પરિણામો પ્રકાર જરવત્ લીધ, તેથી  
જડ અધિક મનનો, લગ્નનો કે મર્શનો દોષ ન મળતાં  
દોષ પરિણામો જ છે, તેનો મૂળ મરી - પ્રતિષ્ઠા

અને પછી સમાધિત્ત દ્વારા શુદ્ધ થવું જોઈએ.  
જે અભિપ્રાય બદલા મનને કે મર્શને દોષ આપે છે, તે  
પ્રતિષ્ઠા મર્યાદા નહીં. મન તેના મર્યાદાના આધાર વિના  
મર્યાદા મર્યાદા નહીં, તમ પૂરું જાણના અધિકારના વિના  
મર્યાદા નહીં. મર્શના તો નિષ્ક્રિયાતા ન્યાયદાશ છે.

†મ-અ†મ-ગિજ્ઞાન†મ: 'કર્મમાર્ગકં અકર્મ'

સાધના નકે, સંતિપ અ†મ પછુ †મજન્મ છે,  
અકરિ તે †મનું સંતાન છે. સામ્યદોગના સિદ્ધિને પાટે  
†મના પિરનાવને રાખવાનો નકે લીતો,  
પરંતુ એનું સાંગોપાંગા અભ્યરહુ ફરવાનું હીય છે.  
†મમાં અ†મ-અ†મમાં †મને જુએ, તે જ જોનારી છે.  
ગિજ્ઞાન †મમાં અ†મ અને

અરાણપૂર્વ અ†મમાં જે †મને જુએ છે, તે  
પ્રજ્ઞોમાં બુદ્ધિમાન, દોગી અને સર્વ †મનો †મર્તિ છે.  
પ્રોપહુ †મને વિશુદ્ધે ફરવા રાણપૂર્વ ભક્તિપ્રધાન  
ગિજ્ઞાન †મ એ સાધના છે, તેને ઘરહા †મનું જટરી છે.

†મ રાખવાઈ અ†મ આવા મળતું નકે.

તે †મને ગિજ્ઞાન †મ જનાવવું અને પછી તેને  
અમૃતમય નકે, ગુહ્યમય જનાવવું, તેમાં બિશ્વસિની ખૂબા છે.  
અ†મ સિશ્વતિની ઘરહા રાખ્યા વગર મામ અને મામ  
સાધના ઉપર પ્રેમ રાખો, અરેલી સિદ્ધિ અચૂંત મળશે.



## ‘અર્ધમાં ધર્મ’ કૃતિને કહેવાય ?

સાધક ભૂતદયાને કહ્યું તર્કદોગમાં પ્રવૃત્ત થયો રહ્ય છે.  
એના સર્વ પ્રકૃતિ પ્રાહુમામના દયાઈ પ્રેરાયેલા રહ્ય છે.  
તેમ તેમ એ દયા વ્યાપક અને ઊંડી હતી ભાવ છે,  
તેમ તેમ એનું અને ઇતર ભવો વચ્ચેનું અંતર ઘટતું  
ભાવ છે અને આખરે તેને ‘સૌ ભવ અને હું એક જ,  
સુહૃદ્ સુખ, તે જ માતૃ સુખ’ એવા પ્રતીતિ થાય છે.

તે જ્યોત્સ્વી પ્રાહુમામનો સ્વભૂત જ કંઈ બસ છે.

આટલા અનુભૂતિ પછી સ્ફૂલ્લ ક્રિયા આપીઆપ લુપ્ત થાય  
અને કાંઈ ન કરવા છતાં પછાત બધું રિષ્ટ કરવાની  
શક્તિ રાધિમાં આવે છે, તેને જ ‘અર્ધમાં ધર્મ’ કહે છે.  
આ બાજુ દૃષ્ટિ રિષ્ટિ સર્વ તાર્ક રિષ્ટ થાય. - વિનોબા

‘જં ઝાન્નાળી કામં, સ્વદેહિ બહુઆરં વાસકીડીહિં ।  
તં નાળી તિહિં ગુત્તી, સ્વદેહ ગુસારાપિત્તેળા ।’ અક્રિયઃ  
અસાની ઘણું કોડી વર્ષ સુધી જે ધર્મ બપાવે છે, તેને  
જ્યોત્સ્વી ગુપ્તિવાદો રાખી શ્વાસોશ્વાસમામમાં બપાવે છે.

નિષ્કામ ભાવથી કરેલું તમ પાપને ખાતે છે,

સુકામ ભાવથી કરેલું તમ સ્વર્ગ અપાવે છે.

સુકામ તમથી દૂર મળશે પછી શાંતિ નહીં મળે.

અહીં દૂર મળશે કે નહીં અને મળશે તો રહેશે કે નહીં,

એવા અશાંતિ અને શિન્ના તો રહેશે જ.

વળી દૂર મળશે, તો અલંકાર દર્શ.

નિષ્કામ તમ માટે સામાયિક સર્વશ્રેષ્ઠ સાધન છે.

આત્મરાખનાં સંસ્કારીથી પૂર્વ સંસ્કારીનો નાશ કરી શકાય.

નિષ્કામ તમ દ્વેરા નવા સંસ્કારીના ઉત્પત્તિને રોકી શકાય.

નિષ્કામ તમ સંટર્લ પ્રભુ માટે,

પ્રભુના તાર્ક માટે, સર્વ જીવોના હિત માટે ક્યેલું તમ.

તમ કરવા છતાં જે રાગ-દ્વેષથી લિપ્ત થતો નથી,

તે સાદક જ તમ કરવાનું કૌશલ્ય ધરાવે છે.

દરેક વિચાર એ તમ છે,

માત્ર તેના પાછળથી સ્વાયને ખેંચી લેવો જોઈએ.

નિરસ આહારના જેમ નિઃસ્વાથ તમ આરોગ્યનું કારણ છે.



ગિજ્ઞાન - અભારુષ્ઠિ ભાવે લેઈકેલિતનાં તમ ફરવા.

પરીતપ્તી ભાતને લગાતું,

પરીતપ્તી ભાતમાં નિરંતર રહેતાં પરમાત્માને લગાતું અને

ભાતને વિલરવાની જગદા રૂપી જગાતને લગાતું

રાખા મેખલ તેને અગુટપ રીતે તમ ફરવાઈ જ

નિઃસ્વાયતા, અભારુષ્ઠિ અને ત્યાગશાલતા રૂપે છે.

‘સ્વત્વપ્રપચ્ચ દર્શસ્ય ત્રાયતે મહત્તે મયાત્ |’ અદ્વિતિ:

ગિજ્ઞાન તમ થોડું હીય, તો પછી મલાન ભરેઈ તારે છે.

ધાર્મિક અને અધાર્મિક તમો

જે તમો આપણા ચિત્તાની શુદ્ધિ થય, તે તમ ધાર્મિક

તથા જે ચિત્તાની અધોગતિ રૂરે, તે અધાર્મિક ગણાય છે.

સૂત્રાન બુદ્ધિ ફરેલા સર્વ તમો અધાર્મિક અને

ગિજ્ઞાન બુદ્ધિ ફરેલા દરેક તમો ધાર્મિક છે.

માનો આધાર તમો પ્રકાર ઉપર નહીં પછી રુગ ઉપર છે.

ગિજ્ઞાન તમ, અભારુષ્ઠિ રૂગ, સમત્વપ્રપચ બુદ્ધિ વગેરે

દર્શના જ પદવિવાચક ગામો છે.

ઉત્તમ તમ છે પ્રભુના ભેટ અને અર્ધન છે શિક્ષા.

ઉત્તમ તમ ફરતી વળતે અંદરથી જે

અત્યંત, ઉત્કાષ્ઠ અને આત્મક પ્રાપ્તિ થાય છે તથા  
અર્ધન તમ ફરતી વળતે ભય, શંકા અને લજ્જા થાય છે,  
તે અંતર્યામી પરમાત્માના અનુગ્રહ ભેટ અને શિક્ષા છે.

વિદેહ થવાની રાશ્ત્ર

અપાત્ર - અપ્રજ્ઞ - અનુચ્છવાસ - અતમ જાની શિષ્ય છે.

વિદેહનો દેહ, અપાત્રની વાત્ર, અપ્રજ્ઞનું મન,

અનુચ્છવાસનો શ્વાસ, અતમનું મન

આદિ બિન્દુ છે વિદેહ અને અંતિમ બિન્દુ છે અતમ.

અતમની નિષ્પત્તિથી અર્ધન તમ સર્જાય છે.

કર્તવ્યતમ કર્યા વિના ક્રિયાશક્તિનો વેગ શાંત થતો  
નહી તથા તમ ફરવાની આસક્તિનો ધ નાશ થતો નહી.

નિષ્કામતા એ મનને વિશિષ્ટ તમ બનાવે છે અને

વિશિષ્ટ તમ તેના પરિણામે અતમ જાની ભાવ છે.

નિષ્કામતમ વિશિષ્ટતમ જાની અતમની ભૂમિતિએ પહોંચે છે.



સત્ત્વમાં નિષ્કામપૂર્વત્તા અને ઈશ્વરાપહિતા લીધે છે.

તર્જાલાંતર ઈશ્વરાપહિ બુદ્ધિને ભાગ્ય છે અને

તર્જાલાંતર નિષ્કામ બુદ્ધિને ભાગ્ય છે.

ઈશ્વરાપહિ બુદ્ધિ જે નિષ્કામ તર્જા સંસ્કારિત લીધે,  
તો ત્યારે તે તમ શુદ્ધ બને છે.

દમ-દાન-દયાત્મક ત્રિવિધ તમ કર્મવ્રતો જન્મ-મૃત્યુને  
તરી ભાગ્ય છે. શાંતિ પ્રાપ્ત કર્યા પછી કે શાંતિ પ્રાપ્ત  
કરવા સારું તમ અવશ્ય બેઠા, તમ તર્જાને શાંતિના  
તત્ત્વના સુધિ-પુનિર્માણ પછી તમ કરી શકતાં નહીં.  
શાંતિને પાપતર્કનો નહીં, પાપતર્કને શાંતિનો ભાગ્ય લાગે.

સત્ત્વ સત્ત્વગુણો ભરપૂર લીધે અને

અસત્ત્વ નિર્લેપ ન લીધે, પરંતુ

અસત્ત્વ નિર્લેપ લીધે શાંતિ તમ એ વર્તનરૂપ છે.

હતિ તે વર્તન નહીં પછી વર્તનની પ્રવૃત્તિ નહીં છે.

સાચું નિર્લેપતા ક્રિયા ન કરવામાં નહીં, કિન્તુ કષ્ટ  
ન કરવામાં રહેલા છે. લેપ = કષ્ટ, માનસિક ક્ષતિ.

ક્રિયા પાછળ રહેલા મન વડે મર્મ - અર્પણના આપણ છે.

છરી ચળવળવાળી ક્રિયા, એક પ્રસાદ કરે છે,

શાન્તરૂઢિ ક્રિયા, એક સતી કરે છે,

વાઢાપ ક્રિયા, એક ડાકર કરે છે,

તે ક્રિયા, એક પ્રભુ ઘડનાર કે શાપ સમારનાર પહો કરે છે.

‘નિષ્કામ મર્મ જ સ્વર્ગ છે.

કર્તવ્યમ મર્યું, પરંતુ તેમાં લિપ્ત ન થવું એવો

અર્થ માનનારને કર્તવ્યમ જ દર્મ બની જાય છે.

જે રાજાપૂર્વક મર્મ કરાવે અને રાજા પાટે જે સત્ત્વો ઉપર આધાર રહેવાય, તો ભ્રમરિન્દિ થાય.

જે જાન હરહાપૂર્વક સત્ત્વ મરતો નહીં,

તેને વિષયવાસના બાળાતારે અસત્ત્વ મરાવે છે.

સત્ત્વમ્મ્મ મરતુનો ભય પહો જતાય છે.

પૂર્વ સંસ્કાર પા મોલને વશ જે મર્મ કરવામાં આવે છે,

તેમાં અલંકાર અને ફાળાંકા રહેલા હોવાથી

તે મર્મ બંધનકારક બને છે.



‘સત્તમ’ એટલે સારા તમ કે સારી વસ્તુ.

ખુબજાનના સત્તમનું કૂલ છે અને સાધના પહુલ છે.

‘સત્તમ’ એ છે જે તમમાં જૈશલ લાવે,  
રાખનાં સખલ ઉપજાવે તથા, ભક્તિમાં સત્તા પ્રજાવે.  
જ્યાં તમ છે, પરન્તુ તેના કૂલનો ત્યાગ છે,  
ત્યાં તો પછીથી પરમ શાંતિ છે.

કૂલતિંગનો ત્યાગ તે શાંતિનું જાજ છે.  
તમ કરનાર પોતાને તમથી અલગ માને,  
તો જ શાંતિનો અગમ્ય મારો શાંતે.

શુભ તમ એ તમ છે, અશુભ તમ વિતમ-કૃષ્ણ તમ છે.  
અશુભ તમ કૂલશંકા વિના થઈ શકતું જ નથી.

શુભ તમ જ નિરાશંક ભવવાનું બની શકે છે.  
ખરૂં તમનો મોર છોડી દે, તો તમમાં લિપ્ત નહીં થવાય.

સર્વ જાનના રિત માટે નિષ્કામ ભવ્ય  
પરાય તમ કરવા, તેમાં તર્કવ્યનું અભિમાન અને  
તમની કૃત્રિમતાનો અભવ સાચું હોવા જોઈએ.

પોતાને માટે ફરવામાં આવે, તે સુઝામ તમ અને  
બાળને માટે ફરવામાં આવે, તે બિજામ તમ.  
પોતા કે બાળ માટે ફરું માંગણું, તે બિજામ તમ નહીં.

પ્રભુની આરાપાલેખના અધ્યવસાયથી થઈ તમ  
એ બિજામ તમ છે, સર્વનું કલ્યાણ તરનારું તમ છે.

રાખ ક્યાં પછી સત્તમ ફરવાની અને  
અસત્તમ છોડવાની ઘરછા ન થાય, તો તે રાખ બંધ છે.  
ચિત્તશુદ્ધિ કરી બિજામ તમ મોડીનો રોગ બંધ છે.

તમ હુમ્મિયાં બાધત છં પછું નિરર્થક નહીં,  
તે પરંપરાએ હુમ્મિનો જ પરમ રોગ છે.

અંતઃપ્રજ્ઞની શુદ્ધિ માટે તમ આવશ્યક છે અને  
આત્મબોધ માટે ચિત્તશુદ્ધિની જરૂર છે.

જેનું ચિત્ત શુદ્ધ છે, તેમાં જ તે પ્રતિબિંબિત થાય છે.

તમનું ચિરાગ તમે છે કે:

તમ ફરવા છતાં જો તે બિજામભાવથી રીધ, તો તમ-  
બંધ થતો નહીં, કિન્તુ થાય તો તે પુણ્યનુબંધી રીધ છે.



નિઃસ્વાર્થ સ્વર્ગ દર્શનને દેહદાર બનાવે છે.

‘કુલ્લ સ્વર્ગ મારી અને સૌ મોઈનો દુશ્મન છે  
અને દર્મ સ્વર્ગ મારી અને સૌ મોઈનો મિત્ર છે,

‘મારાં સુખ-દુઃખ એ મારાં જ મર્મનાં રૂપ છે’  
એ જાણી વડે સૌ મોઈ સુખ પામી, ન્યાયી બને  
અને કલ્યાણના માર્ગને અનુસરી, એ મર્માભાવ છે.

મર્માનુસાર જ અનુકૂળતા - પ્રતિકૂળતા પ્રાપ્ત થાય.

સદ્બુદ્ધિનું દાન ભગવાન કરે છે, તે

સત્ત્વ મરતી વખતે વિચારવું કે:

સત્ત્વ મરવાની બુદ્ધિ ભગવાન જ આપે છે,

તેથી તો સત્ત્વ કર્યા પછી અંત વધી જાય.

ભગવાન ભૂતપૂર્વ તો સમજી લેવું કે સત્ત્વ થવું જોઈ.

નૈષ્ઠ્યસિદ્ધિ = મોં મરવા છતાં નિર્લેપ રહેવાની શક્તિ.

સંન્યાસ પા મર્મદોગનું અંતિમ ભૂતે પ્રહરણાગ્રહાર છે  
અને એ મારેનો ઉપાય દર્શનની અગત્યની ભક્તિ છે.

મનની સર્વ મર્મનું રૂપ ભગવાનને સર્પિત્ર મરી દેવું.

નિઃસ્વાર્થ ધર્મ ધર્મી.

સ્વાર્થ પાટે નહીં, સ્વર્થ ધર્મો ઇશ્વર અર્થે કરવો.

જગતની બીજી બધી વસ્તુઓમાં જેટલો ભવ્ય રાખો છો,

તે કરતાં વધુ ભવ્ય પ્રભુમાં રાખતાં શાખો.

પ્રભુને ભવ્ય આપવાઈ નિઃસ્વાર્થ ધર્મનું મન થાય છે,  
અભિમાન ગાળી બધ તથા ઇચ્છાઓ નાશ પામે છે.

જ્યારે જીવભવમાં ધર્મભવ સદંતર ઉડી બધ,

ત્યારે શુદ્ધ આત્મા પ્રહ્લિહો પ્રકાશ રહે છે.

બ્રહ્માદિ પદ્ધતિો નામધર્મના છે, જીવ સિદ્ધસ્વરૂપ છે.

સિદ્ધસ્વરૂપ એ જીવનું સાચું સ્વરૂપ છે.

પ્રતિમાં પરીત્યજું જ ધારાધોરણ છે,

પરીત્યજી જ બેવરેયા અને પરીત્યજું જ સ્વશાસન છે.

આ છે પ્રતિભા સત્તા. પ્રતિભા પ્રત્યેક ધર્મ ન્યાયા છે.

સ્વભાવ અને ધર્મ - એ જો શક્તિઓને છોડી

જગતના કારણરૂપ અન્ય ઇશ્વર આદિના

સત્તા ધારવા, તે બેધ છે.



પ્રશ્ન : દુર્ભાગ્યને કેવા રીતે નિવારી શકાય ?

ઉત્તર : સત્તાધો અને ઉત્તમ વિચારોના સંપન્ન હોવા.  
પ્રથમ વિચારોમાં પરિવર્તન આણવું જોઈએ. જાણા-  
પોટાં મારોના પ્રભાવે સત્ત્વરે થવાઈ હિતચો ઘડાય છે.  
પીતાળા ભાગ્યનો સ્વામા મનુષ્ય પાત્રે જ છે અને  
પ્રત્યેક માર્યું મોડું કે બલેડું ફળ મળે જ છે.

પ્રશ્નના નિઃસ્વાર્થ મારો આ જન્મમાં  
વિવેક - નિષ્કામતા અને મહેચ્છકો ઉત્પન્ન કરે છે.

આપણા જન્મને દુષ્ટમ છોડવાનું અને  
સત્ત્વમ ફેરવાનું મન ફેરાવનાર પ્રભુજ્ઞા જ છે.  
'જ્ઞા'નો અર્થ પ્રભુનો આદર્શ, આલંબન અને ઉપદેશ.  
વિષ્ણુમાં જે ત્રિંદ્ર સત્ત્વમ થયાં છે, થયે છે અને દર્શ,  
તેમાં મુખ્ય આલંબન પ્રભુ જ છે, કેમકે સત્ત્વ પ્રભુ  
જ સર્વ દોષરહિત - સર્વ ગુણસંપન્ન છે, તેમ દોષને  
છોડવાના - ગુણને મેળવવાના ભુક્ષિમાં આલંબન પ્રભુ છે,  
આદર્શ પદ્મ પ્રભુ, સૌ સુપદેશીના મૂળમાં તે પ્રભુ છે.

## સુત્રામ યુદ્ધ - ગિજ્ઞાન યુદ્ધ

સુત્રામ યુદ્ધ ધર્મ તરફ ર-વાચના દેશિદ્ધિ જોતો લેખકને  
જો સ્ત્રીમાં ધર્મો પ્રમાણ થાય, તો નૈતિક દોષ માનતો નહીં  
પણ સ્ત્રીમાં તે વેવલાટપણનો જ દોષ માને છે, જ્યારે  
ગિજ્ઞાન યુદ્ધ સ્વર્ધર્મમાં નૈતિક મર્તવ્યબુદ્ધિ રાખતો લેખકને  
તેમાં જરાયે ખામા અથવા અપ્રહતિ ન રહે, તેના પૂરતી  
માનવ રાખતો લેખકને એનું ધર્મ વર્તુ ખામા વગરનું નાવડે છે.

‘સ્ત્રીનો ધર્મ સ્ત્રીને (ગામ રૂરે છે’

એ માન્યતાથી જો ધર્મ કે સત્ધર્મ થાય છે, તેના ફરતાં

‘સ્ત્રીનો ધર્મ સ્ત્રીને (ગામ રૂરે છે’

એ માન્યતાથી થતું સત્ધર્મ વધારે ચીવટવાળું લીધે છે.

પાપધર્મ કે પુણ્યધર્મ રૂરે છે સ્ત્રી,

પરંતુ તેની (ગામ - લાભ અનેકને થાય છે.

પાપધર્મની જવાબદારી પરીતણી - પુણ્યધર્મની ઉપદેશાની.

બસ, એટલી જ બન્ને ભાતના ધર્મમાં ફરક છે પણ

બંનેનું પરિણામ અનેકને ભોગવવું પડે છે, એ સત્ય છે.



નિઃસ્વપ્નનયક આત્મા ભેપાયેલી કે મૌન જાંઘાયેલી નહીં,  
ઝવણારનયક ભેપાયેલી આત્મા મૌન જાંઘાયેલી છે.

‘અનુભવનકાલક્રિયે કૈવલ્યાભાવાદ્ |’ અર્થે:  
સંપૂર્ણ મૌન્યના આભાસમાં કેવલરાગનો આભાસ છે.  
મૌનમાં અદભૂતતા નહીં, કિન્તુ

તેને ફરવાની ભાવનામાં અદભૂતતા છે, તદ્દ  
તેને વિદિસર સારા પેઠે ફરવા ભેદમે.

રાખદેશિયે અતર્લ્ય, ભાષદેશિયે અર્તલ્ય અને  
ક્રિયાદેશિયે ભિન્નત્વનો રચાતર મરોને ધનું મમ  
અને શાસ્ત્રભોક્તા મમ છે, અને પ્રતિષ્ઠાપત મમ છે.

વિલિપ મમ નિષ્કામ ભાષદેશિયે ધર્મ શરૂ છે, પરન્તુ  
નિવિદ્ધ મમ મૌન્યજ્ઞ જાતની કામના, ભોગભાગના કે  
‘આ મૌન્ય મને આ સુખ મળશે’

એવા આશા વિના મદી પછી ધર્મ શરૂ નહીં.

મહાનુભાવિત પ્રકૃતિમાં જન્મ ન મરે,  
તો પછી વિરુદ્ધભાસ છે, તદ્દ જુઓ જુઓ મૌન્ય છે.

દ્રવ્યત્ત્વ, ગૌતમ તથા, લાલ્લત્ત્વ

દ્રવ્યત્ત્વ = પૌદ્ગલિત. ગૌતમ = ઔદારિતિ પાંચ શરાર.

લાલ્લત્ત્વ = રાગ-વૃષાદિ અશુદ્ધ દિલ્લપરિહૃતિ તરાવે તે.

દ્રવ્યત્ત્વ, લાલ્લત્ત્વ અને ગૌતમ એ ૩ રીગ છે, જ્યારે  
રુદ્રાધવાદ, વિદિવાદ તથા ચરિતાનુવાદ ૩ પરમ ઔષધ છે.

દ્રવ્યત્ત્વની વિષ્વ પર, લાલ્લત્ત્વની દ્રવ્યત્ત્વ પર રતા છે  
અદિરિ વિષ્વ ઉપર જવના શુભાશુભલાલ્લત્ત્વ પ્રભુત્વ છે.

દ્રવ્યત્ત્વનું રામધ્વ એ પહુ ખરા રીતે આત્માનું જ  
રામધ્વ છે, તે દિવ્વ છે, ઈશ્વરીય છે, સિંચિને છે.

લાલ્લત્ત્વનું રામધ્વ પહુ આત્માનું જ છે અને તે દ્રવ્ય  
તરાં વિષ્વિ છે, તે તે પહુ સિંચિને છે. આ રીતે

સિંચિને (દિવ્વ)નો વિચાર કરવો *humana* (નમ) ખનાય.

વારના એ લાલ્લત્ત્વટ્ટપ અને ત્ત્વ એ દ્રવ્યત્ત્વટ્ટપ છે.

જેન પરંપરા રમ્મર ટ્ટપ્પ જડ ત્ત્વ માને છે.

લાલ્લત્ત્વ તે રાગાદૈષાત્મક પરિહુત્ત્વ, જે દ્રવ્યત્ત્વના તાર્ક  
અને કારણ છે, તે જોડે મતાનુસાર સંસ્કાર ટ્ટપ છે.



મિથ્યાત્વ, ત્રિવેગા અને કષાયદિદિ પ્રેરાઈને  
જીવ જે પ્રજ્ઞા કરે, તે દ્રવ્ય-ભાષા ઉભય + મં.  
જાનેને તાર્ક - કારણા ભાવનો સંબંધ છે.

જાનંતર ન્યાયે દ્રવ્ય અને ભાષા + મં પરસ્પર કારણા છે.  
ભાષા + મં જીવનો વેલાવિષ પરિણામ છે, તેમ  
જીવ તેનો ઉપાદાનરૂપ + તાર્ક છે.

દ્રવ્ય + મં પુદ્ગલોનો સૂક્ષ્મ વિસ્તાર છે, તેમ  
જીવ તેનો નિર્દિશરૂપ + તાર્ક છે.

ભાષા + મં રાગાદૈષાભાષ પરિણામરૂપ છે, જ્યારે  
દ્રવ્ય + મં તાર્ક જાતિના પુદ્ગલવિશેષ છે,  
જે ભાષા + મંના નિર્દિશને આત્માની સ્વરૂપ ચોંટે છે.

‘આ જીવ રૂં શરીર નહીં, + મં નહીં, કષાય નહીં,  
જગુષ્ઠ, તિર્થંચ કે દેવ નહીં, પરંતુ આત્મા છે’ રૂં  
વિચારતાં જ રાગા - કૈષ - ભાવ - આસક્તિ ચાહ્યાં ભાવ  
અને પીગાળા શુદ્ધ સ્વભાવમાં સર્વ આત્માઓ સ્વરૂપ  
સમભાવે રહી અનંત અનંદને અનુભવે છે.

દ્રવ્ય+મ - ભવ્ય+મ ઉભયને દુઃખનું કારણ સમજવું.

પ્રત્યેક પ્રતિફલ પ્રસંગે દોષ તે પ્રસંગનો કે તેમાં  
નિધિત જનનાર મોઈ જવનો નહીં - પીગાળો જ ભેલો.  
પીગાળા જ દુષ્પ્રત્યુક્ત સ્ત્રીગોનો, અનાદરનો દોષ ભેલો,  
એ સ્ત્રી શખલો છે કે દોષ ભેલો,

તો મર્દનો ભેલો, પછી તે દ્રવ્ય+મ ની કે ભવ્ય+મ!  
'જંનેને મરનાવો પોતે જ છે' સ્ત્રી માના સ્વદોષ ભેલો.

વિદ્યાનો ભામ ભવ્યમર્દના નાશક શત્રુ છે.  
ભવ્યમર્દના નાશ સુધ્ધ દ્રવ્યમર્દનો નાશ અવશ્યમાંથી છે.  
ભવ્ય+મ એ જવની વેલાવિષ પરિહાસ છે,  
તેનો ઉપાદાન તર્ક જવ છે.

દ્રવ્ય+મ એ મર્દન જાતિના સૂક્ષ્મ પુદ્ગાલોનો વિરોધ છે.  
તેનો તર્ક પદ્ધતિ નિધિત રૂપ જવ છે.  
ભવ્ય+મ ધવામાં દ્રવ્ય+મ નિધિત છે અને  
દ્રવ્ય+મ ધવામાં ભવ્ય+મ નિધિત છે.

આમ જંનેમાં પરસ્પર જાનંતર ન્યાયે મર્દ-મરણ ભાવ છે.



†મ ‡ં તો રવાથે, ‡ં તો પરાથે થય.

ભગવાન પંચાંગ ‡મ નિરંતર ‡રે છે અને પંચાંગા  
†મટપ જગત તમામ જીવોને આપી દે છે. તે જ મુજબ  
ભક્ત પછુ ‡મો ‡રે અને તેને ભગવાનને સોંપી દે છે.

†મના ફલનું સમર્પણ ન કરનારો ભક્ત્યોર છે.

દુષ્ટે ભક્તિ કરવા હતાં ભક્તિ એ ભક્ત નહ.

જે ‡મ કરવાનું સમર્થ ‡ સમગ્રી ન હોય, તે  
સત્જ ‡મ નહ, તો તે ‡દાપિ ‡ર્તવ્યટપ બનતું નહ.  
પાપના આદરપાત્રે જીવના ઉદ્ધોગતિ થય છે અને  
સર્વ પાપનો અનાદર કરવાઈ અધોગતિ થય છે.

દર્મના સુશ્ સંબંધ થવાઈ સમત્વ વધે છે અને

†મના સુશ્ સંબંધ થવાઈ મમત્વ વધે છે.

†મનું કારણ સત્જાત અને દર્મનું કારણ નિઃલચ્છ છે.  
એ બંને ગુણે જીવમાં અનાદિપાત્રીય યજ્ઞનાઈ રહેલા છે.  
ભક્ત્ય સ્વભાવ દર્મના સુશ્ સંબંધ ‡રી આપે છે,  
સત્જાત જીવને ‡મના સુશ્ સંબંધ ‡રી આપે છે.

‘પ્રભુપ્રીત્યર્થે જન્મ’ સંદર્ભ...

હૃદયશુદ્ધિ પાટે નિઃસ્વાર્થ કે પરમાર્થ ભાવે થતાં જન્મ. જે જન્મેથી સંતરાત્મા તૃપ્ત પરમાત્મા પ્રસન્ન થાય, તે કૃતિમાં પરિણમે છે, તેને જ ‘પ્રભુપ્રીત્યર્થે જન્મ’ કહે છે. જન્મની ગતિ ગતન છે. જેનાથી પ્રભુ પ્રસન્ન રહે, તે જન્મ.

જન્મે જન્મ, જન્મથી મુક્તિ, મુક્તિથી જન્મ...

૨૬ પ્રમાણે સંસારચક્ર ચાલે છે.

શરીર દ્વારા સત્જન્મ અને દમ્બાલબ્ધ ૨૬ નક્ષા જાત્રુ, બાકી બધું જોડે અધ્યાત્મ દ્વારા જાત્રુ છે.

‘સ્વપ્નેષ્વે કામદિગ્નિરતઃ સંસિદ્ધિં ભજતે નરઃ ॥’

પ્રેમાત્મા જન્મે ભાગનારને નહીં, પરંતુ પ્રેમથી જન્મે પૂરાં કરનારને જ સિદ્ધિ સંપડે છે, એ શાસ્ત્રનો મોલ છે. પ્રભુજન્મટૂંપી વૃક્ષમાં સુફળને જ આચરે, તેનો જન્મ નિષ્ફળ બાદ. પાપ આચરે, તેનો જન્મ વિષદૂધ ગાહ્યા, પાપાનુબંધ પુણ્ય આચરે, તેનો જન્મ સિંપાત્ર દૂધ અને પુણ્યાનુબંધ પુણ્ય ઉપાર્જન કરે, તેનો સત્પ્રવૃત્તિ સમાન ગાહ્યા.





## ‘ફર્મનો નાશ’ ચેટર્લી...

ફર્મના સંબંધમાં આવવાની જાવની યજ્ઞમાનો નાશ.  
તે પાટે કુતિતના સંબંધમાં આવવાની જાવની યજ્ઞમાનો  
વિષાદ ધર્મો જોઈએ. તેના મુખ્યત્વે ત્રણ સાર્થક છે:

દુષ્ટતાગર્ભ, સુષ્ટતાગુણોદય અને ચતુઃશરહુગામન.  
જાવ અને ફર્મનો સંબંધ અનાદિ સંતતિગત હોવા છતાં  
અદ્વિતિ રત્નત્રય દ્વારા તેનો નાશ કરી જ શકાય છે.  
ફર્મને ઝોઈની શર્મ નહીં, ફર્મ અગાધ સર્વ સમાન છે.  
કૃષ્ણાત્મક પાપનો નાશ કરવા જાવના જાવત્વમાં નહીં,  
ફર્મના ફર્મત્વમાં દોષદોષિ જવા જોઈએ.

## જાવનુક્તિ પાટે શેનો પ્રયત્ન ફરવો ?

ફર્મ એ બંધન છે પણ તેનાથી મુક્ત થઈ શકાય છે.  
ભૂતકાળે બાંધ્યા છે, પરંતુ ભવિષ્ય પાટે તમે મુક્ત છો.  
જાવનુક્તિ પાટે વાસનાશૂન્ય અને મનોનાશનો પુગાપત્ર  
પ્રયત્ન ફરવો. વાસનાશૂન્ય થવાથી મન શાંત થાય તથા  
શાન્ત મન સ્વરૂપ અધિષ્ઠાનમાં પ્રતિષ્ઠિત થાય છે.



## ધ્યાનની થયે મર્નાશ.

- (૧) ખેલ માપવા જલના જેવે ધ્યાન મર્ખેલને દુખે છે.
- (૨) જીવ રૂપી રૂઝવણિમાંથી મર્ખેલને દૂર કરવા માટે ધ્યાન એ બહિ કે મગ્નિતું તાર્ક કરે છે.
- (૩) મર્ખેલગાનિવારણ માટે તે મર્ખેલના જેવે લંઘનની માપણી દોષને પકડે છે, વિરેચનની દૂર કરે છે અને અને મર્ખેલની રીતોનું સર્વદે, નિવારણ કરે છે. ધ્યાન એ મર્ખેલનું પચન - શીખન - નિવારણ કરી આત્માને ભાવ્યારીત્ય અર્પે છે.
- (૪) મર્ખેલની ઇંદ્રિયલુને બાધવા તે મગ્નિતું તાર્ક કરે છે.
- (૫) ધ્યાન રૂપી અનુકૂળ પવનની મર્ખેલને વિખરી નાક છે નકા રાગ આદિ દોષોનો ક્રૂર થયે છે.
- (૬) જીવ ઉપર ચોંટેલ મર્ખેલને શીષવાનું તાર્ક ધ્યાનરૂપી સ્વચ્છ કરી થયે છે.
- (૭) ધ્યાનના બધે ઇર્ષા - વિષાદ - શીષ આદિ માનસિક મર્ખેલ નાશ પામે છે.

ધર્મચક્ર અથવા ધર્મજંદગને તોડવા પાટે

પહેલી ઉપાય છે નિષ્ક્રિય ધર્મ.

તેની સંસ્કાર પડતાં નહીં અને ધર્મનું ચક્ર તૂટી જાય છે.  
બીજો ઉપાય યોગાભ્યાસ છે, તેની બુદ્ધિ નિર્મલ બને છે  
અને નિર્મલ બુદ્ધિ અભિવ્યક્તિ રાખીને મેળવે છે.

તે ઇન્દ્રિયરાજી અતિરિક્ત વસ્તુને પહોં દેખવા લાગે,  
તેની ધર્મ લોભોત્તર બને છે અને

ધર્મનો ઉદ્દેશ - અધિષ્ઠાન પહોં બદલાઈ જાય છે.

ત્રીજો ઉપાય રૂપે ઇશ્વરભક્તિ પહોં જંદગને તોડે છે.

આ ત્રીજો ઉપાય લેનાર ધર્મપણ વ્યક્તિ

મોક્ષને પ્રાપ્ત કરી શકે છે - એ 'ગીતા'નો અભિપ્રાય છે.

ધર્મના ભેદનું જુદો જુદા - જુદા ભાસે છે, પરંતુ

આત્મદેશિએ સર્વ જુદ સમાન છે.

આત્મપ્રદેશ સંકલિત - વિસંકલિત થાય છે, પરંતુ તેમાં

સત્ય પહોં પ્રદેશ બીજા ઘટતો નહીં, તેમ વધતો પહોં નહીં.

ક્રોધનું, મિત્રનું, શત્રુનું કે ભયનું સર્વ જુદ સમાન છે.



ધર્મબંધન બન - વચન - ધર્મ વડે દર્શ છે.

બન - વચન - ધર્મ વડે દેવ અને ગૃહને નમસ્કારરૂપી  
મહામંત્રનું આરાધન ત્રણ પ્રકારના ધર્મોનો નાશ કરે છે.

બ્રહ્મ બંધાયેલું ધર્મ બ્રહ્મ નાશ પામે છે,  
વચન બંધાયેલું ધર્મ વચન નાશ પામે છે અને

ધર્મ બંધાયેલું ધર્મ ધર્મ નાશ પામે છે.

પ્રભુબંધન કરી ધર્મ બંધાયેલાં ધર્મ નાશ પામે છે,  
સ્તુતિ કરી વચન બંધાયેલાં ધર્મ નાશ પામે છે  
અને સ્મરણ કરી બ્રહ્મ બંધાયેલાં ધર્મ નાશ પામે છે.

આપણે કેવા નગુણ છીએ કે...

ઈશ્વરે સોના જેવું નવન આપ્યું અને

આપણે જગતને ધૂર આપીએ છીએ!

અહીં ઈશ્વર = સત્ધર્મ, ધૂર = અસત્ધર્મ.

સત્ધર્મ = ઈશ્વરની આરાધનારૂપ = ઈશ્વરચરણ.

અસત્ધર્મ = ઈશ્વરની આરાધના ભંગરૂપ = ધૂર.

ધૂર ધર્મ ધૂર નથી, બન પ્રભુને સોંપો.

પ્રસ્થિત +મ ઉપર સોપ મિતરે શબ્દ ?

દોર સ્વર્ણ અભેદને તોડી જવો સ્વર્ણ અભેદ સંપ્રવાસ,  
ત્યારે સર્વ જવો પ્રત્યે આત્મીયતા પ્રગટે છે,

પછી અપરાધી ઉપર સોપ થતો નહીં પછી

પ્રસ્થિત +મ ઉપર સોપ શબ્દ છે, જે દર્શનધ્યાનરચરૂપ છે.

પ્રસ્થિત +મ જે માંગે, તે આપીને છૂટા પાડી.

ના ન પાડે. ના પાડવાનું ત્રણ છૂટતું નહીં પછી બધે છે.

તરજ આપી અર્થ રસાને આપી.

+મ દ્વેશ જવ શરીરને ઉત્પન્ન કરે છે, અર્થ જવ  
શરીરનો +તા છે અને શરીર દ્વેશ +મને ઉત્પન્ન કરે છે,  
પાટે +મનો પ +તા છે. +મ અતીન્દ્રિય છે, અશિષ્ટ નહીં.

તાર્ક દ્વેશ તેના શિષ્ટિ શબ્દ છે.

+મના તરજમાંથી મુક્ત થવાનો પ્રયત્ન, તે જ 'દર્શન'

અગ્નિ સ્વર્ણ ધુમાડાના જેવો

દરેક +મના સ્વર્ણ સંઘર્ષ દોષ ભેડાવેલો લીધ જ છે.

ભેડાવું મરેલું જ છે કે અગ્નિ તાકો છે કે ધુમાડો ?



સાધનાનું માધ્યમું મેટલ જ નહીં.

જ્યાં સુધી દેહ છે, સાધકને ત્યાં જ નહીં જ રહેશે.  
શરીરનું અસ્તિત્વ મેટલ જરૂરિયાત બતાવે છે.  
મેટલ જરૂરિયાત નહીં રહે, ત્યારે દેહ જ પડી જશે.  
મેટલનું આધાર શી? તાર્કિક મતો બેલાના સંયોગો -  
પરિણામ ઉપર, તેમાં ૫ વધારા - ઘટાડાનો આધાર તાર્કિક  
મતો પછીના ભેદ કે પશ્ચાત્તાપવાળા અધ્યવસાય ઉપર છે.

આ પંચરૂપમાં મળે છે કે...

દુષ્ટતાગર્ભિત અશુભ મેટલ. અનુભવો  
મંદિપાત્ર વડે શિષિલ થયે (અભિપ્રાય),  
પુદ્ગલ દૂર થવા વડે લીન થયે (સુખાપનેય) નહીં.  
પૂર્ણ નાથ, જાણ થયે છે (અપુનર્લભિ).  
જે નિરનુભવ અશુભ મેટલ અવશેષ રહે છે,  
તે લગ્ન સામયિકવાળું અને સુખાપનેય બનીને  
મરજાડે વિષના જેવું અભિપ્રાયવાળું નહીં.  
અપુનર્લભિવાળું થઈ લેવાઈ દૂર તેની જાંઘ થતી નહીં.

દુષ્ટતાગર્ભિણું અંતિમ નામ્પદ સ્વપ્ન દુષ્ટતાના ગર્ભ છે.  
 દુઃખ વખતે સ્વપ્નપ્રતિબિંબો દિપાત્ સદા જાગે તેને સદાલાલે  
 ભોગવવાઈ અશુભ ત્રિપદે છે, દુઃખમાં નિદિત્તભૂત  
 બનનાર જાગ ઉઠે સંસારિણી પરિશ્રુત થતો નહીં.  
 અશુભ ત્રિપદે અશુભ ઉપયોગી બંધાય છે અને ઉપયોગ  
 શુભ કે અશુભ ત્રિપદે, તેમાં જાગે સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય છે.

ઉપયોગો-લોકામાં, જાગે તે વિષયમાં

સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્યતાનું બીજ છે.

સુખ વખતે શુભ પ્રતિબિંબો દિપાત્ સદા છે અને  
 શુભ પ્રતિબિંબો બંધ શુભોપયોગ કરી થઈ છે.

તે શુભ ઉપયોગમાં નિદિત્ત થઈને  
 જોઈને જોઈ જાગે રીધ છે, તેનો ઉપકાર માનવી,  
 તે અંતિમ સુપ્તતાનુદોષનું નામ્પદ છે.

0

Sin of omission = નિહિતાત્વ - નિગોદરત્વ.

Sin of commission = અધિરતિ - નરત્વ.



જાન અનાદિ છે, જાનનો સંસાર પણ અનાદિ છે.  
સંસાર ઝંખના સંબંધી કષ્ટનો છે.

અં સંસારનો નાશ શુદ્ધે કર્મની કામ છે અને શુદ્ધે  
કર્મના પ્રાપ્તિ મિથ્યાત્વાદિ પાપઝંખોના નાશની કામ છે.  
ભાવજનિ રાગાદિરૂપ અને દ્રવ્યજનિ રાગાવરહાદિરૂપ  
કુઃખરૂપ - કુઃખકૃત્ત્વ તથા કુઃખની પરંપરા વધારનારા છે.  
પાપઝંખોનો નાશ આત્માની કષ્ટજનિ વિતરણની કામ છે,  
તેના ૩ સ્વરૂપ: દુષ્ટતાગર્ભ, સુષ્ટતાસ્વરૂપ, ચતુઃશબ્દાગામ્ય.

દુષ્ટતાગર્ભની કુઃખ તથા, સુષ્ટતાના સંપન્નની  
દુષ્ટતા તથા અને ચતુઃશબ્દાગામ્યની દુષ્ટતા તથા છે.  
શબ્દાગામ્યની સ્વેચ્છા સદ્દુષ્ટતા નાગો છે કે:

‘દુષ્ટતા ભેદ છે, સુષ્ટતા ઉદારદય છે.’

મિથ્યાત્વના નિર્ણય ગાંઠ અનાદિજાનના છે,  
તે તૂટે નહીં, ત્યાં સુધી સંસારનું પરિભ્રમણ પડે નહીં.  
સ્વપ્નામાં સ્વરાગ - કુઃખમાં સમાધિ તથા મિથ્યાત્વ,  
અવિરતિ, કષ્ટ, પ્રમાદ અને કુષ્ટ કષ્ટો પણ તથા છે.

ધર્મદોષ, રાજાદોષ અને ભક્તિદોષોનો સમન્વય  
 ધર્મ અને રાજા વિના ઉપદા ભક્તિ પહોં દીન, દુઃખી  
 અને રડતી જ છે. ઉપદા રાજામાં હુબાશ છે, ઉપદા ધર્મમાં  
 તોફાની આશા છે. રાજામાં તો એ દૂધની આશા જ નથી,  
 તેમ અતિ હુબાં છે. ધર્મને પહોં ભક્તિનો ટેકો ભેજમે.  
 ભક્તિ વિનાના ધર્મમાંથી ગરૂગ્રાન્થ અને લઘુગ્રાન્થ સર્જાય.

### રાજા અને ધર્મના જુગલબંધી

તે જ રાજા સફળ છે કે જે શુભ ધર્મમાં કારણા જાય,  
 તે જ ધર્મ કારણકારી છે કે જે હુદિપૂર્વક કરવામાં આવે.  
 રાજા વિના ધર્મ અંધ છે તથા, ધર્મ વિના રાજા પંડુ છે.  
 રાજાની ધર્મને ખર - ધર્મની રાજાને શુભના ઉપદા છે.  
 રાજા અને ધર્મ બન્ને સાપેક્ષ જાય તો ઉપકારી છે,  
 કિન્તુ બન્ને નિરપેક્ષપણે સાથ નિરૂપકારી છે.

રાજા - ધર્મદોષોમાં ભક્તિઅનુસૂતા છે, તે પૃથક્ક ફલી નથી.  
 ભક્તિશૂન્ય રાજા મિથ્યા - ભક્તિશૂન્ય ધર્મ અફળ છે.  
 તેમ રાજા અને ધર્મના સુધ્ધ ભક્તિ જોડાયેલા જ છે.



નિષ્કામ ઈર્ષ્યોગ એ સુખારી અવસ્થા,  
ભક્તિયોગ નવોઢા અવસ્થા અને રાજ્યયોગ પ્રૌઢાવસ્થા છે.

જનરૂપી ઈન્દ્રિયોને પ્રભુરૂપી વરનો યોગ થયે,  
તે પાટે યજ્ઞેના મૈત્રવદાની સાર્ધના તે 'ઈર્ષ્યોગ'!  
આમ સર્વાત્માત્માની આરાધના એ ઈર્ષ્યોગ છે,  
તેનાફે ચિત્તનો મલ દૂર થયે છે.

યજ્ઞેના મલ્માં પાદ પ્રભુયોગે રસાવેશના  
વિવિધ અનુભૂતિઓ તે 'ભક્તિયોગ'!  
ચિરકાલ પ્રભુયોગ વડે રસાવેશના સ્થિરાવસ્થાપૂર્વકના  
જે મહિમામય સ્થિતિ તે 'રાજ્યયોગ'!

ઈર્ષ્યોગ તિતિક્ષ્ણનો, રાજ્યયોગ ઉદાસીનતાનો અને  
ભક્તિયોગ સમર્પણ-શરદ્ધાગાતિનો માર્ગ રચાઈ રહે છે.  
ઈર્ષ્યમાગમાં જગતચિંતન, રાજ્યમાગમાં સ્વરૂપચિંતન અને  
ભક્તિમાગમાં જગદીશ્વરનું ચિંતન પ્રધાનપણે લેયે છે.  
ઈર્ષ્યોગનું સમત્વ મેરુત નિષ્કામપણે સ્વર્ધર્મનું આચરણ  
તથા સિદ્ધિ - અસિદ્ધિમાં સર્વત્ર સમાભ્ય રાખવો તે.

## પાંચ પ્રકારે ધર્મદોષ

પ્રભુ પાટે જીવવું, પ્રભુનાં જ કામ કરવા,  
પ્રભુ સિવાય જગતમાં કંઈ જોવું નહીં,  
પ્રભુના અવ્યભિચારિણી ભક્તિ કરવી અને  
પ્રભુને સંતોષિત રહેતે કરવો.

ધર્મદોષોનું વિધા કામના - સકામ ધર્મ બંધનું કારણ છે.

## ધર્મ ધર્મ રીતે ભિન્નતા લીધે ?

કામના વિના ધર્મનો બંધ ન જ લીધે.

‘નિર્ગતા વિષયકામના દેસ્માત્’ અર્થે ઉપદેશ મોક્ષ પા  
છેત્વરસાગિની કામનાઈ થતાં ધર્મ જ ભિન્નતા ધર્મ છે.  
શાસ્ત્રવિરોધી ધર્મ દ્વેષ અને જન્મો પછી ભગવાત  
પ્રેમ ઉત્પન્ન થઈ, ભગવાનને જાહુવાની ઇચ્છા થાય છે.

રાજા એ ભક્તિને ઉત્પન્ન કરનાર ધર્મ છે.

રાજાદોષોમાં સર્વમાં સમગ્રુષ્ટિ,

ધર્મદોષોમાં રિનિદિ - અરિનિદિમાં સમભાવ નથી,  
ભક્તિદોષોમાં સૌ સર્વ દિવ્યભાવ, દયાભાવ, અકૃષ્ણભાવ.



## ફર્મદોગા એટલે શું ?

ઘાહાના જોડના નેમ ફર્મમાં લાગી રહેવું, તે ફર્મદોગા નહીં.

શરીર, ઈંદ્રિયો, ધન, સંપત્તિ આદિ બધા સાધનો,

તેનાઈ કવાવાલા કર્તવ્યે ફર્મો અને તેનાં ફલોને

ઈશ્વરને સમર્પણ કરી અનાસક્ત લાબઈ અથવા

નિષ્કામ લાબઈ એવડાર કરવાનું નામ 'ફર્મદોગા' છે.

ફર્મદોગામાં નિષ્કામતા અને કર્તવ્યબુદ્ધિનો આભાસ છે,

માત્ર પૂના અર્થે ફર્મ નહીં, આરાપાલનનો અધ્યવસાય છે.

સ્વર્ધર્મપાલન પછી પરમાત્મઆરાજને આરાધવા માટે છે.

ફર્મનું આવરણુ લઈ જવાઈ યોગના પરિપ્રકૃષ્ટિપમાં પ્રસટે છે.

ફર્મઈ છૂટવાનો ઉપાય રાજન - ક્રિયાનો સમુચ્ચય છે.

દર્શન એ રાજનમાં સમાઈ નાક છે અને

આરિત્ય એ ક્રિયામાં સમાવીશ પામે છે.

આમ ફર્મમાગ અને યોગમાગનું સંમિશ્રણ, તે આરિત્ય છે.

ફર્મ અને ભક્તિ પરીતલની અંતિમ સાધા ઉપર

પર્ત્યેયોને રાજનનું રૂપ ધન્યહા કરી લે છે.

‘મર્દોગા’ એટલે તમ દ્વારા ઇશ્વરપ્રાપ્તિનો અભ્યુદય.  
વિચારના ભવિષ્ય ઉપર જેમની સ્થિતિગત ન સારી થાતે,  
તેમણે ઇંદ્રિયો અને મનની પ્રત્યક્ષ કરી શકાય તેમ લીધ,  
તેવા નક્કર મર્દો સ્થિતિગત સારવા.

મર્દોગાનું રહસ્ય આસક્તિરહિત તમ તરફ, તે છે.  
જ્યારે જ્યારે દુઃખનો અગ્રભય થાય છે, ત્યારે ત્યારે  
તે મુંઘટ મેળવવાની હતિના પ્રત્યાઘાત રૂપે જ લીધ છે.

સાચો મર્દોગા એટલે...

તંઈ પછાત બદલી મેળવવાની આશા વિનાનું સત્તમ. એક  
તમ શુદ્ધ બની શક્તિનો વર્તુળમાં વર્તુ સદુપદોગ થાય છે.  
ફળની ઇચ્છાપૂર્વક થાં તમ શક્તિને વેડફી ગાંજો છે.  
મણસાં જોઈને જોઈ કામમાં રોજામેલો તો લીધ જ છે પછાત  
મર્દોનું રહસ્ય ન મહુલાઈ શક્તિને વેડફી ગાંજાતો લીધ છે.

જ્યારે તમમાં ફેલાસક્તિ દૂર કરવામાં આવે,  
ત્યારે તે તમ પ્રશ્નગત પૈદા કરે છે, નવું બંધન થાં  
ગઈ અને એ તમ જુનાં બંધનને દૂર કરી આપી છે.



મર્મદોગ એ કર્તવ્યબુદ્ધિ મારું અગ્રણ્ય છે.  
 મર્મ શાસ્ત્ર, પ્રેમ મિત્રિ, પ્રકાશ રાજા જહાપ.  
 આપ એ ત્રણેની પ્રકૃતિ દેરા જ મુક્તિ સધાય છે,  
 આપણે ગમે તે મર્મ કરીએ, તે નાનું લીધે મેં મોટું લીધે,  
 તેને પરમાત્માની સ્વાભાવિક વિશ્વકર્માની સાર્થ મુક્તિ  
 કરીએ, પછી તે મર્મ આપણને બાંધી રાખતું નહીં  
 અને પછી તે મર્મ મંગલ - અપમંદનું મર્મ બની જશે.

સાર્યો મર્મદોગ નિમિત્તામાત્ર બનવામાં નહીં,  
 કિન્તુ અનેકમાંના એક કારણરૂપે રહેવામાં છે.  
 સાર્યો મર્મદોગ મર્ત્યવના જવાબદારી રાખવામાં નહીં પણ  
 ઉપાદેય મર્ત્યવના સાર્થ નિમિત્ત મર્ત્યવને પણ  
 પ્રેમે અપનાવવામાં છે, એક નિષ્ઠા અલંકાર રહે છે.  
આત્માનું પરમાત્મામાં નિર્વીરણ મરણ, એ મર્મ-ભક્તિ  
અને રાજા - એ ત્રણે માગનું અંતિમ ધ્યેય છે.  
 આત્મસત્તા પ્રગટ થાય છે રાજા માર્યુતે અને  
 આત્મશાસ્ત્ર પ્રગટ થાય છે મર્મ માર્યુતે.

દે આવશ્યકતામાં રાણ - ભક્તિ - સમર્થતા  
સાધાદિત્ત રૂપે રાણ છે.

ચતુર્વિંશતિસ્તવ અને ગરુડવંદન એ ભક્તિ છે.  
પ્રતિજ્ઞામહુલ, સંયોગભાવ અને પ્રત્યાભ્યાસ એ સમર્થ છે.  
દૂંધમાં સર્વ જીવોને આત્મગુણે ભણાવ્યા રૂપે રાણ,  
ભાવવા રૂપે ભક્તિ અને વર્તવા રૂપે સમર્થ છે.  
સાધક દશામાં સમર્થતા એક છે તથા, શિષ્ય દશામાં  
સમર્થતા અને સમર્થતાસુખ એક જ બની ભાવ્ય છે.  
સમર્થતા તથા, સમર્થતાસુખ - બન્નેને મિલકી સમર્થતામાં જ છે.  
પતિવંત તો ભક્તિને પ્રજીવિત કરનારાં સર્વો પહેલાં કરે.  
‘સર્વ સમર્થ રાણામાં જઈને સમાપ્ત થાય છે’ તેનો અર્થ છે:

સર્વોચ્ચ રાણ ઉત્પન્ન - પ્રબલિત થાય છે.  
સમર્થતા રાણને સ્થિર રહેવામાં સહાયક બને છે.  
રાણાશ્રિને પ્રબલિત રાખવા માટે સમર્થતા સહાયક બને છે.  
સર્વમાં નહીં, પરંતુ તેને કરવાની ભાવના અને વિદ્યામાં  
અદ્ભુતતા છે, તથા તેને વિદ્યારૂપે સારા પેઠે કરવા.



†મ તે દુષ્ટતાગર્ભ રૂપ - ભક્તિ તે સુષ્ટતાભુવોદન રૂપ  
અને રાજા તે શરહુગાલનાદિ રૂપ છે.

દુષ્ટતાગર્ભ સહકૃતિ - તત્કાલાગ્રહણ પાલન થાય છે,  
સુષ્ટતાભુવોદન પરાર્થકૃતિ અને શાંત્યપ્રકૃતિ થાય છે,  
શરહુગાલના વડે મૃત્યુરાજાની ભવિષ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

ચિત્તાશુદ્ધિ થયાં પછી રાજામાગની અદિકાર છે.

ચિત્તાશુદ્ધિ માટે †મ અને ભક્તિ છે.

રાજાનું †ર્થ અરાજાને લઠાવવું તે છે,

પરન્તુ †મ અને ભક્તિને નહીં.

†મ તથા ભક્તિ એ લાધ - પગ - ધડના સ્થાને છે,  
જ્યારે રાજા એ મસ્તાકના સ્થાને છે.

‘સર્વ કામચિત્તં પાદુ રાજાને પરિસ્થાપ્યતે ।’

†મ રાજામાં પરિપ્રક્ષિપ્ત થાય, †ર્થ રાજા પ્રબલિત થાય.  
રાજાને સિંહર રહેવામાં †મ સહાયક છે.

રાજાને પ્રબલિત રાખનાર †મ ફરવા ભેદાયે.

અધિદેવ †ર્થજંદગું અને રાજા એ મોડીનું કારહુ છે.

## રાણ - ભક્તિ - સર્વદોગ

પ્રભુના અસ્તિત્વનું રાણ અને પ્રભુ પ્રત્યેનો ઉત્કૃષ્ટ પ્રેમ,  
એ રીતે રાણ અને ભક્તિના આધાર ઉપર રલીને સરેલું  
પાર્શ્વ તે સર્વદોગ બને છે, એનો અર્થ એ છે કે પ્રભુ  
ખાતર - પ્રભુને લઈ સરેલું પાર્શ્વ જ દોગદેશિએ 'સર્વ' છે.  
સરેલાં પાર્શ્વનો આધાર પ્રભુપ્રીતિમાં રહેલો જ રીય,  
તો તે સર્વ નહિ પણ માત્ર ચેષ્ટા છે.

રાણ અને ભક્તિનો સુભાગ સુખાનંદ = સર્વદોગ.

રાણ, ભક્તિ, સર્વનો ત્રિવેદી સંગ્રહ = પ્રભુનિભન.

મીડી કે વાગર પીગણા સમૂહ માટે પાર્શ્વ સરતાં રીય, તો  
તે સર્વદોગી જ કહેવાય, એ પ્રમણ્ય માનવને ય ભાગુ પડે.

પશુચર્યામાં રલીને સરેલું પાર્શ્વ

ગામ્રે તેટલું મોટું રીય, તો પણ તે ચેષ્ટા છે.

સર્વ અને ચેષ્ટા વચ્ચેના આ ભેદરેખા મહત્વની છે.  
દિવ્ય ચર્યામાં સ્થિત ધર્મને સરેલું પાર્શ્વ ગામ્રે તેટલું  
નાનું રીય, તો એ સર્વદોગના પરિભાષામાં તે 'સર્વ' છે.



ઈશ્વરદર્શનાર્થે મુખ્ય ત્રણ માગો કયા ?

રાણધોગ, ભક્તિધોગ અને મનધોગ.

મનધોગ એ જીવન, અક્રમહૃદયતા એ મરણ.

મુક્તિ મનધોગ, પછી રાજધોગ અને છેલ્લે રાણધોગ.

અશુભ મનમાંથી છૂટવા માટે શુભ મન,  
શુભ મનના ફળમાંથી છૂટવા માટે ઈશ્વરાર્પણ - આરાધના  
અને આરાધનાના વિધિમાંથી મુક્તિ થવા માટે

નિર્વિચિત્ત જાણના પ્રાપ્તિ - એ જ અનુષ્ઠાન  
મન - ભક્તિ - રાણધોગનો ક્રમ થઈ મુક્તિમાર્ગ બને છે.

બીજો મનધોગ સંટક...

‘જાનાં - માટાં મન રોઈ કરે છે, હું સંતલો મરતો નહીં’  
અથવા તટસ્થ ભાવથી ગામતાં મારો ઉધર રાગ અને  
અહાગામતાં મારો ઉધર કૈષ કર્યા વિના તથા ફળના  
આશંકા રાખ્યા વિના સ્વાભાવિક રીતે કરતાં થવું  
અને છેલ્લે એ બધા જ મનો ઈશ્વરને અર્પણ કરવા  
જેટલું સમતા બાવવા, તે બીજો મનધોગ છે.

૪ રીતે જંદ: પ્રતિજંદ, પ્રદેશજંદ, રિશ્તિજંદ, રસજંદ.  
કૌગલ પ્રથમ જે નદી, કષાયદ્વ અંતિમ જે કામ્ય છે.

પ્રતિજંદ = દર્શનાવરહુ, રાખાવરહુદિ.

રિશ્તિજંદ = જીવના પ્રદેશના સ્વસ્થ રહેવાની શાસ્ત્ર.

રસજંદ = મર્મના તીવ્ર અને મંદ રૂપ આપવાની શાસ્ત્ર.

પ્રદેશજંદ = મર્મના પરમાણુઓનો સમૂહ.

જીવનના ક્રિયાઓનો આદિ સ્રોત જીવના પ્રત્યક્ષ છે.

ઉત્કૃષ્ટ રિશ્તિ જંદ સંતત્વશીટ્પ પરિહુમોદ્ધ કામ્ય છે,

જઘન્ય રિશ્તિ જંદ ઉત્કૃષ્ટ વિશુદ્ધિના અવસ્થામાં કામ્ય છે.

મર્મના ઉત્કૃષ્ટતા - જઘન્યતા કૌગલે આદ્યન ?

મર્મના રિશ્તિ જંદના ઉત્કૃષ્ટતા સંતત્વશીને આદ્યન છે.

રસજંદના ઉત્કૃષ્ટતા વિશુદ્ધિને આદ્યન છે.

રિશ્તિજંદના જઘન્યતા વિશુદ્ધિને આદ્યન છે.

રસજંદના જઘન્યતા સંતત્વશીને આદ્યન છે.

દેશાદ્યાતી નદી, સર્વ દ્યાતી રસજંદ અનુમતી

લતા, મૃદુ, અસ્થિ નદી, પાષાણ સમાન છે.



પ્રશસ્ત અઘાતી રસજંદ ગુડ, ખાંડ, સાતર, અમૃત સખ છે,  
અપ્રશસ્ત અઘાતી રસજંદ લીમડી, લગાલગ વિષ સમાન છે.  
પ્રદેશજંદ: આયુનો ભાગ અત્યલ્પ, નામ - ગોત્રનો એક  
અધિષ્ઠ પરસ્પર સમાન, એક અધિષ્ઠ રાજા - દરબારરહુ  
અને અંતરાધિ - પરસ્પર સમાન, એક અધિષ્ઠ ખોલનાધ  
અને એક પછુ અધિષ્ઠ ભાગ વીરનાધને મળે છે.

તાત્કાલિત દ્રવ્યોત્પત્તિ - ભાવાત્મક પરિસ્થિતિઓ  
ઋષિદેવતાદિના શાસ્ત્રમાં લાગે - વૃદ્ધિ - સંક્રમાદિ કરે છે,  
તો એ રામાન્તે રૂપે ઋષિદેવભોગના ધારા અદિચિન્નરૂપે  
ચાલ્યા જ કરે છે, તેમ જીવના વિભિન્ન દશાઓનું મૂળ  
અથવા પ્રધાન કારણ પૂર્વોપાર્જિત ઋષિજંદ કહેવાય છે.

મન, વચન તથા ક્રિયાના ક્રિયાઓ  
રાગ-ક્રોધ આદિ આત્મિક ભાવના દ્વારા જીવ  
પરિવર્તની અંદર અલ્પ શાસ્ત્રો ઉત્પન્ન કરે છે કે  
જેના પરિણામે તેને માન પ્રકારના રૂપ-રૂઝોનો અનુભવ  
તથા સંસ્કારચક્રમાં પરિવર્તન મળે પડે છે.

## સૂત્રો ફોનું ?

દંડ્યાલ્પત ગૌતિ+વાદને પ્રાધાન્ય મળ્યું છે એ ખોટું,  
પરંતુ દંડ્યાલ્પત ગૌતિની વિચારણા જરૂર ઉપયોગી છે.

ભૂતપ્રાપ્તિનાં કારણ અને જીવનો સંબંધ

દંડ્યાલ્પત ગૌતિની રીતે ભેદો ભેદો.

ભૂતપ્રાપ્તિનું સૂત્ર એ વર્તમાનનું ઉપાદાન જરૂર છે,  
પરંતુ એ તો માટેનો પાંચો કારણ. એને વર્તમાન અને  
ભૂતપ્રાપ્તિનું વિશિષ્ટ રૂપ આપવાનું સાધન તો સૂત્ર,

ભૂતપ્રાપ્તિનાં નહીં પણ વર્તમાનનાં છે.

જીવ એને પૂર્વગત સ્વભાવનુસાર વિશિષ્ટ ઘટ આપી,  
સૂત્ર એ સૂત્ર જીવનાં વર્તમાન કારણ રહેલું છે.

એના જીવનકારણનાં એ કારણ કારણ એ નહીં.

જીવ સૂત્ર ભૂતપ્રાપ્તિ પર કારણનાં આધાર, તો અશુભ  
કારણો જીવને અને શુભ કારણો પ્રદાન નહીં રહે.

સંપૂર્ણ કારણો ન હોય, ત્યાં સુધી શુભ-પ્રદાન કારણો  
કારણો પ્રદાનના આધારના તો કારણો કારણ રચાયે છે.



ઇશ્વરાર્પણ ભુક્ષિં દ્યુત્ પ્રત્યક્ત્ તમ જ્ઞાને બંધનં  
કુશ્ત ક્રેષ્ઠ, તેમાં સ્થાનનો ફે પાનનો ભરે નહીં.

ત્રીનો જ્ઞાન પાતે નહીં, પરંતુ  
સંતરાત્માનો પ્રેયો અને કોઈ અદેશ સંયોગોને  
વશ થઈને ક્રેષ્ઠ છે, એ જ જ્ઞાનું અર્થતત્વ છે.

ત્રીનું સ્ફૂટ જ્ઞાનમાં છે, પરંતુ  
એના instruments વિષ્ણુમાં છે.

જે ત્રીનો પ્રવાહ બાહ્ય છે, તે તમ છે અને  
જે ત્રીનો પ્રવાહ અંદર છે, તે તપ છે.

તમ તો પ્રત્યક્ત જ્ઞાને ક્યાં જ તરતું લીધે છે, માત્ર  
તેમાં સ્ફૂટ + ત્રીફલભોક્ષ્ણભુક્ષિનો નાશ કરવાનો છે.  
સ્ફૂટ અને ભોક્ષ્ણ ઇશ્વરને સમર્પણ કરવાનું છે.

ત્રીનો બન્ધ, ઉદ્ધ, ઉદ્ધીરણ અને સત્તા

સંયોગી સ્થાને ત્રીનો બંધ શાતાવીદનાયનો અને

ત્રીનો ઉદ્ધ ૪૨ પ્રકારનો : તેમાં

૨ વીદનાય, ૧ આયુષ્ય, ૧ ગોત્ર, ૩૮ નામતમના લીધે છે.

### નાનકર્મના ૩૮ પ્રકાર

અસ્થિચરદિક ૨, ખગાતિકિક ૨, આઠરૂ - લઘુ ચતુષ્ ૪,  
સંસ્થાન ષરૂ ૬, પ્રત્યક્કત્રિક ૩, ઔદારિકદિક ૨, વર્ણ  
ચતુષ્ ૪, સુરુચર - દુઃરુચર ૨, નિપાહિ ૧, તૈજસ ૧,  
કાર્મલ ૧, પ્રથમ સંધપલ ૧ અને ૯ અધીગા ગુહાહાણી.

### અધીગા ગુહાહાણી ૧૨ પ્રકારીનો ઉદ્ક

(૧) સૌભાગ્ય (૨) આદ્ય (૩) ધરા (૪) શાતા કે અશાતા  
(૫-૬-૭) ત્રુત્રિક (૮) પંચેન્દ્રિક નાતિ (૯) ખગુષ્કાદુ  
(૧૦) ખગુષ્ક ગાતિ (૧૧) નિજનામ (૧૨) ઉચ્ચ ગોત્ર.

### સુધીગા કેવલી સતા (૮૫)

કીદનાધના ૨, આદુષ્કના ૧, ગોત્રના ૨, નાનકર્મના ૮૦.

### નાનકર્મના ૮૦ પ્રકાર

દેવદિક ૨, ખગાતિકિક ૨, ગંધદિક ૨, સંધાતનપંચ ૫,  
સ્પર્શ ૮, વર્ણ ૫, શરીરપંચ ૫, બંધનપંચ ૫,  
રુપ ૫, નિપાહિ નામ ૧, સંલગનષરૂ ૬, સુરુચર ૧,  
અપર્યાપ્ત ૧, પ્રત્યક્કત્રિક ૩ (પ્રત્યક્ક, સ્થિર, શુભ),



## અસિદ્ધરપર ૬

(અસિદ્ધર, દુર્ભંગ, દુઃસ્વપ્ન, અનાદેય, અશુભ, અપદશી),

સંસ્થાનપર ૬, આઠઠ - લઘુચતુષ્ઠ ૪,

ઉપાંગત્રિ ૩ : અર્ધ ૨૦ ઉચ્ચાંત ૨૦ નીચેના ઉમેરતાં  
નામધર્મના ફલ પ્રતિ ૮૦ થાય છે : ખગુષ્ઠિ ૨,  
ત્રસ - બાદર - પદ્મા ૩, પદશ - આદેય ૨, સુભંગ - મિત્ર ૨,  
પંચેન્દ્રિય જાતિ ૨ : અર્ધ ફલ ૮૦ + ૨ ખગુષ્ઠનું આયુ.

શ્રી પાશ્વર્ણી ભગવાનના ૨૦૦૮ નામ

આદેય નામધર્મ અને પદશનામ ધર્મના ઉદ્દેશ જ છે.

૮ ધર્મના ફલ મળીને ૨૫૮ પ્રતિ તો રચીલ છે, કિન્તુ  
તેના અવાંતર પ્રતિ તો અસંખ્યાત છે. દાખલા તરીકે:  
ગણધર નામધર્મ તથા શ્રી નામધર્મના અવાંતર પ્રતિ છે.

બંધ = વિશિષ્ટ સંકરેગ, સંકરેગ = અપ્રાપ્તિ પ્રાપ્તિ.  
જે પીગળા આત્માને મન - વચન - કાયા અને તેના

ક્રિયાઓથી ભિન્ન સમજતો હશે, તે જ

ધર્મ કરવા છતાં ધર્મ અને દુષ્ટિ અભિપ્રાય રહી શકશે.

ધર્મના શુભાશુભ ફલ પ્રત્યક્ષ છે.

૧૨૦ પ્રતિપદાંશ ૧૨૭ પ્રતિ ઉપર ધર્મનો અધિપતિ છે,  
બાકીના ૩ પ્રતિ ઉપર દર્મનો અધિપતિ છે.

ધર્મરૂપ લોકો દ્વારા તાર્કિક ધર્મનું ગતી, પરંતુ  
દર્મનું મરતી લીધે, એવા પ્રતિપદાંશો તો માત્ર ૩ જ છે,  
તેમ તેના ઉપર સત્તા દર્મના જ છે.

ધર્મહૃદયગીતા અને આત્માના સંબંધ વખતે...

(૧) યોગાસ્થાનક અને અધ્યવસાયસ્થાનક લીધે.

(૨) ધર્મહૃદયગીતા આત્મા સુધ્ધિ ખેંચાઈ આવી.

(૩) જુના ધર્મ સુધ્ધિ ગયા ધર્મ ચોંટે.

(૪) દરેકના ભાગ પડી ભાગ (પ્રદેશોબંધ) અને  
દરેક ભાગના સ્વભાવ સ્વરૂપી થઈ ભાગ.

(૫) દરેક પ્રતિપદાંશ રસ, સ્વભાવનો વખત સ્વરૂપી થાય.

(૬) દરેક પ્રતિપદાંશ દ્રવ્ય, ક્રિયા, કારણ, ભાવ, ભવ નક્કી થાય.

આ બધું જ સત્ - જે સમયમાં બને નક્કી.

યોગાસ્થાનક અને અધ્યવસાયસ્થાનક ફરે.



'કર્મનાટકં ચક્રમ્ |' આત્મ - વિત્ત - રુત્તમ

ત્તમ = જ્ઞાન જ્ઞાના પાટેના ક્રિયા.

રુત્તમ = પરીપ્રસારથે થતી પુણ્યના ક્રિયા.

આત્મ = કૃત્યચલા અંશ વિગાના સર્વ પાટે થતી ક્રિયા.

શુભ ત્તમ = શાસ્ત્રોક્ત ત્તમ. આત્મ = નિરાશંસ ત્તમ.

વિત્ત = શાસ્ત્રનિષિદ્ધે ત્તમ.

ત્તમમાં આત્મ જોવું - આત્મમાં ત્તમ જોવું, એ બુદ્ધિમતા છે.

નિષ્કામત્તમમાં આત્મ અને સુકામ આત્મમાં ત્તમ રહેલું છે,

તેમ નિષ્કામ ત્તમને 'વિત્ત' કહેવાય છે.

'વિત્ત' સંદર્ભ વિશિષ્ટ ત્તમ અને વિશિષ્ટ સંદર્ભ જે ત્તમ

સ્વદર્શન બંધ ન થાય ત્યાં ત્તમના બંધનમાંથી મુક્તિ મળે.

ત્રાણને ચેતાવવાથી મળ્લિની ક્રિયા થાય છે અને

મળ્લિની ક્રિયા અંતે ત્રાણમાંથી ભક્તિ નિપજાય છે.

આ જ્ઞાને પરીતણી આત્મભાવિતા બખતમાં

આત્મભાવ ભૂલાને ત્તમ બાંધેલાં છે, પરંતુ

બાંધેલા ત્તમ પરીતે જાતે જ ભોગવવા પડે છે.

## લોજીક નદી, આરિન+ મા

જે જે જીવો જે જે જોઈને જાંધે છે, તે તે જીવોને તે તે જોઈ મલકે તોગવવા જ પડે છે. લોજીક માટે:

- (a) ફેરલાઈ લોજીક દિશ્વરને જાણી જાણી માનતાં નદી પહોં જીવોએ જાંધેલાં જોઈના ફૂલ તરીકે દિશ્વરને શરીર દબાઈ ફરવાનું માને છે મદદિર જાણ જાણના જીવો ફરે અને ફૂલ દિશ્વરને તોગવવું પડે, જે સદંતર રીતે મલકે છે.
- (b) ફેરલાઈ પુત્ર - પૌત્રાદિની કિંમત ઉપાર્જિત જોઈનું ફૂલ મલકે પામેલા પિતા - પ્રપિતામહાદિને મલકે, મલકે માને છે.
- (c) ફેરલાઈ સુખ - દુઃખ દેનાર તરીકે દિશ્વરને માને છે, તેઓ દિશ્વરને જાણીત ફરે છે.

જેઓ 'ગર્ભનાં લયંતર દુઃખો, જન્મના અધિનાય વીરનાઓ અને મલકેના અનિષ્ટતાદ પડાઓ તોગવવા આપે છે' મલકે જાણે છે, તેઓનું જાણ આરિન+ને ન દબાજે તેવું છે.

આરિન+ તો મલકે જ માને કે

જોઈની તોગવટો સ્વતંત્ર રીતે જીવને જાણે જ પડે છે.



ફર્મના ફર્મા તરીકે ઇશ્વરને માનનાર ફરતાં  
ફર્મનો નાશ ફરી પીગાળા ર-વડેપમાં રહેનાર પરમાત્માને  
ઇશ્વર, પરમેશ્વર માનનાર જ્ઞનો શ્રેષ્ઠ છે.

આત્મા એ ફર્મ વડે જગતનો ફર્મા, ઇશ્વર છે અને  
રાણ-દશન વડે ઇશ્વર નહીં પણ પરમેશ્વર, દેવાદિદેવ છે.  
એક લલિતતાનો મિયદ માત્ર આયુઃફર્મમાં છે, અકીર  
પ્રારબ્ધતાનો એટલે દિપાત્વૈદ્યતાનો મિયદ

ફેવલ આયુષ્ય ફર્મમાં જ છે,  
જાળા ફર્મ દિપાત્ત તથા પ્રદેશોદયકે પે ભોગવા શકાય છે.

ખરૂટ ઉપરાંત દ્રવ્ય - ક્ષિત્રિ - માત્ર વગેરે  
નિમિત્તો પછી ફર્મના ઉદ્ભવોદય છે. જ્યોતના ખરૂટ સમયે  
અવશ્ય ઉદયમાં આવવાવાળું ફર્મ માત્ર આયુષ્યફર્મ છે.

જાળા ફર્મ માટે મિયદ નહીં.

સારાં ફર્મના જે સારાં વિચારો પછી ઉપજાગી છે.

જે ફર્મના પાછલા સારાં વિચારનું જાલ ન હોય,  
તે ફર્મ મહાશ્વરને ખોટી દિશામાં ઘસડી ભાય છે.

મહાસુમાં જે પ્રધાન અંશીઃ સમજાતું નથી, તેને અંશી.  
રાજાંશ અને સ્વાંશ મળીને 'માનવ' થાય છે.

‘મત્સ્યા કર્માણિ સીવ્યતીતિ મનુષ્યઃ।’

અર્થતઃ જે સમજાને સમજી રહે, તે ‘મનુષ્ય’  
વિષયની આંતરવેદરચ, મંગલમય, શાહી, ન્યાયી છે.  
નિઃશંક હૃદય અને હાર્દિતાઈ કરેલું સમજી શકે થાય જ.  
‘સર્વનો સંસ્થા પરદૃષ્ટમાં નહીં, દર્શનો સંસ્થા સર્વજ્ઞ છે’  
એ જાતિના અર્થ એ સત્સર્વજ્ઞ છે.

વિનયગુહા કે નમ્રહૃતિમાં અષ્ટસમ વિનયનશાસ્ત્ર લેવાઈ  
અષ્ટસર્વજ્ઞાં કારહાત્મક અષ્ટમદને મૂળમાંથી નાશ કરે છે.  
‘મારી આત્મા સર્વજ્ઞ કારહાત્મક સર્વજ્ઞ નીચો છે’ આ રાજા  
વિનયયજ્ઞ થાય, તેમ જનું જાતિ-કુલાદિ સર્વજ્ઞ લાખોનું  
અભિમાન ગાળી નાશ અને તે સાચો નમ્ર જન્મે છે.  
સર્વપરિહુલ્લસ સંસારી જનને સહાયતા કરવા ઈચ્છે છે,  
ત્યારે તેના હૃદયમાં ભાવનાઓની વૃદ્ધિ કરે છે,  
તેમ સદ્બોધ સર્વ આવીતું સૈન્ય બાળવાળ જન્મે છે.



## શુભાશુભ ધર્મ

જગતમાં દુઃખ દોષો વસુ મનમાં અશુભ ધર્મ છે.  
શુભ ધર્મની વ્યાખ્યા સત્શાસ્ત્રને અનુસરોને લેવા ભેઈએ.

શુભ ધર્મનું ફળ ખુબ મેળામાં વિગતો છે,

તે આત્મલિપ્ત લેખની આત્મશાંતિનું ધારક છે.

અશુભ ધર્મના ફળની ઇચ્છાના નેન જ શુભ ધર્મના  
ફળની ઇચ્છાને ખુબ જોડવા જમા જ છે, કેમકે શુભ  
ધર્મનું ફળ ખુબ અશુભ ધર્મના નેન બંધનકારક છે.

કૃષ્ણો પરિહુદ અશુભ ધર્મના પ્રતિને બંધાવી છે,  
સ્નેહની પરિહુદ શુભ ધર્મના પ્રતિને આર્થે છે.

વિચાર અને ધર્મમાં મોઈ ભેદ નહીં.

વિચાર એ જાણ છે અને ધર્મ એ વૃત્તિ છે.

સ્વપ્ન - દુઃખ તેનાં જ માઈ - ધર્મમાં ફળ છે.

સંસાર એક સાધનાભૂમિ છે, ધર્મસિદ્ધિ છે.

જે વ્યક્તિ જેવા ધર્મ કરે છે, તેને તેવાં જ ફળ મળે છે.

મુખ્ય મહત્વ ધર્મનું છે. ધર્મ વગર ફળ મળે જ નહીં.

મર્મના અનુબંધ સંરક્ષા મર્મમાં રહેલા પરીતપ્ત  
ઉદ્દેશ વળતે તથા મર્મબંધના પરંપરા ચલાવવાની શાસ્ત્ર.  
ચરિત્રશ્રદ્ધાગામનાદિ અશુભ પ્રતિચ્છા નિરંતરબંધ બને  
અને તીવ્ર અશુભ અનુબંધવાળી પ્રતિચ્છા  
મંદ અશુભ અનુબંધવાળી બને છે.

શુભ તથા અશુભ આશયવ્યક્તિથી થતી ક્રિયા  
શુભ તથા અશુભ મર્મબંધનો રુચ બને છે.

શુભ તથા અશુભ અનુબંધવાળી પ્રતિ  
ચરિત્રશ્રદ્ધાગામના આદિ શુભ પરિશ્રુતિ વધે છે, તથા  
શુભ પ્રતિચ્છાનો તથા બંધ કારણ છે,  
પૂર્વજાએ પ્રતિચ્છાનો શુભાનુબંધ કારણ છે અને  
મંદ અનુબંધવાળી પ્રતિચ્છાનો તીવ્ર અનુબંધ કારણ છે.

અર્થ ! માયાના ગાંઠ કેવા દેઠ છે ?

શુભ તથા અશુભ મર્મ સ્થિતિ દેરા છે.  
તથા દોષ પરીતપ્તિ વિપરીત માન્યતા, અસદ્વર્તન અને  
અશાસ્ત્ર અને તથા જન્મેલ અશુભ મર્મના ઉદ્દેશનો છે.



સાનુજંદ = અશુભ યા શુભ લાવીના પરંપરાવાળા મનો  
અથવા સાનુજંદ મંત્ર સંદર્ભે ગ્રંથશાસ્ત્રવાળાં મંત્ર.  
એ મનો જ્યારે ઉદયમાં આવે, ત્યારે એનાં મંત્ર દ્વારા તો  
લોગાવવાં પડે, પરંતુ સ્વસ્થ અથવા દુર્લભિ આદિ કાળ મંત્ર  
જોઈ અથવા પાપોના પરંપરા ચાલ્યા જ રહે.

દુષ્ટતાગર્ભી અશુભનો સાનુજંદ તૂટે છે,  
સુમંત સાનુજંદનાં શુભનો સાનુજંદ પડે છે અને  
શરદ્ધાગામી શુદ્ધમાં પરિણમી કાળ છે.

મંત્રના ગતિ મંત્ર દિધિતું વિધાન જ સ્વસ્થ છે મંત્ર  
ઉપદેશી પ્રજ્ઞા કષાયો ઉપર ને માત્ર ન મેળવી, તો  
પ્રજ્ઞાના શિરે દુઃખના પ્રલારી મરીને  
તેના પ્રજ્ઞા કષાય લાવીનો બાળકારે ત્યાગ કરાવી છે.  
મંત્ર જ બાલ મંત્ર મંત્રાં ન દેખાય, તો પછી પદિત્ર  
આત્માઓના પદિત્રા અનંત મનોને મરતી જ રીધ છે,  
તે જ પદિત્ર મહાત્માઓને  
મંત્રસંન્યાસીના સ્વસ્થ 'મંત્રયોગી' પછી મંત્રાં છે.

### ‘અશુભ ધર્મ’ સંદર્ભ...

અઘાર પાપરશ્ચર્ય, ક્રોધ - માન - માયા - લોભ,  
ઈર્ષ્યા, અશુભા, ક્રૂર, માત્સર્ય, ઇંસા, કૂરતા, મૃત્યુનાતા,  
સ્વાર્થપરાયણતા અને રાગાદિ દુષ્ટ લાવૈશ્વ જંધાતા ધર્મ.

### ‘અશુભ ધર્મોના અનુબંધો’ અર્થે

અશુભ ધર્મોના પરંપરાઓ અથવા અનુભાવો કે  
દિપાવદાન રસો મંદ પડે છે તથા સર્વ અશુભ ધર્મોના  
વિચિત્ર, પ્રદેશ, રસ, દલિત આદિ ચાલે અજોડાં થાય છે.

### આત્મા - ધર્મબંધન - ધર્મફલ

લોકો ધર્મ સૂચક નહીં પણ ધર્મફલ સૂચક લડી રહ્યાં છે.  
દરેક જન્મે અશુભ ધર્મનું ફલ ન મળે અને શુભ ધર્મનું  
જ ફલ મળે, એ માટે લોકો સતત પ્રયત્ન કરી રહ્યાં છે.  
અશુભ ફલનું કારણ અશુભ ધર્મ છે, તેને માપવા ભે  
પ્રધાર કરાયે, તો આપીઆપ અશુભ ફલનું મુજબ થવાય.

કોઈ સ્ત્રી વિચારે કે હું ઉદયગાતા ધર્મના ફલનો  
ભોગવ્યો વિના ત્યાગ કરી દઉં, તો તે અશાક્ય છે.



*Amo*

જુદ એ દ્રવ્ય મકરિ લિખારી છે.

એના કાદા એ લીજ માંગવાનું રાખપાત્ર - ઠીકું છે,  
અંધાં વ્યવહારુ એંડવાડ માંગાને જાય છે.

એંડવાડના જે જાણીયત

અંત તો મોંઘનાં જાહેલાં પછી એંડું - જુડું રીધ અને  
જાણું એનાઈ મંદું અજાણું અને રાગાદિના રીંગો થય.  
અશુભ મંદો સંચય યાને જાદી. એઈ વધારા જાગે છે,  
જે જન્મ ઉચ્ચાંત મરણની પડાચી ઉત્પન્ન મરે છે.

રાણ કે તપનું અભિપ્રાય -

એ પછી વ્યવહારુ જાણને જુદને મંદી જાંધે છે.

‘આસવા તે પરિસ્સવા, પરિસ્સવા તે આસવા ।’

મંદાંધનાં કારણ પછી રાણીને મંદનિર્નરાનાં કારણ  
અને મંદીયનાં કારણ પછી અરાણીને મંદાંધનાં  
કારણ જાને છે. ‘પરિસ્સ’ એટલે સંવદ તથા નિર્નરા.  
જુમાના મૂર્છાઈ પરિગ્રાહ રૂપી આરુપનું કારણ અને  
વૈરાગ્ય એ રા સુદપયોગાઈ સંવદ - નિર્નરાનું કારણ.

શુભાશુભ ઋષિ ભેજું ફૂલ આપે, પરન્તુ  
 શુભ ઋષિનું નિધાહું કરાડે, તો તે ઋષિ નિષાચિત થાય.  
 ભેજું ફૂલ અવશ્ય ભોગવવું પડે, પરન્તુ નિરાશંસુ લાવી  
 અકારિ કર્તવ્યબુદ્ધિ કરાડે, તો પરિહુલ્લસે નિર્નરા થાય.  
 અશુભ ઋષિના ઉદર વાળે પંચ પરમજિજ્ઞેશ સ્વરૂપ ગ્રાણીને  
 દુઃખ વાળે દુષ્ટગર્ભ અને રૂપ વાળે  
 સુષ્ટગર્ભમોદના ઈશ્વર સમાધિ જાળવા શરૂ છે.  
 શ્રી વિપાકસુત્રમાં ચિત્ર - સંભૂતિનો સંવાદ છે:  
 સંભૂતિપુત્રિ નિદાન મરવત્તી ચૂલના રાહાના પુત્ર  
 વ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તી રૂપે થયાં.

પાપઋષિમાં નિદાન - નિધાહું સંભવી નહીં, પરન્તુ  
 પુણ્યઋષિમાં નિદાન - નિધાહું સંભવી છે.  
 જુદા જુદા વાળે જોવા લાગ્યો ધન્યહા કરે છે, તે વાળે  
 શુભાશુભ ઋષિ બાંધવામાં જુદા સ્વતંત્ર, ફૂલ ભોગવવા  
 પરતંત્ર છે. જુદા કાંડ ઉપર ચઢવાર્યે સ્વતંત્ર, ચઢ્યાં  
 પછી પ્રમાણના કચ્છળ પડતી વાળે પરવશ બને છે.



અરિહંત - શિદ્ધ - સાર્થ તથા દર્શ, એ ચાલને  
શરૂહો જવાઈ નીચેના શુભ ઋષીમાં વર્ષ ફોરવાય:

(૧) દેવપૂજા, ગૃહસ્થ, પાત્રદાન (૨) સરાગ સંયમ, ગૃહસ્થ  
 કોચ પ્રત - નિયમો (૩) સ્વાભાવિક ગદ્ગત, સ્વભાવ તથા  
 સંતોષ (૪) સન્મનોને સન્માન, ઉત્તેજના સોજાત (૫) દર્શ  
 ક્રમણ, ભવભય, અપ્રમાદ (૬) પરોપકાર, દીન - અનાથને  
 મદદ (૭) મૈત્રી, પ્રમદ, કૃતજ્ઞ અને માધ્યસ્થ ભાવના  
 (૮) ભૂખ્યાંને ભોજન, તરસ્યાંને જળ (૯) વસ્ત્રલીનને વસ્ત્ર,  
 રોગીને ઔષધ (૧૦) નિરાધારને આધાર, સ્થાનલીનને સ્થાન  
 (૧૧) જાનસ્થરૂહ, ગમરફાર, સંધા, સત્સંભાષણ

(૧૨) રિતોપદિત્રે, શુભ દિયારો, વાસ સ્થાનફોગું આરાધન.

અરિહંત = ઘાતીઋષીરહિત શિદ્ધ = અષ્ટઋષીરહિત અવસ્થા.

આચાર્ય - ઉપાધ્યાય - સાર્થ = સંવર - નિર્નરાધુક્ત અવસ્થા.

દર્શ = ક્રીડીપશાન - ક્રીડિત દર્શન, રાજા, આરિઝ અવસ્થા.

અ ચાલે અવસ્થાઓના શરૂહો જવાઈ  
 વાળ ખધી ઘરછાઓ - વાસનાઓ શાંત થઈ જાય છે.

સંપર - નિર્નરાનો પ્રેરત શુદ્ધ લાલ, પાપ ગંદાવનાર  
 અશુભ લાલ અને પુણ્ય ગંદાવનાર શુભ લાલ લીધ છે.  
 સત્ જ અધ્ધિવસાય ચિત્રવિચિત્ર - સમગ્રપદ લીધ છે.  
 સર્વગ્રાન્થ જેન પદાધી માપવા માટેનું માપ - સોષ્ટ છે  
 પાને શુદ્ધ વાળે પ સીધે - વધતે અંશે શુભ - અશુભ  
 અને અશુભ વાળે પ સીધે - વધતે અંશે શુદ્ધ લીધ છે.

સારાં - નરસાં જે સોઈ જનાવી જને છે,  
 તેના પાછળ સર્વની અને ધર્મની અધિયત્ત નિયત  
 માર્ગ મરી રહ્યો છે, એ રીતે જોનાર સમ્પ્રદાયિષ્ટ છે.  
 શુભાશુભતાનો આધાર અધ્ધિવસાયની શુદ્ધિ - અશુદ્ધિ છે.  
 સર્વગત વિવિધતાનું કારણ અધ્ધિવસાયગત વિવિધતા છે.  
 સંસ્કૃતિની માત્રા તીક્ર લીધ, ત્યારે સર્વ અશુભ સર્વમાં  
 તીક્ર અશુભતા અને સર્વ શુભ સર્વમાં મંદ શુભતા લીધ.

વિશુદ્ધિની માત્રા વધવાથી વજ્જન શુભ સર્વમાં  
 શુભતા તીક્ર અને અશુભમાં અશુભતા મંદ જને છે.  
 રાગ-વૃષાદિની તીક્રતા - મંદતાનુસાર રસની તીક્રતા - મંદતા.



લભાં કામો કરતાં પાત્રું ન ભેદમે.

જો હાર્દા વિના તે માર્ગે અભાવ વધારો, તો અપાત્રો  
તે શુભ મર્મના મધુરોં રૂપ અવશ્ય મળશે.

સાદૃશ્ય અસ્તિત્વના અર્થે અનુષંગાદિ શુભ લાભો પ્રેરે,  
સ્વરૂપઅસ્તિત્વનો વિશ્વાસ વૈરાગ્યોદિ ઉત્તમ લાભો જગાડે.  
જેનો પાત્રો દર્શનપ્રોત્તનાય મર્મનો ક્રમીપ્રશાન, જેનું રૂપ છે:

અનુષંગાદિ વડે કૌંદ્યાદિનો ઉપશાન અને  
લવનિવેદ્યાદિ વડે વ્યય - તૃષ્ણાદિનો પ્રશાન.

મૌદમ્ય દર્મક્રિયા કરીએ છાર્ક, ત્યારે

ક્રિયા કરનારમાં નીચેના છે વસ્તુઓ ઉત્પન્ન થાય:  
અશુભનો સંવર, શુભનો આરુપ, પ્રજ્ઞાન મર્મની નિર્જરા  
તથા આરાપાલ્લવ થવાઈ પ્રાપ્તિનું ધ્યાન થાય છે, એ  
ધ્યાન જ સમકીર્ત, રાગ અને આરિમટ્ટપ જન્મે છે.

આ છે વસ્તુમાં શંકા કે સંશય ધ્વજા ફરવો,  
તે સમકીર્તના અતિચારટ્ટપ ફરેલ છે, માટે ભ્રાન્ત છે.

આ factual છે, scientific truth છે.

અનુમોદના ત્રહા લોતના - ત્રહા કાપના શુભ કાર્યોની  
કઈ શાંત અને ખીટી સંમતી લાગે તે રીતે જ ઉતારે.  
શુભની અનુમોદનાઈ પુણ્યજંદ કામ - પાપાનુજંદ તૂટે.

શરીર સુખમાં દુઃખોનું કારણ છે,  
ભૂનું કારણ સમ છે, સંનું કારણ રાગ-દ્વેષ છે.  
શુભનો રાગ અને દુઃખનો દ્વેષ - એ જ સમજાવેલાં  
મુખ્ય કારણો છે, તેમાંથી કષ્ટાદિ રૂપ ખોલનાર અને  
અંતરાદિ રૂપ ઘાતી સંમતી જંદ કામ છે.

‘રમના રયું શુભ ભાવે, સં સંમતી છેડ...’  
એનો અર્થ એ સે : શુભારૂપ, પુણ્યનો અનુબંધ અને  
નિર્ભરાની ત્રિવેણા રૂપ જાણમાં  
અશુભારૂપ, પાપનો અનુબંધ અને સંમતી રૂપી  
હરહાયાઓને મુંઝવણ કામ, તેમાંથી છૂટવા પ્રયત્ન કરે,  
તેવા રમનાઈ શુભમાં પ્રવૃત્તિ અને  
અશુભની નિષ્ક્રિયતા લાવી કરે.  
સંમત સંમતી જાણમાં જાન સમે મરી મુક્ત કામ છે.



શુદ્ધ લાલ્લ ઉપાર્જન કરેલ તમ અવન્ધ્ય હીય અને  
હિરરોગર શુદ્ધ લાલ્લું કારણુ જન્મે છે.

પ્રશસ્ત ધ્યેય થઈ તેના રૂપ રૂપે શુભ લાલ્લ જાગે છે.  
શુભ લાલ્લ મેરલ વૈરાગ્યપ્રજ્ઞ ભક્તિલાલ્લ,  
જેનું રૂપ મોક્ષમાર્ગે પ્રદલ્લ છે.

તમને હહ્યાં ચિત્તવ્યુ શિદ્ધરચરૂપા ન બની શકાય.

*amp* સાધન આત્મસાધનામાં પ્રવૃત્ત થવ્યુ ત્યારે સાધુ,  
ઉપાધિ દૂર કરી આત્મઅધ્યયન કરે ત્યારે ઉપાધિય,  
માનાદિ આચારમાં પ્રવર્તે ત્યારે આચાર્ય,  
ઘાતી તમને હહો, ત્યારે અરિહંત અને અંતે  
અઘાતી તમને પહો હહો, ત્યારે શિદ્ધરચરૂપા જન્મે છે.  
અરિહંત, શિદ્ધ, સાધુનું શબ્દુ શા માટે હેનું ?

તેઓ આત્મધનરૂપી ધર્મ બતાવનારા, પાપનારા, પાપવા  
માટેની પુરુષાર્થ કરનારા છે, તમ દેહ આલંબનરૂપ છે.  
આલંબનોના આદરે શુભ તમ ઉપાર્જન થવ્યુ અને  
પ્રતિબંધ તમ નાશ પામે છે.

નિમવચન મહે છે કે સંસારમાં સારું - નરસું દેવામાં  
કારણ ફક્ત જીવના પીગળા ન શુભ - અશુભ મંત્ર છે.

સમગ્ર સંસારમાં મોટાપણ મજબૂતી સહાયત્વ  
પાપ, અપદિત્તા અથવા અશુભની સારું લીતી નહીં,  
કોઈ પ્રત્યેક સ્ત્રી - પુરુષ પોતાને માટે બાળ નરક  
શુભને જ ચાહે છે, પુણ્યકર્મને જ ઇચ્છે છે, ઉપરાંત  
પદિત્ત મંત્ર નહીં, યવલારના જ પ્રતિકા કરે છે.

પીગળું અનિષ્ટ ચિંતવનાર અથવા પ્રતિજ્ઞા વર્તનાર  
જો પ્રત્યેક પુણ્ય શુભ ભાવ રાખી રાખી માટે

એ વિચાર કરવો જોઈએ કે:

‘આ જીવ મારા જ પૂર્વ જાંઘેલા કર્મનો ભાર લખવી  
કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે અને તે માત્ર નિર્મિત છે.  
મારા જ પૂર્વજાંઘે કર્મનું દેવું ચુકતે કરવા માટે જ  
આ જીવ નિર્મિત બની અને મારા પીગળા દેવામાં

પુર્ણ કરવામાં સહાયક બની રહ્યો છે,  
તે માત્ર દૃષ્ટિ તે જીવ તો મારી ઉપકારી છે.’



‘ક્રમ’ એટલે મંગલ કાર્યનું અનુષ્ઠાન.

ક્રમનું કાર્ય સારાનો સ્વાસ્થ્ય અને ખોટાંનો ત્યાગ છે.  
આઠે ક્રમમાં સૌંદર્ય જલવાન ખોલનાર ક્રમ છે.  
પિશ્ચલિપ્પન વગેરે તેના જ સૌનેમો છે.

ખનદે ઇંદ્રિયોને સંયમમાં રાખી

સ્વધર્માનુસાર ક્રમમાં પ્રવૃત્ત રહે, તે સાધક જ શ્રેષ્ઠ છે.  
બાહ્ય ક્રિયાઓનું આચરણ અલર્નિશ કરવા છતાં ખનમાંથી  
હિંસા, સ્વાદ્ય, અલંકાર, મદ્યતા વગેરે જે નાબૂદ ન થાય,  
તો તેને દર્શનપરાયણતાની સંજ્ઞા આપી શકાય નહીં.

ક્રમ અને સ્વસ્થિત

ક્રમ એ સાધનાસૂચક અને સ્વસ્થિત એ ક્રમયોગપ્રેરક છે.  
ક્રમ દ્વારા કીચકમાં ઉત્પન્ન થઈ લોગ દ્વારા જલદે દૃષ્ટિ  
પામી જાનેદે અભિપ્રાય રહેવું, તે ક્રમની વિશિષ્ટતા છે.

સ્વસ્થિતના ૪ પાંખડામાં ચારે દિશામાં

દિવ્ય વિચારો અને ક્રમોની પ્રકાશ વિષ્ણુના ખૂણે-ખૂણે  
પ્રસારવાની ભાવના સ્વસ્થિતના પ્રતિષ્ઠામાં રહેલી છે.

આત્મા મનનો મર્તિ છે, તેમ લોભા પહુ છે.  
 રાગ-શ્રેષ્ઠ નાશ પાપવાદિ મનું સ્ફુટિ નાશ પામ્યાં પછી  
 પહુ મનફલ લોસ્ફુટિ તો ઉભુ જ રહે છે.  
 ગુહિસ્થાનજ નેન - નેન ઉંચું આવતું બધ છે,  
 તેમ તેમ કષાદભાવના મંદતા થતી બધ છે તથા.  
 રસ અને રિશ્તિ ઘટતાં બધ છે.

દસમા ગુહિસ્થાનજે કષાદાંશ એટલો મંદતામ ધઈ બધ છે કે  
 તેમાં નવાન કષાદ - મન બાંધવાની શક્તિ જ રહેતી નથી.  
 વાતરાગ ગુહિસ્થાન ઉપર રાગ-શ્રેષ્ઠ સર્વદે, ચાલ્યા બધ,  
 ત્યારે મનભાવ જાણને લક્ષ્ય થયું ગાહ્ય છે.  
 મનું આંતરિજ કારણ - કષાદ નાશ પામ્યે મન ફરવા  
 ઘટતાં અમન દશા રહે છે. પ્રાચીન ભોગ અવશેષ રહે છે,  
 તે સમાપ્ત થયાં બાદ જ પ્રહ્લિ પુસ્તાવસ્થા પ્રાપ્ત થાય.  
 વિષ્ણુનો મન = શુભ - દુઃખ, તડફો - ઘંડડો, ભરતી - સીટ  
 મનના નિયમને વશવર્તી બદલેજેતો એ સ્વભાવ છે,  
 બદલેજેતું એ સમાનન સ્વરૂપ છે.



શેના ઉપરનો વિચાર ભણવંદના લાવે?

ધર્મનું અધિષ્ઠિત રાખણ અને તેના ઉપર ભગવાને  
પ્રેમથીનો વિચાર - એ જોનો વિચાર ભણવંદના લાવે છે.  
ભગવાનના મહાભણનું, નિરતિશય સંસ્કરણનું, અનન્ત  
કર્મણનું, અનુપમ દયાનું - અનુકંપાનું, ધર્મના અધિષ્ઠિત  
રાખણનું, જગદ્ગુણના સંકલનનું, ધર્મના નિયમના  
અટલતાનું અને ન્યાયીપણનું સાર્થક ભાગ થાય,  
ત્યારે ભણવંદના લાવે છે.

‘આત્મા’ સંદર્ભે ચિંતનશાસ્ત્ર.

આત્માની પ્રેરણા ન લીધે, તો ધર્મ ક્રિયા ગ્રાહ્ય કરે?  
જડ પદાર્થમાં કોઈપણ પ્રકારના સ્વતઃ પ્રેરણાશાસ્ત્ર નહીં.

ધર્મ ઘટે છે, બધે છે. જ્યાં બધે - ઘટ થતી લીધે,  
તે પ્રજ્ઞા કારણ મળે, તો સંપૂર્ણ ગાદી પહોંચે.

આત્મા જ્યારે પીગળા સ્વભાવમાં બને, ત્યારે  
ધર્મ નહીં, આત્મભાગ ભૂલી પરભાવમાં પ્રવૃત્ત થાય,  
ત્યારે જ જડ ધર્મનો ધર્મ થાય છે.

વિષય ઉપર સાધાન્યે મર્નું છે,  
મર્મ ઉપર દર્નું અને દર્ન ઉપર શુભ ભાવનું છે,  
તેમ શુભ ભાવનાં સ્વાધ્યા એ ત્રીજા ભુવનના સ્વાધ્યા છે.  
તત્ત્વજ્ઞોના ત્રિભુવનપૂજ્યતા એ ભાવનાં દૂષાદેહી છે.  
 સર્વ જીવોના રિતના શિંતા જેઓના મંત્ર: મર્મમાં  
 રહેલા છે, તેઓ પ્રત્યેનો ભક્તિભાવ આપેા વિના  
 'દર્ન' થતો નહિ કે 'મર્ન' જોઈ નહિ થતો નહિ.

ઈશ્વર પ્રહિદ્યન = મર્નું અને મર્નૂંબોનું સમર્પણ.  
 બન-વચન-પ્રાર્થના થતી ક્રિયાઓનું પ્રભુચરણ સમર્પણ.

મર્નું મર્ત્ય પ્રભુનું, તેમ  
 'મર્ન' દૂબનું ભોમર્ત્ય પદ પ્રભુનું છે' એવા સમજણ.  
સંતોષ = મર્નૂંબના પ્રાપ્તિમાં પ્રવચનના અને  
પ્રાપ્તિ સાર્થનોઈ વધારેના ઇચ્છાનો અભાવ.  
 દરેક મર્મ પ્રભુ આરાધનાનાથે જ મર્મ, તેમ  
 મંત્રરાત્રા ગુણ-બન પ્રસન્ન બનશે, મર્મશ ઊભો નહીં રહે,  
 'દરેક મર્મનો સાર્થ પ્રભુ છે' એ જ ભૂલવું.



## શુભ અધ્યવસાયો દેતાં બાબો

- (૧) પરાવર્તન પ્રક્રિયામાં શુભનો બંધ, અશુભનો નિરોધ,  
ધ્રુવબંધ પ્રક્રિયામાં અશુભચિન્તિતરુ આત્મ-શુભના અધિક.
- (૨) સંક્રમમાં બંધાતી શુભ પ્રક્રિયાઓમાં પ્રવિણે અશુભ  
પ્રક્રિયાઓના દલિતો સંક્રમે અર્ધાત અશુભ શુભ બને.
- (૩) સત્તાગત દલિતોમાં સદા અપવર્તના બંધારે કામ્ય છે.
- (૪) ઉદ્દીરણમાં શુભનો રુચ બંધારો અને  
અશુભનો રુચ ઘટાડી લેવાયો.
- (૫) શુભનો રુચ નિધતા-નિષ્ક્રિય કામ્ય.
- (૬) સત્તામાં સંક્રમણદિધ ચિન્તિતરુ ઓછું કામ્ય અને  
મદલિતોની નિર્જરા કામ્ય.
- (૭) ક્રોધપ્રશામમાં તીવ્રતા આવ્યે આત્મગુણોની નિર્મલતા બધે.
- (૮) આત્મામાં સંસ્કારો શુભ પડે, અશુભ સંસ્કારો ઘસાય.
- (૯) વરંદાર અને સપરા સંયોગોમાં ખુબ શુભ પરિણામ  
ટકી રહે, તો સુસંસ્કારો સુસ્થ કામ્ય, અનુબંધ પડે.
- (૧૦) અશુભ આશ્રય અને બંધ અટકે.

(૧૧) અશુભ શુભમાં સંક્રમ થવાથી ગુપ્તસાગ અટકી જાતા થાય.  
 (૧૨) શુભમાં પછાત કષાયનો સંલયન લેવાથી તન્નિમિત્ત  
 અશુભ દ્રુવબંધનો બંધ થાય, તો પછાત તેમાં રસ આપ્ય  
 પડે તથા અશુભનો અનુબંધ અટકે, કસંસ્કાર ન પડે.  
 (૧૩) સાનાવરહ, દશનાવરહ, આંતરાધ, ખોલનીયનો ક્રમીપશાપ.  
 ઉપશાપ માત્ર ખોલનીયનો અને ક્રમ બંધાં મોનો થાય.  
 (૧૪) ઉપલ સાનાવરહ આદિનો ક્રમીપશાપ થતો નહીં, કપડે  
 ૧૨ ગુહાહાના ચરમ સમય સુધી તેનો ઉદ્દેશ લીધ જ છે.

ક્રમીપશાપ અનુદ્યાવસ્થામાં જ લીધ.

(૧૫) આયુષ્ય ધર્મ ચિત્તવ્ય જાળ મોની ઉત્કૃષ્ટ રિચિતિ  
 શુભ નહીં, પરન્તુ ઉત્કૃષ્ટ રસ શુભ છે. વળી ઉત્કૃષ્ટ  
 સંસ્કારો ઉત્કૃષ્ટ રિચિતિ બંધાય પછાત રસ જયન્ત બંધાય.  
 (૧૬) કૌંઘાદિ કષાયો નિષેષ પ્રમાણે સંતરુણ ઉદ્દેશ પામે  
 પછાત સંતરુણ ઉદ્દેશ વળતે તથા સ્વાભાવે સિત્તગુપ્ત સંક્રમ  
 મુખ્ય ઉદિત રૂપે લોગવાય. ઉપદેશાદિ કષાયનો રસ  
 બંધ અને સ્વંત ગુહાલીન થઈને અનુભવમાં આવે છે.



## ધર્મનો 'સ્થાપુત્ર સંક્રમ' એટલે શું ?

પ્રદેશીદયક ફક્ત લોગવા લેવાં, તે 'સ્થાપુત્ર સંક્રમ' છે. તેમાં રસોદય થયે નહીં અને અન્ય ધર્મપ્રતિભા રસોદય સ્વાર્થ લોગવાઈ નાક, પીગાળો રસ ઉદયમાં આવે નહીં, બાળા લખવાં ધર્મમાં સંક્રમિત થઈને ઉદયમાં આવે, સંક્રમક રસ સ્થિતિ થઈ નાક, ધર્માણુ કે ધર્મપ્રદેશ ઝેરા ઉદયમાં આવે અને રસ દોગડપા યિના જ આત્મા પરકે ખરા નાક. રસોદયના આભાસને 'પ્રદેશીદય' કે 'ક્રિયોપજ્ઞા' કહેવાય છે.

(૨૭) ધર્મઉદયોદયોમાં દ્રવ્ય, ક્ષિત્રિ, કાલ, ભાષ, ભવના અસર:

દ્રવ્ય - નિરીંગાને ક્રપચ લીજ્જનરૂપી દ્રવ્યકે અશાતાને ઉદય, રીંગાને પચ લીજ્જનકે શાતાને ઉદય.

ક્ષિત્રિ - ખરફી આદિના ક્ષેત્રોમાં અશાતાને ઉદય અને લવા ખાવાના સ્થિતે થતો પરમ શાતાને ઉદય.

કાલ - ચોખાસાના શરદીમાં થતો અશાતાને ઉદય તથા ઠંડી ઉચ્ચાંત ગરમીમાં શાતા - અશાતાને અને વસંતની મધ્યમ ઋતુમાં થતો શાતાને ઉદય.

ભાવ - કામ - ક્રોધાદિના ભાવો અશાતાનો ઉદય અને  
શુભ ભાવો શાતાનો ઉદય.

ભાવ - નરકાદિ ભવોમાં જન્મલતાએ અશાતાનો ઉદય તથા  
દેવાદિ ભવોમાં જન્મલતાએ શાતાનો ઉદય.

એ જ રીતે:

(૧) રાજાવરહુ ધર્મના ઉદયે તેના કૃત્રિપશામાં સુરાપાન,  
ફાલ્સા આદિ દ્રવ્યોનું સેવન કર્યું તે.

(૨) દર્શનાવરહુના ઉદયમાં દધિનું ભોજન, મોઢા શય્યા,  
ચશ્માના ધારણ ચક્રદર્શનાવરહુનો કૃત્રિપશા.

(૩) પ્રાણીય ધર્મના ઉદયમાં બાલભક્ષિ ચિત્રાદિ ઉદય,  
પ્રતિમાના દર્શન આદિ કૃત્રિપશા વગેરે.

(૪) માંતરાય ધર્મના ઉદયમાં અશુભ લક્ષણવાળા  
વસ્ત્ર આદિના ઉપલોગો લાભાંતરાય ધર્મનો ઉદય,  
વિશિષ્ટ રત્નાદિના યાત્રિક દાનાંતરાય ધર્મનો ઉદય,  
જનુ મલ્લવાન વસ્તુ લોગાંતરાય ધર્મનો ઉદય તથા  
ભાઈના પ્રતારાદિ વર્ધાંતરાય ધર્મનો ઉદય થયો તે.



## ફર્મદિશાનના ૮ તરફ

ફર્મના બંધ પછી સત્તા બળતે

ઉદ્દેશ, ઉદ્દેશહુ, ઉદ્દર્ભન, અપવર્તન, સંક્રમણ, ઉપરશાપન,  
નિધતિ અને નિષાયન અર્થે આઠ તરફ ભાગ્ય પડે છે:

ઉદ્દેશ - રિશ્તિ પૂરી થયાં પછી ફૂલ આપવા ભાગ્યે ત્યારે.

ઉદ્દેશહુ - ભાગ્યોની તીક્ષ્ણતા દ્વારા ફર્મોની રિશ્તિ પૂરી થયાં  
પરેલાં જ ફર્મનું ફૂલ આપવાની સન્મુખ થાય, તે તરફ.

ઉદ્દર્ભન - શુભાશુભભાવોફ ફર્મરિશ્તિ - રસમાં વૃદ્ધિ કરવા તે.

અપવર્તન - ભાગ્યો દ્વારા રિશ્તિ અને રસ ઘટાડવાની ક્રિયા.

સંક્રમણ - ફર્મના પેટા પ્રકૃતિમાં સંક્રમણ બળવટપે પરિવર્તન.

ઉપરશાપ - ફર્મને ઉદ્દેશમાં આવતાં પૂર્વે જ રોકી દેવા તે.

નિધતિ - ફર્મના ઉદ્દેશ અને સંક્રમણને આવતાં રોકવા તે.

નિષાયન - ફર્મના ઉદ્દેશ, ઉદ્દેશહુ, સંક્રમણ, ઉદ્દર્ભન, અપવર્તન

- આ બધાંને આવતાં રોકી દેવા, તે ૮મું તરફ છે.

ભગવાનની ભક્તિ માટે જ વર્તમાનની ક્ષણમાં ઉપસ્થિત  
થયેલું ફર્મ ફરનાર બરોબરી અનાસક્ત રહી શકે છે.

‘ત્રમ એ તરહીનું દૂધ છે’ અર્થ જાણવાઈ જો દૂધો મળે:

ચિદાકાશરૂપ આત્માના અસંગતા અને સદાચારમાં રક્ષતા.

ત્રમોના દૂધ રૂપ રાગ-ત્રીષાદિ જ ત્રમોના કારત-પ્રેરત છે.

આસાત્મના ચીકાશ જેવા ચીકાશ જાણ એક પછે નહીં.

પતનાપૂર્વ ત્રમ ફરવા મેલત ત્રમ ફરવા દેતાં  
ત્રમોનો જંદ ન થાય, તેના કાપણપૂર્વ ત્રમ ફરવા.

કાપણ = રાજા તથા દર્શનપૂર્વ ત્રમ.

‘સર્વ જગ આત્મરુપાન છે’

અર્થ જોવા - જાણવાપૂર્વ ત્રમ ફરવાઈ

આસાત્મ અને અનુચિતતા શામ્લપણ દૂટી નાક,

પછી તે ત્રમ જંદનકારત દેતાં નહીં.

વિષયોમાં ઈષ્ટાનિષ્ટપણાંની ત્રમના આત્માને રાગ-ત્રીષનો

રુગ જાનાને ત્રમજંદ ત્રાવે છે, ત્રી તેને નિગ્રહ વડે અને

પ્રારબ્ધ ત્રમોના સુખતાપૂર્વના ઉપભોગ વડે નિવારવા.

ત્રમત પદ્યોને લટાવા સર્વ જગોને સુખાનપણ જોવાઈ

જગો પ્રત્યે વિષમજુદિ નિવાર શકાય.



દર્મસત્તા નેમ સમગ્ર દિશ્વના હિતમાં છે, તેમ તેને  
આધિન રલીને ગ્રામ મરતી મર્મસત્તા ખૂબ દિશ્વહિતમાં છે.

નેમ મર્મના સત્તા અને બંધ મર્યાદાંતે હેતુ છે, તેમ  
મર્મનો ઉદ્દેશ મર્યાદાંતે હેતુ નહિ ખૂબ ચિત્તસમાધિ માટે  
તેને ઉદ્દેશ્ય માનવાની આવશ્યકતા ખૂબ ઉભી થાય છે.

એ દૃષ્ટિએ શુભાશુભ મર્મનાં કારણભૂત

પ્રભુની આશા ઉદ્દેશ્ય બને છે.

શાસ્ત્રીમાં મર્મને જે શત્રુ અને લપાળા મર્મો છે, તે  
બંધ અને સત્તામાં હીન, ત્યાં મુદ્દા જ સમજવાનાં છે.  
બંધ અને સત્તામાં હીન, ત્યાં મુદ્દા મર્મના લપાળા  
સમજવામાં આવે, તો નવા મર્મના બંધ ન મરવા અને  
સત્તામાં રહેલાનો ક્રિય કરવા માટે ઉત્ક્રાંત જાગે અને  
ઉદ્દેશ મરવાની પ્રેરણા મળે. ઉદ્દેશમાં આવે પછી તો  
એને સમભાવથી સહન કરવા બંધે દર્મધ્યાન તથા છે.

મર્મના સંબંધમાં આવવાની જાણની યજ્ઞતા

ભાવના અશુદ્ધિ બંધે બંધે છે, વિશુદ્ધિ બંધે ઘટે છે.

મર્નસતા - બંધ સમયે હેઠ, ઉદય સમયે હેઠ નહીં.

ઉદયગત મર્ન ઉપકારી છે, તેમજ  
આત્માની નિર્મલતા મરવામાં સહાયક છે. દરેક મર્નને  
અબાધકાંત છે, તે પછી ઉદયમાં આવતાં પરેલાં જ તેને  
વિવિધ મરહુમ કરી મર્નનો ક્રમ મરવાની તક આપે છે.  
દવા-દૂધ બંને શરીર સ્થાવર જટરી છે. અશુભ મર્નોનો  
ઉદય દવાના અને શુભ મર્નોનો ઉદય દૂધના સ્થાને છે.

આત્માના રિત માટે શુભાશુભ - બંને પ્રકારના  
મર્નોનો ઉદય ઉપકારક નિવડે છે, તેમજ ઉદાદય છે.

મર્નનો ઉદય એ ચોપાટનો ખેલ છે.

ચોપાટનો ખેલારી બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરીને ખેલ છે.

સત્યે ધર્મને પાલવા માટે

મર્નના સત્તા, ઉદય અને તે બેના સંબંધને જાણીને જોઈએ.

એ રાજ સવરના વચ્ચે જ દેઠ થાય છે.

અશુભ મર્નોનો ઉદય બાહ્યભાવના નાશ માટે અને શુભ  
મર્નોનો ઉદય આત્મગુણના વિશ્વાસ માટે કારણ બની શકે.



શાતા વીરનાથ મને બંધન, પરિહાસને વિશુદ્ધિ અને  
અશાતા વીરનાથ મન - યોગ પરિહાસને સંમિશ્રિ મરે છે.  
વિશુદ્ધ પરિહાસને પુણ્યપ્રતિઓની ઉત્કૃષ્ટ રસ અને  
પાપ પ્રતિઓની મંદ રસ બંધાય છે.

બી સંમિશ્ર પરિહાસને એક વિરુદ્ધ કાવ્ય છે.  
બંધા દુઃખ - દર્દ, આસક્તિ યા ફલસ્થાપાંદ્ર ઉત્પન્ન થાય છે.  
મનદોષને તે લીતાં નહીં. મનદોષાનું સ્થાન દાતાનું છે,  
તે પ્રત્યક્ષ મને તે સારી રીતે નિર્ભયપણે મરે શકે છે.

V. *મન*. રાણશૂન્ય મન = રાગ - કૃષ્ણમન મન.  
રાણમુક્ત મન = નિષ્કામ મન.

રાણ અને મનનું કૃપા પરસ્પર ભિન્ન હતાં એકબીજાને  
ઉપકારક છે. મત્તુ દેને લઈને છે, દેલ મને લઈને,  
મનનું બંધન રાગ-કૃષ્ણને લઈને અને રાગ-કૃષ્ણ અરાણને  
લઈને છે. આ રીતે સમજાયે તો મરણ સંકલ્પ અરાણ.

રાણપૂર્વક મરેલાં મનને અરાણ મરે છે.

મન સંકલ્પ દેલ અને રાણ સંકલ્પ આત્મા.

મર્મદો જીવો જૂદા - ઉપદેશ લઈલાઈ સૌં જીવો સંત છે.

મસ્ત અને ચરહુની જેમ રાખી અને ક્રિયા  
જ્યારે સંત્ર કામ છે, ત્યારે તેના અંદર પાપનાશ  
અને મર્મના નાશની અપૂર્વ વિદ્યુતશક્તિ પેદા થાય છે.

ગદગતા એ પ્રકાશ રાખી છે.

તેમાંથી દૂબાલૂત થતો સંયમ ગવા મર્મને આવતાં રોકે છે  
અને તેમાંથી દૂબાલૂત થતો તપ જુના મર્મને ટાળે છે.  
પ્રકાશ રાખી દિના મર્મચરાને ટાળવા - રોકવાની કૃતિ  
થતી નથી. મર્મસ્વરૂપનું જ્ઞાન થતાંની સાથે જ જીવ ગદગ  
જની થાય. મર્મદો સર્વદે, મુક્ત ન થાય, તેમાં સુદૃઢ એ  
ગદગતા રહી રહે અને મુક્તિ મળે આપોઆપ ચાલી નાક.  
મુક્તિપદ્ધત ગદગ જરનાર તપસાન ન મળે, તે આત્મા  
મર્મનો ક્રોધ જરનાર તાત્કાલિક મર્મને પાપી શક્તી નથી.

નાતિ વિનાનું સાધ્નાન્ય, દર્મરહિત ધન અને  
ઇશ્વરાર્પણ વિનાનું શુભ મર્મ નાંખો સમય રસનું નથી.  
અશુભ મર્મ વિરાધનાના - શુભ આરાધનાના દૂબાટપે છે.



## ફશલ ઝર્મો

ફશલ ઝર્મો 'આરુઠ્ઠલીક્રિયેન્તે' ઝરેલી આરુપાય છે.  
ફશલ ઝર્મો 'પરિપીઢ્યેન્તે' ઝરેલી લખ્યોપચય થાય છે.  
ફશલ ઝર્મો 'નિર્મોઢ્યેન્તે' ઝરેલી પરિરુપાપિ પામે છે.

શુભ પ્રવર્ત્ત - પરમ શુભસાધક અનુબંધ ઢેરા

ફશલ ઝર્મો પરંપરાએ નિવહિપ્રાપ્ત જ્ઞે છે.

'ફશલ ઝર્મ સ્થાનુબંધ જ્ઞે' ઝરેલી સુપ્રધુક્ત

ઝીષદના જ્ઞે આત્મનિષ્ઠ અનુબંધવાલુ જ્ઞે તે.

અનારુઢિતનું જ જાણું નામ 'ઝર્મોના ફશલતા' છે.

પ્રભુસ્તુતિ સ્તોતાના શુભ પરિહુદનું કારણ જ્ઞે છે.

તે ફશલ પરિહુદી અથવા નજ્જે શુભ ઝર્મ લીધ

શ્રેય અને પ્રહ્લ ફલદાયક જ્ઞે છે.

ભગવાનને ભરીએ ભૂત અને ભાદિ સોંપી દેનેવર અને

વળી વર્તમાનની નવલદાશી પોતાને માથે લેનાર

ધોગા જ સાચો ઝર્મધોગા બની શકે છે.

તે દૂધ માટે નહીં, કિન્તુ ભગવાનને માટે ઝર્મ કરે છે.

વાતરાગમાં થતો રાગ બિજામ હોય. જ્ઞાન સિદ્ધાંતમાં  
બિભેન્દ્ર ભાગવાનમાં વિધિભજનને સ્મૃતિ મળેલું છે.  
પ્રભુનાં ગુણોના સ્મરણથી ભક્તિનું ચિત્ત પવિત્ર બની  
પાપમલ દૂર થાય છે, ત્યારે તેના ધર્મ ભાગવાન મહેવાય.

ભાગવાનમાં અનુરાગ એક શુભ ક્રિયા હોય.  
પાપ ધર્મોનો નાશ અને શુભ ધર્મોનો ઉદય થાય છે.  
પરમાં અનુરાગ ધરવો, તે ધર્મના બંધનો હેઠળ છે, કિન્તુ  
વાતરાગ પરમાત્મા પર નહીં, તે તો સ્વ આત્મા જ છે.  
ધર્મ કરતાં ધર્મના ભાષણનું મૂલ્ય - બજન વધુ છે.

ધર્મ આત્માને બાંધે છે, એ એક બાજુ છે તથા  
ધર્મના બજન બાજુ એ છે કે આત્મા ધર્મને બાંધે છે.  
પરેલી બાજુમાં ધર્મ - બજનમાં આત્મા અપરાધી બને છે.  
ધર્મીન ઉપાસના ભાર્યારી અને નિરાશા નીપજાવી છે.

ધર્મપુત્ર ઉપાસના અને

ઉપાસનાપુત્ર ધર્મ - અર્થ બંને સુધ્ધ બોલે.  
પ્રભુના કામ કરનારને જ પ્રભુના ભક્તિનો અધિકાર છે.



પ્રત્યક્ષ ધાર્મિકતામાં પાંચ કારણોનો સમાવેશ રહેલ છે:

(૧) જ્ઞાન: જ્ઞાન દૂધમાં દહીં, બાળમાં ફૂલ અને ફૂલ - ફૂલ આદિમાં ત્રણનો સમાવેશ છે, તેમ દેહમાં ગર્ભ - બાલ્ય - યુવા - પ્રૌઢ - વૃદ્ધાદિ ધાર્મિકતા અવસ્થાઓ રહેલી છે.

(૨) સ્વભાવ: અગ્નિમાં દાહતા, પૃથ્વીમાં સ્થિરતા, જલમાં શીતતા, વાયુમાં ચંચળતા, આકાશમાં અદૂર્તતા, માટીની ઘટ, તંતુની પટ, ફૂલની ચિત્રતામાં બાળનો ભેદ અને ભવ્ય - અભવ્ય જાતિભવ્યોદિ ભૂલેલો તત્ત્વના સ્વભાવોના છે.

(૩) નિયતિ: પ્રત્યક્ષના ભોજનમાં ભિન્ન ભિન્ન દાહ, કોટલાંચ વૃક્ષોના ફૂલ ખાઈ - કોટલાંચના ખાટાં, શિશીર જુદા દ્વારા પશુની ઇંસા અને સર્પ - સ્ત્રુતરની શત્રુતા નિયતિ છે.

(૪) કર્મ: રાખને વળવારુ, સીતાને કાંચ, પંડિતને દારિદ્ર્ય, સારુને ઉપશ્રાવ, શેતાનને સમૃદ્ધિ કામોને કારણે મળે છે.

(૫) જુદાકાર: શિષ્યોનું ભક્તિનિર્માણ, રાખને વિનય અને રત્નત્રય આદિ આત્માને મળતો મોઠો એ જુદાકાર છે.

*All the five together bring the result.*

### ભીજ્જનામાં પાંચ સમવાય

જાલ = ૩૨ જોડીવાળો જમ, સ્વભાવ = અજ્ઞાનો ગ્રહ,

નિપતિ = ભીજ્જના દાહાનો નિપત,

જમ = શુભ જમ-પાચનશક્તિ તથા, જુદખજાર = પ્રયત્ન.

### ભજ્જનામાં પાંચ સમવાય

જાલ = ચોક્કે-પાંચમો આરો, સ્વભાવ = કૃત્તિગામન ધોર,

નિપતિ = સદરતના અનુજ્ઞતા, જમ = પ્રજ્ઞાન શુભ જમ

અને જુદખજાર = પ્રયત્ન, આદર.

જાલાદિ પંચસમવાયદે પ્રેરણાને જાલ જામેને ગ્રાહ્ય કરે છે:

જાલ - જે જામે જે સવાનું લીધે તે.

સ્વભાવ - જાલનો જમ ગ્રાહ્ય કરવાનો સ્વભાવ.

નિપતિ - ભાદિભાવ. પ્રજ્ઞાન - જાલે પડેલાં જરેલાં જમ.

જુદખજાર - જાલનો ઉદ્ધેધ - વાર્ધ.

એ પાંચના પ્રેરણાદે જાલ લીધયુંજાતના જે સમાપમાં

રહેલાં શુભ-અશુભ જામેને જાહાતાં - અજાહાતાં ગ્રાહે છે.

જાલાદિના જામેને ૫ ગ્રાહ્ય કરવાનો જાલનો સ્વભાવ છે.



મર્મનું રહસ્ય શું છે ?

સર્વના આત્મા રૂપ પરમ પિતાનું

સર્વભાવી નર્મહા મરમું, એ જ મર્મનું રહસ્ય છે.

મર્મ પ્રધાન નહીં, તેના પાછળનું પ્રયત્નજન પ્રધાન છે.  
પ્રયત્નજન પ્રભુપ્રસન્નતાનું નહીં, આત્મશ્રેયનું હીલું ભોજ્ય.  
દરેક મર્મને રૂપવા દેશ, રૂપ, નિમિત્ત નિયત હીય છે.

એ વિચાર ઘટ્ટો જ આત્મનો છે કે :

‘મારા મર્મ ખપાવવા માટે ઈશ્વર જ કુશળોમાં પ્રવેશીને  
મારા જ કોઈ પૂર્વે બંધાયેલા મર્મના દોષને ધોવાને માટે  
જ મર્મને લાથે મારી વિરોધ મરાવી છે. આપણે જ  
કાચહી તેઓ આપણી કૈષ કરે છે’ મર્મ વિચારવાથી  
તેઓ જવાબદારીથી મુક્ત અને આપણે જવાબદાર થઈએ.

મર્મ - સ્વધર્માચરણ - કર્તવ્ય - સર્વજ્ઞાપા મર્મ.

સાધકે શિશુવત્ સાધના કરવાની છે,

તે સાધના સંતાનને મા ઉપર રહેલ અર્ધા જેવા છે.  
પ્રશસ્ત કષાયના સંપ્તથી જ કષાયમુક્તિ મળી શકે છે.

ધર્મનાં પાંચ આદર્શ સંગો

તાર્તિ - ધર્મ ધરનારો.

આદિષ્ઠાન - શરીર જે ધર્મનું આલંબન છે.

ધર્મ - રાખનાં સુધનભૂત ધંદિયો તથા ધન.

ચેષ્ટા - વિભિન્ન વ્યપારો. દુષ્ટ - દુષ્ટશક્તિ, ભાગ્ય.

આત્મા ધર્મનો તાર્તિ - અતાર્તિ

શબ્દાર્થ નયોના અપેક્ષાએ આત્મા

રાગાદિ લાવીનો તાર્તિ છે પણ રાગાદિ વિલાવીનો નહીં.

અસંયુક્ત નયના દેષિક આત્મા

રાગાદિ વિલાવીનો તાર્તિ છે પણ પૌદ્ગલિક ધર્મનો નહીં.

નૈગમ અને વ્યવહાર નયન આત્મા

પૌદ્ગલિક ધર્મનો તાર્તિ છે, કિન્તુ કુલ સંસ્કૃત્ય નહીં.

ધર્મના તાર્તિને તૈય ધર્મના હતાને ય ભેતાં શબ્દનું બોધ્યે.

આત્મા ધર્મનો સિંહ અને ધર્મ હરિહ છે.

આત્મા ભાગ્યધર્મનો તાર્તિ, જેનું દુષ્ટ દુષ્ટધર્મનો તાર્તિ છે.

આત્માનો વ્યવહાર દુષ્ટધર્મનો લીધ તે દુષ્ટધર્મનો તાર્તિ છે.



મનેનો દિપાઈ માર્ચના છેડા સુધી રહે છે.  
જાન જાણે ન સામગ્રી, કારણ - યોજના પાસેના પેઠે રહે  
છે પણ માર્ચ કરવાને પાટે જરા ન ઉભાવણી પતી નહીં.

છેલ્લું કારણ લેવાઈ મનેદિપાઈ એ જ  
વિષ્વવિચિત્રનું પ્રધાન કારણ છે.

‘જોડું કોમ સહન થાય?’ એમ જોડનાર  
મનેનું કોડું ન જોડું કોમ સહન કરે છે?  
સંસારી જાન સંકલ્પે જ મનેવશ જાન.  
મનેને જાન પરાધાન છે પણ મને જાનને પરાધાન નહીં.

આપણે ઈચ્છાએ તે નહીં, પરંતુ  
આપણા જ પૂર્વજાએ મને કરે, તે જ થાય છે.  
સંસારી સ્થાવરમાં મનેને નભાવ લાધે જ છૂટકો છે.

‘દઢે બીજે મધાડત્કેન્તં પ્રાદુર્ભવતિ નાંકુરઃ ।  
કામબીજે તથા દઢે ન રીહતિ મવાંકુરઃ ॥’ મદ્ધિરિ :  
તેમ જાન જાણે નહીં, તો અંકુરી ન પ્રગટે, તેમ  
મનેજાન જાણે ગમે સંસારને અંકુરી ઉગાતો નહીં.

મર્મને ર-વાચની દિશામાંથી પરમાયુની દિશામાં લઈ જવું,  
એવું ગામ જ 'પુત્રિ' છે, મર્મનો ત્યાગ એ પુત્રિ નહીં.  
મર્માત્રને પુત્રિના ઉદ્દેશ પાને અમર્મના એવું કરવાના છે.

પુત્રિ કુલેષ મર્મની નહીં, કિન્તુ રાણની છે.  
મર્મ મિત્રશુદ્ધિનું કારણ છે. ગિજ્ઞાન મર્મ વડે મિત્ર  
શુદ્ધિ થાય છે, યોગ દ્વારા મિત્રસ્થિતિ થાય છે અને  
અપરોક્ષ રાણ દ્વારા મોક્ષનો ગામ થાય છે.

મર્મનો ઉદ્દેશ પાસનામાત્રને બાબતીનું કરવાનો લીધો ઘટે,  
કેમકે પાસનામાત્ર જ પુત્રિની વિરોધ છે.

મર્મની પુત્રિ મૈત્રવદાનું સાધન અર્થે,  
મર્મને જ બાબત બનાવવું, એ સાધનાનો ઉદ્દેશ છે.

‘હું મર્મબદ્ધ છું, તેથી મર્મના સંબંધની  
ઉત્પન્ન થયેલું સ્વરૂપ તે મારું સ્વરૂપ નહીં,  
મર્મના સંબંધ વડે મળેલ દેહાદિ મારાં નહીં.

હું તેનાથી ભિન્ન આત્મસ્વરૂપ છું’  
એવું બાબતનાર અરિતંગાદને નમું છું.



†મ શું? †મંદોગ શું?

શુભચાત્રિ પાટેનું †મ એ †મ અને

ઈશ્વરચાત્રિ - આત્મસાક્ષીત્વારથે †રેલ †મ એ †મંદોગ છે.  
†મ એ ક્રિયા છે, તેના પાછળ રહેલી પ્રેમ એ સાર્થક છે.  
કેને હિંસારવું? પાપને હિંસારીએ, પાપીને નહીં જ.

જે અશ્વત્થ પહો સંસારી જવના અંતઃપશુમાં

અરિહંત - રિદ્ધ વસા ભાવ, તો

આચાર્ય - ઉપાધ્યાય, સાર્થ - સાર્થક, ક્રાવત - આદિશાદિ  
સમ્બોધેષિ જવસાધુઓ પ્રવેશ પવાઈ અરાણ - પ્રમાદ  
- અધિરતિ - કષાય વગેરે સર્વ દોષોનો વિલોપ થઈને  
કૃત્તિ - કૃત્તિમાર્ગ તથા કૃત્તિમાર્ગસાધક સાર્થ ભાવસંબંધ  
બંધાય † જે સંબંધ અંતે જવોની કૃત્તિમાં પરિણમે.

†મકૃત્તિનો ઉપાય એ છે †:

હૃદયમાં ધ્યાન નિશ્ચયનું અને જવનમાં પાલન વ્યવહારનું.

‘જવ †મંદુલ્લેખા બંધનમાં છે’ સાર્થ ‘સર્વ જવોની  
†મનિરપેક્ષ અવસ્થા ગુરુ છે’ એ પહો સત્ય છે.

ધર્મશ્રી દુઃખ અને દુઃખશ્રી ધર્મનાશ.

પીગાળા અશુભ ધર્મના ઉદ્દેશ દિના દુઃખ કે આપત્તિ  
ન આવી, એ જેટલું સાચું છે, તેટલું જ એ સાચું છે કે  
અત્રે પાપના આપત્તિ આવ્યાં પછી ધર્મ ઉભું રહે નહીં.

જેટલાં દુઃખ લોગાવી, એટલાં અશુભ ધર્મનો ફાયદો.

જેટલું સુખ લોગાવી, તેટલાં શુભ ધર્મનો અંત.

ધર્મના ફાયદો ઉપર જેના દૃષ્ટિ છે,

એને દુઃખ છે ખુબ ખેદ નહીં, દુઃખ છે ખુબ દુઃખી નહીં.  
સુખ - દુઃખ આપનાર બાબતો નહીં ખુબ સ્વતંત્ર જ છે.  
'બાબતો સુખ - દુઃખ થાય' એ સમજાવે છે, તેથી જ  
શુભ ધર્મ કરવા હૃદયપ્રવૃત્તિના અત્યંત આવશ્યકતા છે.

સુખ - દુઃખ એ ધર્મના વિપાક છે, તેથી

બાંને પ્રત્યે સમાન ભાવે તે સમ્પ્રદાયનાં ફાયદો છે.

પૂર્વ ધર્મના ઉદ્દેશ જે સુખ - દુઃખ આવી,  
તેને અનાસક્ત ભાવે સમજાવી શકવાં જોઈએ, તેથી  
જૂનાં ધર્મ ભોગવાઈ નાક અને નવાંનો બંધ થતો નહીં.



‘તમ એ ઈશ્વરની જ માયા છે’ એનો અર્થ એ છે કે:  
તમમાં જે સુખ-દુઃખ આપવાની અશક્તિ રાજી છે,  
તે ખુશના મનની રાજી નહીં, કિન્તુ

ખરાબ અર્થ - ખરાબ પર અર્થ જાણી રાજી છે.  
સુખ એ તમની ચોરા છે, જ્યારે દુઃખ એ તમનું તસલા છે.  
ચોરા તરીકે મોજ માહાત્માર વધારે ગુનેગાર બને છે.  
તસલા તરીકે જ ચૂંટવાનાર પછી વધુ દુઃખી જ થાય છે.  
તમ રૂપી વનમાં દુઃખનાં અને મજાનાં ફૂલો નાપજો છે.  
શુદ્ધ દર્મરૂપી મગ્નિ તમવનને બાબીને ભસ્માભૂત કરે છે.  
સુફીતના અનુભવના લેખક શુભનો અનુબંધ પડે છે.  
તમનાં પ્રેરક સુખ, દુઃખ, ઇચ્છા, ક્રોધાદિ છે અને  
પ્રદાન એ તમ છે.

સ્વભાવિક ઉત્પન્ન થતી તમ ગુહાગુસ્તાર લીધ છે.  
સુખ અને દુઃખ એ જ ઈચ્છિત વસ્તુના બે છેડા છે.  
દુઃખ એ તમનું નહીં, તમને દુઃખ તો તમનો વિપાક છે.  
દીનતા એ તમનું છે, તમને તેમાં મોરનો ઉદય છે.

શુભ - દુઃખનું બાળ શુભાશુભ ધર્મ

રાખવાંતે સતત પીગાણું મનોમંથન કરવું બેઠ્યે અને  
પૂછવું બેઠ્યે કે પાતે પવિત્ર અને નિર્દિષ્ટારા બન્યો?  
ભક્તિ વાળે પછું આ જ દેશિજોહુ રહેવો બેઠ્યે.

આપણે સ્વચ્છ અને પવિત્ર ધર્મો બનાવ્યો.

સાચા રાણી કે ભક્તો આ રીતે પીગાણા ધર્મોને  
શુદ્ધ અને વિશ્વરહિત બનાવવા પ્રયત્ન કરવો બેઠ્યે.  
રાણી કે ભક્તો ૫ જીવનભરનાર વિશ્વરૂપે મુક્ત નહીં  
બન્યો હોય, ત્યાં સુધી દુઃખનો સંપૂર્ણ નાશ થવાનો નહીં.

પવિત્રતા ૨૬ સાચા રૂબરૂનું આચરણ અને

શુદ્ધ ધર્મ એ સાચા અને સારા જીવનનો પાલો છે.  
આ પાલો જ નહીં હોય, તો તેના ઉપરના રાણ, ભક્તિ,  
દાન કે તપ વગેરેના લવ્ધે ધીમારત રહી શકશે જ નહીં.  
શરીરમાં નોન ફોડી પછું તપલાઈ હોય, તો દૂર જઈ પડે,

તેમ ધર્મના અંદર ફોડી પછું વિઘ્નિત હશે,  
તો તેને દૂર જવા તરત મહેનત જઈ પડશે.



શુભમાં સીધા અને દુઃખમાં પ્રભુસ્મરણ કરતો છે.

દુઃખ દોષર ફોડપણુ જાન નહીં, પરંતુ

પૂર્વે જાંધેલું પીતલું જ ધર્મ છે અકરિ

ધર્મ જાંધનાર પીતલો અશુભ અધ્યવસાય જ દુશ્મન છે.

ધર્મના ભરેલ પલાતો વેરાતો દુઃખગર્ભિત છે.

ધર્મધાન જ શુભ - દુઃખનું ચક્ર ચાલે છે.

સ્વપ્ન = સત્ધર્મનું રૂપ, તેમ શુભ વખતે ધર્મ વધારવો.

દુઃખ = પાપધર્મનું રૂપ, ખુસ્ત થવાને દૈવદર્શી સત્ત્વ ધરવું.

સ્વપ્ન - દુઃખ ધર્મજનિત છે, તેમાં

રતિ - અરતિ, રાગદ્વેષ અને અધિરતિને પુષ્ટ કરનાર છે.

સ્વપ્ન - દુઃખમાં રતિ - અરતિ થવાં, એ જ સંમશિ છે.

તે સંમશિનું નિવારણ તે જોઈ પર ધર્મી

અરિંતાદનું સ્મરણ અને શરણ છે.

રતિ - અરતિ, રાગદ્વેષ, અધિરતિ - કષાય એ સૌં રોગ છે.

તેમાં આરોગ્યબુદ્ધિ ઘણું જરૂરી, તે પ્રિધ્યાત્મ છે અને

તેમાં રોગબુદ્ધિ ઘણું જરૂરી, તે તેનો પ્રતિષાર છે.

ફઃખ ઉપર ક્રૃષ્ણ = મૂર્ખતા. †મ ઉપર ક્રૃષ્ણ = ડરાપણ.

સ્વખ ઉપર રાગા = મલામૂર્ખતા. દર્મ ઉપર રાગા = મલાડરાપણ.

દર્મનો પાયો †મ છે અને ભેજું કારણ

સ્વખરાગા અને ફઃખક્રૃષ્ણને ટાળવાનો ઉદ્દેશ †મવો તે છે.  
દેવીનાં શુભોના નેન નારત્રીનાં ફઃખો ય શાસ્ત્રના નહ.  
નારત્રી મરોને નારત્રી થતો નહ. †મ શુભ હો ય, અશુભ,  
તે આત્માને ભવમાં ભટકાવનારું હોય પાપરૂપ જ છે.

ભાષ્યઃખ ટાળવાના ઉપાયો

(૧) †મને આદ્યન બાબત ગભાવા ભેતાં શાખો.

(૨) જાનના અને †મિદ્ધ આરાધનાઓમાં સદ્ગુણ અને  
સદ્વિચારને વિષ્ણુવવાની સર્વ ક્રિયાઓને મુખ્ય માનો.

(૩) †મે દીધેલાં ફઃખ રૂં ફઃખ નહ, પરન્તુ  
એનાં ઉપર થતાં કષાયો, સંતપ્ત - વિતપ્તો,  
દુર્ધર્મ વગેરે સર્વે મલાઃખ છે, રૂંધા માનો.

આ ત્રણ વાત ભૂમમાં રહે, તો ભાષ્યઃખ મટી નાક  
અદ્વિતિ હૃષ્ણ વિચાર, વાહુ અને વર્તન ચરત્રી નાક.



'ફમે આપેલું દુઃખ નલાવા લેવું' એટલે  
 ફમે આપેલાં દુઃખને શાહજોગ વધાવા લેવું.  
 ફમેનાં દુઃખ સુલર્ષ - ઉદાર દિલે વધાવા લઈએ કે  
 નલાવા લઈએ, તો દુલ્લેદુઃખ વળતે પછુ લાલ્લુદુઃખ રહે.  
 ફમેના સુલર્ષ ફયવાટ ફરવામાં આપણે  
 આપણા જાતે જ દુઃખ વધારીએ છીએ.  
 ફમેનું આપણું એક દુઃખ અને અન્ય ૫ ખજાના સંતાપ-  
 ફયવાટનું પછુ જાણું દુઃખ ઉમેરવું, એ ગાંડપછુ છે.  
 ફમેનાં નિશ્ચિત પરિણામ નલાવા લેતાં શીખીએ,  
 તો ખજાને ફશું દુઃખ નહીં.  
 જો ખજાને દુઃખ નહીં, તો ફમેનું દુઃખ દુઃખ નહીં લાગે.  
 'દુઃખખજાનો'ના ગાથા - પ્રાર્થના વળતે  
 ખજાના દુઃખોનો એ અભાવ માંગવાનો છે.  
 ફમેજન આપણે વળતે ખજાનું દુઃખ નિવારવાના સુધનમાં  
 દેવદર્શન, ગરૂબંદન, નમસ્કાર મંત્રનું સ્મરણ ઉપરાંત  
 પૂત - મિયત, તપ - ત્યાગ વગેરેનો અભ્યાસ છે.

શુભદાયા કે દુઃખદાયા પરિસ્થિતિમાં માદ્યરસ  
જેન જાન ઉપર, તેન રોગ ઉપર, શીષ ઉપર,  
દારિદ્ર્ય, દુઃખ અને દૌર્ભાગ્યના ઉદય વખતે પહોં  
ત્રાનનો વિચાર કેળવવો, એ જ વિવેકનું રૂપ છે.

શુભદાયા કે દુઃખદાયા પદાર્થોના સંગ અને સમાગમ  
સમયે ત્રાનું રૂપ તથા જાન વિચારી જેઓ મધ્યસ્થ રહે,  
તેઓ જ સમતાત્માવસ્થાં શુભને અનુભવી  
પરમ આનંદરસના ભોજીના બને છે.

આત્મા ઉપર ત્રાન એ સત્ પ્રકારનું ત્રસુ જ છે.  
જાન જાનો પાસેથી મનાવવાનું શુભ લેવું પહોં જાનને  
શુભ આપવું નહીં અથવા જાનને દુઃખ દેવું અને તેના  
શ્રીમાં માંગવા નહીં, એનું નામ જ ત્રાનના બંધનમાં આવવું.  
આજ સુધી જાને લેવાનું કામ ત્રાનું છે, આપવાનું નહીં.  
ત્રાનના બંધ અને ઉદયનો ત્રાન સત્ સરખો નથી.

ગૌણત્રાનનું પ્રધાનત્રાનમાં આવવાગમન -  
સંત્રાસ વિધિને પ્રજ્ઞપિહો નહિવાઈ જ સમજ શકાય છે.



મર્મદે જન્મ અને જન્મદે મર્મ ક્યાં જ કરે છે.  
મર્મદે સુખદુઃખાનુભવ અને તેના સંસ્કારો ઈત્યાદિના  
પરંપરા લંબાતી જ બાધ છે.

જેમ કે સંસ્કારદુઃખો એક સંધેદે અને સંધે  
ભાર બદલાય છે, પરંતુ તે ભાર નિવૃત્ત કરી નહીં,  
તેમ તે ઈન્દ્રિયોના આહ્વાદમાં

દુઃખનો સંસ્કાર ફરે છે પણ દુઃખ નિવૃત્ત થતું નહીં.  
સુખ, દુઃખ કે મોર - એ ત્રણે ત્રણ વૃત્તિઓ પરસ્પર  
વિરુદ્ધ હોવા છતાં દુઃખાત્મ - જાતિદે એક જ છે.

સુખના અનુભવદે મિત્ર ઉપર સંસ્કાર પડે છે,  
તેથી સુખનું સ્મરણ થાય છે અને

સ્મરણમાં ફેર રાગ જન્મતાં વશ બની તેને  
પ્રાપ્ત કરવા આપણો આત્મા શુભ - અશુભ મર્મ કરે છે.

જે અધ્યવસાયદે મિથ્યાચાર કરી લીધે,  
તેના ફરતાં તીક્રતર અધ્યવસાયદે મિથ્યાદુષ્ટતાનું દાન  
મિથ્યા આચરણજનિત દરેક મર્મનો ક્રોધ કરે છે.

જે પ્રાપ્ત નહીં - સ્વદેશ લિખ્ત છે, તે ચિંતનપાત્રદેશ નહીં  
પાત્રું, તેના સંયોગ પાટે ધર્મ કરવાની જરૂર પડે છે.  
ધર્મના ઉદ્દેશ પ્રાપ્ત થઈને વર્તમાન દુઃખને દૂર કર્યું,

એ જીવના લાધની વાત નહીં, પરંતુ  
તેના ઉપરનો કૈષ દૂર કરવાની વાત જીવના લાધમાં છે.  
શુભ-દુઃખ અથવા રાગ-કૈષ એ ધર્મનું ફળ નહીં, પરંતુ  
જે પરિસ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે, તે ધર્મનું ફળ છે,  
તેમાં ભાગ્યસાર રાગ - કૈષ થાય છે.

‘પુણ્યસ્થાનકર્માઃ દૂરાત્ ગંધી વાતિ ।’

અર્થઃ પુણ્યધર્મના સુગંધ દૂરથી જ પહોંચે છે.  
ધર્મજંધનમાં રાચવું, એ વિદ્યાત્વપોષનાયનો ઉદ્દેશ છે,  
તેની ૮ પ્રકારે ધર્મ જંધાતા જીવનું ભવભ્રમણ વધે છે.

પરિણામે શુભ ઉદ્દેશનો રાગ ભાગ્ય છે અને  
એ જ રીતે દુઃખ ઉદ્દેશનો કૈષ પણ અસાધ્યભવિત છે,  
કેમકે દુઃખ પણ અશુભ ધર્મના ઉદ્દેશ જ આવી છે.  
શુભ-દુઃખને સમતાવી ભોગવા લેતાં જીવ ધર્મપ્રજ્ઞા વાળાં.



ઈશ્વરના શાસ્ત્ર સમજાવે છે કે...

પાદ ફરવાના ઉત્તમ વસ્તુઓ તો પવિત્ર વિચારો અને  
સ્વાચરિતિના ઉત્તમ મર્મો છે, મર્મને કારણે પડતાં દુઃખો નહીં.  
મર્મદૂલને સરળ ફરવાના શાસ્ત્ર પાટે એનો આધાર  
લેવાઈ ખજુર શીશગારમાં ફૂલવામાં ફૂલ્યા નાક છે.

શુભ અને દુઃખ સંટર્લ...

મર્મના ગઢિત પ્રખણે જનતાં જનાવી.

દુઃખ અને શુભમાં સંમર્શિત મરાવવાની તાત્કાલ નકી,  
એ મરાવે છે ખોલનાક મર્મ.

મર્મ એ પત્ર છે, રાજા એ પુષ્પ છે, ભક્તિ એ ફૂલ છે.

જે મર્મનો મર્મ છે, તે જ મર્મદૂલનો ભક્તિ છે.

આત્મપરિહાસની ચપલ પરિહાસિ ધ્વા, તે મર્મ છે.

મર્મ ફૂલવાનો ઉપાય સમભાવ ઉચ્ચાંત

સર્વજન સંત્ર આત્માને ભેવી તે છે.

મર્મો ફરવા, સંસ્કાર ફરવા સ્વભાવ અને

સ્વભાવ અનુસાર મર્મ - એ રીતે ચક્ર ચાલે છે.

ધર્મનો વિપાક માત્ર ૩ પ્રકારે જ નથી, પરંતુ  
નાચે પ્રમાણે અગ્રિહામાં અગ્રિહા ૮ પ્રકારે છે:

રાખાવરહાદ, દર્શનાવરહાદ, વૈદનાદ, ખોલનાદ,  
આદુત્તમ, નામત્તમ, ગોત્રત્તમ તથા અંતરાદ ધર્મ.

પ્રવચન સારોધોર-દ્વાર ૨૭૬ પ્રમાણે સિદ્ધેના ૩૨ ગુહ્યે

૫ રાખાવરહાદત્તમ, ૯ દર્શનાવરહાદત્તમ,

૨ વૈદનાદત્તમ (શાતા - અશાતા),

૨ ખોલનાદત્તમ (દર્શન - આરિત્ત),

૪ આદુત્તમ, ૨ નામત્તમ (શુભ - અશુભ),

૨ ગોત્રત્તમ (ગિય - નીચ) તથા ૫ અંતરાદ ધર્મ રહિત.

સમગ્ર વિષ્ણુ એ ત્રિગુણની રમત છે અથવા આઠ ધર્મનો  
પ્રપંચ-વિસ્તાર છે, એમાં રાગ-ક્રોધ, લ્પ-શીત્ત નિરથિત છે.

જેન મત જેને રાખાવરહાદત્તમ મટે છે,

તેને બોધે મત અધિદેવ તે સોધાવરહાદ મટે છે,

સાંખ્ય યોગના મતે તે અધિદેવ તે પ્રકાશાવરહાદ છે,

ન્યાય તથા વૈશિષ્ઠ્ય મતે તે અધિદેવ તે અરાણ છે.



ધર્મ - આત્મા અને ધર્મનો સંબોધ - ધર્મજંદના યજ્ઞગા  
વગેરેને અન્ય દર્શનો તરફ દર્શાવેલ ગાથ.

આત્માઈ અન્ય વસ્તુ - તેને જનો 'ધર્મ' કહે છે,  
જોઈ અને વર્દાતાઓ તેને 'અધિદેવ' કહે છે અને  
સાંખ્યો તેને 'પ્રકૃતિ' કહે છે.

આત્મા અન્ય ધર્મના સંબોધને જનો 'જંદ' કહે છે,  
જોઈ અને વર્દાતાઓ તેને 'ભ્રાંતિ' કહે છે તથા,  
સાંખ્યો તેને 'પ્રકૃતિ' કહે છે.

ધર્મનો જંદ, અધિદેવના ભ્રાંતિ અન્ય પ્રકૃતિના પ્રકૃતિ.  
ધર્મજંદના યજ્ઞગાને જનો 'ભવમલ - સ્વભવ' કહે છે,  
સાંખ્યો તેને પ્રકૃતિના વિચારને દેખવાની ઇચ્છા યા  
'દિદેશ' કહે છે, શૈવો તેને 'ભવભવ' કહે છે,  
બી વર્દાતાઓ તેને 'અનાદિ ભ્રાંતિ' અને  
જોઈ તેને અનાદિ સ્વેશ રૂપ 'ધારણા' કહે છે.  
ધર્મજંદ ભિન્ન આત્મા ધ્યાનાદિ પ્રકૃતિ ધારણ  
ધર્મજંદનો નાશ કરી ર-વધં શુદ્ધ બના શકે છે.

રાખાવરહા ધર્મને બોધો સોધાવરહા ઃ મનિશાવરહા પહુ  
ફરે છે અને તે સંસ્કાર રૂપ છે, દ્રવ્યરચરૂપ નહીં.

ન્દાદેદર્શન મુજબ રાખાવરહા ધર્મ રાખગુહિતના  
પ્રાગભાવરૂપ લૈપલ્કી અભાવરૂપ છે, દ્રવ્યરચરૂપ નહીં,  
સાંખ્ય અને વૈદાન્તાનુસાર તે જડ દ્રવ્યરૂપ છે.

સાંખ્ય મુજબ બુદ્ધિસ્તત્ત્વને આધારત તત્ત્વોગ્રહ છે,  
તે સૂક્ષ્મ અને જડ દ્રવ્યોંશ છે.

આત્મા તરૂપ ધર્મ શીતે બને ?

અધૂર્તતા, અઠ્ઠહુલધુપ્પહં, અવ્યાબાધતા અને

અક્રિયરિશ્વતિતાના લક્ષણરૂપ

નામ, ગોત્ર, વૈદનીય અને આયુષ્યધર્મના ઉદ્દેશરૂપી પદ્ધતિ

અને ધાતી ધર્મના ક્રિયક ઉત્પન્ન થતી અગમ્ય

રાગ-વર્ષાદિ ગુહિત જેમાં છે, એ આત્મદ્રવ્યને નમવાઈ

નમસ્કાર કરનારનો આત્મા તરૂપ બને છે.

પ્રથમ ઉપયોગરૂપે અને પછી ઉપયોગક્રી અભિનિયતાના

ધ્યાન વડે ધ્યાતા પાત્રે ઉપયોગરૂપ અરિહંત બને છે.



રવાથનો વિચાર કર્યા પિતા તરેલું તમ, તે ધરા.

‘ધરાશિષ્ટ’ સંટર્લ નિઃરવાથ ભાવી તમ કરવાની

પ્રાપ્તિ થયેલા હૃદયના શુદ્ધિ અને પવિત્રતા.

તમ જ્યારે ‘સર્વવિશ્વવિભાજ’ સંટર્લ જે પરાર્થ માટે -  
સર્વ જાણના દિત માટે જાણ, ત્યારે તે ‘ધરા’ કહેવાય છે.

‘સર્વ કર્મોન્નિવર્તનં પાથ! રાત્રે પશ્ચિમમાપ્તે |’

સર્વ પ્રકારના તમ રાત્રીની ધરાટપમાં બદલા શકાય છે.  
કુલ્યમ્બ ધરાઓમાં કુલ્યોનો અને રાત્રીમ્બ ધરામાં રાત્રીનો  
સર્વના દિત માટે ઉપયોગ કરવાનું કહ્યું છે.

રાત્રીની તમોનો આભાસ થતો નથી પણ કૂંડામાંના નષ્ટ  
જાણ છે, તેની તમને ધરાનું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત જાણ છે.

તમ જ્યારે રાત્રીની ધરાટપમાં બદલાઈ જાય છે,  
ત્યારે સર્વ તમ-શુભાશુભ તમનું કૂંડા નષ્ટ થઈ જાય છે,  
‘કોઠાસંન્દેસનકર્મણાં |’ તમોનો નાશ, તમોમાં કામનાઓનો  
સંન્ધાર સમજવાનો છે. તમ જ્યારે ધરાટપમાં ફરાય છે,  
ત્યારે તે અતમ સમાન ફલની બની જાય છે.

જન્મ મર્મનો મર્મ છે.

(૧) અનુપચારિત અસદ્ભૂત ઔપચારનયન

જન્મ પુદ્ગલ મર્મનો મર્મ છે.

(૨) ઉપચારિત અસદ્ભૂત ઔપચારનયન

જન્મ ગ્રામ, નગર, ઘર, પટ આદિનો મર્મ છે.

(૩) અશુદ્ધ વિશ્વચળનયન જન્મ રાગ-વૃષ્ટાદિનો મર્મ છે.

(૪) શુદ્ધ વિશ્વચળનયન જન્મ રાજાદિ ગુહ્યનો મર્મ છે.

(૫) પરમ શુદ્ધ વિશ્વચળનયન જન્મ અમર્મ છે.

જન્મ મર્મનું મર્મ લેખના છે.

(૧) ઉપચારિત અસદ્ભૂત ઔપચારનયન વિષયોનો લેખના છે.

(૨) અનુપચારિત અસદ્ભૂત ઔપચારનયન સુખ-દુઃખનો લેખના છે.

(૩) અશુદ્ધ વિશ્વચળનયન જન્મ ઈર્ષ - શીર્ષનો લેખના છે.

(૪) શુદ્ધ વિશ્વચળનયન જન્મ રાજદર્શનાદિનો લેખના છે.

(૫) પરમ શુદ્ધ વિશ્વચળનયન જન્મ અલેખના છે.

To improve, to accept is divine - godly.

To be proud is hellish - is demonic.



પ્રાણી રચાઈને બધા જ આત્મવાદી અને  
પુનર્જન્મવાદી દર્શનો એક પા બાજે ગામે ફરે જ છે.

ભગ્વાન, સ્વામી કે સુપુત્રિ - ત્રણે અવસ્થાએ  
ભેદીને રહેલી આત્માનો પ્રકાશ ફરી બુઝાવે નહીં.

તમ દિશ્વરાધાન નલીં પછી દિશ્વર પ્રાધાન છે.

દ્રવ્ય વિના તમ નલીં અને તમ વિના દ્રવ્ય નલીં.

બાંધેલા તમ ભોગાવ્યં ચિત્તવ્યુત્થાન નહીં.

રૂપ પ્રાપ્તું છે, કુદરત સમજતું નલીં.

માનસિક્ત ઇન્દ્રિયલગ્ન ઉપર પ્રાણી બંધની આધાર છે.

તમ દ્વારા પ્રેમલેહું રાખે નહીં પા સહેર લીધે છે.

બધાં પા પ્રાણી વિજ્ઞાતાની પૂજાના અર્થમાં,

પરિતપ્ત સંશુદ્ધિના અર્થમાં અને

જનતાની સત્તમ સંગતિના અર્થમાં થવા ભેદાયે.

ભવાભિનન્દ? રવાચને અર્થે ફરે તમ.

પ્રભુને અર્થે જે વર્તે, તેને તમ ફરી સતાવે નલીં.

જે સતાવે છે, તે રવાચને અર્થે ફરેલાં તમ જ છે.

ગાળ જન્મમાં ફરેલ અમૂઢ અશુભ ધર્મોનું દૂધ  
આ જન્મના ફેરલાંઈ શુભ ધર્મોનું ગણે ધર્મ બધું છે.  
ધર્મ બધું છે, આત્મા યોગ્ય છે, અનંત શાસ્ત્રસંપન્ન છે.  
ધર્મનો નિમત્તિ આત્મા છે, આત્માનો નિમત્તિ ધર્મ ગદ્ય.

‘અપ્પા કતા વિકતા ચ |’

આત્મા ધર્મનો ધર્મ પદ્ય છે અને તોડનાર પદ્ય છે.  
દુષ્ટાઈ સહિષ્ણુ, સ્વામાઈ સેવક તથા યોગ્ય જડ  
ધર્મી આદ્ય જના શક્તિ ગદ્ય.

ધર્મને જાણી શકાંતે જાણવાન મળ્યો; તે તો પરીતણી  
અજાણતા, ધર્મજ્ઞતા, દુર્જ્ઞતાને ઠાંકપિછોડ ધર્મજ્ઞતા ક્રિયા છે.

અર્થ ધર્મ દર્શન ધર્મોનું ગદ્ય છે:

ધર્મ ધા માધા, ધર્મ ધા અધિધા - બધું જાણવાન છે,  
આત્મા, યોગ્ય ધા ધર્મજ્ઞને જ જાણવાન માન્ય છે.

જ્ઞાનદર્શન પદ્ય અર્થ ધર્મ છે:

ધર્મનું ધર્મજ્ઞ, ભોધક અને ભોધ્ય -  
એ ત્રણે આત્માને જ આદર છે.



મને મિથ્યાત્વાદિ રુઝ્ઝીયો નબ્ત છે.

અધૂર્ત જીવને પૂર્ત મને વડે અગ્રગર - ઉપદ્રાવ થય છે,  
તેના દૃષ્ટાંત રૂપે ફાલી અને મદિરાપાનાદિ પ્રત્યક્ષ છે.  
દર્પણ અને પ્રતિબિંબના જેવે આત્મા અને મને  
અનાદિ સંબંધ છે પણ ઉપાયક્ષ જુદા પડી શકે છે,

અર્થે મનવાદ જીવોને નિરૂપચરિત

બંધ - મોડો અને સુખ - દુઃખ ઘટી શકે છે.

મોડોના આશા છૂટે, ત્યારે મોડો આપોઆપ આવા મળે છે.

મોડોના વાત મનમાં રૂઝવણી મઠી ગાંજી સુધનામાં સતત  
મંડવા રહેવું, એ જ મોડોને પાસે લાવવાનો ઈલાજ છે.

રાખદેણિએ અર્ત્તલ્પ, લાખદેણિએ અર્ત્તલ્પ અને  
ક્રિયાદેણિએ ભિન્નાત્વનો રચાતાર ધરોને થાં મને

અને શાસ્ત્રોક્ત મને છે, પ્રતિપદ્ય મને છે.

સંસારી જીવ મને રૂપ ઇંદનથી સદા બળતો રીધ છે.

તે આગને ઠારવા માટે તે ચાલે લાગુ લટકે છે, તો

તેના આગ શામતી નહ પણ વધે છે.

દેહરૂપી વારુહામાં આત્મારૂપી જલ

મર્મરૂપી ઇંદ્રિયને બાબી રહ્યું છે.

તે આગને ઠારવા અન્ન ઉપાયો નિષ્ફળ નિવડે છે.

જ્યારે તે ભાજનને દૂર કરવામાં આવી,

અદિતિ દેહાત્મબુદ્ધિનો ત્યાગ કરીને આત્મામાં

આત્મબુદ્ધિ સંપાદવામાં આવી, ત્યારે જ તે આગ શામે છે.

આત્મારૂપી જલ મર્મઇંદ્રિયને શિખાવવાની તાત્કાલ રાખે છે,

તે ચિચ્ચપ્પના સ્પર્શનો તો મર્માગ્નિને વર્તુ પ્રદિપ્તા કરે છે.

આવા સમજ જ્યારે જલને આવી છે,

ત્યારે તે તપ, જપ, રાજ, ધ્યાનાદિ સુધમાં ઉપાયો વડે

તેમ તેમ દેહાત્મબુદ્ધિને મુક્ત થતો નાક છે,

તેમ તેમ મર્મની આગ ઠરતી નાક છે અને એક વખત

જ્યારે દેહબુદ્ધિ સર્વદે, નાશ પામે છે, ત્યારે આત્મારૂપી

જલ સાધું જ મર્મઇંદ્રિયની આગને સમૂલ ઠારી દે છે.

દેહબુદ્ધિ એ મર્મરૂપી મગ્નિને પ્રદિપ્તા કરે છે, જ્યારે

આત્મબુદ્ધિ તે મગ્નિને શાંત કરે છે.



જાનને ત્રિવિધ તાપમાંથી ત્યારે જ મુક્તિ મળે, જ્યારે  
દેહબુદ્ધિ વધારનાર સુધમાં જાયો છૂટી જાય અને  
આત્મબુદ્ધિ પ્રગટાવનાર સુધમાં જાયો સંત્રષ્ટ થાય છે.

આમ તાપમાં રહી છે કે:

અર્થ અને કામના બારણા મેંડપી આગને વધારે છે,  
દર્મ અને મોક્ષના ભાવના મેંડની આગને શાંતી છે.

આત્મરાજામાં સર્વ મનો પર્યવસાન પામે છે.

પાપીમાં પાપી જાન પણ રાજાભાવ વડે  
પાપરૂપી સમુદ્રને તરત જાય છે.

રાજાશ્રિ સર્વ મેંડબંધનને બાબી ગાંઠે છે.

અરાજાનું કારણ મન છે.

તે મનને નમન વડે ઉન્નત કર્યું, તે મોક્ષનો માર્ગ છે.

મેંડપરિશુદ્ધ રાજા નિષ્કામપાતી ન્યાયાધીશ બેસા છે.

આત્મરાજાના રાજ્યમાં કોઈ વધારા બેઠર-ચ, રાજનાર હીય,

તો તે મેંડ છે. તે અદેહ ઇન્સાફી ન્યાયાધીશના સ્થાને છે,

મેંડરાજા self-governmentના governor છે.

દર્શનપ્રોત્તેજાનું મર્મ કયેને કહેવાય ?

જે મર્મ આત્મર-વરૂપને આપરહા મરે, તે દર્શનપ્રોત્તેજાનું.

ચારિત્રપ્રોત્તેજાનું મર્મ કયેને કહેવાય ?

જે મર્મ આત્મસ્થિતિતાને આપરહા મરે, તે ચારિત્રપ્રોત્તેજાનું.

મર્મો ઢેરા જાણના ભેદો મરાયેલા છે.

મર્મ રૂં શુદ્ધ આત્માનું લક્ષણ નહીં,

મર્મોક્તિ આત્મા અલગા થઈ શકે છે.

જાણેનો સમગ્ર અવલારે મર્મ મરતો દેખાય છે, પરંતુ

નિશ્ચયનયે શાસ્ત્રરૂપે પરબ્રહ્મર-વરૂપ છે.

મર્મોક્તિના રૂઝેથી થતી આરાધના ઢેરા શું બલે ?

સામાપરહા મર્મના ક્રિયકર આત્મસાધન,

દર્શનપરહા મર્મના ક્રિયકર આત્મદર્શન,

પ્રોત્તેજાનું મર્મના ક્રિયકર આત્મરખણના અને

વર્ણાન્નરાય મર્મના ક્રિયકર આત્મવૃદ્ધિ થયે છે.

સર્વ મર્મોમાં શિરોમહિત્વપૂર્ણ પ્રોત્તેજાનું મર્મ છે,

તેનો ફરિય મરવાનું અસાધ્યારહા કમરહા નમરજારામંત્ર છે.



ખોલનાય તમ તઈ રીતે દૂર થયે ?

ખોલનાય તમ પરપુદ્ગાલ પ્રત્યે મિથ્યા અનુરાગરુપ છે.

ખોલનાય તમના વિવિધ સંસ્કારોફ

પ્રતિપક્ષ સંસ્કાર પાડવાને માટે

ગુહાનુરાગ અને આરાધન ભાવ - સમર્થ સાધનો છે.

તમનો નિરગુણંદ્ર હૃદય

ચિત્તામાં અરતિ - ઉદ્વેગ - તંટાળો જહાપ, ત્યારે જહાવું કે

ખોલનાય તમના ઉદય સાથે અશુભ તમનો વિપાત જાય છે.

તેને ટાળવાનો ઉપાય શાસ્ત્રમારીએ પંચમંગલને કહ્યો છે.

અકળતાપૂર્વક તથા શાંત ચિત્તે પંચમંગલનો જાપ કરવા

અશુભ તમ તબી જઈ શુભ જાની બાદ છે. તેનો અર્થ

છે કે ઉદયમાં આવેલું તમ અવશ્ય ભોગવવું પડે છે,

તેને રાહની રાહફ - સખતાફ કીટે છે અને

અરાહની અરાહફ - આતરૈત્ર ધ્યાનફ કીટે છે.

તમોમાં ખોલનાય તમ, ઈન્દ્રિયોમાં રસનેન્દ્રિય, પૂતોમાં

જલચય પૂત અને ગુપ્તિઓમાં મનોગુપ્તિ જાળવાળ છે.

પુરુષાર્થ એટલે મન - વચન - ક્રિયાનો શુભ વ્યોપાર,  
તે સર્વના દયા ઉપર નલી, દર્શના બધા ઉપર રહે છે.

સારા વિચારો સરાવવાનું બધા સર્વમાં નહીં, પરંતુ  
પુરુષાર્થમાં છે. મિથ્યાત્વ મોલનીય સર્વના પુદ્ગાલો પછી  
શુભ વિચારો વડે શુદ્ધ કરી શકાય છે અને  
એને જ 'સમકીર્ત મોલનીય' કહેવાય છે.

સ્વતંત્ર શક્તિ સર્વના નલી પછી જન્મની છે.  
વર્દાંત મુજબ 'અરાણ' નામનું આવરણ વસ્તુતઃ જડ  
દ્રવ્યરૂપ છે, તેને પ્રકૃતિ યા મંતઃ સર્જ્ય ચતુષ્ટય કરે છે.  
મૂળાદિધા (મૂળ અરાણ) તથા, તુળાદિધા (આવસ્થા અરાણ)  
રૂપી આવરણોના સંલેખના છે, તે જડ દ્રવ્ય રૂપ છે.

'સાધાને સદ્ગુણિ મનો અને પાપકૃપા પાછા હો'  
એવા પ્રાર્થના કરવાથી જે શુભ સર્વ ઊભું થાય,  
એનાથી આવરણને તો શુભ રૂપ મળે જ છે અને  
જે તેને નિષાચિત સર્વનો ઉદય ન લીધ,  
તો તેના અસર સાધા ઉપર પછી આવશ્યક થાય છે.



શરીર એ તાર્ક છે, પાટે તેનો તારી અને તરફ નોંધ્યો.

જાન એ તેનો તારી છે અને તમ એ તરફ છે.

ક્રિયા દ્વારા તારીને જે અભિપ્રેત લીધ, તે 'તમ' છે.

જગજ્ઞાના તમપાત્રનું જીવનું તરફ તમપાંદી પ્રકાર છે  
અદ્વિત પ્રકારના ઉદ્દેશી તમ તરફ, અને દર્શ છે.

પાસનાપાત્ર પ્રકારના વિરોધ છે.

તમનો ઉદ્દેશ પાસનાને જાણીને તરફનો લીધો નોંધ્યો.

તમને જ તમપાંદી પ્રકાર મેળવવાનું સાધન જાણવું,  
એ જ સાધનાનો ઉદ્દેશ છે અને તે પડે જ દેલ અને  
આત્માના સંયોગપાંદી ચરમ પ્રકાર મેળવવાનો ઉપાય છે.

ભારતીય દર્શનમાં વિચારના જોડા ભિન્નતા છે,  
તેલો જ આચારના એકતા છે, જે જાણું તંદ્રા નહીં,  
પરંતુ તમપાત્રને વિશ્વતિ તરફ પાળવાની છે.

તમશક્તિ દર્શનાર્થે છે, તે આધ્યાત્મિકતા.

તરફ ક્રિયા જોડા છે, તેલો સૂક્ષ્મ ક્રિયા પદ છે તદ્દા  
તેમ ક્રિયા છે, તેમ તમ જાણના જોડ છે.

‘મા’ = માત્ર એક જાન ફર્મ જાંદા છે.

‘જ મા’ = માત્ર એકવાર જાન હુજા થાય છે.

ફીને જાહવું - ફી:ખને ફે ફીને ?

‘શરીરનો રોગ એ શરીરનો નહીં પણ ફીને છે’

અહીં માને, તે સમ્બંધિત - સમ્પત્તિ જાન  
ફી:ખને જાહવા ફરતાં ફીને જાહવાનો પ્રયત્ન કરે છે.  
ધર્મ જરવો સંટર્લ જમ નહીં, વાસનાઓ સામે પુણ જરવું.

મુખ્ય વાસના સુખનો રાગ અને ફી:ખનો ક્રોધ,  
તે છૂટે તો ફીને પંખમાંથી છૂટાય.

આ વિષયનું સંચાલન જે ફીને નિયમકી થઈ રહ્યું છે,  
તે ફીને નિયમ પણ જાનના ધર્મને જ અનુસરે છે.

પંચ પરમજી કાવિજાદિ ગુરુ લાવીશું પુજા છે:

(૧) જાનના વિચારકી મધુર પરિણામ પ્રગટે.

(૨) ફીને વિચારકી ગુણ પરિણામ પ્રગટે અને

(૩) ધર્મના વિચારકી ખરખરપુજા મધુરતર પરિણામ પ્રગટે.

એ ગુરુના વિચારમાં સમગ્ર તપસ્યાન સમાઈ જાય છે.



## ફર્મફોગા અને ફર્મવાદ

ગાતાનો ફર્મફોગા અને જનોનો ફર્મવાદ એક જ વસ્તુને  
ફરે છે કે ફર્મફોગા મેળવવા માટે ગતી, કિન્તુ ફર્મબંધનફો  
પુત્ર દવા માટે ફર્મ ફરો, એ જ સારો પુરુષાર્થ છે.

‘કાર્મણ્યેવાદિકારસ્તે ના કાલમેષુ કદાચન |’

નવું બંધન ન થવું, તે રીતે ફર્મ ફરવું, એ ફર્મફોગા છે.  
ફર્મપરિહુત્ત રાગ એ વિષય ન્યાયોદાશ છે.

ફર્મ પુત્ર દવા માટે ફર્મવાદ ઉપર સજ્જા ફરો,  
વર્તે ફર્મના બંધનફો ખરી જવાય.

ફર્મબળનો વિચાર નવતા - જવબળનો નિર્ભયતા ભાવે છે.

જવબળ અભિરૂપ, ક્રિયા, મર્મ, સંદાયના ઉપરચનામાં છે.

ઉપરચના તો જ થવું કે ફર્મબંધનના રુપરૂપો ભવ જાગે.

કષાયના મંદતા સારવા માટે ફર્મનો વિચાર આવશ્યક છે.

દર્મ એ મંગલ છે, ફર્મ એ વિઘ્ન છે.

દર્મમંગલ વડે ફર્મવિઘ્ન ક્રિયા પામે છે.

ફર્મ = જવતત્ત્વનો વિરોધ, દર્મ = જવતત્ત્વનો આદર.

## માત્મા મળેલું જોઈએ ?

જોઈપણ જગ સુધી અજોડ સંલિંગ અને  
અજોડ અપાર શ્રદ્ધા માત્મા મળેલું જોઈએ.  
તે તો જ અરજી કે જોડોના સુધી નીચી ઘટે, તેની  
મંજૂરી, પ્રતિષ્ઠા, કારણ, માધ્યમરૂપે અપાર શ્રદ્ધા.  
આ સારા ભાવો સિવાયનો કોઈ ભાવ ઉત્પન્ન થાય,  
તો માત્મા ઉપર મળેલું થાય છે.

## શ્રીષ્ટ શ્રીષ્ટ ?

વિદ્યાનોમાં ભુક્તિ અનુસાર ભક્તિ કરનાર શ્રીષ્ટ છે.

ભક્તિ કરનારાઓમાં પછી મર્મ કરનાર અને  
મર્મ કરનારાઓમાં પછી ક્રમને અનુસાર શ્રીષ્ટ છે.

મર્મના વિષય જાણના સત્તામાં નહીં, પરંતુ

સાધાદિ એ જાણના માર્ગની રાજ છે.

ક્રમને અનુસાર સાધાદિમાં ભક્તિ શ્રીષ્ટ રીત છે.

તેમ પદાર્થોમાં પાર કરવાનો ઉપાય પદાર્થો જ છે,

તેમ મર્મના પાર જવાનો ઉપાય પછી મર્મ જ છે.



## શૈનાઈ મેળંદ અટકે ?

મેળંદનનો રંગ સ્વ ઉપર રાગ અને પર ઉપર ક્રૂષ છે.

રાગ-ક્રૂષના આ ભાગાણી જ મેળંદ મરાવે છે,  
તેમ તેને પલટવા ભેદ્યો અને તો જ મેળંદ અટકે.  
સ્વના સ્થાને સ્વ ઉપર રાગ મેળવાય અને પરના સ્થાને  
ક્રૂષ ઉપર ક્રૂષ મેળવાય, તો મેળંદ અટકી જાય છે.

આ ઉપરાંત આત્મભાવ, ભાગભાવ, ભાગભાવ,  
શિખાભાવ તથા શિષ્ટભાવ -

એ પછી મેળંદનને રીઝવાના પ ઉપાયો છે.  
તે ભાવવાના ઉપાય તરીકે 'આત્મશબ્દશિલ્પિ' પાસે છે.  
મોનો શ્રીય એટલે દેવનો વિભવ અને આત્માનો ઉદય.

તેનો ઉપાય ગ્રહોનો સમન્વય:

ગાંધારનો જપ, આયંજિલનો તપ તથા જાલયથનો યપ.  
પ્રત - મિથ્ય - તપ - જપને પછી અભિમાન અને

આસાદના વિષય જાણવામાં આવે,  
તો તે મેળંદનાં કારણ બને છે.

મેરા શરીરસુખાષારિતાના વિચારો જ આત્માને  
ઘોર અશાતાવીરનાય તમ પંધાવે છે.

સાંતરાયક્રમ અને પુહયદૃષ્ટિ યતાં જનું શુભ અને છે.  
પ્રાણના રિત-સુખશાલતા વિચારી આત્માનાં રિત ભેવાં,  
અર્થમાં જ ભુક્ષિતા છે. ધનના - શાલિલદ્રાદિ મલામુનિચી  
અને અચંદ-પ્રાદેવાદિ મલાશ્રાવતો એનાં ઉદાહરણી છે.  
પ્રજ્ઞાન પછી ધર્મજન્ય જનવામાં ગુહ્યવિભવ મળે છે,  
તપસમુદ્ધિ વધે છે, સંયમસાધાન્ય અને  
મોક્ષ પચનું રૂપ મળે છે.

શરીરસુખાષારિતાના વિચારે તે જનું ગુપ્તાવવાનું કાર્ય છે,  
વર્તી મોહદેહિ, રાગાદૃષ્ટતા, સત્ત્વલીનતા અને  
પુદ્ગાલની ગુલામી પુષ્ટ કાર્ય છે,  
આત્મસુખાષારિતાના વિચારમાં રાજદેહિ ઊભી રહે છે,  
રાગદશા દબાય છે, મનનું સત્ત્વ વધે છે,  
પરબ્રહ્મદેહિ પ્રાપ્ત રહે છે અને

વિષયોની ગુલામીના ભોગ પછી જનવું પડતું નથી.



અષ્ટ ધર્મ ઉપર વિનય મેળવવાની પ્રક્રિયા

સમ્બોધનનું મૂળ શબ્દો છે.

શબ્દોનું મૂળ વિનય - વિનયનું મૂળ ૮ ધર્મનું વિરાગ છે.  
વિનયની શબ્દો, શબ્દોની શાન્તિ, શાન્તિની વિરાગ અને  
વિરાગની વિરાગતા, વિરાગતાની સંવિરાગતા, ધર્મ ઉપર વિનય.

સમ્બોધન એ અનર્કાન્તવાદનો પદ્ય છે,

સમ્બોધન એ આત્મવાદનો પદ્ય છે અને

સમ્બોધન એ ધર્મવાદનો પદ્ય છે.

આત્મા, ધર્મ અને તે જોના પરસ્પર સંબંધો - વિચારોનું

વ્યાપ્તિ શાન્તિ સમ્બોધન અને સમ્બોધનમાં  
પરિહાસને પ્રમાણે માગ જોઈ છે, માટે જ કહ્યું છે કે:

‘સમ્બોધન - શાન્તિ - આરિમણિ મોક્ષમાર્ગ: |’

પ્રભુપૂજા - દર્શનનો સાચો ઉદ્દેશ લવલવરત્વની વૃદ્ધિ

અને સર્વવિરતિ આરિમણિ તપાસ છે.

આરિમણિનું પાલન એ મોક્ષનો માગ જોઈ છે તથા

સકલ ધર્મનો ક્રિયે કરાવા પરમ પદની પ્રાપ્તિ કરાવી છે.

આજના પ્રશ્નના : 'હે ભગવાન !

સત્યે તે છે કે નહીં અષ્ટ મર્ત્ય બધે છે.

અનંતકાળથી અસહાયપણે સંસારના ૪ ગતિમાં ભટકું છું.  
મર્ત્ય ભયથી મુજ ભવ ઉચ્ચ-નીચ ગતિમાં ભડકે છે,  
તે મારી શીલા નહીં, કિન્તુ વિડંબના છે.'

મમ રૂઝ જગતનો મુદરતી ન્યાયદાશ છે.

ભોગવે તેના ભૂત, તેની બધામાં જે કંઈ આવી,  
તે ભોગવા લેજે, મરત મર્ત્યો હિસાબ ચૂકતે કરશે.

રાગ - દર્શનમાં રહે, તે આત્માની ક્રિયા છે.

કારણ ચિત્તવ્ય માર્ક ન હોય.

પૂર્વભવના કારણોને લઈ લાલનો દેહ મર્ત્યરૂપ છે.

કારણ બંધ થાય, તો માર્ક બંધ થાય.

રૂપનો બીધ થાય, તો કારણો બંધ થાય.

રાગ-વ્રેષ ન થાય, તો નવાં જાન પડે નહીં.

જેટલાં વિદ્ય, તેટલાં પ્રતિમાં આવી જ.

વિદ્ય થયાં ન હોય, તે પ્રતિમાં ન આવી.



†મં દિશે સજાગ રહેવા માટે ધર્મ પ્રજ્ઞોત્તર

(૧) †ઈ †ઈ વસ્તુઓ દુર્લભ છે?

જાણનો દિવાર, અનિત્ય પદાર્થોનો ત્યાગ અને  
આત્માનું દૃઢ અપરોપી રાખ.

(૨) આ જગતમાં પરુષ પહુ પરુ ક્રીષ્ણ?

જે વ્યક્તિ શાસ્ત્રોના અધ્યયનમાં પ્રહ્લિ લીધ અને  
તે છતાં પહુ જે સ્વર્ધર્મનું પાલન કરતી નફ તે.

(૩) ચંચળમાં ચંચળ વસ્તુઓ †ઈ? ધન, ધૌવન, આયુષ્ય.

(૪) કરવા ધોર શું? પરમાત્માનું પૂજન.

(૫) રાત - દિવસ ચિન્તા કરવા ધોર શું?

સંસારનું નિષ્કાલ્પ્ય અને જાણનું સત્યપહુ.

(૬) સર્વશ્રેષ્ઠ †મ †ઈ? પ્રભુપ્રીત્યર્થે કર્મનું †મ.

(૭) સર્વ પ્રકારે આત્મિક †માં છે? કૃતિમાં.

(૮) જીવ કોનો મિત્રપહુ દારુ છે? †ર્મનો.

સૌનો જીવ †ર્મપરવશ - દારુ ધર્મને જ ઉત્પન્ન કર્ય.

વ્યવધો લી વ્યવ, પછાદ તે મિત્ર તત્વનો દારુ છે.

દેવના ખાતર અનંત કાપડું

ધર્મપીડિત આત્માને ભૂલવી, એ કેવા બુદ્ધિમત્તા ?

અનંત કાપડું દુઃખે રીખાતાં આત્માની ચિંતા ફરનાર

દેવ - ગરૂ ચિચ્ચાડ અન્ય કીજી છે ?

જાન સમકીત પામે, ત્યારે અનાદિ લવચકામાં ફરી પ્રાપ્ત  
ન થયો હોય, અદો અવ્યુહાનીય અનંદ અગુલવો છે.

અનંત આત્મશાસ્ત્રનો વેદ હિંસાદિ કાપોમાં  
ધર્મો હોયત્તે અશુભ કાપોનું સર્જન - બંધન થઈ રહે છે.  
જગતના પદાર્થોને આપણે ફેરવી શકતાં નહીં પણ  
પ્રભ - વચન - કાપોના વ્યાપારને ફેરવવા સમર્થ છીએ.  
હિંસા અને વ્યષ્ટ - કષાદાદિ અશુભ પ્રવૃત્તિઓનો  
ત્યાગ કરીને અહિંસા, સંયમ અને તપસ્વી ધર્મમાં જો  
આપણે તત્પર બનીએ, તો મોટું લશ્વરૂપમાં છે.

વ્યષ્ટાલિલાષ એ રાગ-વૃષ્ટું - ધર્મબંધનું કારણ છે.  
વ્યષ્ટો વધે, નેપ આરંભ - સમારંભની સ્વર્ણ કષાદના  
પણ દૃષ્ટિ થાય છે, તેમ વ્યષ્ટોનો સંગ લ્યાન્ન છે.



Oct. 31 - 12 - 74, Mehsana

ફોલો દિયાર - ચિંતવન શરૂ કરો

ફોલોનું બધું ઘટે અને આત્મબળ વધે ?

*amp* 'આઠ ફોલો પારો આત્મા જુદી છે.

ફોલો અમિત્ય છે, પારો આત્મા નિત્ય છે.

ફોલો જડ છે, પારો આત્મા યોગ્ય છે.

ફોલો અધોગામી છે, પારો જુદા (જું) ઉર્ધ્વગામી છે.

ફોલો એ ફલિત છે, આત્મા નિષ્કલિત - સામાન્ય પ્રકારે છે'

અંતઃ સંતર્પિતો ય આત્મરૂપણું આત્મ ચિંતવન કર્યું,

તો સર્વ ફોલોનો નાશ મરદેવ પાતાના દેહાંતરે કર્યું.

આ જગતમાં જે ફોલો બનાવી જાય છે,

તે ફોલો અને ધર્મના નિયમ મુજબ જ બની રહ્યાં છે,

તેથી તેના અસર પણ ઉપર ન થવા જોઈએ.

બધા જુદો પ્રત્યે સમતુલ્યાર ફરવો નથી.

સૌના સર્વ આત્મોપદેશો - પ્રેમનો ઉપદેશ ફરવો.

ધર્મ = Love of God, ફોલો = Love for God.

જાન સ્વર્ગ ફરનો અનાદિ સંજંદ

જાનમા પ્રત્યે આત્માપદ્ધતિ તે સમ છે,  
ફરતી લાલપાત્ર પ્રત્યે ગુલ્લતાનો લાલ તે સમ છે, મિનોર  
ધર્મના પ્રત્યેક અંગ પ્રત્યે આદરનો લાલ તે સમ છે.  
જાન અનાદિ છે, તેના સ્વર્ગ ફરનો સંજંદ અનાદિ છે.  
તે ફર સંજંદનો અંત આહુનાર ધર્મ પદ્ધતિ અનાદિ છે.

અંત્રી પ્રત્યે વધાર લાલ તે ન્યાય છે અને  
ન્યાય અને મોક્ષમાગનો અપર પદ્ધતિ છે.

જાનના જાન્યને અંત્ર ન માનવું,  
ફરના સંજંદની પતી અવસ્થાઓને મિત્ર ન માનવું  
અને ફરતી અવસ્થાને પ્રકૃતિ સ્વરૂપ ન માનવું,  
તે અસ્ત છે, અન્યાય છે, તેની લાલનો માગ છે.

‘બુદ્ધિ સત્ત્વના પદ્ધતિના છે’

એનો અર્થ તે સ્થિતરને જ ઈચ્છે છે.

જે માનવું છે, તેની ચઢીપાતી અવસ્થા જ્યાં સુધી પાતી છે,  
ત્યાં સુધી બુદ્ધિ તેનો પદ્ધતિ ફર શિવાય રહી શકતી નથી.



પોતીનું અંતિમ કારણ સ્વપુરુષાર્થ છે.

અનાદિ લવણમહુમાં આ જીવને શુભ સાધગ્રી સાર્થ  
અશુભ સાધગ્રી પણ અનંત વાર મળી.

શુભ સાધગ્રીના સુદુપકોગર્હ અનંત વાર ગ્રૈવીયકમાં અને  
દુરુપકોગર્હ અનંત વાર નરક - ત્રિગોદમાં જીવ જઈ  
આવ્યો છે પણ શુદ્ધોપકોગ દર્શી નહીં, કોઈ જીવનું  
તત્ત્વવિષયક અરાણ છે. જીવતત્ત્વનું માલતમે તેના  
શ્રદ્ધામાં અવતર્યું છે, અન્યથા અનંતાનંત જીવો સાર્થ  
પીગળો સંજંદ સુધાર્યા વિના રહી શકે નહીં.

ઉપકોગાલ્લેહ જીવને જાણ્યાં પછી એ જીવના પરસ્પર  
સંજંદને જ જાણી અને તે સંજંદ મુજબ પીગળા લાગને  
સુધારવાની કોશિષ ન કરે, તો સર્વ સ્તેષી નહીં, સર્વે  
તેના મુક્તિ થવા અશક્ય છે. સંજંદ થવાનું મુખ્ય  
કારણ અરાણ અને મિથ્યાત્વ છે. જીવત્વના તે સર્વ  
જીવો સાર્થ એકતાનો સંજંદ હોવા છતાં દર્શનમંદનો  
ઉદ્દેશ તે સંજંદનો શ્રદ્ધામાં રચાઈર થવા દેતો નહીં.

કઈ માન્યતાથી મોડીનો સંપૂર્ણ નામ થાય?

‘અનાદિકાલીન મોડીના કર્મના સંસ્કારોના ગુણમાપાંદિ  
આત્મા જીવજ્ઞ છૂટતો નાક, તેમ તેમ  
આંશિક મોડી પામતો નાક છે’ એમ માનીને વર્તવાથી  
અંતર સમયે મોડીનો સંપૂર્ણ નામ થાય છે.

જન, જનના મિત્રતા, કર્મનું કર્તૃત્વ અને  
કર્મફળનું લોકતૃત્વ બુદ્ધિ પશ્ચાત્તઃ સમજ શકાય છે.

જનદર્શન કર્મકૃત જાણે શુદ્ધ સ્વરૂપ અને  
કર્મબદ્ધ જાણે કષ્ટપૂર્ણ સ્વરૂપનો વિચાર સમજાવી છે,  
તેમાંથી લવનિર્વેદ અને મોડીભિલાષ ઉત્પન્ન થાય છે.

‘વાસનાઠીયે હવે મોડી: |’ વાસનાનો ઠીય જ મોડી છે.

આસક્તિમય હોય, તો જ વાસના, નહીં તો તે ઇચ્છા છે.  
પ્રારબ્ધ ભોગ માટેની કુવેદ ઇચ્છા બંધનકારક નથી,

અહીં આસક્તિમય લાગે, તો જ કર્મનું બંધન છે.  
કર્મનું ત્રસ્ટા છે, તેમ છૂટવા માટે જે ક્રિયા થાય, તે  
સર્વ ક્રિયા નિમરજારમય છે.



મર્નરીગાના ચિત્તિલ્લા ધ્યાનયોગી છે.

મર્નનો તાપ, શીષ અને ભેદ ધ્યાનથી થાય છે.

મર્નજન્યે ભાવીની અસરમાં ન આવતાં

મર્નના ઉપર અધિફાર જમાવવી, તે ઉદાસીનતા છે.

તે મ્માં ન અટકે તેવી મોડીમાગ છે.

સૌને પીગાળાં મર્નું રૂપ મલે છે, અદો વિશ્વાસ રાખવી.

જે દેષિ મર્નજંદી જાયવી, તે સમ્મગ્દેષિ અને

જે દેષિ મર્નજંદ મરાવી, તે મુદેષિ - વિષ્ણુદેષિ છે.

વિષ્ણુ એ ઇશ્વરના ભાગવિભૂતિ છે, જેમાં

મર્નું જાહે જવાલ્માસીનું રાગ સંકુચિત થઈ જાય છે.

ભક્તિ પછુ મોડીનું સત્ત્વ સાધન

‘રામાનુજ’ના મતે મોડીનું સત્ત્વ માત્ર સાધન ભક્તિ છે,

ભક્તિથી જ પ્રભુના મુખપાત્ર બની શકાય.

મર્મ અને રાગનું પ્રયત્નન પછુ ભક્તિ જ છે.

મર્મ એ પરદુલ્લ છે. તેનું મર્ત્ત્વ જવામાં છે, તેથી  
જવ એ મર્નજન્ય સંસાર અને મોડીનો ય સર્જક છે.

શુદ્ધ ભાષ્ય ઉપાર્જિત તમ અવર્ણ્ય લેખક  
એના વિપાત માટે ફરી શુદ્ધ ભાષ્ય રૂબરૂ આપી છે.  
રૂવર્ણ્ય ઘટના જેમ અદ્વિત રૂવર્ણ્ય ઘટ ફૂટી નાક,  
તો પછી પરિણામમાં રૂવર્ણ્ય જ આપે છે, તેમ

શુદ્ધ ભાષ્ય ઉપાર્જિત પુણ્યગુણધા પુણ્યતમ  
જ્યારે વિપાતોદયમાં આવી છે, ત્યારે પછી શુદ્ધ ભાષ્ય  
ભગ્વત રહે છે, વિવેકના ઉત્પત્તિ માધ્યમ રહે છે નહીં.

માર્ગ - કારણને અનુરૂપ લીધે છે.

ક્રિયાની તમ, પરિણામની બંધ, ભાષ્યની મોટી.

શ્રદ્ધા = તમજાહે આત્મા. વિશ્વાસ = તમજાહે પરમાત્મા.

તમજાહે ભિન્ન ઉદ્ધરણી અટલ શ્રદ્ધા

જાનને તમજાહે કરતાં રીતે નહીં. સત્તમજાહે પ્રેરે છે.

તમજાહે = હૃદય સંતુષ્ટિત કરે. સુતમજાહે = હૃદય વિસૃષ્ટિત કરે.

પરમાર્થ ભાષ્યની ઉપર અદ્વિત વિશ્વાસ જન્માવવી તે.

તમજાહે આત્મા સ્વયંભૂત તમજાહે ન થઈ શકે, પરંતુ

છૂટેલાં લીધે, તેઓ જ ભાષ્યને બંધનથી છોડાવા શકે.



ઘરછા, રાગ અને ક્રિયા એ મનુષ્યની ત્રિવિધ પ્રતિ છે.

ઘરછા એટલે તમ જરવાની એવહા - લાગણી,  
રાગ એટલે તાર્કિક રૂપ તરફ તેના સમજણ અને  
ક્રિયા એટલે આચરણ. આ ત્રીણ દ્વારા તમ ઘડાય છે.  
તમની પાછળ ઘરછા અને વિચાર રહેલાં છે.

ઘરછામાંથી જ તમની ઉત્પત્તિ છે.

પ્રથમ મનમાં વસ્તુની ઘરછા ઉત્પન્ન થાય છે,  
એને રૂપ પ્રેષવવા, તેનો વિચાર આવી છે અને  
પછી તેના સ્વભાવ જાણવાનો તે પ્રયત્ન કરે છે.  
આ ત્રીણે સૂત્રોને સાર્થક બહુવાંધે તમરજીતુ તૈયાર થાય.

ઘરછા કરેલ પદાર્થના પ્રાપ્તિ પાટે જ

તાર્કિક અને શ્રદ્ધા જરવામાં આવી છે અને

એમાંથી જ સ્વપ્ન - દુઃખદુઃખ તમના રૂપો જન્મે છે.  
એ રૂપો લાગવા પાટે જન્મ-જન્માંતર ઘણા જરવા પડે છે.  
ઘરછા દુષ્ટી રોગાનું સ્વભાવ આસા છે. તમરોગાનું મૂળ  
ઘરછા છે, તેને જાળવાનું સત્તનું સત્ત સાર્થક આસા છે.

જોરો - આંધળા - ડુંગા - લંગડાપણ શાફ ?

શ્રોત્રેન્દ્રિયમાં આસક્ત જીવ જમ્માંતરમાં જોરો,  
ચક્ષુ ઈન્દ્રિયમાં આસક્ત જીવ જમ્માંતરે આંધળા,  
રસનેન્દ્રિયમાં આસક્ત જીવ ડુંગા તથા જોળડાં,  
સ્પર્શનેન્દ્રિયમાં આસક્ત જીવ લુલુ, લંગડા તથા  
ઘ્રાણેન્દ્રિયમાં આસક્ત નાસુરાદિના લયંતર રોગા જેને છે.  
એવા ભાવના એક પ્રકારનું અભ્યંતર તપ જ છે કે :  
શરીર રોગા જેને, પારા પાંચે ઈન્દ્રિયોનું કામચલાુ ઘટે,  
પ્રિય પદાર્થનો વિચરેલ થાય,

અનિષ્ટ પ્રાણ - પદાર્થનો સંયોગ થાય અને પારા  
મૃત્યુનું આવાગમન થાય, ત્યારે તે પારા અશુભ ફળના  
ફળ પાટે તથા ચઢતી સ્થિતિ થવાના સાર્થક રૂપ છે.

પાંદગીમાં આત્માના ગુહ્યમાં રખાતા

વીરનાય ફળના ઉદય મુજબ રોગાદિ આવે પછી એ  
આત્માની સ્વભાવ દશા નહીં, તો પછી જે સારનાદિ  
ગુહ્યે આત્માના છે, તેમાં જ રખાતા કેમ ન કરી ?



‘નિયત મર્મ’ મેરલ... ભગવાને સોંપેલાં - મરેલાં મર્મ.

તેવા મર્મો નિયત હોવાથી સહજ હીય છે.

પ્રભુનું શરહુ નલીં લે, તેને માયાનું શરહુ લેવું પડે છે.

સ્ત્રી, પુત્ર, ધન, કુટુંબ, મિત્ર વગેરે અમિત્ય, અરાહની

અને અશરહુ મેરલ મે અસમર્થ છે.

મિત્ય, સવરિ, સર્વસમર્થનું શરહુ જ નિશ્ચિંત બનાવે.

મર્મજંદમાં રાગની મુખ્યતા છે, મર્મહીનમાં સ્વરાગની.

વિષયોના રાગ મામફ જીવ જંદાતો નફ.

જે બહુધા મામફ મર્મજંદ થતો હીય, તો

કુવધરાહની ત્રહ લોફને મફી છે ખહુ જંદાતા નફ.

જેનામાં વિષયોનું રાગ છે, પરન્તુ આત્માનું રાગ નફ,

તેવા રાગી જીવો જ મર્મજંદ જંદાથ છે.

જે થવાનું છે, તે જ થશે, વેર્થ ચિંતા મર્યા નલીં.

નિત્યે તુમ રહેવું, આત્મામાં જ તુમ રહેતાં શાખવું.

આગ્રહમાં આપહા રાગનો અહંકાર છે.

‘હું મર્મી છું, હું મરી શકું છું’ એ અહંકારનું સ્વરૂપ છે.

રામચંદ્રદશનિને રૌંઝનાર મિથ્યાત્વપોરનાય ધર્મ જ નહીં,  
પરંતુ રાનાવરહાયાદિ છે, ધર્મોના દીર્ઘ રિશ્તિ પછુ છે.

દર્શન નિઃશ્ચયકારક છે, રાણ પ્રકાશકારક છે,  
તપ નિર્નરાકારક છે તથા આરિઝ અવરોધકારક છે.  
દર્શન-રાણ નિર્નરાના કારણુ નહીં, ધર્મ છે (સંવર).  
સ્વચ્છ દીપ્ત પુષ્પમાલાને પ્રકાશે, લાવતો નફ (અશ્રવ),  
ઝંટકાદિને દૂર કરતો નફ, જહાવવા પૂરતો જ ઉપયોગી છે,  
હેદપછું અથવા ઉદાદપછું જહાવવા પૂરતો જ છે,  
ધર્મોને તોડવા કે રૌંઝવાનું કામથ્થ તેમાં નફ, તે તો  
૨૨ પ્રકારના તપશ્ચર્યા જ છે - નિર્નરાના ભેદ તરીકે.

રાણી શ્વાસુશ્વાસમાં ધર્મ બપાવે,

તેમાં કારણુ રાણ નહીં પછુ ગુપ્તિ છે.

ઝૂંઝે યોગોફ યતાં પ્રાહ્લિપાત આદિ અશ્રવમય  
અશુભ વ્યપારને રૌંઝે, તો જ સંયમ - સંવર.

ધર્મના ક્રિયામાં પ્રબલ નિમિત્ત છે...

ગુપ્તિરૂપ સંયમનું કામથ્થ.



નિયતિવાદ ફરે છે કે...

‘સર્વ વસ્તુ તે તે નિયતિરૂપે થતી હોવાથી  
નિયતિ એ જ કારણ છે.’ તે માટે કહ્યું છે કે:  
‘નિયતિના બલથી જે સર્વ શુભ કે અશુભ થવાનો ભાવ,  
તે જાણીને થાય જ છે. ઘણી પ્રવૃત્તિ કરવામાં આવે,  
તો ખુલ્લું જે નફો જ થવાનું, તે થતું નફો તથા  
જે થવાનું છે, તેનો નાશ થતો નફો.  
જે કે આ વાદ ખુલ્લું ખરીબર નફો,  
કેમકે તેમ માનવાથી

શાસ્ત્રોપદેશોના વ્યક્તિ રિદ્ધિ થાય, ઉચ્ચાંત ઉપદેશ  
વિના તે નિયત થનારાં સર્વો થવાના જ અને શાસ્ત્ર  
પ્રતિપાદિત શુભાશુભ ક્રિયાના શુભાશુભ કે દૃષ્ટાદૃષ્ટ ફળનું  
નિરૂપણ અસ્તવ્ય ઠરે, તેના નિયમનો આભાસ થાય.

ફર્મવાદ ફરે છે કે...

‘જગત્કર્તૃવિશ્વનું કારણ જન્માંતરમાં ઉપાર્જન કરેલ  
દૃષ્ટાનિષ્ટ ફળને આપનાર સમ જ છે.’

ત્રી પાટે ડહું છે કે : ‘સુસ્ત્ર ત્રીનિધાનના સૌ  
જે જે ત્રી ફલ આપવા તૈયાર થાય, ત્યારે ત્યારે  
તેને પ્રતિપાદન કરવાને ઉદ્દેશ થાયેલ ખતિ  
રાક્ષામાં રહેલાં દીપ્તના સૌ પ્રકૃતિ કરે છે, ત્રીનિધાન  
ખતિ જાણને થાય છે’ પછી આ વાત બરાબર નહીં.

જગાના વિચિત્રતામાં ત્રી કર્મ છે, પરંતુ  
સ્વતંત્રપણે નહીં, કર્મ કર્મ તે પછી ત્રીને આધાર છે.  
ત્રીને સત્ સ્વભાવવાળું માને તો વિચિત્રતા નહીં થતે,  
અનેત્ર સ્વભાવવાળું માને તો વિવાદ રહેતો નહીં, કેમકે  
માન - યુદ્ધ - સ્વભાવોને પછી જગાના વિચિત્રતાના  
કર્મ તરીકે સ્વતંત્ર. અનેત્રના ભાવનાર રુચી  
પોતા ચિત્ત અનેત્રને સ્વતંત્ર ત્રી, ત્રી જ ત્રી  
અર્થાત્ પછી રુચી - વિચારને સહી શકતો નહીં.  
મનુષ્યો જે ફલ મેળવવાનું છે, તે માન વડે પામવા છે.

સુસ્ત્ર તે ત્રી છે, વ્યવસ્થા તે ઉદ્દેશ છે,  
સાચું કામ, સ્વભાવ અને ભવિષ્યના પછી રહેલાં છે.



આંખાની માંજરીને વિજળીના પ્રકાશનો સ્પર્શ ફેલાવેલ  
બનાવે, અદા ને તેનો સ્વભાવ છે, તેમ પરિશુદ્ધિ  
આરાધનમાં આતિ રોડે મને પણ નિષ્ફળ બનાવે છે.

શુદ્ધ આરાધન જ બરોબર !

મને નિષ્ફળ બનાવનારી પુરુષાર્થ છે. બાળે મોટા  
દીડવા - દૂધવા વગેરે રૂપ પુરુષાર્થ કાઢી શકતા નથી.  
મને 'દેવ' મળે છે અને આત્મવાર્ધને 'હૃદયમાર' મળે છે.

દેવ અને હૃદયમાર - ઉભયનો સ્વભાવ

પરસ્પર અનુવર્તન કરતા માર્ગ મરનારી છે.

ઉત્કૃષ્ટ રસિક ઉપાર્જન કરેલ મને આપ પ્રધાને  
રાજસૂત્રાદિ વડે ફાળી શકતા થઈ દેખાય છે, તે દેવમૂળ છે.  
જે બહુ પ્રધાને ફાળી શકતા નથી, તે હૃદયમારમૂળ કહેવાય

અથવા જ્યાં માર્ગચિન્હિત આપ લીધે મદદિ  
મને લાગે આપ લીધે અને હૃદયમારનો આધાર લીધે,

ત્યાં હૃદયમાર સાર્થક કહેવાય.

જ્યાં માર્ગ વિપરીત લીધે, ત્યાં મનેમૂળ કહેવાય છે.

હયોપશાન પદાથ શં છ?

જ્યારે તીક્રતાન દિપાતી પ્રાંશિનો નિર્મૂલ નાશ,  
મંદ દિપાતી પ્રાંશિનો અગ્રભવ અને ફેટલાત પ્રાંશિના  
ઉદાતિ છતાં તેના અસ્થિચિત્તરતા, જેનું નામ હયોપશાન છે.

ફંડલિની જાગરહું અને પ્રસાદાપિ

ફંડલિની જાગરહું જ્યારે નાદ અગ્રભૂત થાય છે,  
તે વખતે સર્વ પ્રસાદાપિ થાય છે અને  
સહજાવસ્થા, આપીઆપ ઉત્પન્ન થાય છે.

આ પ્રજ્ઞા અર્જુનને પ્રે છે કે:

‘પલ્કાકૃત્ પલ્પરપી પન્દ્રક્ષ્મઃ સંગવર્જિતઃ ।

નિર્વૈરઃ સર્વભુતેષુ યઃ સ માપ્રેતિ પાઠક !’ ॥ ૧ ॥

- ઓ ૧૧, ૨૨મી ૫૫ અક્ષરિ:

તે પાંડવ ! જે મારા પ્રાંને ફરનારો, મારી ભક્તિ, સંગદી  
રહિત, સર્વ જીવોને વિષે ધૈર્ય દિનાનો છે, તે મને પાપ્રે છે.

‘સ્વકર્મણા તપશ્ચેચ્ચ સિદ્ધિં વિન્દન્તિ માનવાઃ ।’ અક્ષરિ:

માનવો પીગળા પ્રાં વડે તેને પૂજાને સિદ્ધિને પાપ્રે છે.



જે કપાચેદ દેલ ન ધજહા ફરવો લીય,  
તો દેલભાષા ધોડી અને આત્મભાષા ધજહા ફરી.  
ફર્કથી પરપુદ્ગાલનો સંબંધ ન જોઈતો લીય,  
તો પરપદાથનો સંગ્રહ - મૂર્ખા ધોડી.

દેલ - જે પું નહ, તેને પું માનવાઈ ભૂલોની જ પરંપરા  
ચાલે છે, સંદર્ભ મનો આવાને ચોંટે છે. તે મનોને દૂર  
ફરવા માટે આત્મામાં પુંપણું સ્થાપિત મરખું જોઈએ.  
આત્મભાષામાં રહેવાઈ મનો નિરાધાર બની ભડકે છે  
અને આત્માનું મુક્તપણું મલે છે.

જેઓ ચાલે ધર્મમાં અપ્રધાન છે, તેવા માર્ગાનુસારી,  
ફરકપશા સમક્ષિતી માટે પાત્રો ધર્મની સાધના ન કરી  
શકવાઈ પંચ પરમજિના શરહા વડે તમના ઉપર લાઈસ  
બદુમખની વૃદ્ધિ કરી શકે છે કે જે સિલ્સ મનોનો ફરક  
કરીને સાધનાને નિર્વિઘ્નપણે વેગવાળી બનાવે છે.  
દોષોની વિષમતા ધવામાં મર્મ ઉપરાંત વક્ષી, દર્શન,  
સ્મૃત્તિ, દેવો, કાલ અને ખોરાત કમહુકાટપ બને છે.

આ જુદા અનાદિ કાલથી સમકીર્ત પામ્યો નથી,  
 વાતરાગતા પામ્યો નથી, તેમાં પ્રભાવ્ય ધર્મનો છે.  
 ધર્મ બલાઈ છે, ધર્મને પરવશ જુદા નિર્જન છે.  
 ધર્મ દિવર ન આપે, તો બિનેશ્વરોનો સંગ પહુ ફાળો નથી.  
‘ધર્મદિવર’ સંટલ રાગ - કૃષ્ણ તીક્ર ગાંઠું ભેદાયું.

એનાઈ જે મિથ્યાત્વ ખોલનાય આદિ ધર્મનો  
 કૃષ્ણપશા આદિ કાલ, તે ધર્મદિવર ગાહાય.  
 ધર્મમાં ગાળડું પડ્યું સંટલ રામચંદ્રશનિ કાલ.  
 (દિવર = ગાળડું, બાફોરું.)

આ વિચાર પરપરિવાદ આદિ મલાપાપોઈ બચાવી છે.  
 ધર્મના પ્રબલતાઈ જ્યારે સમી ઉપાય ન રહે, ત્યારે  
 સમકીર્તદેષિ ત્રણભદ્રે મરાયિ ઉપર અન્ની  
 મહાવારપ્રભુ જમાલિ ઉપર માધ્યસ્થ ભાવી રહ્યાં હતાં,  
 તે ધર્મના બલવત્તરતાના ઉત્તમ દેષ્ટાંત છે.

અંત શુદ્ધ આત્મતાત્ત્વ જ ઉદાદેય છે,  
ધર્મોના ઉપાદિઈ કલાવાલા બળં બધાં તત્ત્વો હેય છે.



‘કામઠે દરણેન્દ્રે ચ સ્વયેચિતં કાર્મ કુર્વતિ ।

પ્રમુસ્નુભ્યમનૌદૃતિઃ પાર્શ્વનાથઃ શ્રિયેન્દ્રસુ વઃ ॥’

સ્વોચિત ધર્મ કરનારા ધર્મ અને દરહોન્દ્રે પ્રત્યે પહોં  
ગુરુ મનોદૃતિવાળા પ્રભુ પાર્શ્વ સ્વાહા કરનારા પાસી.

ધર્માચરણ રતિ રામગજા ઈલાજ છે.

વિચિત્ર પ્રકારના ધર્મોદ્દેશ વિચિત્ર પ્રકૃતિવાળા જીવોના  
સાથ રહીને સાતજા રહેવાનું શિક્ષિત મનવવાનું છે.  
રાગ-વ્રેષ, મલેશ-ઉદ્વેગ, શીત-સંતાપને વશ થવું ગળી.  
સાતા-દેષા બનાવવા પ્રસંગોમાંથી બીધ લેવાનો રીત છે.  
શાસ્ત્રમાં સત્ત્વ દુષ્ટતાની નિંદા કરવાનું તથા નફ પહોં  
દુષ્ટતાનિંદાના સાથ સુધૃતઅનુમોદના પે કરવા તથા છે.  
એ દિશા ભૂલા માત્ર શીત કરવો, તે ધર્મજંદગું મારણ છે.  
સંસ્કૃતમાં જે પ્રતિષ્ઠા પરિસ્થિતિમાં જીવ ધારણ મેળવવા.  
જીવને ધર્મજંદગી તથા ધર્મક્રિયામાં સામગ્રી મિલિતભૂત છે.

જીવ પરીતણી ધર્મજાનુ મુખ્ય તે સામગ્રીને  
પરીતણા દિત્તાદિતનું મિલિત બનાવે છે.

પ્રતિફલતા એ તો માત્ર ફર્મદિપાત્રનું - ઉદ્દેશમાં આવેલાં  
ફર્મનું ફૂલ લીધે છે, તેને સરળ ફરવામાં ઈચ્છાનિરીક્ષ્ટરૂપ  
ઉત્કૃષ્ટ તપનું ફૂલ મળે છે, પરમ નિર્નરા થાય છે.  
એ ૫ આરાધનાનો પ્રકાર છે, અધિ સમજ પ્રસન્ન રહેવું.  
જવન જવતાં આવડે તો રોગમાં કે આરીઓમાં,

અનુફલતા અથવા પ્રતિફલતા - બન્નેમાં  
અડાંતે આરાધના છે અને નિર્નરા સારા શકાય છે.  
ઉત્કાલ અને ઉમંગ વિનાનું દર્મોમરહુ મિથ્યા છે.  
જ્યાં દર્મનું પાલન નિષ્ઠા - પ્રેમથી થાય, ત્યાં પ્રકાશ-  
તેજ - સૌજ પથરાય, જાહ - બલ પ્રાપ્ત થાય છે અને  
તેનાથી બાબવાળ અધિ ૫મ પછું પરામિત થાય છે.  
તેમ દૈર્ઘ્ય વધે, મલાનમાં મલાન પણ પછું અલપ લાગે છે.  
ફર્મના વિપાત્ર આપણા રાષ્ટ્રમાં નહીં રહે, ભોગવવાઈ રહશે.  
જ્યાં વારના તેવા ગતિ થાય છે, માટે મોક્ષસુખના  
ઘરના રાખા ફર્મ, ઉપારના વગેરે તમામ શુભ ફર્મો  
નિષ્કામતાથી ફરવર્તે મિત્તશુદ્ધિ થઈ મોક્ષભાગ થાય છે.



નવક્રીડમાં મમ તથા આત્મવિરાગનો સાર સમાધિષ્ટ છે.

‘નમો’ શબ્દની ઉત્પત્તિની પાછળ

મર્મના પ્રાણત્વનો વિચાર છે અને

‘અરિહંતાણાં’ના ઉચ્ચારની પાછળ આત્મશાસ્ત્ર અને  
આત્માના અચિંત્ય સમર્થનો રચાઈ છે.

મર્મનો વિચાર ચૈત્રધ્યાનનું નિવારણ કરે છે અને  
આત્મવિરાગ દ્વારા આત્મવિચારથી આર્તધ્યાન થયે છે.  
નવક્રીડ જેને મળે, તે મર્મના જોગથી હજી જન્મે છે.

‘મર્મજોગે ઉતારવાનો સુણે - સુંદર ઉપાય નવક્રીડ છે’

આ વિચારથી સંસારનો ઘણો જોગે ઉતારી બાદ.  
ધર્મક્રિયા બંધે જે જુલુષોને બંધ - પાપનો ક્રોધ દાબ છે,

તેમાં પ્રભાવ્ય પંચ પરમજિજ્ઞાસો છે.

સંસ્કારી જેન મૂળમાં જન્મ અને નવક્રીડમાંના પ્રાણિ-  
એ અસાધારણ પુણ્યોદય અને મમલિધુતાની સૂચક છે.

અરિહંતોનું શાસન એ જિંદુ, આચાર્ય - ઉપાધ્યાય તથા  
સાધુપદ એ નાદ અને અરિહંત - રિદ્ધપદ મહાસ્વરૂપ છે.

## અતિમાલોનું પ્રાદેશીય

નિગત્વના ચિચ્ચપ્પના પુનિચી કે કાવતોને માત્ર મળે  
લાગેલાં અતિમાલોનું પ્રાદેશીય ફત્તા મિચ્છામિદુક્કં છે,

તેઓને કાદાઈ ધર્મનાં પ્રતોના અતિમાલમાં  
૨૮ ઉપવાસ સુધીનું પ્રાદેશીય છે. ગરૂનાઇવનું રાત્રી ન  
ધાવ, તેને ધર્મનું રાત્રી કે કાદાઈ છે, અને કેમ કહેવાય?  
અધમત્ત દશાનું અધાસ્થિત વ્યક્તિ તો ઉપવાસની પહુ  
ન કરે શકે. કાદાઈ અને જુદા વીદાદિના ઉદયે તે  
કર્મ બપે છે, કિન્તુ તપા - ચાકણાં કર્મ બંધાય છે અને  
નરકાદિમાં જવું પડે છે, માટે તેનો રીધ કરવો રહ્યો.  
તથાજી ગામકર્મ અને આલારક ગામકર્મ ચિચ્ચપ્પના  
કર્મનો ઉદય અશુભ છે. નિર્નરા કરતાં બંધ સંખ્યાત,  
અસંખ્યાત, અનાંગાહાં અધિક કરાવે છે.

કર્મના અત્યાધ નિર્નરાઈ પહુ સમગ્રદશનિ ભોગાવટો  
વધારે અને કર્મબંધ અત્યાધ થાય છે. સમગ્રદશનિ વિના  
દીર્ઘ રિશ્તિ બપા, તો તે વિના બાકીના કેમ બપે નહીં?



સંસારમુક્ત થવા આત્મામાંથી સંચિત કર્મોને દૂર કરવા  
ભવનિર્નરા નદી, દુઃખનિર્નરા મરણી જટરી છે.

કર્મના અર્થાત્ત નિર્નરા એટલે શું ?

વૃક્ષના જેવે અશાલન અને મૂઠ દશામાં ટાઢ - તડા  
જેવા અપાર દુઃખોને સુલભ કરવાની જે નિર્નરા કાવ્ય,  
તેને કર્મના અર્થાત્ત નિર્નરા કહેવાય છે.

કર્મના નિર્નરા કરવા માટે જાણા તૃહ જેવા બનવું.

સ્વસ્વરૂપમાં સ્થિર થવું,

અને કર્મ ઉપર વિનય મેળવવાની ચાલ છે.

ગામે તેવા સંકેતમાં સમાધિ અખંડ રાખવા,

અને કર્મના અખંડ નિર્નરાને માગ છે.

જીવલિંસા છતાં જીલે જીલે કર્મનિર્નરા ? જી હા.

અપ્રમાત્ત મુનિને રીમે રીમે કહ્યુંભાભા રીય છે,

તેને જે જીવલિંસા થઈ જાય, તો પછી

કર્મનો બંધ નહીં પછી જીલે જીલે નિર્નરા થાય છે.

આરિઝદી પ્રજા કર્મના નિર્નરા નદી, કર્મનો જીવ કાવ્ય.

કર્મના નિર્નર શેનાઈ થયે ?

શીખ = શુદ્ધ આરિઝ, સ્વાભાવરૂપહતા.

દુષ્ટ = વિભાવાભાષ્યનું દમન.

રાગાદિરહિત આત્મરચરૂપના રાખના ન્યોતિ જગાડી,  
રચરૂપરૂપિ વધારી, પરમ સખતાપૂર્વક શુદ્ધ આરિઝ  
પ્રગટાવ, પરમ પુરુષાર્થના કચ્છળે કર્મનિર્નર થયે છે.

કર્મ કે કર્મજનિત જે કાંઈ લાવી લીધ,  
તેમાં 'હું' રૂપ ચીકારા છે, તે કાઢી નાખીને  
આત્મભાષ્યમાં જ હુંપણું રાખવાઈ નિજરચરૂપમાં રખાય.

પરમાંઈ અભિપ્રાય રૂપી ચીકારા નાક,

તો કર્મરૂપી દિવાલ તૂટી પડવાઈ

તો ખરોખરી નિર્નર થયે અને મોક્ષશુભ પમાય.

ઝવણાર સહકારી કારણ છે, નિઃસ્વય ઉપકારી કારણ છે.

સહકારી = નિમિત્ત કારણ. ઉપકારી = ઉપાદાન કારણ.

સમ્યગ્દેષિ થમાં પછી પરદુષ્ટના સ્વાભાવનો અભાવ છે.

તેને જે આરુપ તકા બંધ થાય, તે અભિપ્રાયપૂર્વક નથી.



મર્મનિર્જરાનો રુગ શું ?

કોગ રીકાદ, તો અકોગીતા પ્રગટે.

તે પ્રગટવાઈ પૂર્વજાત મર્મ સપ્તભાગ્યે નિર્જરા બધ છે.

નિર્જરાનો રુગ સપ્તભાગ્ય છે.

જે સપ્તભાગ્ય વધે, તેમ મર્મફલ્ય ધતો બધ છે.

સમ્પૂર્ણ અધિક દિરતિ અને

તેમ અધિક અપ્રમાદ સપ્તભાગ્ય રૂપ છે.

ઉત્તરોત્તર નિર્વિષયતા, અકષાયતા તથા અકોગીતા

અધિક અધિક સપ્તભાગ્ય રૂપ લેવાઈ

તે અધિક અધિક રીતે નિર્જરાના રુગ છે.

મર્મનો બંધ અસપ્તભાગ્યઈ - ફલ્ય સપ્તભાગ્યઈ છે.

અસપ્તભાગ્ય અટલ જાળઓને પોતાઈ જૂદા બહુલા.

જીવમાં મર્મગ્રાહ્ય ફરવાની શાસ્ત્ર છે,

ભગવાનમાં મર્મઈ છોડાવવાની શાસ્ત્ર છે.

જેમ મર્મગ્રાહ્ય ફરવાની શાસ્ત્ર દ્રવ્યાદિને અગ્રુટપ છે,

તેમ મર્મને છોડાવવાની શાસ્ત્ર પદ્ય દ્રવ્યાદિને અગ્રુટપ છે.

ધર્મના નિર્નર એટલે...

પ્રતિફલ સંયોગોનો પ્રેમપૂર્વક રચાઈ રહ્યો.

નિર્નરહ, કુપહ, ગાશ, અભાવ વગેરે સ્તિપૂર્વક છે.

મજબૂત જાણનાં ધર્મનો ભાર વધારવો કે ઘટાડવો,

તે આપણા પીગળા ન લાક્ષણિક છે.

ધર્મ ફરતી વળતે વિશિષ્ટ ભાવનાઈ ધર્મના નિર્નર.

અને સામાન્ય ભાવનાઈ પુણ્યધર્મનો બંધ થાય.

ઘનઘાતી ધર્મના ગાંઠ કઈ રીતે છેદાય ?

અસંયમઈ ધર્મનો આરુપ અને સંયમઈ સંવર થાય છે.

મન-ઈન્દ્રિયોના સંયમઈ ન વાસ્તવિક ધર્મના ચિન્હ છે.

તે વડે ઘનઘાતી ધર્મના ગાંઠ છેદાય છે.

અંતરંગ શત્રુઓને જીતવા અને પરાક્રમ છે.

વાર્ષાંતરાય ધર્મ કઈ રીતે બંધાય ?

સુશક્તિ મધુર પીગળું કામ બાળ પાસે ફરવો,

તો તે વાર્ષાંતરાય ધર્મ બાંધે છે. પીગળા દેહના સેવા

ક્રિયાનારને વાર્ષાંતરાય ધર્મનો કૃત્રિમશાન થતો નથી.



શ્રી સુત્રજ્ઞાંગ સુત્ર પ્રમાણે જેટલાં જાતને વાર્ય તરે છે,  
તે જેટલાં સુવૃત્તા પુનિચી અત્તને વાર્ય તરે છે.

જે પ્રકારનું વાર્ય : બાલવાર્ય અને પંડિતવાર્ય.

અચાની જીવી વ્યવધ-કષાદાદિમાં જે શાસ્ત્ર વાપરે છે,  
તે જાતેજનો રુગ લેવલ્લ બાલવાર્ય યા જાતવાર્ય છે.

પંડિત જુદાં અપ્રમાદ દશા મેળવવા  
જે શાસ્ત્રનો ઉપયોગ કરે અને તે જાતે જાતે જાતે,  
તેને પંડિતવાર્ય અથવા અજાતવાર્ય તરે છે.

જઈ પ્રકૃતિઓ લ્યાન્ન ? જઈ જરવા યોગ ?

પ્રમાદ ર્ક જાત છે અને અપ્રમાદ ર્ક અજાત છે.  
જે જે પ્રકૃતિઓ પ્રમાદપ્રમાદ યાને સત્તેજાઈ વિગ્રહ છે,  
તે બધા પ્રકૃતિઓ જાતે જાતે છે, તે જાતે જાતે છે.  
જે જે પ્રકૃતિઓ પ્રમાદરહિત યાને સત્તેજાઈ અજાત છે,  
તે અજાત છે અને તે જરવા યોગ છે.

પ્રમાદ ર્ક જાતેજનો રુગ લેવલ્લ જાત છે અને  
અપ્રમાદ જાતેજ ન જરવાનો ઉપાય લેવલ્લ અજાત છે.

## ફર્મવાર અને અફર્મવાર ક્રીષ્ણ ?

વિષયોના આસક્તિ અને ઉષાધોના રમણતા વડે પાપી પ્રજાઓ યાદ ગતિમાં ભ્રમણ કરતાં કરતાં રાગ-ત્રીષ્ણ-અરાધનથી ઘણું પાપ બાંધે છે, તેનો ફર્મવાર ફરવાદ છે. આ બધું અરાધની જીવોનું બાલવાચ - અફર્મવાચ છે.

જેમની રાગ-ત્રીષ્ણ રહિત છે અને જેમણે હિંસાદિ પાપક્રમોને તોડી નાંખ્યા છે, તેઓ અફર્મવાર છે. તેઓ અપ્રમાદ વડે ફર્મશત્ત્વને પ્રણમાંથી જાપી નાંખે છે.

રીંગા જેમ આફરી, તેમ દવા પછા આફરી.

મારફીના જીવો ઉપવાસ કરે, પશુના લવોમાં હુણું ખાધ, ભૂંડના લવમાં નિર્દોષ લીજ્જન કરે, તેમ ફર્મ ના છેડે.

‘કેવા રીતે આલારમાંથી હુજાર ફાઉં અને

કેવળે અહાલારી પદને પામું’ એ ભાવનાપૂર્વકના ઉપવાસ, આયંજિલ વગેરે ફર્મરીંગાનાં મોંઘદ બને.

‘જેટલું શરીરનું સુખ - તેટલું આત્માનું બંધન’

એમ માને, તેનો જ તપ નિઃશ્વચ્છ તપ ગણાય.



## ડુંગળાં + રજા - ગુરુતરજી

આધિત્ય ભાષે પ્રગટિત અંગત વાર્ષિકાં જે ભાગ છે:

(૧) સતરજી વાર્ષ - ૨૩મી ગુરુસ્થાનજી.

(૨) અતરજી વાર્ષ - ૨૪મી ગુરુસ્થાનજી અને રિહિ દશામાં.

ભટ્ટિવાર્ષ અને ઉપદોગવાર્ષના અપેક્ષાએ

૨૩મી તથા ૨૪મી ગુરુસ્થાનજી અને રિહિમાં સમાનતા છે.

ભટ્ટિવાર્ષ ફરિયોપશામાનુસાર લીધે છે, પરંતુ

જેટલાં પ્રમણમાં વ્યાપાર, જીવં ગામ છે ઉપદોગવાર્ષ

તથા ખજ, વણી અને જાયા સુદ તે વાર્ષનું જોડાણ,

જેટલાં પ્રમણમાં તે તરજીવાર્ષ ગણાય છે.

ભટ્ટિવાર્ષ મેળવંદનું કારણ તથા.

ઉપદોગવાર્ષ જે શુદ્ધ લીધે, તો મેળવંદનું કારણ તથા,

તરજીવાર્ષ તો અવશ્ય મેળવંદનું કારણ છે.

રાત્રોપકરિગ અને દશનોપકરિગમાં ખોલનાયના ઉદયનો

અભાવ છે, તે શુદ્ધ છે અને અત્પ અથવા તો અધિત

ખોલનાય મેળવે ઉદય છે, તે અશુદ્ધ છે.

૭ - ૮ - ૯ - ૧૦મી ગ્રહીરશ્મતે કષાયોદયનન્ય અશુદ્ધિ  
 દોષા દતાં પછી તે અશુદ્ધિને દૂર કરવાનો પુરષાર્થ  
 સતત ચાલુ રાખવો જોઈએ જોઈએ સંસારનું કારણ  
 જોઈએ નહીં. ૧૧ - ૧૨ - ૧૩ ગ્રહી તો સર્વદે, શુદ્ધ છે.  
 આદિ દેહા સુદ્ધ ઉદ્યોગ અને સત્કર્મવાદ સંસારનું  
 કારણ રાખવો તે 'કુલ્લસર્મ' છે અને તેના ઉદ્ધ  
 ઉદ્યોગવાદ અને સત્કર્મવાદ સેવનશાળાદિ ગુહ્યને  
 પ્રગટ કરવામાં સહાયક રાખવો તે 'ગુહ્યસર્મ' છે.

પ્રત્યક્ષ અધ્યવસાય વડે પાંચ પ્રકારના માર્ગો જાણ:

(૧) પાપપ્રતિભો જંદ (૨) પુણ્યપ્રતિભો જંદ (૩) સંવદ  
 પ્રતિભો જંદ (૪) અર્થાત્ત નિર્વર (૫) સર્થાત્ત નિર્વર.  
 જોઈએ ૧૦મી ગ્રહીરશ્મતે ૧૭ પ્રકારે મર્જિત જંદ જાણ છે,  
 તેમાં ૧૪ અશુભ નહીં, ૩ શુભ છે. વળી ૧૦૩નો સંવદ,  
 ઉદ્યોગગતનો ક્રિય અને માત્ર સંવદન લીધે સિદ્ધિ  
 તમામ મોરનાય મર્જનો પછી અભાવ રાખવો પ્રગટેલો  
 શાળાદિ સર્વ ગુહ્યને પ્રભાવી સત્તાગત અનેક મર્જોના



ઉદ્ધીરણ, ઉપશામના, અપવર્તના, સંક્રમણ આદિ  
 તીવ્ર રૂપે થયાં જ કરે. રસધાતુ અને રિચ્છિધાતુ વગેરે  
 જે જે પરિવર્તનો થયાં જ કરે છે, તે સક્રામ નિર્નરા છે.  
 તેમ પહેલે ગુહિયાહો પછી પાંચે વસ્તુ થયાં જ કરે છે.  
 ફરજ એટલી જ છે કે ૧૦મે ગુહિસ્થાને નિર્નરા વધુ  
 અને પહેલે ગુહિસ્થાને સ્ત્રીગંધ વધુ થાય છે.  
 પહેલાં ત્રીજા ગુહિસ્થાને અશુભ સ્ત્રીગંધની મુખ્યતા છે,  
 છતાં શુભ અને શુદ્ધ રીય જ. ૪ થી ૭ ગુહિસ્થાને શુભ  
 સ્ત્રીગંધની મુખ્યતા છતાં અશુભ - શુદ્ધ પછી રીય જ.  
 ૮ થી ૧૪ ગુહિસ્થાને શુદ્ધની મુખ્યતા છતાં દરુદા ગુહિ-  
 સ્થાન સુધી શુભ - અશુભ બંને અને તે પછી અંશતઃ  
 શુભનો બંધ જ રીય છે. પહેલે ગુહિસ્થાને શુદ્ધ અભ  
 અને દશમે અશુભ અભ, તેમ તેના ગહાત્રી ધરી નહીં,  
 તે વસ્તુ ધ્યાનમાં લાધા નહીં. મોદપ્ત અધ્યવસાય ઉપર  
 પ્રમાણે પંચરંગાદિ નિશ્ચિત છે. સત્ર જ અધ્યવસાયની  
 પુહ્યગંધ, પાપગંધ, સંક્રમ, સક્રામ, અક્રામ નિર્નરા થાય.

ફર્મફ જાતિ ગિમ્મિટિ કામ છે, જાતિફ ફર્મ નહીં.  
 જાતિફ મોટા જે સદાચાલને પામે, સંયમપૂર્વક વર્તે  
 તથા દાન, દયા અને પરોપકારનાં કાર્યો કરે તે અને  
 તેમ દિટ્ઠ રીતે વર્તે, તે શુદ્ધ જાતિનો સમજાય.  
 ઉચ્ચ જાતિમાં જન્મી અને શુદ્ધ થાય કરે,  
 તો અન્ય જન્મમાં શુદ્ધ બને અને  
 નીચ જાતિવાળો પણ ઉચ્ચ ફર્મ કરે,  
 તો અન્ય જન્મમાં ઉચ્ચ જન્મને પામે છે.  
વર્તમાન જન્મની ફરહા ઉઘે પછીના જન્મનું કારણ છે,  
અર્થ સમજાને ઔચિત્યપૂર્ણ વર્તન લેવું જરૂરી છે.  
દિવ્યપ્રેમ જ દરેક સમસ્યાઓનો ઉકેલ છે.

મધુર ફર્મનો નેતા છે, ફર્મ મધુરનો ગુલામ છે.  
 રાખાન્યે સ્થિતિમાં મન ફરતાં ફર્મનું બધ વધારે છે,  
 ઉચ્ચ અવસ્થામાં ફર્મ ફરતાં મનનું બધ વધારે છે.  
દ્રવ્ય - ક્ષેત્ર - ગ્રામ - ભાવ અને ભવના આધારે  
જન ફર્મ બાંધે છે, ભોગવી છે અને બપાવી છે.



ધર્મના કારણે આવેલું જડાવ ફળાવ્યું છે.

પોરનાપાદિ ધર્મહુ દ્રવ્યોના બંધનમાં જવ જયાં સુધી છે,  
ત્યાં સુધી તે જગતના બધા લાવીના અસર નીચે છે.

આ બધા લાવીના અસર મોટલી

ધર્મના અહુઓમાંથી જગતમાં વિરત્તર સ્પંદનો.

પ્રત્યેક જવના ધર્મહુ પ્રતિમાંથી જ

સમગ્ર સંસાર થાય છે અને સંસ્કૃત થાય છે.

‘દોઢા: કાર્મસુ કૌશલમ્ |’

અર્કિરિ: રાણપૂર્વે ધર્મ ધર્યું, તે ધીગા છે.

‘દોઢાસ્ક: કુરુ કર્માણિ |’ અર્કિરિ: ધીગામાં રહેલી ધર્મ ધર.

ધર્યાપૂર્વે, રાણપૂર્વે, અર્કિરિ ઉપરાંત સત્કારપૂર્વે

જે ધર્મ ડરાય, તે સર્વ શુભ અને ઉત્કૃષ્ટ ફલપ્રદ છે.

ધર્મનો નિયમ જેટલો ગલન છે, એટલો જ સરળ છે.

અં બલારફી ભાદવામાં આવેલી નફ.

આપણે જ ધર્મોપદેશના નેન

એના જાન વહાયો છાર્ક અને પછી ફર્યાદયો છાર્ક.

Cosmic Order એટલે ધર્મપ્રતીકરૂપ.

તેના વ્યવસ્થા, ચલાવવાનું તાર્કિક તે ધર્મપ્રતીકરૂપ.

ધર્મપ્રતીકરૂપ જીવોને સુધારવાનું તાર્કિક કરે છે,  
તેથી તે ધર્મપ્રતીકરૂપને આદર્ય છે. જીવોને સુખા કરવાનું  
ધ્યેય ધર્મપ્રતીકરૂપનું છે અને એ ધ્યેયને જાન લાવવાને માટે  
જ ધર્મનો નિયમ અપાદ્યપણે પાળવાનું તાર્કિક કર્યું કરે છે.

સદાચાર જીવો ધર્મપ્રતીકરૂપને આદર્ય છે.

ધર્મનો નિયમ વ્યક્તિને નહીં, ધર્મના નિયમને આદર્ય છે.  
ધર્મપ્રતીકરૂપ પાળના નિયમોના પાલનને સહાયક છે.  
જે વ્યક્તિ Lawને અનુરૂપ વર્તે, તેને સર્વ સહાયક છે.  
ધર્મના બંધ - ઉદ્ધ - ઉદ્ધીરણ - સત્તા પાછળ Law છે.  
સારી ૫ વિધિવ્યવસ્થા, Law જ નિયમને આદર્ય છે.  
Law is the unchanging fact of  
existence. ધર્મ એ પ્રતીકરૂપ - Law છે, એટલે  
cosmos છે, નહીં તો chaos હોય ! તે Law છે,  
એટલે જ પરસ્પરોનું balanced working છે.



અખિલ જગતનું સર્કાંત કલ્યાણ દિયારનારના  
 સ્વેદના માલના તથા જરૂર ગામતમ જંદાવે છે કે:  
 'દિડંબના જરનાર વ્યયયોદ્ધ અને કદથના જરનાર સર્વ  
 કષાયોદ્ધ છોડાવાને સર્વ જીવોને શાંતિના પદ પમાડું!'

કીણે કીણે તથા જરૂર ગામતમનો જંદ કયો ?

રાજા શ્રેષ્ઠ અને કૃષ્ણે તથા

સુલસા અને રેવતી શ્રાદિતાએ ગૃહસ્થપણમાં મિત્રગામ  
 તમ ઉપાર્જન કરું છે અને નિશ્ચયિત પહુ કરું છે.

આવતી ચોવાસામાં આ શ્રેષ્ઠ મહારાજા

આ 'પદ્મગામ' ગામે પ્રથમ તથા જરૂર દર્શી,

આ કૃષ્ણ 'અમ્મ' ગામના ૧૨મા તથા જરૂર દર્શી,

રેવતી આ 'નિર્મલ' ગામના ૧૫મા તથા જરૂર દર્શી અને

સુલસા એ 'સપ્તાદિ' ગામના ૧૬મા તથા જરૂર દર્શી.

તેઓ સર્વે શાસનરસા - સંયમરસા - ત્યાગરસા હતાં.

ભાવ સમ્પત્તિના ધરની, ૧૨ માલના વૈરાગ્યના ધરની.

વિશિષ્ટ ભાવદ્ધિ તર્જનિર્જરા, રામાન્ય ભાવદ્ધિ પુણ્યજંદ.

વર્તુમાં વર્તુ ૭ દિવસે જાદ ૧ જાદ સમગ્રીત પામે જ,  
 ૧૨ યા ૧૪ દિવસે સંત્ર જાદ દરેકિરતિ પામે જ,  
 ૧૫ દિવસે ૧ જાદ સર્વકિરતિ પામે જ અને  
 વર્તુમાં વર્તુ ૬ મળીને ૧ જાદ મોડે જાડ જ.

શાલકે નરપ્રતિપાચક્ર, સ્વરજ્ઞતાકે તિર્થચગતિનિપાચક્ર,  
 સત્કેકે માનવજન્મ તથા વિનકેકે મોડેકુલ્મના પ્રાપ્તિ.  
 આ સંસ્કારે વાસ્તવમાં બધી સર્વના જ લેહ - દેહ છે.

‘મૈં ભિનું ભલું સુધું, તેહ માલું ભલું સુધું’  
 એવું વિચારવું સુધેં પછુ પતિભલું અમાન સુચવે છે.  
 ઉપકાર કરનાર દરેક વ્યક્તિ માત્ર નિધિત છે.

મોઈ મોઈનું ભાગ જાદલી ન શકે, કિન્તુ  
 આપણને બાજર નકે કે કીણ મોનું ત્રહુ ચૂસવે છે ?  
 અથવા તો કીણ મોનાં પાપ દુલે છે ?

આત્મદર્શનમાં નિમગ્ન આત્મા સર્વજંદકે લેપાતો નકે.  
 સર્વજંદકે અપવિત્ર થયેલ દેહાધિઆસ આત્મા પછુ પછી  
 શુભ સર્વકે નિમ્બદ થઈ, શ્રેહા આરોલી ભવપાર પામે છે.



આશરનાનાં દમત્રિજાનપ્રિયે યદા જગદ માટે ધર્મના  
 નિર્નરાધે સમતાસમાધિ ચ જગત્તને સાર ગણાય.  
 પીડાનું સહન નરુ, તે ધર્મના નિર્નરા માટે કષ્ટ છે.  
 સમતાસમાધિ છેવટે ય જને મળે, તે તરી ગયાં ગણાય.  
 એવા આશરના ભાવવાળો જગદ જ્યાં જાય, ત્યાં સદા  
 યદો જ રહે. વૈમાનિક દેવપણમાં સમજીતને શુદ્ધ કરે,  
 શાસ્ત્રના ચૈત્યોના ભક્તિ-નિગદવ્યવહારોના ઉજવણ કરે,  
 કલ્યાણનાદિ તીર્થભૂમિઓના સ્મરણ કરે, પુનિવરીના  
 શુદ્ધ સંધા કરે, ગંદીશ્વર આદિ દીપમાં રહેને ભાવે  
 અષ્ટાહિષા મળેલસવો ઉજવે, શાસનના ધર્મોમાં આગેવાના  
 બંધને ખૂબ ભક્તિથી સમજીતના અધિષ્ઠિત નિર્મળતા કરી  
 દેવજગતને શીલાવે. ત્યાંથી એવાને પછી આયજ્ઞિ,  
 આયજ્ઞાતિ અન્ન આયજ્ઞમાં માનવજન્મ પામે.  
 જન્મથી જ ધર્મના સંસ્કારી, ત્યાગી, વિનયી, પ્રસન્ન  
 ઉચ્ચાંત ગાંભીર બને, સંસારથી વિરક્ત ભાવ કેવલે,  
 સદ્ગુણના સુલવાસથી વૈરાગ્યના બળને વધારે,

સુવિહિત ગઢ પાસે સંયમ ગ્રાણે, વિનયપૂર્વક શુદ્ધ ભાવે  
 પાળી સંયમશ્રેણીમાં અભાવ વધે, ક્રોધિતરુદ્ધ પાળે,  
 અપ્રમત્તાભાવમાં અભાવ વધે ક્રપ્તશ્રેણીએ ચહે,  
 શુભલક્ષણમાં આવી, અવીદી થાય, અસ્થાયી વાતરાગ  
 બને, ક્રોધાગ્રે થઈને સર્વ છાતી ખપાવે, ધ્યાનમાં તર દશા  
 પાળે, ઉદયસાગી થાય, જગતને ધર્મોપદેશ દઈને તારે,  
 દેવટે આવર્તપર - આરોગ્યપર, ફેવળી સુદુદ્ધાત,  
 યોગાનિરોધ મરી અયોગી દશામાં સર્વ સંવદ્ યારિત્ર પાળા

ચાહે અદ્યાત્મી મને સર્વદે, વિનાશ મરી,  
 અનંત શાશ્વતા સુખ પાળે. પ્રજ્ઞા મને ખપાવવા માટે  
 આ મને આત્મા ચઢી ભાડે, એવા ભાવના ભાવ્યો,  
 આપણે પાળે શાશ્વતમાસા પ્રમાણે  
 સંયમમાં સ્થિર બનતાં મોક્ષમાર્ગમાં અભાવ વધ્યો.

આરાધનાને જ ભવનમંત્ર બનાવ  
 તેના જ આરાધનામાં વાદોલ્લાસવાદા બની  
 મુક્તિપંથના સાચા પ્રચારક બનાવો, સ્થિર અભિભાષા.



તીર્થંકરની માતા જે ૧૪ મહાસ્વપ્નો જૂએ છે,  
તેમાં... નવમું સ્વપ્ન કળશ.



કમલાપલિથી પરિવેષ્ટિત અને  
જળથી પૂર્ણ સ્વર્ણ કળશ  
આ સ્વપ્નના ફળરૂપે એમ સૂચવે છે કે:  
આ બાળક નવે નિધિના સ્વામી બનીને  
વિશ્વના સર્વ જીવોને મહામંગલકારી બનશે.



: કરજ આપો અને હસીને આપો :  
હજારો ગાયોમાં વાછરડો પોતાની માતા પાસે જ જાય,  
તે રીતે કર્મ હંમેશા પોતાના કર્તાને અનુસરે છે.  
પૂર્વકૃત કર્મ જે માંગે, તે હસતાં હસતાં આપીને છૂટા થાઓ.  
ના ન પાડો, ના પાડવાથી તો ઋણ વધે છે.  
કર્મના કરજમાંથી મુક્ત થવાનો પ્રયત્ન જ ‘ધર્મ’ છે.  
કર્મથી છૂટવાનો ઉપાય જ્ઞાન-ક્રિયાનો સમુચ્ચય છે.